



DE BERE IS LÖS

Klucht in drie bedrijven

door

MARTIN WOLF

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE BERE IS LÖS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARTIN WOLF** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2020 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Disse speulers doet mit 3 of 4 mann'n en 4 of 5 vrouw'n.

Klaas Vaak - "Ex gedetineerde"

Beppie - Zien vrouwe

Bella - Heur dochter

Fennegie Kwakernaak - is dè buurvrouw

Oom Theo - is de breur van Klaas

Politieagent van Breukelen - M/V (kan een dubbelrolle van Emmy wees'n)

Vladimir Spoetnik - (dubbelrolle van Johan) Warkt bij de kringloop?
Of toch niet?

**De vullingde roll'n kunt deur twi'j persoon'n espeuld word'n
maar dat hoeft niet per se.**

Johan en Emmy de Bok - Vaste gast'n en waardevolle hōlpers.

Günter en Heidi - Gasten uut Duutslaand

Karel en Louise - Vrömde gast'n!

DECOR:

Beppie is saam'n mit Bella un B&B begunt.

Ut stuk speult zich of in de ruimte waar de gast'n van de B&B kun't
rilex'n en heur ontbijt kriegt. Dit is ok de woonkeuk'n van Beppie.

An de mure hang't schilderij'gjes en un paar vergeelde
ansichtkaorten, disse hef Klaas deur de jaor'n hen estuurd vanuut
zien "gevangenis".

EERSTE BEDRIEF

(er zit een Duits echtpaar aan de ontbijttafel. Beppie en Bella lopen af en aan met eten en drinken. Ze zijn een beetje traditioneel gekleed met schort etc)

BEPPIE: Koek maal an, varse sjinasapfelsap.

GÜNTHER: Sehr vielen Dank Frau Vaak es schmeckt mir sehr gut.

BEPPIE: *(tegen mevrouw)* Wollen sie nicht was essen mevrouw, sie bist jö zoe mager as een latte?

HEIDI: Nein danke, ich habe schmerzen.

BEPPIE: Schmerzen? *(roept tegen Bella)* Wat bint schmerzen in't Duuts?

BELLA: Vollings mi'j klacht'n of piene ofzo.

BEPPIE: Oh das is niegt zo mooi vuur Sie mevrouw Oberparken haben sie das al lange?

GÜNTHER: *(vreet zich helemaal klem)* ja ja das hatt Sie schon immer gehab. Sie ist ein schlechter esser.

BEPPIE: Sie in jeder geval nicht man man man sie vressen mich de oore van den kopf ab.

BELLA: *(Op met dienblad met lekkere dingen)* Uberachtung, dar es das leste frühstück ist füs Sie.

GÜNTHER: Hofentlich nicht..... das leste mal. *(lacht om zijn eigen grap)*

HEIDI: Günther Mach kein solches Geräusch, du weckst die Nachbarn auf!

BELLA: Es gibt nür eine nachbar un si ist schön wach.

GÜNTHER: Ach ja die Fennigje Kwaakernaak, wir haben gestern schon mit ihr gesprochen

HEIDI: Si ist sehr ni'schierig sol ich sagen.

BEPPIE: Das is sie zeker, ich denke wohl oft das kunte wel was minder.

GÜNTHER: Ja ja das kann Sie unbedingt! *(propt gewoon door)*

BELLA: Wollen sie noch etwas essen oder drinken?

HEIDI: Für mich nicht danke.

GÜNTHER: Ein bier Bitte?

HEIDI: Ein Bier? Bis du verrückt? Es ist noch viel zu Früh !

GÜNTHER: Na und....ich habe doch keine Schmerzen?

BEPPIE: *(bedenklijk)* Maar sie müssen toch auch nog mit de auto fahren?

HEIDI: Stimt genau.

GÜNTHER: Ja und ..der Auto hat doch 4 Räder? Und wird daher nicht

so schnell umkippen. (*buldert weer van het lachen*) Es ist kein fahrad. (*hahahaha*)

BELLA: Dan höle ich ein bier für Sie.

GÜNTHER: Du bisst ein engel Bella.

HEIDI: (*bestraffend*) Günther du alter Bockso redest du nicht mit einem Mädchen

BEPPIE: Mädchen? Bella is vunfzieg ewest heur.

GÜNTHER: Hoffentlich hatt Bella nicht soviele Schmerzen (*kijkt beschuldigend naar Heidi*)

BEPPIE: Nein dat geht nog wel an.

