



TOEVALSTREFFER

Eenakter tragikomedie in het Drents

door

HARMA KIERS-KLUITENBERG

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **TOEVALSTREFFER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HARMA KIERS-KLUITENBERG** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2019 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Geessie Klaomer - weduwe.

Bert Klaomer - zeun van Geessie.

Rika - vrouw van Bert.

Piet Boesjes - monteur.

Klaas Stam - hovenier.

Pieter-Jan Hulshof - vriend.

(Piet, Klaas en Pieter-Jan bint dezölfde persoon)

DECOR:

Eettaofel (*schoenendeus foto's*) met stoelen, kastje met telefoon.
Klok en matteklopper. (*gedecoreerd met zijdebloemen aan de wand, zodat het niet direct als matteklopper Wordt gezien*)

(Geessie zit an taofel (bekijkt foto's uit schoenendeus) Gestommel op achtergrond)

BERT: *(röp)* Moe, ik bin d'r! Ik zet de boschuppen geliek op het aanrecht. *(op)* En, hoe is 't?

GEESSIE: *(veegt traonen of)* Hoe 't is? Zukswat huuf ie agil niet te vraogen. *(snukt)* Nog persies hetzölfde as gister en eergister!

BERT: *(zucht)* Moe, ij kunt je d'r ok een beettie tegen verzetten.

GEESSIE: Hoezo verzetten? Ik stao er met op en gao er met naor berre. Hie is dag en nacht in mien gedachten.

BERT: Dat begriep ik ok wal. *(veurzichtig)* Maor ij kunt toch zo zacchies an preberen um de draod weer op te pakken. Het is belangriek um weer riegelmaat in je leven te kriegen.

GEESSIE: Hoezo, riegelmaat. En non...zunder oes Porky is de riegelmaat d'r hielemaol oet.

BERT: Moe, daor ku'j zölf wat an doen.

GEESSIE: Het kan mij allemaol niks meer verschelen. Ik bin mien steun, toeverlaot en praotpaol kwiet.

BERT: *(grapt)* En de klaogmuur blef over. *(pakt foto)* Ach, moe'j kieken, daor waren oes pap en ik met zien beiden an het vissen. Toen he'k veur het eerst een karper vangen.

GEESSIE: *(knikt)* Jao, joen hengel brak ok nog deur midden en ij kwamen in traonen en een natte box weer in hoes. Maor je pap was zo trots as een pauw en ij kregen al rap een neie hengel.

BERT: *(knikt)* Jao, toen ha'k geliek de smaak te pakken en he'w saomen hiel wat hengels oetgooit. *(rommelt deur foto's)*

GEESSIE: *(schud heufd)* En die tied komp nooit meer terug.

BERT: *(troostend)* Nee, dat bint allemaol mooie herinneringen moe die oes pap en Porky levend hollen. Plak dizze foto's allemaol ies in een fotoalbum, daor he'j non mooi tied veur. Zukswat is goed veur het verwerkingsproces.

GEESSIE: Zie kunt ok net zo goed allemaol weer in de schoenendeus. *(pakt foto's)*

BERT: Het is maor een idee. Boetendes ku'j beter drok gangs weden dan achter de geraoniums te zitten.

GEESSIE: Jao, ij hebt makkelk praoten, ie hebt gien last van aritrose, arititus, hoge bloeddruk, suuker, ischias, herenia....

BERT: *(valt in rede en herhaald op hogere toon)* Aritrose, arititus, hoge bloeddruk, suuker, ischias, herenia, ij hebt gewoon last van P.H.P.D.

GEESSIE: Waor he'k last van?

BERT: P.H.P.D. *(tot zaol)* Pientje hier pientje daor. *(pakt halve foto)*
 Wel is die matroos op dizze halve foto, hie komp mij niet bekend veur. Of is hie nog een ver familielid van oes? P.H. stiet er achterop.

GEESSIE: *(twiefelt)* Denne..denne dat is eh...Piet Hein.

BERT: *(verbaosd)* Het die keerl warkelijk Piet Hein? *(neuriet)* Piet Hein, Piet Hein, Piet Hein zijn naam is klein. Zijn daden benne groot..

GEESSIE: *(knikt)* Wis en waorchtig. Hie gung nao de daod op de loop en sprung van de wal in de sloot. Klöm toendertied stiekum an boord en gooide geliek al zien ballast overboord en zie.... belandde vanzölf in de goot.

BERT: Huh....moe woi'j dat nog een maol herhaolen?

GEESSIE: Nee. *(grist halve foto af en verstoopt die in haar kleding)*

BERT: *(neisgierig)* Dat is een hiel verhaol in veer, vief zinnen. Maor vertel ies meer over die Piet Hein en eh...waor is de aander helft van dizze verscheurde foto. *(neuriet: Ik verscheurde je foto)*

GEESSIE: Hol je stil, ij bint Koos Alberts niet.

BERT: Wel stun non op die aandere helft?

GEESSIE: IJ moet maor zo reken, alles weten maakt ok niet gelökkig.

BERT: Maor....

GEESSIE: Niks te maoren, ij hebt toch heurt wa'k zee. Ik reken aander maol de bosschuppen wal met je of.

BERT: *(tot zaol)* IJ heurt het, moeders wil is wet.

GEESSIE: *(stiet op)* Ik zal even de neie liest pakken. *(rommelt in la van kastje)*

BERT: Of he'j de neie bosschuppenliest al klaor?

GEESSIE: Nee, het is een aandere liest.

BERT: Hoe zo een aandere liest.

GEESSIE: *(gef liest)* Asteblieft.

BERT: *(mond valt open van verbaozing)* Een bezoekersliest? Het mut warkelijk niet gekker wodden. Moe, ij kunt toch van oes niet verlangen dat wij elk weekend an die opkomstpicht van je voldoet.

GEESSIE: Ik zul niet weten waorumme niet. Wij hebt altied veur je zörgt en non bint de rollen umdreit. Ai'j non op vesiet komt ku'j een maol gres meien of snuien. Het toenwark is de leste tied allemaol blieven liggen.

BERT: *(zweit met liest)* Moe, dit is warkelijk gekkenwark. Rika vlög ok al van hot naor her, non heur moe de heup bröken hef. En ik kom de leste tied ok nargens an toe. Oeze kinder hebt ok aandacht neudig.

GEESSIE: *(zucht)* Die hebt allèn maor aandacht veur heur tillefoon. As ze hier bint zegt ze jao en amen en aans niks.Vrogger deden

we saomen nog wal ies een spellegie, maor vandaag an de dag....

BERT: Moe, de tieden bint veraandert. Wij leeft in een digitale wereld.

GEESSIE: Digitaal, horizontaal, vertikaal..de gezelligheid is ver te zuuken ai'j aal op dat ding zit te loeren. En ij doet er 's mangs net zo hard an met. As zie non op vesiet komt, laot ze heur mobiellegies maor in huus, want ik arger mij er gruun en geel an.

BERT: (*gramietig*) Dan moei'j d'r rekening met hollen dat ze hielemaol niet meer komt. Moe, za'k je ies wat vertellen, ij hebt een nei maotje neudig.

GEESSIE: (*verbaosd*) Hoezo, een nei maotje? Alles past mij nog persies.

BERT: Daor he'k het agil niet over. Lees de kraant ies deur d'r staot genug advertenties in over hoveniers die veur een paor centen je tuun kunt underhollen.

GEESSIE: Ik lees allèn...

BERT: (*knikt*) De overliedensadvertenties, maor d'r stiet nog meer in.

GEESSIE: Jao, dat wi'k wal. Boetendes wee'j niet wat veur volk ai'j over de vloer kriegt.

BERT: (*schud heufd*) Wat bij ok een kniepstuuver. Ik bin d'r hielemaol klaor met. (*af. Rika op met tas*)

RIKA: Goeidag, Geessie.

GEESSIE: (*verrast*) Goh, Rika bi'j Bert niet tegen kommen? Hie löp net de deur oet.

RIKA: (*schud heufd*) Nee, maor wij loopt mekaar wal ies vaker mis. Ik stun net met de buurvrouw te praoten, zie vreug hoe het met je was. Zie har je al een toer niet zien.

GEESSIE: (*zucht*) In het begun loopt ze je de deur plat en dan komt ze niet meer.

RIKA: Zukswat lig ok an jezölf. Het kan niet altied van ien kaant kommen. Hoe moeilijk het ok is, ij moet je iegen weg zien te vinnen.

GEESSIE: (*zacht*) Die he'k intied al mooi oetstippelt.

RIKA: (*haalt klok uut tas*) Wat zee'n ij?

GEESSIE: Hoe.. eh giet het met je moe?

RIKA: (*zucht*) Zie giet langzaam veuroet. Het duurt nog wal een toertie veurdat ze weer boven Jan is. Zuks hef ok met de leeftied te maken.

GEESSIE: Dat is waor.

RIKA: Bert har vergeten je klok met te nimmen en ik mus toch dizze kaant op, vandaor da'k hum even langs breng.

GEESSIE: Mooi, en wat mankeerde d'r an?

RIKA: Niks. D'r is gewoon neie batterij in kommen.

GEESSIE: (*snukt*) Zummertied, wintertied, bij Rieks mus alles op

tied.

RIKA: (*knikt*) Rust en regelmaat was veur pa belangriek. Zal ik de klok veur je ophangen of woi'j 't zölf doen?

GEESSIE: (*knikt*) Doe ij 't maor, want ik met aal mien ongemakken.

RIKA: (*hangt klok op*) Vandaag las ik in de kraant dat stil zitten net zo slim is as sigaretten roken.

GEESSIE: Ik heb nooit rookt en nooit stilzeten.

RIKA: Jao, dat was vrogger, toen waren ij de hiele dag drok op het laand. Maor dat is in je geval niet meer an de orde. Op joen leeftied moe'j goed in beweging blieven en elke dag teminnen een half uur in de boetenlocht.

GEESSIE: Jao, jao zuks he'k vaker heurt.

RIKA: En um te veurkommen da'j in een diep gat valt, moe'j je sociale contacten wal underhollen.

GEESSIE: (*knikt*) Maok je maor gien zörge, daor he'k al de neudige maotriegels veur tröffen.

RIKA: Maotriegels? Welke maotriegels?

GEESSIE: Oh, dat zal Bert je dommies in hoes wal laoten zien.

RIKA: (*verbaosd*) Laoten zien?

GEESSIE: (*tillefoon giet*) Jao, met Geessie. Oh Grietje, ij hadden praot met Rika? Jao, zie is hier nog.


RIKA: (*zweit met arm*) Non, niet meer, want ik gao op hoes an. (*af*)

GEESSIE: He'j een bosschup of zo? Hoe of 't is? Tja, wat za'k zeggen, het valt smangs niet met. Wat de beste remedie is? Meer ofleiding zuken, dat wi'k ok wal. Met Porky kwam ik er nog oet maor non...(*snukt*) he'k nargens gien aorigheid an. Ok met je hen koersballen of de kaartclub wil? Gewoon doen? Non, dat maok ik zölf wal oet Grietje! (*legt tillefoon neer*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto