

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# **DE BONBONFABRIEK**

Een komedie

door

Jon van Eerd

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2018  
Nr.3459

## ***PERSONAGES***

(1 dame – 3 heren)

ACTEUR 1 :

Speelt

SJOERD, afdeling lopende band

SJAAN, afdeling eieren

LOETJE, de louche handelaar

IVAN ALEXSEJ YEVGENIY ZSLOBODAN PUTINSKY TIMMERMANS

ACTRICE 1 :

Speelt

TITIA CANDARELL, directrice van de fabriek

TRUUS, afdeling eieren

SHIRLEY, Loetje's bimbo

ACTEUR 2 :

Speelt

ROBBIE, afdeling lopende band

ANNIE, een personage dat er niet in zit

ACTEUR 3 :

Speelt

HARRIE VERMEULEN

## ***DECOR***

De bonbonfabriek. Invulling naar eigen keuze en fantasie.

## ***EERSTE BEDRIJF***

*(Het doek gaat op. We zien het decor van de BonBonFabriek. Alle medewerkers van de fabriek komen voorbij, totdat de machinerie weer staakt en alles uitvalt. Dan komen Sjoerd en Robbie op.)*

SJOERD : Wat is er dan mis mee?

ROBBIE : Ik weet het ook niet Sjoerd. Ze willen maar niet draaien.

SJOERD : Heb je al in de schakelkast gekeken.

ROBBIE : *(loopt naar de schakelkast en maakt hem open)* Ja, ik heb alle stoppen gecheckt, vergrendeld en de loodjes vervangen. Dus daar zit 't 'm niet in.

SJOERD : De belt?

ROBBIE : Draait.

SJOERD : De wiegendruk van de glazuurtap?

ROBBIE : Gesmeerd.

SJOERD : De driehoeksbouten?

ROBBIE : *(schudt zijn hoofd)*

SJOERD : Het is nou al de derde keer deze week dat-ie helemaal stilligt.

ROBBIE : Het is ouwe meuk! Van wanneer zijn die machines? 1926?

SJOERD : Je zit er helaas niet ver naast, vrees ik Robbie.

ROBBIE : Als het nou steeds hetzelfde mankement was, maar het is iedere keer iets anders.

SJOERD : Hij is op! Hè, wat kan het dan toch zijn, verdorie!

ROBBIE : Het lijkt wel alsof de stroom niet doorkomt. Vanuit de achterste cabine naar hier.

SJOERD : We moeten ze snel aan de praat krijgen voordat Harrie Vermeulen weer begint te gillen! Laat 'ns zien dan. *(ziet stapel grote dozen)* Wat is dat dan?

ROBBIE : Geen idee, die stonden hier vanochtend. Ze zijn van de voorraadtrein gevallen denk ik.

SJOERD : Nee, dan waren ze wel geblutst. Iemand heeft ze hier bewust neergezet. *(bekijkt de dozen wat beter)* Da's raar.

ROBBIE : Wat?

SJOERD : Ze zijn niet genummerd.

ROBBIE : Niet? (*zoekt naar nummers op de dozen*) Dat moet toch haast wel.

SJOERD : Nou, ik zie nergens een nummer ... óf een code.

ROBBIE : Wat gek.

SJOERD : Heel gek. Harrie zal er wel meer van weten. Straks even vragen. Nu eerst die cabine.

ROBBIE : (*terwijl ze aflopen*) Toen-ie vorige week vastliep heb ik de uitsparing van het vulapparaat aangepast en toen deed-ie 't weer.

SJOERD : En heb je dat nu weer gedaan?

ROBBIE : Ja ...

*(Ze zijn af. Vanuit de coulissen horen we Harrie.)*

HARRIE : Sjoerd!? ... Robbie!? ... Sjoerd! ... (*Harrie loopt op. Ziet dat er niemand is*)  
Waar hangen die nou weer uit?

*(Hij kijkt in wat grote dozen en haalt er een kleinere bonbondoos uit. Hij opent de doos, kijkt om zich heen om te zien of er niemand is, en wil er een bonbon uit pakken. Hij kan niet kiezen zo lekker zijn ze. Dan vangt zijn blik iemand op de eerste rij in de zaal. Hij gebaart dat ze lekker zijn en vraagt of zij er ook een wil. Hij loopt naar de rand van het toneel en laat haar er eentje uitkiezen.)*

Och, och ze zijn toch zo lekker, die moet je nemen die heeft van die heerlijke vulling, nee, niet die, die ja. Nou je moet het natuurlijk zelf weten, bent u meer van puur? Ik zal 's kijken of er eentje bijzit. Ik zelf ben gek op witte chocolade, weet je wel zo'n paaskonijn en dan de oortjes heel langzaam afknabbelen. En veel te snel opeten, kent u dat? En? Is-ie lekker'. Ja, hè? ... (*wil net de volgende persoon eentje aanbieden*) Wilt u er ook een? Déze is lekker. Ik weet even niet meer hoe ze 'm noemen. God hoe heet-ie ook alweer?

TITIA : (*stormt binnen*) Harrie!

HARRIE : Ah, mevrouw Candarell.

TITIA : ... (*wil iets zeggen, maar ziet dan dat de machines stilstaan*) Waarom staan de machines stil?

HARRIE : Staan de machines stil?

TITIA : Ik zie niets draaien. Zie jij iets draaien, Harrie? Ik niet.

HARRIE : Eh...eh..

TITIA : Is jou nog niet opgevallen! Je staat hier gewoon helemaal niks te doen, en je ziet niet eens dat de productie stilligt!

HARRIE : (*kijkt achterom*) Hè, oh... eh ja, nu u het zegt.

TITIA : (*wijst op de bonbondoos die hij nog steeds in z'n handen heeft*) Wat is dat?!

HARRIE : Wat?

TITIA : Wat heb je daar in je handen?

HARRIE : Eh ... bonbons ...

TITIA : Wat moet je met die bonbons?

HARRIE : Eh ... niets...

TITIA : Niets?! (*grist de doos uit zijn handen*) Niets?! Er is er een weg.

HARRIE : Oh, ja?

TITIA : Ja, Harrie! Ze liggen allemaal heel netjes naast elkaar in een rijtje. En ik zie één, groot, gapend gat.

HARRIE : Gapend gat.

TITIA : (*laat hem de doos zien*) Hier. Naast de Pécanpraline.

HARRIE : (*naar de persoon in het publiek*) Pécanpraline. Ach, nu u het zegt... Wat een lelijk gat.

TITIA : Harrie!

HARRIE : En zo gapend!

TITIA : Vermeulen.

HARRIE : Mevrouw?

TITIA : Je kent de regels van de fabriek. Er mag niet aan de bonbons gezeten worden.

HARRIE : Nee.

TITIA : Het personeel mag op geen enkele manier, op geen moment van de producten eten. Ook niet bij de afdeling afgekeurde bonbons die we elke maandag naar België brengen.

HARRIE : Nee.

TITIA : Hoe haal jij het dan in je hersens om uit deze doos te eten?

HARRIE : Dat heb ik niet.

TITIA : Oh, nee?! En die ene is gewoon op z'n eigen houtje gaan wandelen.

HARRIE : Eh ... nee ...

TITIA : Die ene bonbon die dacht 'Ach kom ik heb het wel gezien hier. Ik ga op zoek naar een andere doos!'

HARRIE : Nou ...

TITIA : (*kapt hem af*) Harrie!

HARRIE : Ja.

TITIA : Als jij die bonbon niet hebt opgegeten wie dan wel? ... Nou?! Ik wacht op antwoord. Waar is die bonbon?!

HARRIE : (*wijst naar de vrouw in het publiek die de bonbon gegeten heeft*) Zij.

TITIA : (*zij negeert de interactie tussen het publiek en Harrie volledig*) Harrie!

HARRIE : Ja, echt waar.

TITIA : Vermeulen!

HARRIE : Ik probeerde hier rustig mijn werk te doen. En toen zat zij er de hele tijd tussen 'Ah, mag ik er een? Ééntje maar...'

TITIA : Harrie!

HARRIE : En ik zeg nog: 'U moet me niet storen want ik moet werken.'

TITIA : Harrie!

HARRIE : (*boos naar de vrouw in het publiek*) Tóch doen, hè?! Heberd!