HEIDI: Haben Sie in letzter Zeit noch von deinem Mann gehört?

BEPPIE: Nein niks, keine karte oder etwas, gans niks.

GÜNTHER: Lebt er nog?

BEPPIE: (*inmiddels emotioneel*) Gien ahnung wi'j hoopt von wohl.

HEIDI: Es ist nicht einfach für Sie.

BEPPIE: Nein es dauert so lange, schon twi'jundraitsig jahre.

BELLA: (*op met bier*) Kuk her Günther, für Sie ein bier.

GÜNTHER: komm mal hier dann werde ich dich mal, Knuffelnn'

BELLA: (*springt weg, lacht*) Haha doe das maar mit Heidi.

GÜNTHER: (*chagrijnig*) Die had immer schmerzen.

HEIDI: (*geïrriteerd*) Ich hole unsere gepäck (*staat op en loopt Af*)

GÜNTHER: (*klokt het bier in een keer naar binnen en boert luid*) Ich gehe mit ... sonst muss ich ja zu Fuss nach Hause Laufen ..Hatt Heidi schon mal bezahlt?

BEPPIE: Ja das wahr schön klar.

GÜNTHER: Super, bis gleich. (*af*)

BEPPIE: Dat bint oardige meens'n. Ze gaam'n ok nog vief euro fooi ok.

BELLA: Dat mag ok wel aj ziet wat die keerl allemoale op e'eat'n hef mit ut ontbijt, 't leek wel un turfgraver.

BEPPIE: Hi'j hef oaltied bi'j de gemiente ezeet'n dus doar kan hi'j gien hunger van ekreeg'n hebb'n. Die vrouwe at aans oaste niks, allent thee en un beschuute.

BELLA: Schmerzen hè en misschien op dieet?

BEPPIE: Op dieet? As't hard wei't magt ze heur wel vaste biend'n, keerl wat is dat meense mager.

BELLA: Doar he'j gien gemak van heur aj zoe mager bint.

BEPPIE: Nee jong, dan bi'j d'r elk griepgolfie bi'j. Un meense mut spek op de ribb'n hebb'n.

BELLA: Zulle wi'j dat berepak veur dat gekostumeerde bal eem anpass'n?

BEPPIE: Wo'j dat now doen?

BELLA: Ja wi'j mut toch wacht'n tot die Duitsers vut bint veur wi'j de kamer kunt schone maak'n. *(af)*

BEPPIE: Ie heb't geliek, pak dat ding drekt maar. Ut duurt nog een poosie toch?

BELLA: *(van achter)* Ja over dri'j week'n is die feestoamd as't dan maar kloar is. *(op, begint het pak aan te trekken)* 't Zit wel oaste goed gleuk.

BEPPIE: Ja hier en doar een beetie inneem'n en dan kant wel. Komp ok niet zò krek toch?

BELLA: Nee jong, 't is veur de gein.

BEPPIE: Now dan red ik 'r mi'j wel mit trek maar weer uut.

BELLA: Gelukkig, warm zat. Zulle wi'j nog eem un bakkie in doen en un plakkie stoete neem'n? Woar muk ut pak neer legg'n?

BEPPIE: Leg doar maar neer dan vergeet ik ut ok niet. *(wijst naar een stoel)* Smeer ie de stoete maar op dan haal ik eem koffie. *(wil weglopen maar... Bij de achterdeur wordt geroepen door iemand met een Oostblok accent)*

VLADIMIR: Gallo, gallo, ik ben hier bi'j de huisje van Vaak? *(op)*

BEPPIE: Dat klopt, en wie bin ie ak vroeg'n magge?

VLADIMIR: Ik ben Vadimir van de kringloopwinkeltje.

BELLA: Ohw, wat kunne wi'j veur oe doen?

VLADIMIR: Ik kom vragen baj de menschen of zaj nog chrotzooi hebben voor die kringloopwinkeltje.

BELLA: Ik dacht van niet, heb ie zo nog wat moe?

BEPPIE: Now ik weede niet of ut wat is veur de kringloop, maar dat rooie stoeltie mag wel weg.

BELLA: Woar Felix in eplast hef?

BEPPIE: Ja, die locht kri'j d'r niet meer uut.

VLADIMIR: *(duidelijk enthousiast)* Jaja, rode stoeltje isch goed. Gain probleem, wij hebben schpeciale miedeltje voor vieze geurtjes weg te doen.

BEPPIE: Ik wol net koffie ophaal'n wil ie ok un bakkie Vladimir?

VLADIMIR: Isch dat echte koffie of meer van die slootjewater?

BELLA: *(lacht)* Nee echte Douwe Egberts koffie, gien slootwater.

VLADIMIR: Dan ik zeg ja voor de koffie.

BEPPIE: Dan haal ik de koffie op. *(af)*

BELLA: *(smeert dik boter en beleg op de broodjes en likt ook het mes af. Tegen Vladimir)* Giet toch in de ofwasmachine. Ie proat netties Nederlands Vladimir, woar koom ie weg?

VLADIMIR: Oit Rusland, mijn wiegje heeft gestaan in Tsjoerapsja onder de wodkanevel van Jakoets.

BELLA: Maar hoe komp ut dat aj zo goed Nederlands kunt dan, bi'j

hier allange?

VLADIMIR: Lank, lank, niet zo lank maar ik heb gehad soort van vriend oit Nedeland. Hij was baas van de camping voor de blote piemels

BELLA: De wat?

VLADIMIR: Ba’j oens was de camping voor de blote piemels, “de bevroren wortel”, de baas was Nederlander.

BEPPIE: *(komt binnen met koffie)* Ik vunne ok nog un reepe sjukeloa in de kaste doar hek ok wel zin an. *(legt de reep bij de broodjes)*

BELLA: Ha lekker, melk mit neuties. *(in stilte drinken ze koffie en eten ze brood)*

VLADIMIR: *(gooit de koffie naar binnen)* Vladimir moet gaan, andere menschen wachten oik op de kringloopwinkeltje.

BEPPIE: De stoel stiet doar. *(wijst naar de deur van het huis)* Wil ie hum zölf pakk’n?

VLADIMIR: Zeker wel. Vladimir is sterke man. *(toont zijn spierballen)*

BEPPIE: Loop maar mit, Popeye. *(beiden links af)*

BELLA: Wat een grappige man.

BEPPIE: *(komt achteruitlopend het toneel weer op)* Wilt wel? Pas op mit dat kassie.

VLADIMIR: Is niet probleem voor de Beer van Tsjoerapsja. Stoel stinkt wel beetje veel.....

BELLA: Ja de katte hef ‘r in epist vlak veur hi’j dood gung.

VLADIMIR: Isch niet goed voor de verkoop, menchen willen niet stinkstoel in de hois. Wij maken schoon met Dasty.

BEPPIE: A’j hum niet kunt verkoop’n gooi hum maar vut.

VLADIMIR: Misskien mensch zonder neus wil kopen stoel, is oude stoel?

BEPPIE: Heel old, is nog van de opa van mien man ewest.

VLADIMIR: les dood?

BEPPIE: Dood? Wie?

VLADIMIR: Die opa van de man?

BEPPIE: Allange, hi’j komp al oaste weer.

VLADIMIR: En de man?

BEPPIE: Die is..... tiedeluk ofwezig.

VLADIMIR: Ik begriip goed, haj heeft andere vriendin mit lekkere kontje.....

BEPPIE: Now is’t wel genug Vladimir, mien man zit in de gevangenis, niks vriendin mit.....

VLADIMIR: les grapje, klain Russisch grapje om van te lachen. *(loopt af met stoel) (mompelt nog wat)*

BEPPIE: *(komt de kamer weer in)* Wat een rare snoeshane. *(gaat bij*

Bella zitten) Ik wusse niet dat de kringloop actief op zoek gung noar handel. Now ja wi'j bint van die stinkstoel of.

GÜNTHER: *(op met Heidi)* So wir sind Fertig und Fahren jetzt Heim.

HEIDI: Viel dank für alles und auf wiedersehen.

BEPPIE: Kein dank wir hebben es gerne gemacht.

BELLA: Das haben wir sicher, auf wiedersehen, gute reise!

GÜNTHER EN HEIDI: Tsjussie und bis Bald! *(af)*

BEPPIE: *(loopt nog even mee naar de deur)* Doeg doeg, kalm an doen heur.

(stilte)

BEPPIE: Zo weer twi'j gast'n weg. Ik binne bliede dat wi'j destieds die ruimte verbouwt hebt tot B&B wi'j heb't nou tenminste ies een extragie.

BELLA: En ut is mooi wark, gezellig en ie leert aandere meens'n kenn'n.

BEPPIE: Ze vreug'n nog noar oen va.

BELLA: Deenk ie nog vaake an hum?

BEPPIE: Alle daag'n maar ut wordt steeds moeilukker umme hum veur mi'j te zien en zien stemme te herriner'n..... Ie dan?

BELLA: Ja net zo, ak 's mornings wakker worde proat ik oaltied eem teeg'n hum maar ik kan mi'j gien veurstelling meer van hum maak'n. Dartug joar, dat is meer dan de helfte van mien leem'n.

BEPPIE: Hoe bestiet 't, deur un misverstaand dartug joar in de bajes en dan zoe wied vut.

BELLA: Theoretisch zu'j deenk'n dat hi'j oaste ies vrij eloat'n zul mutt'n word'n, zien tied zit 'r op.

BEPPIE: Hoe vaake hef van Zanten oons niet wies emeuk'n dat hi'j "binnenkort thuis zou zijn" vervolgens was de rekening van van Zanten advocatuur d'r wel maar Klaas niet.

BELLA: Misschien geldt in Rusland andere regels dan hier?

BEPPIE: Ja dat deenk ik wel. Ik hebbe d'r mi'j al bi'j neer elegd dat wi'j oen va niet leemtug weer ziet. *(ze pakt een zakdoek uit de schort en begint te huilen)*

BELLA: *(slaat een arm om haar heen)* Kom kom moe niet zoe pessimistisch wi'j hebt jö pas geleed'n nog un koarte van hum ehad. *(ze pakt een vergeelde ansicht van de muur)*

BEPPIE: Pas geleed'n? Die koarte is van twi'j joar terogge.

BELLA: Ja maar va schref dat hi'j 't drok hef en niet zoeveule tied hef umme koarties te schriem'n.

BEPPIE: Drok? Woarmit? hi'j zit jö achter de tralies.

BELLA: Hi'j zit in een strafkamp moe, dat is wat aans.

BEPPIE: In die paar koarties die as hi'j estuurd hef verteld hi'j weinig

over zien omstandigheden.

BELLA: Miskien schaamt hi'j zich.

BEPPIE: Doar hef hi'j nooit veule last van ehad.

BELLA: Ik hebbe ut verhaal al vaake verteld maar gien meense begrep dat va dartug joar noar Siberië mut vanwege brandstichting.

BEPPIE: Nee maar dat is 't ok niet allent, hi'j hef de rechter anevaal'n en hi'j ontkent. Hi'j zeg dat de bakkeri'je al braande toen hi'j d'r an kwam.

BELLA: Dat geleufd toch niemand.

BEPPIE: Ikke wel, oen va was 'n apart man maar hi'j leug niet.

BELLA: Ut hef ok gien zin umme d'r over te bekvecht'n. Ut leem giet niet oaltied zo aj graag wilt.

BEPPIE: In't begun hak 't er wel moeiluk mit maar zaggiesan went alles.

BELLA: En inmiddels vrag gien meense meer noar hum.

BEPPIE: D'r bint nog maar weinig meens'n over in de buurte die hum ekent hebt.

BELLA: Behalve de buurvrouw dan natuurlijk. *(de deur zwaait open en daar is de buurvrouw)*

BUURVROUW: Ik zegge goeiemorning, ik zaage alweer gast'n vertrekk'n uut jullie goudmijn en die stinkstoel is ok eindeluk opehaald deur de kringloop zag ik. Trouwens, ut mag weinug kost'n bij de kringloop. Die keer'l had zölfgemaakte plakletters "kringloop" op de Trabant, gien gezichte. Ik binne aans wel bliede dat jullie katte dood is hi'j zat oaltied in mien tuun te driet'n. Wat was dat een mager wief die hier logeert hef, die magt ze mit storm wel an de stikke zett'n. Is er koffie veur een dorstig meense dat heur daag'n slet in eenzaamheid, maar doar hoeft ik jullie niks over te vertell'n, doar weet jullie alles wel van noa dartug joar.

BEPPIE: Ok goeie morning. Ie kunt ok wel zoen goudmijn anboor'n heur ie hebt ok ruimte zat in huus.

BUURVROUW: Ik wille gien pottekiekers op de dam, mien privacie *(spreekt fonetisch uit)* is mi'j alles weerd.

BELLA: Mit aander mans privacie kiek ie aans niet zoe nauw.

BUURVROUW: Wat bedoel ie? Dak ni'jschierug binne soms?

BELLA: Zoiets.....

BUURVROUW: Medeleven heet dat, stiet lös van ni'jschierigheid.

BELLA: Ik zie een dunne scheidingslijn.

BEPPIE: Ie vruég'n umme koffie?

BUURVROUW: As't niet te veule evroagd is.

BEPPIE: Tuurluk niet wij hebt mekaar al zoe lange niet eziene. *(haalt koffie)*

BUURVROUW: *(nadenkend)* Gister toch nog? Of eergister?

BELLA: Gister, toen had'n ie de post bi'j oons uut de busse ehaald...

BUURVROUW: Oh ja dat week nog wel.

BELLA: Vien ie dat zölf ok niet een beetie vrömd dat aj de post bi'j iemand aans uut de busse haalt?

BUURVROUW: Nee heur, ik koome d'r jö langes, en doarbi'j, a'j d'r gien pries op stelt dak dat doe, dan mu'j d'r maar un slot op zett'n.

BEPPIE: *(met koffie)* Asteblijft, ik hebbe d'r niks bi'j.

BUURVROUW: Oh hier lig nog een reepe sjukeloa die lust mij wel. *(Haalt het papier van de reep en begint de reep op te eten. Beppie en Bella kijken elkaar gelaten aan. Buurvrouw met volle mond)* 't Wordt aans hard minder mit de post, mienst folders en troep.

BEPPIE: Komp deur de email, veule makkelukker en sneller.

BELLA: En beter veur 't milieu.

BUURVROUW: Ach dat gezeur over ut milieu, tien joar eleene hadd'n wi'j zogenaamd een gat in de ozonloage, heur ie niks meer van en de zoere reeg'n ok niet.

BEPPIE: Dat komp umdat 'r moatregels eneum bint en dan zie'j dat de natuur zich weer hersteld.

BUURVROUW: Geldstrikkies. *(eet de hele reep op)*

BEPPIE: Hei'j nog wat biezunders of koo'j veur de gezelligheid?

BUURVROUW: Ik hebbe weer post veur oe.

BELLA: Hei'j weer in oonse busse zitt'n loer'n?

BUURVROUW: Nee dit vun ik tuss'n de folders in mien pakket. Ut is un brief uut ut buut'nlaand mit allemoale stempels d'r op. *(ze pakt de enveloppe uit haar schort)* 't Is maar goed dat ik die folders minutieus deurspitte want aans was ut hele pakket inclusief disse brief zo hup de papierbak in egoane.

BEPPIE: Dat mut wel van Klaas weed'n geef ies hier....

BUURVROUW: Zal ik 'r maar bi'j bliem zitt'n veur ut geval as oe de emoties boas wordt?

BELLA: Bi'j gek, dit is prive buurvrouw, bedankt veur't breng'n maar wi'j leest um onder veer oog'n.

BUURVROUW: *(drinkt haar koffie op)* Dankbaarheid is alles, maar gef niet heur ik koome d'r toch wel achter..... *(banjert weg)*

BEPPIE: Maak maar gauw lös, ik bibbere d'r van.

BELLA: Rustig maar ut kan ok wel wat aans weed'n.

BEPPIE: Alsof wi'j zoe vaake post kriegt uut Rusland.

BELLA: *(leest voor half gebakken Nederlands)* "Lieve familie van mi'j, ik had niet edacht dat ik ooit nog disse brief zul mogen schrijven. Maar het is zover. De kamaraadskies uit Moskou hebt besloten dat ik lang genoeg vast ezeet'n heb en ik magge noar huus

toe. Noa dartig joar de vrijheid tegemoet een wonder dat nog niet deurdringt in mien heuft. Ik binne vervult mit hoop en vrees. Ik hope dak welkom binne. Ik kan mi'j ok veurstell'n dat dat niet zo is. In dat geval za'k weggoan as een schurfterige hond en jullie mit rust loat'n. Komende zoaterdag zal een auto mi'j noar Jakoets breng'n, dat is 4000 kilometer ried'n vanof hier en dan muk mij verder maar zien te redden. Misschien dat ze van de ambassade nog een duit in't zakje wilt doen maar doar hek de afgelopen dartug joar ok niks van eheard dus dat zal wel niet. Alhoewel ik mij enorm verheuge op mien thuuskomst bink ok wel gespann'n wak zal antreff'n. Ik bin zölf niet veule veraanderd vien ik zölf maar wi'j hebt hier gien spiegels dus ik weet ut niet zeker.

Reken d'r maar op dat de reis wel een week of dri'j duurt alles mit mekaar maar dan bink weer thuus!! Kuj 't oe veurstell'n, weer net as vrogger. Ik zie mi'j alweer zitt'n in die rooie stoel, die is er toch nog wel hoop ik? Gezellig saam kiek'n noar op volle toeren en de wiekendkwis. Tot gauw allemoale en veur ut geval ze d'r nog is, zeg maar niks teeg'n de buurvrouwe, wel zoe rustig. Tot gauw!

XX

Jullie Klaas en va."

(stilte)

BEPPIE: Ik bin er van slag van.....

BELLA: Noa dartug joar, dit is een droom die warkelukheid wordt..... *(beiden snotteren)* en die rooie stoel hebbe wi'j verduld net weg wegedoane.

BEPPIE: Hi'j is wel afezundert ewest van de buut'nwereld, op volle toeren bestiet al lange niet meer.

BELLA: Wat was dat dan?

BEPPIE: Een soort de Voice maar dan mit Chiel Montagne.

BELLA: Nooit van eheard. *(gaat op haar telefoon zoeken)*

BEPPIE: Ik weede niet wat ak deenk'n mudde. Bink nou bliede, of bange? En woarumme is hi'j bange dat hi'j niet welkom is. Hoe vaake hebbe wi'j niet eschreem'n dat wi'j hum mist. Hi'j zal die briem'n toch wel ekreeg'n hebb'n?

BELLA: *(heeft "op volle toeren" gevonden op de telefoon)* Haha wat un dikke snorre hef die keerl.

BEPPIE: Wie?

BELLA: Die *(leest vanaf scherm)* Chiel Montagne. Leeft die nog?

BEPPIE: Gien idee, deenk ut wel, zo lange is dat now ok nog weer niet elleene.

BELLA: Wel veur mien tied.

BEPPIE: Mudde wi'j nog probeer'n of ze die rooie stoel veur oons

vastehold bij de kringloop?

BELLA: Die gooit ze drekt weg jong, Dat ding stunk jö een ure in de wiend.

BEPPIE: Zoen kattezeik locht raak ie oaste niet weer kwiet. Maar goed now binne wi'j zowel van de katte as van de stoel of.

BELLA: Niks te gauw.

BEPPIE: Ik zie d'r now al teeg'n op umme ut hum vertell'n van mi'j en zien breur Theo.

BELLA: Wat bedoel ie?

BEPPIE: Now ja, ie weet wel wat 'r allemoale is gebeurd de leste joar'n.

BELLA: Ie hadd'n toch gien keus. Va hef oe loat'n zitt'n mit louter schuld'n. Zonder ome Theo hadd'n wi'j hier allange niet meer ewoont. Dan hadd'n wi'j in een huurwoninkie ezeet'n is de olde bouw en de haand mut'n ophoal'n bij de gemiente.

BEPPIE: Ja dat week wel, maar dat 'r meer ewest is dan financiële hulp bedoel ik.

BELLA: Ach moe, dartug joar is lang. Wie wet wat va edoane hef in Siberië. En va mut Theo ok dankbaar weed'n want die hef wel ezorgd dat 'r een beetie contact meugeluk was via de post enzo. As Theo gien mannegie ehad had in Rusland hadd'n wi'j nooit wat verneum'n van va.

BEPPIE: Ik deenke dat die stumper nauwelijks daglocht eziene hef. In ien van zien briem'n schref hi'j over zien wark in de keupermijn, 650 meter onder de grond.

BELLA: Dat is een brief van 20 joar terogge.

BEPPIE: Ja maar toch.

BELLA: Zal ik ome Theo een appie stuur'n mit ut grote nij's?

BEPPIE: Ja doe maar, hi'j zal ok wel opkiek'n. Hij hef zich dartug joar lange allent maar drok emeuk'n umme ut welzijn van zien breur in den vreemde zoals hi'j zölf oaltied zei. Wanneer is die brief van va gedateerd?

BELLA: Muk eem zuuk'n, D'r stoat ok zouveule stempels op en va nuumt zölf nooit een doatum. Hier stiet wel iets, (*veegt de enveloppe glad*) Oymyakon, noord Rusland. Datum 30 mei 20..

BEPPIE: Dartug mei? 'T Is now al half juni. Dan kan hi'j d'r zomaar weed'n.

BELLA: Dan is die brief lange onderweg ewest. (betweterig) Kan ok niet aans mit al die postbodes op de fietse en de scooter.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto