

INKIJKVERSIE SCRIPT



Klucht in twee bedrijven

door

EWOUTER VOGEL

Speciaal geschreven voor het 35 jarig jubileum van
toneelvereniging de Rhoonse Comedie

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BEJAARDEN OP STAND** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EWOUTER VOGEL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2020 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Zuster Frida - Hoofd van Huize Op Stand

Lieve Blij - Stagiaire van Huize Op Stand

Majoor Nevenburcht - Bewoner van Huize Op Stand

Jaap Klepperwei - Bewoner van Huize Op Stand

Clemens Huis - Bewoner van Huize Op Stand

Joke Brinkhoeve - Bewoonster van Huize Op Stand

Britt Larenkamp - Bewoonster van Huize Op Stand

Adri van 't Centrum - Bewoonster van Huize Op stand

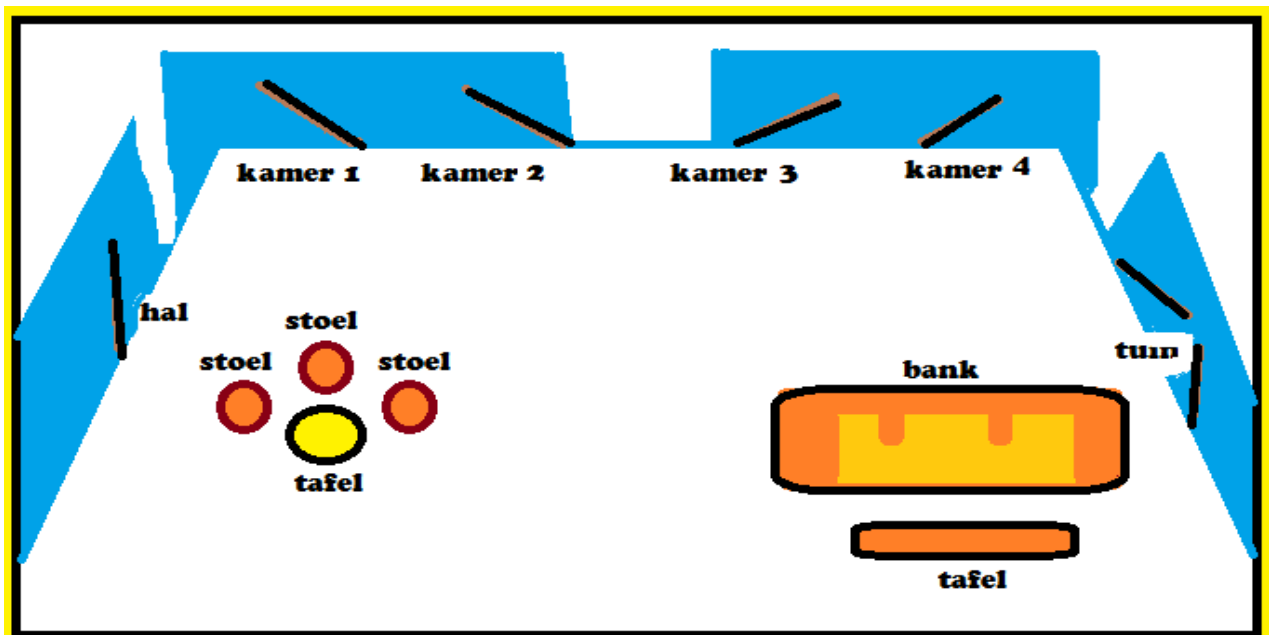
Riet Cool - Toekomstige bewoonster van Huize Op Stand

Mees Cool - Zoon van Mevr. Cool

De rol van Mees kan ook door een dame gespeeld worden.
Wel hier en daar de tekst er op aanpassen.

DECOR:

Van uit de zaal gezien in linker zijwand een hal, die links doorgang geeft naar de ingang en rechts naar de andere ruimtes. (Hal) In de achterwand zijn vier deuren die toegang geven tot de kamers van de bewoners. 1^e deur rechts is die van de Majoor, (1) daarnaast de 2^e deur van Clemens en Jaap, (2) dan de 3^e deur van Joke en Britt (3) en als laatste de 4^e deur van Adri. (4) Er moet wel ruimte zijn voor de deuren om met meerdere personen te kunnen staan. Dan in de rechter zijwand de tuindeuren. (Tuin) Links front een tafeltje met 3 stoelen en rechts front ook, of een bank. Verdere aankleding naar eigen inzicht.