TITIA : Harrie!

HARRIE : Ze liet me niet met rust. (*tegen de vrouw*) En maar zeuren!

TITIA : Harrie!

HARRIE : Ze blééf bezig!

TITIA : HARRIE!

HARRIE : Mevrouw.

TITIA : We gaan niet de schuld in andermans schoenen schuiven.

HARRIE : (*wijst naar de mevrouw*) Maar zij...

TITIA : (*onderbreekt hem*) Ik ben die smoesjes van jou zat.

HARRIE : Maar je kan het nog zien (*wil de vrouw haar mond opendoen*) Hier! Kijk dan. De chocolade plakt nóg achter haar tanden. (*tegen de vrouw*) Jaaaa,

betrapt. Daar zit je dan met als je gulzigheid.

TITIA : Denk maar niet dat je zo makkelijk van me af bent. Ik kom hier nog op terug.

Maar eerst wil ik weten waarom de machines stilstaan!

HARRIE : Oh, eh ... juist ja... de machines.

TITIA : Heb jij enig idee in wat voor problemen we zitten met de fabriek?

HARRIE : Eh...nee...eh...

TITIA : We kunnen ons geen productiestop veroorloven, meneer Vermeulen!

HARRIE : Nee...

TITIA : Dus?

HARRIE : Dus?

TITIA : Harrie, waarom draaien we niet?!

HARRIE : Eh ... nou...

*(Sjoerd en Robbie komen op)*

SJOERD : Nou, ik weet het ook niet meer.

TITIA : Ah, daar hebben we Kwik en Kwek. Misschien kunnen jullie me zeggen waarom de machines niet draaien. Harrie's tong plakt nog 'n beetje van de bonbon.

SJOERD + ROBBIE : *(weten niet wat ze zeggen moeten)* Eh ... nou eh.. tja ...

SJOERD : Het is groot onderhoud.

HARRIE + ROBBIE : *(opgelucht)* Groot onderhoud. Ja!

SJOERD : Ja. Groot onderhoud. Dat moet elke...

SJOERD + ROBBIE + HARRIE : maand/week /twee jaar

SJOERD : ...twee jaar

HARRIE : Ja!

SJOERD : Zeker.

HARRIE : Soort van APK.

SJOERD : Maar dan voor chocola.

HARRIE : Chocola-APK.

SJOERD : Leuk.

HARRIE : Dank je.



SJOERD : Graag gedaan.

TITIA : (*is wantrouwend maar besluit hier even niks mee te doen*) Ik zou dat groot onderhoud maar bespoedigen als ik jullie was. Ik heb namelijk nieuws voor jullie.

SJOERD : Oh?

TITIA : Ik heb goed nieuws en ik heb slecht nieuws. Wat wil je het eerste horen?

HARRIE : Eh .. nou kiest u maar.

TITIA : Het gaat slecht met de fabriek. Heel slecht. Ik heb het vermoeden dat het onder andere komt door de incompetentie van het (*blik naar Harrie*) leidinggevend personeel. De omzet is het afgelopen kwartaal zelfs met 16% gedaald. 16%!

HARRIE : 16%.

SJOERD + ROBBIE : 16%!

TITIA : Hebben jullie enig idee hoeveel bonbons dat zijn?! Op deze manier kunnen we ons hoofd niet boven water houden.

HARRIE : Da's niet fijn. En wat is het goede nieuws?

TITIA : Dat wás het goede nieuws. Het slechte nieuws is dus dat we moeten sluiten.

HARRIE + SJOERD + ROBBIE : (*ontstelde geluiden*) Hè/Maar...Nee/Wat??/Oh, nee...

TITIA : Tenzij...

HARRIE + SJOERD + ROBBIE : (*negeren Titia*) Maar dat komt omdat jij/Zorg dan ook dat die machines draaien/Ik? Nou wordt-ie mooi/Die kleine doet helemaal niks/Werk me te pletter...

TITIA : TENZIJIJIJ...

HARRIE + SJOERD : (*wijzend naar Robbie*) HIJ!

TITIA : Er is nog één strohalm. Mijn opa heeft de beroemde Titiatruffel gecreëerd. Genoemd naar mijn grootmoeder, Titia. Hun dochter, mijn moeder, ook Titia, heeft met mijn vader de traditie voortgezet. En ik mag een rumboon zijn als ik er niet voor zorg dat de Titiatruffel blijft bestaan. Zowaar ik Titia heet.

HARRIE : Het zit in de familie...

TITIA : (*in haar stroom onderbroken*) Pardon?

HARRIE : De derde. U bent de derde Titia in het geslacht.

TITIA : Zeker.

HARRIE : Titia de Derde, eigenlijk.

SJOERD : Titia III.

HARRIE : Bijna keizerlijk.

SJOERD : Een bonbon waardig.

HARRIE : Zeker, zeker.

SJOERD : Toch?

HARRIE : Absoluut.

SJOERD : Dank je.

HARRIE : Graag gedaan.

SJOERD : Fijn.

HARRIE : Ja.

SJOERD : Zeker. Zeker.

HARRIE : Da's 'n feit!

SJOERD : Zeker, zeker.

TITIA : (*kan niet goed inschatten hoe ze dit bedoelen*) Juist... dus .. eh... Inderdaad.

Dus eh... de Titiatruffel... is eh... Enfin er eh is dus een investeerder.

SJOERD : Een investeerder?

TITIA : Ja we hebben een partij die geïnteresseerd is in het eventueel overnemen van de fabriek.

HARRIE : Oh, da's dan weer fijn.

TITIA : Máár... er zit een hele grote 'maar' aan.

SJOERD : Oh?

TITIA : Er is één voorwaarde waar wij ons aan moeten houden. Anders gaat de hele deal niet door.

HARRIE : Niet?

TITIA : (*fel*) Niet, nee! Ik geef toe dat het een wonderlijke manier van onderhandelen is, maar dat is nou eenmaal wat de Russen eisen.

HARRIE : De Russen?

TITIA : De investeerders.

SJOERD : Zijn dat Russen?

TITIA : Ja.

HARRIE : Da's ook gek.

SJOERD : (*beamend*) Ja.

TITIA : Wat is daar gek aan?

HARRIE : Nou, ja, je zou eerder Chinezen verwachten.

SJOERD : Ja, of Japanners.

ROBBIE : Of Brazilianen.

HARRIE + SJOERD : Brazilianen?

ROBBIE : Cacao en zo...

TITIA : Nou, het zijn de Russen!

HARRIE : De Russen!

ROBBIE : De Russen!

HARRIE + SJOERD : De Russen komen!

**HAI**

(*Robbie, Sjoerd en Harrie zetten spontaan een klein Russisch liedje in met dans.*)

HARRIE + SJOERD + ROBBIE :



Расцветали яблони и груши,  
 Поплыли туманы над рекой;  
 Выходила на берег Катюша,  
 На высокий берег, на крутой.  
 Выходила, песню заводила  
 Про степного, сизого орла,  
 Про того, которого любила,  
 Про того, чьи письма берегла.

**HAI!**

TITIA : Met andere woorden: dat onderhoud moet snel klaar zijn. De machines moeten

op volle toeren draaien. De productie moet omhoog met minstens 25%.

HARRIE : Maar net zei u nog 16%.

TITIA : Dat lopen we achter! 16%! Dus 16% erbij, bij wat we achter lopen, dan staan we weer op nul, dus plus 9% extra omzet, op die 16% is totaal 25% meer dan we nu omzetten. Snap je?

HARRIE : Ach ...

SJOERD : 25%!

HARRIE : Da's 'n kwart!

TITIA : Ik kan rekenen Harrie. Dat is 'n kwart, ja, inderdaad.

HARRIE : Maar...

TITIA : En dat is niet alles! Zij willen die verhoging zien vóór vanavond 18:00 uur.

HARRIE + SJOERD + ROBBIE : Wat?!

TITIA : De conclusie zijnde, meneer Vermeulen, dat om klokslag 18:00 uur, en dus geen seconde later, de teller moet staan op 7000 dozen bonbons! Dat is het doel!

ROBBIE : Da's het doel?

SJOERD : Da's een boel!

TITIA : Da's het doel!

HARRIE : Blijft een boel!

SJOERD + ROBBIE : 'n Héleboel!

TITIA : 7000! En geen doos minder, en allemaal gevuld met prachtige bonbons! Geen vakje mag leeg zijn. Alle dozen volgepropt met onze dierbare familietraditie. Om zes uur, op de seconde, staan de Russen op de stoep. Dus aan de slag. Jullie baan staat op het spel! *(Ze draait zich resoluut om en loopt af.)*

ROBBIE : Sjonge hee.

SJOERD : Wat een rotnieuws.

ROBBIE : 7000 dozen.

SJOERD : Vóór zes uur. *(loopt af)*

HARRIE : Daar zijn we mooi klaar mee.

ROBBIE : 7000 dozen, maar Meneer Vermeulen! Dat gaat ons toch nooit lukken!

HARRIE : Nee eh... Nou ja... We zullen iets moeten verzinnen...

ROBBIE : Ja. Zouden Sjaan en Truus het ook al weten? *(af)*

HARRIE : Ooooh Sjaan en Truus!

*(Truus komt op. Robbie verdwijnt achter de machine.)*

TRUUS : 7000 dozen?!

HARRIE : Ah, Truus, jullie afdeling is ook al op de hoogte.

TRUUS : Maar Harrie hoe moet dat nou? Dat lukt ons toch nooit!

HARRIE : Het zal wel moeten Truus. Ik kan er ook niks aan doen. Anders staan we allemaal op straat.

TRUUS : Maar weet je wel hoeveel bonbons dat zijn?

HARRIE : Ja, Truus, ik weet hoeveel bonbons dat zijn!

*(Sjaan komt van achter de machines op.)*

SJAAN : *(paniekerig)* 7000 dozen?!

TRUUS : Dat lukt ons nooit, Sjaan!

SJAAN : En me man heb ook al geen werk meer.

TRUUS : Ik heb net 'n caravan gekocht!

SJAAN : Ik word gek van de bonbons. Thuis kunnen ze er ook al niet meer tegen. Ik slaap nou al niet meer 's nachts. Ik adem bonbons, ik ruik bonbons, ik zweet bonbons, ik poep ... *(wijst naar d'r kont)*

HARRIE : *(onderbreekt)* Sjaan!

SJAAN : Dat kan toch niet! 7000 dozen!

*(Annie komt van achter de machines op. De 'acteur' ziet er uit als een mislukte combinatie van Lady Gaga en Sonja Barend.)*

ANNIE : 7000 dozen! Sjonge heeeee!

*(Truus, Sjaan en Harrie kijken verbaasd naar Robbie.)*

HARRIE : En wat ben jij aan het doen?

ROBBIE : Hoezo?

HARRIE : Wat moet dit voorstellen?

ROBBIE : Ik dacht, ik doe Annie.

TRUUS + SJAAN : (*houden hun lach in*) Annie?

HARRIE : Annie?

ROBBIE : Ja.

HARRIE : Jij dacht ik doe Annie?

ROBBIE : Ja.

HARRIE : Er werkt helemaal geen Annie hier in de fabriek.

ROBBIE : Nee.

HARRIE + TRUUS + SJAAN : Nee!

ROBBIE : Oh, ik dacht dat er 'n Annie was.

SJAAN : (*tegen Truus*) Hij dacht er 'n Annie was.

SJAAN + TRUUS : (*lachen*) HA HA HA HA...

SJAAN : Dat kan toch helemaal niet.

TRUUS : Nee.

ROBBIE : Nee? (*af*)

SJAAN : Annie is al jaren met pensioen.

TRUUS : Ja.

HARRIE : Eh ... Sjaan...

SJAAN : En dan nóg. HA HA Annie! Hij dacht ik doe effe Annie.

TRUUS : (*lol*) Effe...

HARRIE : Sjaan...

SJAAN : (*lol*) Alsof je Annie 'effe' kan doen.

TRUUS : (*lol*) Zó! (*af*)

HARRIE : Meiden!

SJAAN : (*lol*) Komt net kijken en denkt nu al Annie te kunnen doen.

HARRIE : SJAAN! Je maakt het nu wel erg ingewikkeld.

SJAAN : Ik?

HARRIE : JA! (*duwt ze af*) Schiet nou op en zorg dat de productie hier weer op gang komt.

SJAAN : Ja, ja, ja, ja, jaaaa..... (*af*)

HARRIE : Nou, schiet op dan! Goed zo!

TITIA : *(op)* Kom op, we hebben geen tijd voor spelletjes! *(loopt af)*

SJOERD : We kunnen het wel schudden.

ROBBIE : Toch? ... *(stilte)* Harrie?

HARRIE : Hmm?

SJOERD : Wat gaan we doen?

HARRIE : *(kijkt om zich heen)* Kunnen jullie een geheim bewaren?

ROBBIE + SJOERD : *(bravoerderig door elkaar heen)* Ja, tuurlijk, wat dacht je. Ja, hoor.

HARRIE : Luister. Ik ga jullie nu iets toevertrouwen wat jullie aan niemand mogen doorvertellen.

ROBBIE + SJOERD : Ja.

HARRIE : Niemand.

ROBBIE + SJOERD : Nee.

HARRIE : Nooit niet!

ROBBIE + SJOERD : Nee.

HARRIE : En al helemaal niet aan Titia.

ROBBIE + SJOERD : Nee, zeker niet, nee. Nee aan haar al helemaal niet. Helemaal niet, nee!

HARRIE : Toch?

ROBBIE + SJOERD : Nee, zeker niet, nee niet aan Titia.

HARRIE : *(vertrouwt het niet)* Nee, want dan ...

ROBBIE : Zwaait er wat...

HARRIE : Juist want dan ...

SJOERD : Zou ze het weten.

HARRIE : Juist. Én mijn beste Robbie en mijn dierbare Sjoerdke, blijft de vraag wát zou Titia dan weten?

SJOERD : *(onnozel)* Nou eh ...

ROBBIE : *(al even dom)* Eh ... Ja... ?

SJOERD : Tja...

HARRIE : Nou? Wát zou Titia dan weten?

SJOERD + ROBBIE : Eh ....

HARRIE : (*ontploft*) HET GEHEIM! HET GEHEIM DAT IK JULLIE NU GA VERTELLEN.

ROBBIE + SJOERD : Oh, oh/ eh, ja, ja...natuurlijk ... etc.

HARRIE : Luister: wij moeten 7000 dozen bonbons produceren.

ROBBIE + SJOERD : Ja! Ja!

HARRIE : Die teller moet om precies zes uur vanavond op precies 7000 dozen staan!

ROBBIE + SJOERD : Ja! Ja!

HARRIE : En jullie weten net als ik dat dat onmogelijk is.

ROBBIE + SJOERD : Ja! Nou!

SJOERD : Ja?

HARRIE : Zeker met die aftandse machines van ons. Ze staan meer stil dan dat er bonbons uitkomen.

ROBBIE : Ik ben er mee bezig. Ik krijg 'm wel weer aan de praat.

HARRIE : Dat zal ook wel moeten, Robbie. Jullie weten dat wij al jaren op onze tenen moeten lopen en rekening moeten houden met mevrouw haar grillen, grollen en stemmingsveranderingen ....

SJOERD : Ja, je zou denken dat ze daar nog wat jong voor is.

HARRIE : Wij lopen al jarenlang onze benen onder onze kont uit om mevrouw Titia Candarell tevreden te houden met haar truffels.

SJOERD : Dat klinkt bijna obsceen. HA HA HA ...

ROBBIE : HA HA HA truffels...

HARRIE : En vóórdat zij in beeld kwam met de truffels van haar moeder.

SJOERD + ROBBIE : HA HA HA ...

SJOERD : Dat waren nog eens truffels.

HARRIE : Weten jullie nog die keer dat ik opgelicht was met die nep-postzegels.

ROBBIE : Ja.

SJOERD : Ja.

HARRIE : Daarna zat ik even moeilijk. Kon m'n huur niet meer betalen...

SJOERD : (*voelt nattigheid*) Dus?

HARRIE : Dus, vond ik, dacht ik, niemand kan mij kwalijk nemen als ik voor al dat werk dat ik hier al jaren verzet zonder ook maar één bonus of kerstgratificatie, want dat zit er bij dit bedrijf niet in. Als ik voor al dat werk ook eens een