



BONNEGIES VEUR 'N AUTO

(SUPER DIE SUPER SUPER)

Klucht in vier bedrieven

deur

HENK ROEDE

Bewarkt en overzet in algemien dialect deur

BEN TEN VELDE

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BONNEGIES VEUR 'N AUTO - SUPER DIE SUPER SUPER** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HENK ROEDE, vertaling bewerking Ben ten Velde** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2020 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Sjors - Franchise ondernemer van de Supermarktketen "Super Super". Een sympathieke, aardige man. Zet zich met al zijn enthousiasme in voor het bedrijf, maar is niet een manager met kwaliteiten.

Nicolette - Assistent bedrijfsleidster, die door het hoofdkantoor naar de supermarkt is gestuurd om orde op zaken te stellen. Is hyper, wil alles perfect doen en ziet haar carrière als het belangrijkste in haar leven.

Magda - Oudere dame. Voelt zich heel wat als hoofd van de brood en gebak afdeling.

Chantal - Een jonge, sexy, maar wat domme kassière met een zeurderige stem. Is wat afstandelijk. Heeft het altijd druk met haar haar, nagels en mobieltje.

Bauke - Hoofd afdeling groente. Is wat onnozel en plomp in de omgang.

Sientje - Jeugdige, ambitieuze vakkenvuller, die door de rest als sloofje wordt behandeld.

Annette - (kan ook als Anton gespeeld worden) Bejaarde vrouw, die altijd wat te zeuren heeft, maar toch steeds weer terug komt en bij de koffieautomaat rond hangt.

Roelie - (kan ook als Roel gespeeld worden) Onnozele bejaarde vrouw, vriendin van Annette. Hangt altijd samen met Annette bij de koffieautomaat.

Accordeonist - Een man (of vrouw) die steeds voor de ingang accordeon zit te spelen.

Figuranten - Om een echte supermarkt sfeer te krijgen is het leuk om enkele figuranten te hebben. Dit kan ook gewoon door bijvoorbeeld regisseur en mensen van de grime gedaan worden. Door zo nu en dan de winkel in te lopen en daar een tijdje verblijven.

DECOR:

Op het toneel staat een achterwand met in het midden de deur naar het magazijn. Links naast de deur staat de hoek van de groenteafdeling. Aan de rechterkant van de deur naar het magazijn is de broodafdeling. In de linker wand van het toneel zitten twee schuifdeuren van de ingang en ernaast een deur naar het bedrijfskantoor. Midden links op het toneel staat een kassa met lopende band. De rechterwand van het toneel is open en geeft toegang aan de rest van de winkel. Inkijk achter het toneel kan doormiddel van een rek met boodschappen worden ontnomen. Rechts voor staat wel nog een kleine wand met daarin een lege flessenautomaat en een koffieautomaat. Voor dit wandje staat een zitje.

EERSTE BEDRIJF

(achter de kassa zit Chantal op haar mobieltje te kijken. Bauke en Sientje zijn bezig allemaal flessen wasverzachter op de vloer uit te zetten. Vanachter de bakkerijhoek kijkt Magda toe)

MAGDA: Wat bent jullie an 't doen?

BAUKE: Wacht maor eem, dat zul jij zo wel zien. *(de ingangsdeuren gaan open en Nicolette komt op met een grote map onder haar arm. De deuren blijven open staan en ze staat omgedraaid met het gezicht door de deuren te kijken. Ondertussen horen we een uitermate eentonig en vervelend accordeonmuziekje)*

NICOLETTE: Nee, sorrie beste man. Prachtige muziek, maor dit was al mien kleingeld...

ACCORDEONIST: Nou moej niet liegen. Jij hebt jao nog genog papiergeld in joen portemonnee. Ik zag daor 'n briefie van 50 in zitten.

NICOLETTE: Jao, dat heb jij goed zien, maor dat wordt mij net wat te gortig.

ACCORDEONIST: O maor ik kan joe wel 'n tientie terugge geven heur.

NICOLETTE: Nou, dat moet toch maor niet. Sorrie.

ACCORDEONIST: Of hol ie niet van klassieke muziek.

NICOLETTE: O jao heur, ik vin joen muziek echt wel prachtig, maor ik heb al wat geven, dat liekt mij eerst wel genog. Messchien tref ik joe nog wel ies 'n andere keer.

ACCORDEONIST: Ik zit hier iedere dag, al 10 jaor lang. Aans neem ik morgen mien mobiele pinautomaot wel eem met.

NICOLETTE: Jao, jao, maor ik gao nou naor binnen heur.

ACCORDEONIST: Ie kunt mij ok beluisteren op YouTube heur. *(Nicolette loopt door en de ingangsdeuren sluiten weer, waardoor de accordeonmuziek verstomt. Nicolette loopt door naar Chantal. Ondertussen zijn Bauke en Sientje klaar met het neerzetten van de flessen en ze zijn nu druk bezig een bloemkool of koolraap uit te zoeken. Magda kijkt nog steeds verwonderd toe, want ze snapt totaal niet waar de andere twee mee bezig zijn)* Hallo, ik heb 'n afspraak met de bedrijfsleider.

CHANTAL: Met de bedrijfsleider! Toe maor, doe maor dik; nuumt Sjors zich tegenwoordig zo. En wie kan ik zeggen dat ter is?

NICOLETTE: Ik ben Nicolette, van 't hoofdkantoor.

CHANTAL: Van 't hoofdkantoor? Poe, poe! Waor hebben wij die eer an te danken?

NICOLETTE: Ik ben hier naor toe sturd veur wat extra ondersteuning... En ik wol hier ok graog naor toe, umdat ik net as jullie graog dialect praot, maor jao der heurt tegenwoordig ok veul Engels bij.

CHANTAL: Extra ondersteuning? Waor is dat veur neudeg?

NICOLETTE: Dat bespreek ik liever eem met de bedrijfsleider.

CHANTAL: Haar ik 't niet dacht. Ze gaon de boel reorganiseren. Wij staon straks allemaol op de straote!

NICOLETTE: Nee nee! Dat is zeker niet 't geval... *(in zichzelf)* teminnen nou nog niet...

CHANTAL: Ik weet precies hoe zuks volk as jij bent! Netties in de kleren binnen kommen *(en dan met stem verhef)* en dan alles kapot maoken! Dat is gewoon gemien!

NICOLETTE: Nee nee! Echt niet! Jullie moeten 't meer zien dat ik hier kom as helpende hand.

CHANTAL: Helpende hand?

NICOLETTE: Jao, ik kom hulp bieden. Sorrie dat ik 't zeg, maor dit filiaol in Kloetenbarg is 't slechtst lopende van de "Super Super" keten.

CHANTAL: Ik snap niet waor jij 't over hebt. Alles löp hier prima! *(tot zaal)* Zij huuft niet te weten dat de mensen hier in 't dorp 't 'n winkel van niks nuumen. *(op dat moment staan Bauke en Sientje klaar met elk een bloemkool in de hand. Bauke gooit de eerste richting de flessen alsof hij aan het bowlen is. Vol verbazing aanschouwt Nicolette het tafereel)*

SIENTJE: Niet slecht, maor ik kan dat beter! *(snel zetten ze de eventueel omgegooide flessen weer neer en Sientje doet een poging en toegejuicht door Bauke. Magda kijkt afkeurend toe)*

MAGDA: Jonges jonges, dat kan toch niet!

NICOLETTE: Inderdaod, dat liekt toch nargens op!

MAGDA: *(komt achter haar bakkerij-afdeling vandaan en pakt een bloemkool. Bauke en Sientje hebben inmiddels de flessen weer rechtop gezet)* Dat liekt inderdaod nargens op. Laot mij maor ies! *(Nicolette is nog meer verbaasd, omdat ook Magda nu een poging waagt en met een bloemkool gooit)*

NICOLETTE: Ik wil votdaodelijk de bedrijfsleider spreken!

CHANTAL: Ik roep hum wel eem op, maor dat kan wel 'n poosie duren. Hij is nog eem bezig. *(op de intercom, voorafgaand met een irritant tingeltje)* Wil Sjors zich melden bij kassa 1? Wil Sjors zich melden bij kassa 1?

NICOLETTE: Kassa 1? Der is jao maor íéne kassa!

CHANTAL: Jao, maor zo krieg je gien verwarring hè. Aans nog wat?

NICOLETTE: Eh... nee...

CHANTAL: Mooi! (*pakt haar mobieltje weer en gaat er weer op zitten te kijken. Nicolette staat ongeduldig te wachten, terwijl de drie personeelsleden nog een bowlingpoging wagen en ondertussen met elkaar smoezen. Ondertussen kijk Nicolette wat ongeduldig in het rond*)

BAUKE: Zo, 'n kakmadam van 't hoofdkantoor!

MAGDA: Ik wark hier al jaoren en ben nooit 'n stap verder kommen, en zo'n jong ding zal hier 'n beetie de baos speulen? Wat 'n siepeltrien...

BAUKE: Vast 'n gold digger!

SIENTJE: 'n Wat?

BAUKE: 'n Gold digger!

SIENTJE: Jao, ik heurde je wel, maor wat is dat?

BAUKE: Dat bent vrouwen, die zich op 'n speciaole manier omhoog warken in de maatschappij...

SIENTJE: Zo te zien warkt dat wel!

BAUKE: Die pappen met hoge omes an of trouwen met 'n rieke kerel. En niet umdat ze van ze hollen, maor um 't geld en de carrière!

MAGDA: Jaaaao... zo'n tiep liekt me dat wel...

SIENTJE: Dus als ik hier wat hoger op wil kommen, dan moet ik met Sjors trouwen?

MAGDA: Trouwen hoeft niet metien, as je maor met hum... eh... nou jao, je weet wel.

BAUKE: Eem achter de turfbulten, of 'n 't heui, zo as ze dat vrogger deden. De koffer in duuken.

SIENTJE: Met Sjors? Gatverderrie, 't idee allent al. (*bedenkt zich*) Maor dan zol ik daornao wel ies boven jullie kunnen kommen te staon, in plaots van dat vakken vullen!

MAGDA: As jij dat maor laot! Ik ben en blief hier nog altijd de tweede in de leiding! Met mien ervaoring ben ik gewoon de juuste plaotsvervanger van de bedrijfsleider, punt!

BAUKE: Laot mij niet lachen! Jij raakt al in paniek as Sjors de deure uut löp veur 'n frisse neuze. (*tegen Sientje*) En gooi jij nou eerst maor ies met die bloemkool, veurdat jij je nog meer gekke dinger in de kop haolt!

NICOLETTE: (*tegen Chantal*) 't Duurt wel lang. Kun jij hum niet nog 'n maol roepen.

CHANTAL: (*kijkt op*) Ik zee toch al dat hij bezig is.

NICOLETTE: Roep hum toch nog maor ies opnei op.

CHANTAL: Nou, vooruit, as jij dat wilt... *(op intercom, met vooraf weer het tingeltje)* Sjors, opschieten met poepen. Hier stiet iene op joe te wachten! Sjors, opschieten met...

NICOLETTE: Jao jao!! Zo is 't wel duudelijk! *(Sjors komt op vanuit het magazijn en ondertussen moet hij nog de kleding bij de broek instoppen en de riem vastzetten)*

SJORS: Wat is ter an de hand! *(ziet het bowling-gebeuren)*

SIENTJE: *(schrikt)* O, niks bezunders...

BAUKE: Der was toch verder niet zo veul te doen, dus wij haaren eem 'n spellegie bedacht...

SJORS: Met mien bloemkolen gooien!

BAUKE: Jao, met welke aans? Wij hebben hier zölf gien bloemkolen. Dizze bent jao allemaol van joe.

SJORS: Wat mankeert jullie toch wel! *(loopt snel door naar Chantal)* En wat haar hier zo veul haost?

CHANTAL: Hier is 'n dame van 't hoofdkantoor.

SJORS: *(iets verbolgen)* 'n Dame van 't hoofdkantoor! *(ziet dan Nicolette en zijn toon slaat onmiddellijk om)* Oh! 'n Dame van 't hoofdkantoor! *(geeft ondertussen verlegen een hand, waardoor zijn broek bijna afzakt, aangezien hij die nog niet weer had vast gemaakt)* Ben jij der nou al. Ik... eh... dacht dat ter morgen pas iene zol kommen.

NICOLETTE: *(ook wat verlegen)* Jao, ik dacht ik bij mij zölf laot ik ter metien maor wark van maoken. Lekkere warme hand heb jij... *(hervat zich)* Dit is mien eerste grote klus, dus ik kun niet wachten um hier an de slag te gaon. Ik heb ter zo'n zin in!

SJORS: Nou, en aans ik wel! *(Nicolette en Sjors beginnen te lopen)*

NICOLETTE: 't Hoofdkantoor maakt zich wat zorgen over joen filiaol. *(slaat de map open en kijkt er in)* Jij scoort barre slecht en bent daor deur 't slechtst lopende filiaol, met ok nog ies 'n hiel grote afstand tot de één nao slechtst lopende op de lieste.

SJORS: Wij doen hier aans oes uuterste best. *(struikelt over de bloemkolen en flessen. Sientje is aan het vakkenvullen geslagen en Bauke staat bij de groente)* O, dat moet nog eem opruumd worden. *(zenuwachtig)* Zal wel weer de schoeljeugd west wezen...

NICOLETTE: Ik zag joen personeel der met gooien; 't leek wel of ze dachten dat ter hier 'n bowlingbaone was.

SJORS: O jao? Eigenaordeg... *(schijnheilig)* dat doet ze aans nooit!

NICOLETTE: Kuj mij messchien wat meer vertellen over joen personeel?

SJORS: Natuurlijk, natuurlijk! *(loopt met Nicolette naar Chantal)* Dit is Chantal, oeze kassièere.

NICOLETTE: Heb jij maor íéne kassa en íéne kassièrè?

SJORS: Ik had ter eerst twei.

NICOLETTE: Twei kassa's?

SJORS: Jao, dat ok, maor dus ok twee kassières. Jammer genog heb ik heur moeten ontslaon, maor ze weigerde um vot te gaon en haar zich vastmaakt an de kassa met 'n ketting. Dus hebben wij heur met kassa en al buuten moeten zetten.

NICOLETTE: Wat vervelend.

SJORS: Jao veural veur heur. Zij haar de sleutel van 't hangslot inslikt en heur stoelgang was niet zo regelmaotig.

NICOLETTE: Dus... 't duurde 'n tiedje veurdat de sleutel der weer was...?

SJORS: Inderdaod... Ze hef daor drie daogen en drie nachten buuten moeten staon wachten. (*inmiddels zijn ze doorgelopen naar de groentecounter*) Dit hier is Bauke, oes hoofd van de gruunteafdeling. Hij hef hiel veul veel verstand van gruunte en fruit en gef oeze klanten altied goed advies over alle producten.

BAUKE: Jao, maor ik eet ze niet op!

NICOLETTE: Hoe dat zo?

BAUKE: Ik ben toch gien knien!

NICOLETTE: Maor... maor... jij moet toch de mensen goed veur kunnen lichten!

BAUKE: Jao, klopt! Ik zeg altied, aj echt wat lekkers wilt eten, koop dan 'n lekker stuk vleis! Jaoha, geef mij maor 'n groot stuk vleis in plaots van dit knienevoer. 'n Dikke speklappe of 'n scholderkarbonaode met 'n vetraand. An gruunte zit toch gien enkele smaok. Kan mij der wel veur schudden.

SJORS: (*inmiddels doorgelopen naar Magda. Zenuwachtig*) Jao, hij hef wat eigenaordege ideeën soms... (*herstelt zich weer*) Dit hier is Magda. Magda giet over de broodafdeling.

NICOLETTE: (*tegen Magda*) Bak jij hier ok zölf?

MAGDA: Nee, wij bakken der niks van.

NICOLETTE: Jij holt wel van 'n grappie, denk ik.

MAGDA: Der valt hier aans niet veul te lachern.

NICOLETTE: (*tegen Sjors*) Juust deur zölf te gaon bakken hier in de winkel, kun jij de mensen meer 'n beleving geven!

SJORS: 'n Beleving? Hier is toch genog te beleven?

NICOLETTE: As de mensen bij de broodafdeling kommen, moeten ze de geur van vers gebakken brood ruuken. En as ze bij de gruunteafdeling kommen, moeten ze de heerlijke lucht van verse gruunten en fruit ruuken. Of jij moet ies lekker koken midden in de

winkel, dat gef ok allemaol geuren. 't Is niet allent kieken in 'n supermarkt, maor ok ervaoren, ruuken...

MAGDA: Nou, dan ben ik bliede dat ik ver af zit van 't schap met wc-papier!

NICOLETTE: *(zucht)* Wij hebben hier nog wel wat te doen dus...

SJORS: *(is doorgelopen naar Sientje)* En dan hebben wij nog Sientje. Zij is oeze vakkenvuller.

NICOLETTE: En Sientje, heb jij 't 'n beetje naor je zin hier bij de "Super Super"? *(Sientje reageert niet, want ze heeft oordopjes in. Sjors geeft haar een por, waardoor ze opschrikt)*

SJORS: Der wordt je wat vraogd, Sientje!

SIENTJE: O jao?

NICOLETTE: Of jij 't 'n beemie naor je zin hebt, hier bij de "Super Super"?

SIENTJE: Jao heur, maor dit is maor 'n opstappie in mien carrière.

NICOLETTE: O, wat leuk. En wat wil jij dan worden?

SIENTJE: Ik gao veur 'n baon op 't hoofdkantoor.

NICOLETTE: O, toe maor. Maor daor kun jij niet an de slag as vakkenvuller.

CHANTAL: Nee klopt, maor wel as zakkenvuller!

BAUKE: O, maor dat is ok niks. Dat was ik vrogger toen ik in dienst was. Mensen nog an toe, wat heb ik toen 'n zakken moeten vullen.

NICOLETTE: Fijn dat jij zo met je carrière bezig bent Sientje. Dat soort mensen hebben wij neudeg binnen oeze organisatie!

SIENTJE: Jao, ik wil graog wat hoger op!

BAUKE: Dan pak jij maor de trappe uut 't magazien!

SIENTJE: Ik heb al wat betere tips kregen dan dat. *(dan onhandig verleidelijk tegen Sjors)* Zeg Sjors, 't was mij nog niet eerder opvallen, maor wat heb jij eigenlijk mooie ogen!

NICOLETTE: Daor heb je eigenlijk best wel geliek in. *(schrikt er dan van dat ze dat gezegd heeft)*

SJORS: *(zenuwachtig)* Nou zie jij 't zölf. Dit is goed personeel, mankeert niks an.

NICOLETTE: Messchien is ter juist meer winst te behaolen uut 'n strakker personeelsbeleid. Meer betrokkenheid, teambuilding enzovoort. Meer direct management on the taskforce?

MAGDA: *(tot zaal)* Moej dat mens toch ies heuren lullen. Teambuilding direct manaa cement *(zo uitspreken)* 't Moet allemaol maor in 't Engels. En 't personeel en de winkel zol daor beter van worden. Nou, meek tet te ket wais. Dom Engels lullen kan ik ok wel.

SJORS: O, maor daar zit ik boven op heur! Ze weten precies wat wel en niet mag. An mij hebben ze niet zo'n gemakkelijke! Ik laot niet zo maor over mij hen lopen! *(schudt driftig met zijn wijsvinger)*

MAGDA: *(kijkt op haar horloge)* Koffie! *(Bauke, Sientje en Chantal gooien hun werk neer en lopen richting de magazijndeur. Nicolette kijkt verwonderd)*

SJORS: *(zenuwachtig)* Jonges, jonges. Dat kan zo maor niet. Um de beurt zollen wij koffie drinken.

MAGDA: Klopt, eerst wij en daornao jij.

SJORS: Maor de klanten dan?

MAGDA: Ach, die redden zich wel. Over 'n half uurtie bent wij der wel weer. Zo lang kunnen ze wel wachten.

CHANTAL: Hier komp toch gien hond.

BAUKE: En aans help jij ze toch? *(Chantal, Bauke, Sientje en Magda gaan af via de magazijndeur)*

NICOLETTE: Ze nemen joe niet echt serieus, zo te zien...

SJORS: *(nog zenuwachtiger)* Ach... ze maoken gewoon eem 'n grappie... De deure giet zo lös en dan roepen ze: Grappie Sjors, daar bent we weer... *(Sjors en Nicolette kijken een tijdje naar de magazijndeur, maar die blijft dicht)* Okee..., waor waren wij bleven?

NICOLETTE: *(kijkt weer in haar map)* Jao, joen umzet is echt verschrikkelijk leege. 't Personeel kan der invloed op hebben, maor heb jij der ok nog 'n andere verklaoring veur?

SJORS: *(chagrijnig)* Jao, der zit 'n Mega Markt hier precies tegenover.

NICOLETTE: Dat klopt, dat heb ik ok zien. *(kijkt weer in de map)* Die zit ter nou 'n jaor en ze bent met sommige producten messchien wat veurdeliger...

SJORS: Sommige producten? Met zo wat alle producten! Ieder en iene giet ter hen! Zölfs mien eigen moe! En ik woon nog gewoon thuis!

NICOLETTE: De Mega Markt is inderdaod wat veurdeliger, maor 't giet maor um percentages...

SJORS: Ja van 10 tot 30 procent!

NICOLETTE: De "Super Super" is gien dure winkel, wij zitten in de middenmoot en veural oes huusmark is scharp priesd.

SJORS: Jao, maor de naam hè...

NICOLETTE: De naam? Wat is ter mis met de naam?

SJORS: De naam van 't huusmark is nou niet echt briljant te nuumen: Voordeels Hit.

NICOLETTE: Wat is er mis met Voordeels Hit?

SJORS: Jullie haaren op de verpakkingen wat duidelijker moeten wezen. Iedere en iene sprek 't uut as Voordeel Shit! En die broene verpakkingen, die warken ok niet echt met!

NICOLETTE: Oh... *(noteert in haar map iets)* Dit zal ik eem op 't hoofdkantoor melden. Alhoewel...

SJORS: Alhoewel?

NICOLETTE: Ik heb begrepen dat de vrouw van de eigenaar ooit die naam bedacht hef. En daar is hij nog altijd super trots op... super super trots... Maar goed, jij haaren 't over de Mega Markt. Die zit hier nou 'n jaor. En daar gaon veul van joen vroggere vaste klanten naor toe?

SJORS: Jao, klopt. Mien moe, tante Truus, ome Gerrit, mien buurman Koos, mien eigen zuster Karla...

NICOLETTE: Jao jao, duidelijk! Waor trekken zij klanten met? Allent met de priesen?

SJORS: Jao, en met heur acties natuurlijk. Je kunt ter van alles spaoren en winnen. Oeze winkels hebt jao haost nooit 'n actie. De leste actie was al weer van veureg jaor en dat was ok gien succes...

NICOLETTE: Wij hebben aans weinig klachten heurd...

SJORS: Dat liekt mij sterk! Normaal hej 'n actie: twee halen, íéne betaolen. Maar wij haaren: Twee haolen, íéne betaolen en de andere die betaal je de volgende keer as je weer langes komt.

NICOLETTE: Dat is toch 'n leuke actie? Dan kuj de centen nog eem wat langer in de portemonnee hollen.

SJORS: 't Probleem was dat de mensen juist gien tweede keer weer in de winkel kwamen! Der bent nog altijd mensen die op straote met 'n booge um mij hen lopen, omdat ze weten dat ze nog de helft van heur boodschappen an mij moeten betaolen!

NICOLETTE: Dat vin ik hiel vervelend.

SJORS: Inderdaad. Ik moet ok nog geld beuren van mien moe... en tante Truus, ome Gerrit, mien buurman Koos...

NICOLETTE: Duidelijk! Duidelijk!

SJORS: As wij nou ies 'n echte actie haaren. 'n Echte knaller!

NICOLETTE: Messchien is 't inderdaad gien gek idee um ies 'n mooie actie veur dizze winkel op te zetten.

SJORS: Inderdaad, 'n mooie actie met 'n dikke pries! Ik denk dat dat wel klanten trekt. Mien moe is daar altijd gek op. En tante Truus, ome Gerrit...

NICOLETTE: Jao duidelijk! 'n Actie is 'n goed begun. Der bent nog wel meer dinger, maar laoten wij eerst dit maar ies proberen. Kunnen wij eem waor argens zitten um dat te bespreken?

SJORS: *(veert helemaal op)* Natuurlijk! Kom maor met naor mien kantoor. Wil jij 'n koppie koffie?

NICOLETTE: O jao, lekker. Zullen we eem iene met nemen uut die automaat? *(wijst naar de koffieautomaat)*

SJORS: *(schrikt)* Nee nee! Dat is veur de klanten. Daor zitten Voordeels Hit koffiebonen in. Maor zeg maor liever Voordeel Shit! Niet te zoepen. In mien kantoor heb ik wel betere, van de Jumbo. Dat nemp mien moe altied met. En de filterzakkies haolt ze bij de Albert Heijn en de suukerklonties bij de Aldi... *(onder het praten gaan Sjors en Nicolette af via de kantoordeur. Annette en Roelie komen op vanuit de winkel. Ze hebben beiden een mandje met boodschappen)*

ANNETTE: Zo Roelie, eerst maor ies 'n bakkie koffie! Wil jij ok iene?

ROELIE: Goed idee Annette, goed idee!

ANNETTE: *(gaat zitten)* Jao, schenk jij eem in? En as jij dan toch bezig bent, doe mij der ok maor iene.

ROELIE: *(prutst wat met de automaat en er komt wat uit, dit kan bijvoorbeeld ook cola zijn)* Wat 'n gemak, zo'n koffieautomaot.

ANNETTE: Jao, toch nog wat goeds in dizze winkel. Veur de rest is 't dikke schietel!

ROELIE: Dat valt toch wel wat met?

ANNETTE: Nou, ik koop hier haost nooit wat. Mij veuls te duur! Veureg jaor haaren ze nog 'n fijne actie, mus je de volgende keer de rest betaolen. Maor dat vergaten ze... Ik heb thuus de kaste nog vol staon met vaotwastabletten, waor ik de helft maor van betaold heb! Dat nuum ik nog ies veurdeel!

ROELIE: Veurdeel? Liekt mij zunde van 't geld; jij hebt niet iens 'n afwasmesjiene...

ANNETTE: Jao, maor wat niet is, kan nog kommen. Maor die tabletten is wel 't leste wat ik hier ooit kocht heb.

ROELIE: Waorum kom jij hier dan nog?

ANNETTE: Um de gratis koffie natuurlijk.

ROELIE: *(gaat zitten)* Ik koop hier geregeld wat heur. Ze hebben hier hiel veurdelig vleis.

ANNETTE: Veurdelig vleis? Hier? Dan heb ik zeker wat mist.

ROELIE: Dat heb jij zeker. 't Zit in van die blikken. *(pakt een blik uit haar mandje)* Kijk, dizze doe ik altied deur mien nasi.

ANNETTE: *(pakt het blik en kijkt er op)* Getver! Dat is hondevoer!

ROELIE: *(pakt het blik terug en kijkt er ook op)* Hondevoer? Dat mien je niet!

ANNETTE: Dat kuj toch wel zien! Der stiet 'n hond op 't etiket!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto