



'N SLODDERVOOS OVER DE VLOERE

(Kiwi met slagroom)

Klucht in vier bedrijven

door

GERRIT VOSKES

Bewerkt en overzet in algemeen dialect

deur

Ben ten Velde

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **'N SLODDERVOOS OVER DE VLOERE – KIWI MET SLAGROOM** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **GERRIT VOSKES** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2019 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Opa Geert Bakker

Willem Bakker - zijn zoon, parkeerwachter

Ria - zijn schoondochter

Patrick - zijn kleinzoon, student en taxichauffeur

Annelies Groen - medewerkster Tafeltje-dekje

Dora Groen - haar moeder

Jacky van Putten - zus van Dora **(kan dubbelrol zijn met Yvonne)**

Diana Donker - maatschappelijk werkster **(kan ook door man worden gespeeld als Bertus)**

Yvonne Paardenkoper - “kennisje” van de vakantie **(kan dubbelrol zijn met Jacky)**

DECOR:

Het decor is een moderne, kille, ongezellige woonkamer. Alles is op elkaar afgestemd en overdreven ordelijk. Er moet in het begin iets ruimte overblijven omdat in het tweede bedrijf de stoel van Opa Geert erbij geplaatst moet kunnen worden. Links een deur naar de bovenverdieping. Rechts een deur voor algehele opkomst. Achterwand met serre deur naar de tuin. Bij de serre deur een tafeltje met een draadloze telefoon. Er staat in het eerste bedrijf een strijkplank, wasmand en een stapel gestreken wasgoed. Op de tafel staat een vaas witte anjers.

EERSTE BEDRIJF

(een morgen in de zomer. Het toneel is leeg. Even later komt Ria, met een pakje, met een opgeplakte enveloppe, rechts op)

RIA: *(bekijkt het pakje)* Mmm, wat jao vrömd, gien afzender. En ik heb ok niks besteld. Wat zol der in zitten? O kiek, der is ‘n brief bij. *(verrast)* Hotel-restaurant **DE BONGERD**? *(zenuwachtig)* O, o, o, wat zol dat toch wezen; ben wel barre neisgierig. *(leest)* **Geachte mevrouw Bakker. Op 22 mei jl. hadden wij met u een gesprek, naar aanleiding van uw sollicitatie als invalskracht. U hebt toen, als voorkeur, receptioniste aangegeven. Hierbij delen we u mede dat u bent aangenomen. Aangenomen? (enthousiast) Ik ben an nomen. Och, wat jao mooi. Ik heb ‘n baon. *(leest)* **Tijdens ons gesprek hebben wij u duidelijk gemaakt dat, als u bij ons in dienst komt, het gebruikelijk is dat nieuwe medewerkers eerst een stageperiode doorlopen. Daarom verwachten wij u dinsdag 17 juni, om drie uur, in Hotel-restaurant DE BONGERD. Uit ons voorgesprek hebben wij begrepen dat u zo spoedig mogelijk aan de slag wilt. Jao natuurlijk wil ik an de slag. Hoe eerder hoe liever. (bekijkt de andere post) Rekenings. Aanmaonings. Ik word ter gek van. *(leest)* **Wij verzoeken u, om reden van de aangeboden functie, zich te melden aan de achterzijde van ons Restaurant, ingang Kloostersteeg. Hoogachtend de Directie.** *(verrast)* Ik heb ‘n baon. *(er klinkt lawaai rechts en de stem van Willem)*****

WILLEM: *(achter)* Ria?! Hallo!! Ria, ik ben thuis!!!

RIA: *(paniek)* Wat nou, wat nou? Willem komp thuis? Op dit uur van de dag? Die heurt toch op zien wark te wezen? Vlug, weg met dit pakkie. Dit mag hij niet zien. *(ze haalt snel een weekendtas uit de kast, vindt daarin een pruik, denkt even na en knikt. Ze stopt het pakketje en brief haastig in de tas en bergt deze in de kast. Willem, in “uniform”, rechts op)*

WILLEM: *(kust haar)* Dag, mien toetebekkie.

RIA: *(liefjes)* Dag, Wimpie. Wat ben jij vrog.

WILLEM: Jao lekker, hè? Ik wol je verrassen. Ik heb ‘n vrije middag. Der was toch niks te doen.

RIA: Jij wilt mij verrassen? *(voor zich heen)* Nou dat is je dan aordeg gelukt.

WILLEM: Wicht, ‘t is zuks prachtig weer. Ik heb ‘n idee. Laoten wij der vanmiddag ies lekker op uut gaon. En dan nao die tied waor argens gaon eten.

RIA: Eten? Buuten de deure? Weet jij wel wat dat kost?

WILLEM: Nou en. Kun jij je nog herinneren hoe lang 't leden is dat wij saomen uut west hebt, en waor argens eten hebt.

RIA: Maor ik heb alles veur vanaomd al in huus.

WILLEM: Dan vries jij 't maor in veur morgen. Ik gao mij vast umme trekken. *(of umme kleden) (links af)*

RIA: Wat die zich allemaol in de kop haolt. Nou jao as hij dan zo neudeg moet, vooruit dan maor. As ik straks 'n baon heb komp 't ter ok niet van. As hij maor betaolt. *(gniffelt vergenoegd)* Ik heb 'n baon. Eindeliëks wat uut de financiële zorgen. Niet te geleuven. *(trots)* Ria Bakker in de horeca. *(pakt de telefoon en zegt op verschillende manieren)* Receptie Hotel-restaurant DE BONGERD! met Ria!! Zeg 't maor heur. *(schrikt dan)* O nee, dat kan hielemaol niet, ik moet zeggen DE BONGERD, en Nederlands praten. *(legt de telefoon neer en gniffelt dan)* Wie wet met welke bekende Nederlanders ik nog in aanraoking kom. Stel je veur. Staat ter iniens Frans Bauer of Lee Towers an de balie. *(schrikt)* 17 juni? Dat is vandaoge! Vanmiddag om drie uur? Blikskaoter, dan heb ik hielemaol gien tied meer um mij veur te bereiden. Waorum nemp Willem nu opiens 'n vrije middag en wil hij uut. Ik verzin wel 'n smoesie. Laot hij maor gaon vissen. *(luistert links aan de deur en haolt nog even de tas uit de kast. Bekijkt het pakje)* Bedrijfskleding? Der zit nog 'n brief bij. *(leest)* **Hierbij ontvangt u de, bij uw functie behorende, bedrijfskleding.** *(er klinkt weer lawaai links en de stem van Willem)*

WILLEM: Ria!! Ria, waor is mien blauwe overhemd?

RIA: Hier. Die heb ik net streken. Ik zal hum je geven. *(pakt een overhemd van de stapel)*

WILLEM: Dat huuft niet. Ik haol hum wel eem.

RIA: *(paniek)* Nee blief daor. Je kunt toch niet in je blote gat naor beneden kommen. *(Ria, paniekerig, bergt weer snel de tas in de kast)*

WILLEM: *(achter de deur)* Schiet jij nou dan ok 'n beetie op.

RIA: Verdorie, waorum is hij niet gewoon op zien wark bleven. Wus hij dan vanmorgen niet dat hij de rest van de dag vrij zol nemen. *(pakt de stapel gestreken wasgoed en frommelt het door elkaar waarna ze het op een hoop gooit. Willem in boxershort op)*

WILLEM: Wat, ben jij nou nog niet klaar? Zo kommen we nooit vot.

RIA: Zie je dan niet dat ik 't veuls te drok heb; al dat striekgoed.

WILLEM: Dat kan morgen toch ok nog wel. Der bent nog andere dinger in 't leven dan warken, Ria. *(pakt het wasgoed en propt het allemaal weer in de wasmand)* Weet je wat. Wij zollen vanmiddag met zien beiden lekker kunnen gaon fietsen.

RIA: Fietsen? Nee, Wimpie, 't komp mij eigenlieks hielemaol niet uut. Ik heb nog zo veul doen.

WILLEM: Maor wicht toch. Jij zit altied maor thuus te poetsen. Jij moet ter neudeg ies 'n keer uut. Jij laat mooi de boel de boel en we gaon vanmiddag lekker de vrije natuur in.

RIA: Moet dat nou, Wimpie? Daor heb ik nou hielemaol niet op rekend.

WILLEM: *(laconiek)* Ik ok niet, daorum bent die onverwachte dinger nou net zo mooi. As jij dan ok nog wat aans antrekt, kunnen wij vot. *(pakt het overhemd en maakt aanstalten om links af te gaan)*

RIA: Maor Wimpie, luuster nou ies eem. Ik heb afsproken dat... eh... ik moet... *(Willem is al af en hoort haar niet meer. Dan steekt hij zijn hoofd om de deur)*

WILLEM: En nuum mij asjebliedt niet iedere keer Wimpie, as je wat niet an stiet.

RIA: *(onrustig heen en weer lopend)* Waorum moet hij nou juist vrij nemen. En dan moet ik ok nog fietsen; daor krieg ik altied zo'n zere kont van. Wat stun der nog meer in die brief. *(haalt haastig de tas weer tevoorschijn en leest de brief verder)* **Hierbij ontvangt u de, bij uw functie behorende, bedrijfskleding. Wij verzoeken u dringend dit reeds te dragen bij het betreden van ons pand. Het is nl. niet gebruikelijk dat ons personeel zich op de werkplek verkleedt. Voor verdere vragen verwijzen we u naar Dhr. Appie Boll telefoon 347058.** *(Willem roept linksachter Ria? Ria?)* Verdorie daor komp hij weer. Ik ben toch zo neisgierig wat of ter in dit pakkie zit. *(ze bergt weer haastig alles in de tas en gooit die driftig in de kast. Willem, in boxershort en overhemd, links op)*

WILLEM: Ria, waar is mien korte broek?

RIA: *(afwezig)* Die heb jij an.

WILLEM: Nee, mien andere korte broek.

RIA: Oooo, je korte broek? Die heb jij veureg jaor zölf opruumd. Zuuk maor ies in...

WILLEM: Wacht ik weet 't weer. Hij zit in de weekendtasse. En die lig geleuf ik in de kaste.

RIA: *(paniek)* Nee hier lig gien weekendtasse. *(opeens)* Nee, ik weet 't. Je korte broek lig boven in de linnenkaste, op de onderste plaanke. Die heb ik wassen.

WILLEM: Okido. *(bij het afgaan)* Schiet jij nou dan ok 'n beetie op. *(Willem links af)*

RIA: *(hem naroevend)* Wimpie! Eh Willem, wacht nou ies eem. Ik geleuf niet dat dat fietsen zo'n goed idee is. *(nadenkend)* Hoe maok ik hum nou duudelijk dat ik hielemaol niet wil. Ik moet, hoe dan ok, naor DE BONGERD. Mien uniform. Ik ben toch zo beneid hoe ik ter

uut zal zien. *(pakt weer haastig de tas en maakt het pakje open. Er komt een wit schort uit, met op de rug DE BONGERD. Ze houdt het schort omhoog, zodat het publiek het kan lezen. Ria heeft het zelf niet door)* Getverderrie, 'n wit schoet? Ik haar dacht dat ik 'n uniform kreeg. 'n Receptioniste moet toch 't visitekaartje van de zaak wezen. *(teleurgesteld)* Hè bah, wat valt mij dat tegen. *(pakt weer de brief)* Wat schreven ze ok al weer? **Wij verzoeken u dringend dit reeds te gaan dragen bij het betreden van ons pand. Het is namelijk niet toegestaan dat ons personeel zich op de werkplek verkleedt.** *(eigenwijs)* Wat is dat veur onzin. Umkleden kuj toch ok op de weezee. *(vouwt het schort weer op en stopt het in de tas)* Toch wel vervelend dat ze mij niet eerder bericht sturd hebben. Veur 't zölfde geld haar ik 'n andere afspraak...

WILLEM: *(achter)* Ria!!! Ria, ben jij klaar?

RIA: Dat bedoel ik nou. As ik niet oppas, heb ik al 'n afspraak. *(nadrukkelijk)* Um te fietsen. *(Willem links op, in korte broek)*

WILLEM: Wat stao jij daar nou. Ben jij nou nog niet klaar? *(wil de tas pakken)* Geef die tasse maor hier. Die knup ik al vast op de pakkiesdrager.

RIA: *(paniek)* Nee. Nee die huuft niet met. Ik bedoel...

WILLEM: *(wil door de tuindeur naar buiten)* As jij je nou vast umkleedt, zet ik de fietsen naor buuten en pomp de banden op. *(naar buiten af)*

RIA: Wat een deurzetter. Hoe breng ik hum nou an zien verstand dat ik niet wil fietsen. Aambeien? Vrouwenkwaol? *(bekijkt nogmaals de brief)* Ik wil toch weten waarom ik zo laat bericht kregen heb. *(pakt de telefoon en draait een nummer. Spreekt Nederlands, maar er is goed te horen dat ze dat niet gewend is. Uit de hoogte)* Goede morgen. Met mevrouw Bakker. Ik heb zojuist uw brief en pakje ontvangen... *(zo te zien heeft Ria iemand aan de lijn waar ze niet tussen kan komen en haar toon verandert)* Met Appie? Ja, ik weet dat het wat aan de late kant is en... Jopie is ziek geworden? En nu moet ik invallen? Ja natuurlijk wil ik die baan graag hebben. Maar wie moet mij dan inwerken?... *(verbaasd)* Ik hoef niet ingewerkt te worden? Dat wijst zich vanzelf?... Het geld op een schoteltje? Ik hoef alleen maar te kijken of de heren over de rand hebben geplast en dan de zaak schoonmaken?... Toiletjuffrouw???? Hallo, meneer Appie!!!! *(legt de hoorn sprakeloos op de haak en valt in een stoel)* Hij hef ophangen. Maor dat was niet de bedoeling. Toiletjuffrouw? Wat denken ze wel. Ik zol receptioniste worden. *(leest)* **Hierbij delen wij u mede dat u bent aangenomen.** *(hoofdschuddend)* Zeg dat wel. Maor niet as toiletjuffrouw. *(scheurt driftig de brief kapot)*

Wat denken ze wel bij De Bongerd. Ik doe 't niet. *(scheurt een blauwe enveloppe open en schrikt)* Leste aanmaoning onroerendgoed belasting. Veur de leste van dizze maond betaolen. *(laat zich weer in een stoel vallen)* Bankafschriften. *(maakt open)* **Uw limiet is ver overschreden.** Rood. Rood en nog ies rood. Willem mag 't absoluut niet weten. Ik kan van zien loon niet meer rond kommen. 'n Dikke hippetheek op dit grote huus. *(kijkt nog eens in de tas en haalt het schort er uit zodat het opschrift DE BONGERD duidelijk is te lezen)* As ik 'n half jaortie dit baontje neem ben ik uut de zorgen. 't Wordt wel goed betaold. Maor dan moet ik met dat ding over de straote. *(kijkt in de tuin)* O verdorie, daar komp Joop Zoetemelk weer an. *(propt alles in de tas en gooit het in de kast. Willem van buiten op)*

RIA: Willem, ik bedenk mij opiens dat ik hielemaol gien tied heb um met je te gaon fietsen. Ik heb vanmiddag 'n afspraak met vrouw Donker van Heidehiem.

WILLEM: *(schouderophalend)* Vrouw Donker? Die ken ik niet.

RIA: *(korzelig)* Nee natuurlijk ken jij die niet. *(laat hem een brief zien)* Heb jij dize brief lezen?

WILLEM: *(korzelig)* Ik niet. *(gaat zitten)*

RIA: *(gooit de brief op zijn schoot)* Der lig hier nou al 'n paor daogen 'n brief van vrouw Donker, de maatschappelijk warkster.

WILLEM: *(kijkt)* Ik heb nog gien tied had um brieven van maatschappelijk warksters te lezen.

RIA: Dat wordt dan de hoogste tied. 't Giet over joen va.

WILLEM: O jao? Wat is ter dan nou dan weer met mien va.

RIA: Vrouw Donker wil ien dizzer daogen bij hum langes veur 'n gesprek. En ze wil graog dat ien van oes daar bij is.

WILLEM: Nou dan gao jij toch. Uuteindeliëks ben jij de woordvoerder van de familie.

RIA: Waorum? 't Giet toevallig wel over joen va.

WILLEM: Dat zie ik. *(de brief teruggevend)* Maor 't liekt mij veul beter dat jij dat doet. *(grinnikt)* Jij kent mien va soms nog beter dan ik.

RIA: *(kwaad)* Waorum stao ik toch altied overal allent veur. Jij hebt zölf zegd dat 't de hoogste tied wordt. Je va is 'n grote sloddervos.

WILLEM: *(sussend)* Kom kom, overdrief jij nou niet 'n beetie?

RIA: Nee ik overdrief niet. En as wij nou niet deur zetten, komp 't ter nooit van.

WILLEM: Maor hij redt zich, tot op heden, nog prima.

RIA: O jao? Dan moet jij mij ies vertellen wat jij verstaot onder, hij redt zich nog prima?

WILLEM: *(voorzichtig)* Nou eh... hij maakt zien eigen berre nog op. Hij

döt de afwas en eh... (*nadenkend*) En eh... nou jao..., wat döt hij eigenlieks nog meer?

RIA: (*sarcastisch*) Zie je wel. Hij döt zo veul dat 't joe niet iens meer opvalt.

WILLEM: Maor mannen bent nou ien maol wat gemakkelijker wat 't huushollen an giet.

RIA: Ach wat, onzin. Der bent duuzenden mannen waor je van de vloere kunt eten. Maor veur joen va is de vloere iene grote asbak.

WILLEM: (*hoofdschuddend*) Toch ben ik 't nog lang niet met je iens.

RIA: Jao toe maor. Val je vrouw maor weer af.

WILLEM: Ik val je niet af, Ria. Maor waarom mus jij hum nou op eigen houtje inschrijven bij Heidehiem? Jij haaren dat op zien minst met mij kunnen overleggen.

RIA: As ik 't niet doe, döt gien iene 't. Jij laot je nog altied as 'n snutneuze deur je va behandelen. Maor wees gerust. Hij kan pas over 'n half jaor plaotst worden.

WILLEM: Plaotst worden? 't Liekt wel of je over 'n dier praot. Je stopt hum toch niet in 'n asiel?

RIA: Jao sorry, zo zee de maatschappelijk warkster dat.

WILLEM: (*opgelucht*) Gelukkig, stel je veur dat morgen de verhuuzers bij hum veur de deure staon. (*er klinkt doordringend het geluid van een brandweerauto. Willem wil links af*)

RIA: Waor gao jij hen? Toch niet naor de brand hoop ik.

WILLEM: Nee, ik gao mij maor weer umme trekken. As jij toch niet met gaot fietsen, ruum ik de garage wel op.

RIA: De garage opruimen? (*liefjes bij hem*) Wimpie, lieve schat, jij zollen natuurlijk ok kunnen gaon vissen. Dan huuf jij je ok niet weer um te trekken.

WILLEM: Nee, ik blief thuis. Ik gao wel 'n andere keer vissen. (*korzelig*) En nuum mij asjeblieft gien Wimpie.

RIA: Sorry. (*liefjes*) Waorom gao jij niet lekker an 't waoter zitten, mien kereltie. Dat heft 'n mens zo nou en dan neudeg. En jij huuft echt niet zo vrog weer te kommen. (*Willem, wat besluiteloos, wil door de tuindeur af*) O eh... (*nadrukkelijk*) Willem, ik vergeet nog wat. (*voorzichtig*) Gao ies eem zitten. Veurdat vrouw Donker komp, wil ik dat je dit nog eem leest. (*laat een formulier zien*) Zij hef ter alvast 'n vraogenformulier bij daon. (*gaat bij hem zitten en wijst*) Joen va moet daor allent zien handtekening nog onder zetten. Aans giet die hiele verhuuzing niet deur.

WILLEM: (*kijkt*) Wat? En dit heb jij al hielemaol in vuld?

RIA: (*aarzelend*) Nou jao, ik dacht zo. Der is toch iene die 't moet doen.

WILLEM: (*leest*) **Gebruikt u medicijnen? Nee. Wat zijn uw**

hobby's? Vele! (*verontwaardigd*) Hoe kun jij dat nou veur mien va invullen. Natuurlijk gebruikt hij op zien leeftied wel ies medizienen. En buuten zien klaverjasclub um hef hij hielemaol gien hobbies.

RIA: Dat weet ik ok wel. Maor ik wil der veur zorgen dat hij zo positief mogelijk over komp.

WILLEM: (*schudt vertwijfeld het hoofd en geeft het papier terug*) Ik weet 't niet. Volgens mij is hij der nog lang niet an toe.

RIA: Nee, in joen ogen niet. En as hij zo deur blef klungelen in dat aole krot, komp hij der ok nooit an toe.

WILLEM: Hij is nog veuls te veul an hecht an zien huusie.

RIA: (*spottend*) Huusie zeg jij? Nou, zo langzaomerhand begunt 't meer op 'n onbewoonbaar verklaorde woning te lieken.

WILLEM: (*gaat opstaan en wil weer links af*) As jij maor niet denkt dat mien va onder dwang zal tiekenen. Maor eh, wij hebben 't er nog wel over. Ik trek eerst eem 'n aole broek an. (*links af en Ria met strijkplank rechts af. Als Ria af is gaat de telefoon. Willem links en Ria rechts haastig op. Willem is net iets eerder en pakt op*)

WILLEM: Met Bakker!.. Wat? Of ik 'n peerd wil kopen?... Jao ik versta joe wel. Uut Limburg?... Nee ik heb gien belang bij 'n Limburgs peerd. Ik zal 't joe nog aans zeggen. (*kwaad*) Ik wil hielemaol gien peerd want ik ben bange veur peerden... (*Ria staat ondertussen te popelen om het gesprek over te nemen*) Wie? Ria Bakker? Dat is mien vrouw en... (*Ria grist hem de telefoon uit de hand en maakt duidelijk dat hij weg moet gaan. Willem schouderophalend links af*)

RIA: Met vrouw Bakker!.. Met wie?... Yvonne? Yvonne Paardenkoper. (*quasi verrast*) Wat jao mooi. Dat is 'n tied leden... Waaat? Alweer tien jaor?... op die camping in Limburg? Jao jao, dat herinner ik mij nog wel... Natuurlijk was 't daar prachtig. Maor jao, dat onbetrouwbaore Hollandse weer hè... Dit jaor? (*quasi onverschillig*) Och, eem 'm der tussen uut west naor Aruba!... (*lacht*) Nee, de tied van 't lilijke eendtie is veurbij... 'n Mercedes uut de vierhonderd serie... Zölf heb ik net 'n nei boodschappenwaogentie. Zo'n klein Italiaons viercilindertie weet je wel. 'n Verjaordagskadoogie... Wat, nog gien riebewies? Aaaaah. Dus nog altied met die zwaore boodschappentassen op de fietse? (*Patrick rechts op*)

PATRICK: Ha die moe. Is va der ok? Ik zag zien aole roestbak op de oprit staon? (*hij legt een mobile telefoon op de kast*)

RIA: (*overdreven vriendelijk*) Hee kerel,... Oeze zeun. Hij komp net van college. (*met de hand op de telefoon*) Je va hef vanmiddag vrij nomen. Hij giet straks vissen.

PATRICK: (*hard*) Vissen. Vanmiddag?

RIA: Ogenblikkie, Yvonne. Mien zeun vrag mij wat. Ik ben nog altied

de spil waar alles um dreit. (*overdreven lief tot Patrick*) Wat zeg jij, schat?

PATRICK: (*luid*) Giet va vissen?

RIA: (*beduidt Patrick dat hij zijn mond moet houden*) Met meneer Visser? (*met de hand op de telefoon*). Ik heb 'n aole vriendin an de tillefoon. (*duwt hem weg. Patrick wil hoofdschudden rechts af en blijft in de deuropening staan om nog wat te zeggen. Ria ziet hem niet*) Jao hier ben ik weer, Yvonne. Mien man giet net weer naor de zaak. Hij hef vanmiddag 'n hele belangrieke bespreking met meneer Visser. Maor die naam zeg joe natuurlijk niks.

PATRICK: (*verbaasd terugkomend*) Hef va 'n belangrieke bespreking? Met meneer Visser? Wie is dat, as ik vraogen mag? (*wil weg en afwuiwend, luid in de telefoon*) Die hef gien tied want die giet vissen.

RIA: (*schaapachtig lachend*) Hij giet golfen met meneer Visser.

PATRICK: Zukse hoge golven bent ter niet. En der is gien zuchie wind. (*schouderophalend rechts af*)

RIA: (*wacht tot Patrick weg is*) Mien man handelt zien zaakelijke besprekings altied af op de golfbaone. (*Ria gaat opstaan en wil de telefoon wegleggen, haastig kijkend of Patrick weg is*) Maor nou moet ik ophangen, Yvonne. Ik moet vanmiddag bridgen... Ien keer in de weeke. Miestal bij Suze, de echtgenote van oeze burgemeester... Afspreken? Nou nee voorlopig eem niet. Wij moeten de eerste tied nog zo veul feesies bij langes. (*Willem, in oude kleren, links op maar Ria ziet hem niet*)

WILLEM: 'n Feesie? (*wrijft in zijn handen*) Das jao mooi, daor heb ik echt zin in. Wanneer?

RIA: (*Willem doet, naast haar, pogingen om mee te luisteren maar Ria probeert hem dat te beletten*) Wat zeg jij? Joen man hef 'n andere baon? (*verschrikt*) Waaat? 'n Huus kopen in dizze buurt? (*haastig*) Nee nee, in die priesklasse is hier niks te koop. Teminnen niet beneden zo'n driekwart miljoen. Wij kieken zölf ok al geregeld rond. (*Willem laat bij het horen van dat bedrag van schrik iets uit de handen vallen. Ria haastig*) Ik moet nou ophangen want ik kan zo beld worden deur Chantal, de vrouw van de makelaar. (*legt haastig de telefoon neer*)

WILLEM: (*korzelig*) Wat is dat veur flauwekul. Waorum worden wij beld um te vraogen of wij 'n Limburgs peerd willen kopen? (*kwaad*) Ria!!! Wat haaren wij nou afsproken? Ik dacht dat 't over was.

RIA: Ik kan der niks an doen, Wimpie. Veur ik 't zölf in de gaoten heb, draof ik weer deur.

WILLEM: Deurdraoven. Ria, jij staot gewoon keihard te liegen. Jij doet

tegen vrömden net of ik 'n wereldbaon heb en wij zorgeloos kunnen leven.

RIA: 't Spiet mij, Wimpie. Ik zal mij inhollen in 't vervolg.

WILLEM: *(met ingehouden woede)* En nuum mij gien Wimpie! *(verschrikt)* Wacht ies eem. Wie was dat? *(smekend)* Asjeblijft, Ria, toch niet weer 'n makelaar?

RIA: Dat was Yvonne Paardenkoper. Jij weet wel, dat vrouwgie van dat stel wat wij, jaoren leden op die camping in Limburg troffen hebben.

WILLEM: *(schouderophalend)* Kan wel. Wij hebben al zo veul stellen op vekansie troffen. Jij praot jao altied en overal en met ieder en iene. Wat wol ze?

RIA: Ze wol graog ies bij praoten, zee ze.

WILLEM: Nou dan is ze bij joe an 't goeje adres. *(denkt na)* Paardenkoper? Op 'n camping in Zuud-Limburg? *(opeens)* Wacht eem. Nou herinner ik mij die kerel van heur ok weer. Hij zat de hiele dag met de kraante op zien kop naor de jonge wichter te loeren. Je neudegt heur maor uut as ik ter niet ben.

RIA: Dat hef ze zölf al daon. Ze zee, ik hol van verrassings. Ik stao zo 'n keer bij joe op de stoepe. Ze bent an 't rond kieken um hier waor argens 'n huus te kopen. Ze haar 't over heur man die hier geleuf ik 'n baon baon zol kriegien.

WILLEM: Veur 'n andere baon zou ik votdaodelijk gaon verhuuzen. Beheerder van de parkeergarage. *(spottend)* De hiele dag 'n beetie naor 'n schempie zitten koekeloeren veur 'n hongerloontie.

RIA: Denk maor niet dat ik wil verhuuzen. *(de mand met strijkgoed meenemend, links af)*

WILLEM: *(haar naroeepend)* Nee natuurlijk wil jij niet verhuuzen. Prinses Ria Bakker zit eindeliëks in heur paleis wat wij hielemaol niet kunnen betaolen. *(in zijn handen wrijvend)* Ze mus ies weten dat ik solliciteerd heb naor die baon as hoofd parkeerbeheer in de stad. *(evt. stad noemen in de buurt van plaats waar stuk wordt gespeeld)*. En ik weet dat ik 'n hiele goeje kans maak. Allent, der is nog 'n sollicitant heb ik heurd. *(zorgelijk)* Ik wol dat Ria toch ies stopte met al die fantasieën. 't Is gewoon 'n ziekte van heur. *(Patrick rechts op)*

PATRICK: Hoi! *(ploft in een stoel)*

WILLEM: Daor hebben we oeze taxichauffeur. Was jij al thuis?

PATRICK: Jao heur, al 'n hiele tied.

WILLEM: *(gaat bij hem zitten)* En? Drok vanmorgen?

PATRICK: Nee, weinig klanten. Ik heb 'n hiele tied bij 't station moeten wachten. *(glundert)* Maor 't was de meuite weerd. Ik kreeg mij daor

toch 'n apart vrouwgjie in de taxi.

WILLEM: Met aparte vrouwgies moej aans oppassen, jong.

PATRICK: Dizze was ongevaorlijk. Ze was zeker 'n jaor of vieftieg, zestig.

WILLEM: Pas op, die kunnen ok nog best gevaorlijk wezen.

PATRICK: Nou, ze was in ieder geval hiel aordeg.

WILLEM: Jonge, geleuf mij maor. Leeftied wil hielemaol niks zeggen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto