



# **ORION ZOEKT ASSEPOES**

**Sprookjesachtig avontuur door volwassenen voor  
kinderen in zes scènes**

**door**

**ARIS BREMER**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ORION ZOEKT ASSEPOES** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ARIS BREMER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2019 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **13** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

**ORION** - Ruimtereiziger (maar zeker geen “ET”)

**ASSEPOES** - Knappe jonge vrouw in veel gedragen kleding.

**GRUWELLA** - De valse dominante stiefmoeder van Assepoes.

**ADDERIANA** - Domme en jaloerse stiefzuster van Assepoes.

**SERPENTINA** - Luie en ijdele stiefzuster van Assepoes.

**IGOR** - De stokoude slaperige koning.

**SAFIRA** - De oude maar wakkere koningin.

**ROBIJN** - De knappe maar verlegen kroonprins.

**NAR** - De hofnar met een hekel aan autoriteit.

**DIDI en DADA** - Adellijke danstypes, een eeneiige tweeling.

**SALVO** - Hofmaarschalk met chronische hik.

**COCO** - Hofdame met scherpe tong.

## **DECOR:**

Danszaal van het koninklijk paleisgang

Een kelder, een kleine duistere ruimte

## SCÈNE 1

*(projectie op groot scherm of doek. Op het doek (voortoneel) zien we het Orion-sterrenbeeld geprojecteerd)*

**ORION:** *(voice-over)* Noem mij maar is Orion. Ik ben ruimte reiziger. Uit het sterrenbeeld Orion. Dit is Orion. Wij van Orion reizen door de ruimte. Waarom? Om op verre planeten problemen op te lossen. *(projectie van de Aarde gezien vanuit de ruimte)* Dit is planeet Aarde. Deze planeet is mijn doel. Op de Aarde wonen wezens, dat zijn "mensen". De meeste mensen zijn aardig. Andere mensen zijn niet aardig. Sommige mensen zijn gemeen. Sommige mensen pesten andere mensen. Ik heb een opdracht. Opdracht is, ga naar de Aarde. Om problemen op te lossen. Eerst probleem één! Naam van het probleem is: "ASSEPOES". Wie is Assepoes? Wat is Assepoes? Ik weet het niet. Maar ik weet waar ik zijn moet. Mijn doel is dus "AARDE" ! *(het beeld zoomt in op de aarde)* "EUROPA" *(zoomt in op Europa)* "NEDERLAND" *(zoomt in op Nederland, vervolgens op de regio/provincie en plaats waar gepeeld wordt, noemt deze ook, zoomt dan in op de kelder)* Einddoel "ASSEPOES" ! *(voor het doek voortoneel zien we een schemerige kelderruimte. Geluiden klinken hier hol, we horen waterdruppels vallen. Vanuit een hoog kelderraam valt wat licht op een zittende Assepoes. Ze draagt een oude vaak gerepareerde jurk en is blootsvoets. Ze kijkt op naar de tegenover haar staande Gruwella. Deze is bizar gekleed voor het bal maar draagt nog geen masker)*

**GRUWELLA:** *(bits)* Nee! Nee! Nee! Hoe haal je het in dat domme lelijke hoofd van je?!

**ASSEPOES:** Maar ik zou het zo graag willen.

**GRUWELLA:** Je kunt het wel willen maar het gebeurt niet! Wij gaan naar het bal en jij blijft hier!

**ASSEPOES:** O, Gruwella, alstublieft, ik hoef niet op het bal te zijn. Maar ik zou graag daar even om een hoekje willen kijken.

**GRUWELLA:** Jij blijft hier in de kelder en de deur gaat op slot!

**ASSEPOES:** Maar het is hier zo koud.

**GRUWELLA:** Dan werk je maar wat harder, lui kind!

**ADDERIANA:** *(op, opzichtig gekleed voor het bal, maar zonder masker)* Hier Assepoes, deze jurken moeten gewassen en gestreken. En er zijn knopen los. *(gooit een hoop kleding op de schoot van Assepoes)* En deze schoenen moeten gepoetst! En nu een keer goed! *(hetzelfde met een aantal schoenen)*

**SERPENTINA:** *(op, ook opzichtig gekleed voor het bal, maar zonder masker, gooit laarsjes op de schoot van Assepoes)* Deze laarsjes ook. Poetsen! Poetsen! Ze moeten zo glimmen dat ik me erin kan spiegelen. Geen knoeiwerk dus vandaag. Luie niksnut!

**GRUWELLA:** Dat moet allemaal klaar zijn voor we terug zijn.

**ASSEPOES:** Moet ik echt hier in de kelder blijven? Ik hoor en zie niets van buiten, het is hier binnen zo eng stil... zo alleen...

**ADDERIANA:** Je bent hier niet alleen. *(gemeen lachend)* Er zijn spinnen en muizen...

**SERPENTINA:** En kakkerlakken en pissebedden...

**GRUWELLA:** En als je die ruige rooie rat ziet doe je hem maar onze groeten! *(de drie lachen)*

**ASSEPOES:** Mijn vader zou dit nooit goed gevonden hebben!

**GRUWELLA:** Ja, ja, nog brutaal ook. Jouw vader was een sukkel. Toen ik met hem trouwde dacht ik dat hij rijk was, maar hij had alleen jou! Klaar ben je.

**SERPENTINA:** Moeder, het is nu echt tijd om te gaan.

**ADDERIANA:** We mogen niet te laat komen.

**SERPENTINA:** Ik wil met de Prins dansen.

**ADDERIANA:** Ik wil dat hij mij kust en mij trouwt. *(doet maskertje voor)*

**SERPENTINA:** Ik wil dat hij mij kúst en mij trouwt. *(idem)*

**GRUWELLA:** *(idem)* Doen jullie maar goed je best, meisjes. Trouw met de Prins en we worden schat- en schatrijk! *(tot Assepoes)* En laat ik niet merken dat jij hebt zitten te niksen! Je weet hoe scherp mijn nagels zijn! Kom Adderiana, Serpentina: Op naar het gemaskerd bal! *(de drie gaan lachend af. Assepoes blijft huilend achter)*

**ORION:** *(voice-over)* Zie je wel. Sommige mensen zijn gemeen. Sommige mensen pesten andere mensen. Hier moet ik iets aan doen. Dit is mijn opdracht. Assepoes wil naar het bal. Heel graag. Assepoes gaat naar het bal! Daar zorgt Orion voor! ? En wat is een bal? Ken ik niet. Orion gaat eerst kijken. Naar dat bal! Dan komt Orion terug. Om Assepoes te halen. *(af, donkerslag)*

## EINDE SCÈNE 1

## SCÈNE 2

*(Licht op de feestzaal van het koninklijk paleis, hier wacht men op het begin van het gemaskerd bal. Aanwezig is Nar, gekleed en zich gedragend als nar. Gemaskerd komen dan Gruwella, Adderiana,*

*Serpentina, Didi en Dada op. De eerste drie gaan in hun potsierlijke en smakeloze uitdossing links bij elkaar zitten of staan. Nar huppelt heen en weer en imiteert af en toe de anderen. De tweeling Didi en Dada rechts kunnen nauwelijks stil staan, ze zijn bijzonder jong en frivol maar met smaak gekleed)*

**GRUWELLA:** *(tot Didi, Dada)* Meisjes, meisjes, wat doen jullie hier in vredesnaam?

**ADDERIANA:** Ik wist niet dat er ook kinderen waren uitgenodigd.

**SERPENTINA:** Mochten jullie hier wel zijn zonder jullie moeder, Dada ?

**GRUWELLA:** Jullie denken toch niet dat jullie enige kans maken bij Prins Robijn?

**DIDI/DADA:** O, jawel!

**DIDI:** Als hij mij kust...

**DADA:** Of mij!

**DIDI:** Wie hij kust die trouwt hij.

**DADA:** En dat ben ik!

**DIDI:** Of ik!

**DIDI/DADA:** Of wij allebei! *(Orion op, zijn aanwezigheid valt de anderen nauwelijks op, ze zien in hem een als ruimtevaarder gemaskerde gast, hij luistert geïnteresseerd)*

**ADDERIANA/SERPENTINA:** Ha!

**ADDERIANA:** Een prins trouwt echt niet met zo'n magere spriet...

**SERPENTINA:** ... zo'n mager meisje in een poppenjurkje. O nee!

**DIDI:** *(spottend)* O nee, de prins heeft liever een dikke dame als Adderiana, bijvoorbeeld.

**DADA:** *(idem)* Of een bolle vrijster als Serpentina, bijvoorbeeld.

**ADDERIANA/SERPENTINA:** Oh!! Moeder! Hoort u dat?

**GRUWELLA:** *(tot haar dochters)* Luister niet naar die spoken. Jullie zijn niet dik en niet bol. Jullie zijn de mooiste vrouwen van de wereld.

**ADDERIANA/SERPENTINA:** Ah!

**GRUWELLA:** Na mij dan natuurlijk. *(Didi en Dada schieten in de lach)* Ik was vroeger een echte Miss.

**ADDERIANA:** Dat is niet mis, ma.

**SERPENTINA:** Miss wat, ma?

**DIDI:** Mispunt, denk ik.

**DADA:** In elk geval een mislukte Miss.

**ADDERIANA/SERPENTINA:** Oh!!

**GRUWELLA:** Ik was Miss .... *(plaatsnaam)*

**ORION:** Aha! Dit is dus toch..... *(plaatsnaam)*

**GRUWELLA:** *(bits tot Orion)* Ja, is daar iets mis mee?

**ORION:** Ik bedoel dat ik...

**GRUWELLA:** Het interesseert mij helemaal niet wat u bedoelt. *(Coco op van middenachter, in plechtig zwart)*

**COCO:** Aha, ik zie al veel genodigden. De Mademoiselles Didi en Dada. *(deze maken een buiging)* Madame de Douairière Gruwella *(stijf knikje)* En de Mademoiselles Adderiana en Serpentina.... *(overdreven buigingen)* *(tot Gruwella)* Is uw derde dochter niet meegekomen, zij was toch ook uitgenodigd?

**DIDI:** O ja, die! Die heb ik lang niet gezien!

**DADA:** Zij zat vroeger bij ons in de klas.

**DIDI:** Wat was zij slim!

**DADA:** En vrolijk!

**DIDI/DADA:** Zij was echt heel knap!

**GRUWELLA:** Vrolijk? Knap? Dat was ze vroeger, ja. Maar nu... *(tot Coco)* Ach madame Coco, we hebben nog zo tot haar gezegd: ga toch mee naar het bal. Maar nee... Zij schaamt zich.

**ADDERIANA:** Zij ziet er ook niet uit. Dik en vet. Met onderkinnen.

**SERPENTINA:** Weet u, haar hele lichaam zit onder de puisten.

**ADDERIANA:** Haar haar is dof... haar tanden vallen uit... haar ogen zien rood...

**GRUWELLA:** Wij verwennen haar alle dagen, ze kan krijgen wat ze wil, maar... Ik kan wel huilen als ik aan het arme kind denk.

**COCO:** Het spijt mij te horen dat het zo slecht gaat met Assepoes.

**ORION:** Assepoes? Zei u Assepoes?

**COCO:** Dat zei ik, ja. Maar wie bent u?

**ORION:** Ik ben Orion.

**COCO:** Bent u uitgenodigd voor het bal? Of komt u zomaar binnenvallen?

**ORION:** Eh....

**NAR:** Meneer is een vriendje van Didi en Dada. Zo is het toch, dames? *(grijns en knipoog)*

**DIDI:** Wat? O! O ja, madame Coco. *(geeft Orion een arm)* Meneer is bij ons als chaperonne. Ziet hij er niet beeldig uit, onze eigen Superman?

**DADA:** Alsof hij zo uit de ruimte komt. *(geeft hem ook een arm)* Onze oude zieke moeder wilde niet dat wij alleen naar het bal gingen.

**COCO:** Heel verstandig van mevrouw uw moeder. Meneer Orion is welkom.

**ADDERIANA:** Madame Coco! Het bal...

**SERPENTINA:** En de Prins...



**COCO:** Het bal begint zodra Zijne Majesteit de Koning en Hare Majesteit de Koningin en Zijne Koninklijke Hoogheid de Kroonprins hier hun entree hebben gemaakt.

**ORION:** Ja maar... ik wil graag weten... die Assepoes?

**DIDI:** Meneer Orion! Zij is er niet!

**DADA:** Maar u hebt ons toch? Vraag ons straks ten dans.

**DIDI:** Wij zijn dol op dansen.

**DADA:** En wij vinden u leuk. *(Salvo op van middenachter in een militair gala-uniform. Zijn zinnen zijn kort maar verliezen vaak aan kracht door zijn chronische hik. Elke hik begeleidt hij met een tik op de grond met zijn maarschalksstaf)*

**SALVO:** Aandacht! Zijne Majesteit Koning Igor! Hare Majesteit Koningin Safira! Zijne Koninklijke Hoogheid de Kroonprins Robijn! Maken hier hun entree! Over exact tien minuten!

**COCO:** Als de dames nog iets aan hun toilet willen doen... *(wijst naar links)* Tien minuten!

**SALVO:** Exact! *(Didi en Dada maken zich los van Orion en dribbelen giechelend naar links. Gruwella, Adderiana en Serpentina volgen. Na wat duwen en mopperen gaan deze vijf links af)*

**COCO:** Tien minuten!

**SALVO:** Exact! *(hik. Coco en Salvo gaan middenachter af)*

**NAR:** *(naar de beduusde Orion)* U zei Assepoes?


**ORION:** Assepoes is mijn opdracht.

**NAR:** Uw opdracht? Wie bent u? U kunt het mij rustig vertellen. Ik ben hier de Nar. Komt u zomaar uit de lucht vallen?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**