EERSTE BEDRIJF

(het is vroeg in de morgen en er hangt even een grote stilte in Huize Op Stand)

FRIDA: *(komt al dribbelend met een fluit om haar nek op via de hal)*
Dacht ik het niet.. Nog niemand.. *(dribbelt nog steeds, pakt fluit en blaast er driftig op)* Wakker worden.. Appél.. Hup 1, 2, 3... *(kijkt op haar horloge, fluit nog een keer)* Tjop tjop...

MAJOOR: *(als eerste op uit 1)* Present.. Frida! *(gaat in de houding staan en salueert, blijft zo staan tot hij een ander bevel krijgt)*

FRIDA: Op de plaats rust, en hou daar nu maar eens mee op meneer Nevenburcht!

MAJOOR: Alleen majoor is ook goed. Dat salueren is automatisme, dat zit er ingebakken.

FRIDA: Ik bedoel dat ik liever zuster genoemd wil worden.

MAJOOR: Volgens mij zijn ze allemaal al lang wakker.

FRIDA: Waarom duurt het dan iedere keer toch weer zo lang voordat ze voor hun deur staan, meneer Nevenburcht?

MAJOOR: Majoor..! Misschien omdat ze helemaal geen haast hebben; "zuster Frida".

FRIDA: Niks mee te maken.. Regels zijn regels.. 8 uur ochtendgymnastiek en daarna ontbijten.

JOKE: *(op met Britt uit kamer 3)* Daar zijn we dan!

BRITT: Ja, hier zijn we dan!

FRIDA: En weer te laat.. Mevrouw Brinkhoeve en Larenkamp.

JOKE: O, maar wij hebben geen haast.

BRITT: Nee, de dag is nog lang.

FRIDA: Allemaal goed en wel, maar ik heb meer te doen..

JOKE: Waarom ga je dat dan niet doen, Frida?

BRITT: Dan hoeven wij niet zo...

FRIDA: *(valt in)* En noem mij geen Frida.. We hebben niet samen op school gezeten.. Dus het is nog steeds "zuster" voor jullie.

MAJOOR: Regels zijn regels, dames!

FRIDA: Inderdaad, en waar blijven die andere treuzelaars nu?

JAAP: *(komt samen met Clemens op uit kamer 2)* Zo, nog op tijd zie ik?

CLEMENS: Vast wel, want Adri is er ook nog niet, zie ik.

BRITT: Ik mis Adri nog?

JOKE: Dat zegt Clemens net..

BRITT: *(hand aan haar oor)* Wat..?

JOKE: Laat maar Britt.

CLEMENS: Wij wachten nog op Adri, want die is er nog niet.

FRIDA: Wij beginnen alvast.. Zwaai beide armen omhoog en neer, tot ik zeg dat je kan stoppen. *(Iedereen die doet het op zijn eigen manier, heel rustig. Joke helpt bijv. Britt haar armen omhoog te duwen)*

ADRI: *(op uit kamer 4 met rollator, doet alles heel rustig, deur open en dicht, zet dan de rollator voor haar neer, kijkt op)* Op wie wachten we nog?

FRIDA: Wie denkt u, mevrouw van 't Centrum? Wie zullen we nu nog missen..

ADRI: *(kijkt sloom rond)* Volgens mij niemand..

FRIDA: Dat klopt stomme gans, wij staan hier al een kwartier op je te wachten. Voor straf geen douchebeurt..

ADRI: O, maar dat geeft niet. Ik ben gisteravond al geweest.

FRIDA: Dan ben je voor je beurt geweest, jouw wasbeurt is morgen pas.

ADRI: Dat vergeet ik altijd..

FRIDA: Dan voor straf geen ontbijt..

ADRI: Maar ik heb gisteren ook al niet ontbeten..

FRIDA: Dan had je beter moeten afwassen. *(tegen de gymnasten)* Jullie mogen stoppen en kunnen gaan ontbijten. *(de gymnasten gaan langzaam via de hal af, als Adri ook wil opstappen)* Jij niet..

ADRI: Pardon?

FRIDA: Vergeet je niet iets?

ADRI: Nee, mijn rollator heb ik..

FRIDA: Armen in de lucht, stomme gans! Je oefeningen!

ADRI: Maar ik dacht..

FRIDA: Dat had je eerder moeten bedenken, geen ontbijt wil niet zeggen geen ochtendgymnastiek.

ADRI: Maar ik voel me niet zo lekker..

FRIDA: Ik ook weleens niet.. Tjop tjop.. Minstens twaalf keer..

ADRI: Twaalf keer, dat is me nogal wat!

FRIDA: Niet zo zeuren, twaalf keer en niet minder. Al doe je er de hele dag over..

ADRI: Heel de dag?

FRIDA: *(loopt richting hal)* Ik moet verder, heb nog meer te doen.

ADRI: Laat mij je vooral niet tegenhouden..

FRIDA: *(draait zich om bij de hal)* Ik hou je in de gaten.. *(wijst met vinger naar haar ogen)* Twaalf keer..

ADRI: Nou dat is één.. *(doet heel langzaam haar handen omhoog en weer naar beneden)* En dan wordt dit twee..

FRIDA: *(kijkt even om de hoek uit de hal)* Goed zo.. *(wijst weer met*

vinger naar haar ogen) Ik zie alles... Mevrouw van 't Centrum. (nu weer af)

ADRI: *(tilt een arm omhoog) Dat was vier, dacht ik.. (dan steekt ze een hand omhoog) Dit maakt zes.. (kijkt angstig naar de hal, gaat dan zitten op de rollator, en steekt nu twee vingers van elke hand omhoog) En dit maakt twaalf. Dat is zes keer twee, elke arm, elke hand en de vingers. Klaar! (staat op en gaat weer terug naar kamer 4) Even rusten.. (af in kamer 4)*

JOKE: *(komt geheimzinnig op uit hal, kijkt rond en heeft een banaan bij zich, loopt naar kamer 4 en klopt, dan zachtjes) Adri.. psst, Joke hier.. Ik heb wat meegenomen van de ontbijt tafel.*

ADRI: *(opent haar deur, kijkt minachtig naar de banaan die is meegebracht) Een banaan?*

JOKE: Het is niet veel, maar er stond zoals gewoonlijk ook niet veel.

ADRI: Geen brood?

JOKE: Er waren nog wat droge korstjes brood, maar dit hapt beter weg met dat gebit van jou.

ADRI: Daar hebben jullie dan toch net zoveel last van als ik.

JOKE: Het is graag of niet natuurlijk..

ADRI: *(grist de banaan uit haar hand en propt hem in een keer in haar mond) Beter wat dan niks. (geeft haar de lege schil terug en sluit de deur)*

JOKE: *(een beetje beteuterd) Graag gedaan, hoor!*

ADRI: *(opent haar deur weer) Sorry, ik voel me niet echt lekker. Ik apprecieer dit heel erg. Ik weet wat je ervoor riskeert.*

JOKE: Nou, gelukkig dan maar.. Je ziet er inderdaad niet erg fit uit. Ik zou maar gaan rusten als ik jou was.

ADRI: Dat zal nu wel lukken met mijn volle maag.. *(wrijft erover)*

JOKE: Ja, mijn moeder zei altijd: "Vul je buik met een banaan, dan kan je er de hele dag weer tegenaan!"

ADRI: We zullen zien of ze gelijk had. Welterusten.. *(doet deur dicht)*

JOKE: Ja, we zullen zien.. *(af in kamer 3)*

JAAP: *(op via hal) Operatie banaan is gelukt volgens mij, Clemens.. (kijkt om) Clemens! Waar zit je nou man?*

CLEMENS: *(bij de ingang van de hal) Ik sta op de uitkijk!*

JAAP: Voor wie?

CLEMENS: Ik kijk of ik de chirurg al zie.

JAAP: De chirurg al zie?

CLEMENS: Voor die operatie banaan!

JAAP: Operatie banaan is volgens mij geslaagd.

CLEMENS: Maar ik heb helemaal geen..

JAAP: Het is goed ouwe dibbes.. *(gaan links zitten)*

CLEMENS: Ik miste Adri ook al bij het ontbijt..

JAAP: Ik mis zoveel bij het ontbijt..

CLEMENS: Ja, vooral Adri..

JAAP: Het is wel goed, Clemens.. Ik weet dat je een oogje op haar hebt.

CLEMENS: Wie zegt dat?

JAAP: Eigenlijk op alle vrouwtjes in de omgeving, ouwe snoeper.

CLEMENS: Dat is slecht voor je gebit, wist je dat?

JAAP: Snoepen is voor een echt gebit misschien slecht, maar niet voor dat neppertje in jouw mond!

LIEVE: *(op uit hal)* Goedemorgen heren..

CLEMENS: Goedemorgen Lieverd!

JAAP: Goedemorgen jongedame, waarmee kunnen wij je helpen?

CLEMENS: Zij komt voor mij.. Op visite! Toch?

LIEVE: Ik kom voor iedereen hier in Huize Op Stand.

CLEMENS: Dan heb jij een grote familie..

JAAP: Ik denk het niet, Clemens..

LIEVE: Nee, ik ben een stagiaire.. Ik ben Lieve Blij..

CLEMENS: Dus die Lieverd kom toch voor mij, dat zei ik toch..

JAAP: Laat hem maar kletsen.. Hij is af en toe een beetje in de war.

LIEVE: Dat begreep ik al.

JAAP: Ik ben trouwens Jaap Klepperwei en dat is Clemens Huis.

LIEVE: Ik zoek eigenlijk Frida... Zuster?

JAAP: Ik denk dat je Zuster Frida bedoelt.

LIEVE: Die zal het zijn, ja. Is zij aanwezig?

CLEMENS: Vanmorgen vroeg wel, alleen Adri was er niet.

JAAP: Ze zal wel in haar kantoor zitten. Hier de hal in en dan rechtsaf, aan het einde van de gang zie je vanzelf het glazen hok van waaruit ze alles begluurt wat daar niet hoort.

LIEVE: Dat zal toch wel meevallen..

JAAP: Breek me de bek niet open juffrouw..

LIEVE: Lieve..

CLEMENS: *(reageert)* Jaa...

LIEVE: Zo heet ik, meneer Huis.

CLEMENS: Ik heet Clemens..

JAAP: Dat wist ze al, Clemens. Maar ze is nog niet gewend om ons bij onze voornaam aan te spreken.

LIEVE: Dat ben ik ook niet gewoon..

CLEMENS: Wij wel hoor, Lieverd!

JAAP: *(zachtjes tegen Lieve)* Hij blijft onverbeterlijk..

LIEVE: Komt allemaal goed! Dan ga ik nu naar...

JAAP: Hal in en dan.. *(wijst met hand)*

LIEVE: Rechts, et cetera.. (*rechtsaf in hal*)

CLEMENS: Toch leuk hè, dat zo'n lieverd voor mij komt.

JAAP: (*geagiteerd*) Ja hoor, Clemens. (*af in kamer 3*)

CLEMENS: Wat heeft die nu weer? Zeker jaloers.. Iedereen is hier altijd maar jaloers. Kunnen het gewoon niet hebben dat ik nog seksepiel heb en zij niet.

BRITT: (*op via hal met de majoor*) Eindelijk weer eens yoghurt gegeten.

MAJOOR: In principe moet je daar elke ochtend van kunnen genieten en niet één keer per week.

BRITT: We hadden ook een banaan. Lekker uit het vuistje..

MAJOOR: Die had je ook in je yoghurt kunnen doen.

BRITT: Hè nee, dat is net of je melk met brokken aan het eten bent.

MAJOOR: Ik had wel weer eens zin in een eitje.. Maar dat is hier ook maar eens in de zoveel tijd een traktatie.

BRITT: Ach, u bent het toch gewend om met weinig tevreden te zijn..

MAJOOR: Dat klopt.. Maar een mens wil op zijn oude dag nog wel genieten van allerlei lekkers.

CLEMENS: Er loopt hier nu wel wat lekkers rond, hoor! Een nieuwe stagiaire die mij nu al een lieverd noemt.

BRITT: Hoor dat, Clemens op vrijersvoeten.

MAJOOR: Een kinderhand is snel gevuld, zei mijn moeder altijd.

BRITT: Alweer een nieuwe stagiaire.. Ben benieuwd hoelang die het hier volhoudt.

MAJOOR: Dat ligt helemaal aan de bui van onze Frida en of ze welwillend is.

CLEMENS: Naar mij toe wel!

BRITT: Ik denk dat de majoor bedoelt of ze met zuster Frida meepraat.

CLEMENS: Dat zal wel, want ze is nu bij haar op kantoor. Ik ga maar eens aan mijn middagdutje beginnen..

MAJOOR: Je bent net wakker.

BRITT: Volgens mij ben je een beetje in de war, Clemens. Je ontbijt zit er nog maar net in..

CLEMENS: Mens, ik heb net een hele dagtaak achter de rug. Jullie zijn gewoon jaloers. (*driftig af in kamer 2*)

BRITT: Die begint al aardig de weg kwijt te raken..

MAJOOR: Dat heb ik al gemerkt de laatste tijd. Soms heeft hij ineens van die terugvallen. Voorlopig doet hij nog niemand kwaad...

BRITT: Kan dat dan...? O, wat eng...

MAJOOR: In deze fase hoef je je nog geen zorgen te maken. Hij is het type dat nog geen vlieg kwaad doet.

BRITT: *(beteuterd)* Maar ik ben geen vlieg.. *(denkt even na)* Ooh..
(knikt alsof ze het begrijpt, dan snel af in kamer 3)

MAJOOR: *(schudt met zijn hoofd)* Ach, ach... Angsthaasjes zijn het...

FRIDA: *(op via hal met Lieve, zien de majoor nog niet)* Dit wordt jouw afdeling. Hou ze strak aan de regels, want een menig stage is hier gestopt.

LIEVE: Volgens mij valt dat wel mee.. Diegene die ik hier..

FRIDA: Lieve kind...

LIEVE: *(valt in)* Blij...

FRIDA: En val me niet in de rede.

LIEVE: Ik heet Blij, geen kind!

FRIDA: *(kijkt geïrriteerd)* Neem nu maar van mij aan... Strak houden!
Ze palmen je gewoon in en dan nemen ze je te grazen.

MAJOOR: Regels zijn regels...

FRIDA: Klopt als een bus... O, en dit is Meneer Nevenburcht.

MAJOOR: Majoor!

LIEVE: *(loopt naar de majoor en geeft een hand)* Aangenaam, Lieve Blij.

FRIDA: Niet te close worden, geeft alleen maar trubbels.

MAJOOR: Ja, heel veel trubbels. Ze zegt er alleen niet bij met wie.

FRIDA: *(Lieve lacht stiekem naar de majoor, die op Frida wees)*
Negeren, gewoon negeren. *(dan onverdroten verder)* Hier zijn de vier kamers van deze afdeling. *(loopt van links tellend naar rechts, wijzend op de deuren)* 1..2..3..4..

LIEVE: *(loopt erachteraan en telt precies andersom)* 4..3..2..1..

FRIDA: *(kijkt haar geïrriteerd aan)* En dit hier, is hun zo gezegde gezamenlijke kamer.

LIEVE: Wonen hier vier echtparen?

MAJOOR: Nee, allemaal eenlingen. Het is...

FRIDA: *(valt in)* Heel hinderlijk als u zich ermee bemoeit.. Wegens ruimtegebrek zijn deze kamers verplicht bezet door twee mannen of vrouwen, dan wel getrouwde stellen.

LIEVE: Kunnen er dan 4 man in zo'n kamer?

FRIDA: Nee domme gans, totaal twee mensen op één kamer.

LIEVE: Dus als ik het goed begrijp, doet u hier twee totaal vreemde mensen bij elkaar zetten op één kamer?

FRIDA: Luister eens meisje, omdat deze afdeling in dit tehuis erg gewild is zijn we dat wel genoodzaakt te doen. Trouwens, binnen een dag zijn de meesten al aan elkaar gewend.

LIEVE: Wat als dat dan niet klikt?

FRIDA: Meisje, je moet niet zoveel vragen en eerst maar eens zien

hoe het er hier allemaal aan toegaat.

MAJOOR: Als het niet klikt, dan heb je pech...

LIEVE: En.. Klikt het bij u?

MAJOOR: Ik woon alleen!

FRIDA: Moet u niet naar uw kamer, Meneer Nevenburcht?

MAJOOR: Majoor! Nee, ik zit hier best in onze gezamenlijke kamer!
(*knipoogt naar Lieve*)

FRIDA: Er zijn pas twee bewoners van ons heen gegaan, die bij de Majoor en bij mevrouw van 't Centrum op de kamer gelegen waren.

LIEVE: Dus u heeft de kamer nu lekker voor uzelf, meneer Nevenburgt?

FRIDA: Dat moeten we nog bezien. Vandaag komt er iemand kijken.

LIEVE: Spannend meneer Nevenburgt?


MAJOOR: Als het een vrouw wordt wel..

LIEVE: (*lacht*) Volgens mij..

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto