

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

SPEL ZONDER REGELS

Een genoeglijk en plezant wagenspel op rijm

door

Louis Boonen

Toneelfonds J. Janssens

Antwerpen - 1992

Nr. 1994

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIER tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel 4

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aankoopbewijs. Dit bewijs moet samen met een aanvraagkaart waarop plaats en datum(s) van opvoering werden ingevuld, minstens veertien dagen voor de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gecopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende auteursrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"
Postbus 363
1800 AJ Alkmaar.

C.I.P. KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK ALBERT I

Boonen, Louis

Spel zonder regels : een genoeglijk en plezierig wagenspel op rijm / Louis Boonen. - Antwerpen : Toneelfonds J. Janssens, 1992. - 14 p. ; 30 cm.

ISBN 90-385-0199-4 : 113 BEF.

Doelgroep : Toneelverenigingen

NUGI: 302

Wettelijk depot D/1992/220/54

ISBN 90-385-0199-4

cop. 1992 Toneelfonds J. Janssens/Louis Boonen

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

SPEL ZONDER REGELS .

EEN GENOEGLIJK EN PLEZANT WAGENSPEL OP RIJM .

2 DAMES - 2 HEREN

Personages :

JAN : autoritair type, hij straalt het zinne beeld uit van de "echte man. "

AN : Verloofde van Jan, zij is de onderdanige jonge vrouw, maar komt al vlug in opstand tegen Jan.

MIEN : Een kanalje van een wijf.

PIET : de onderdanige pantoffelheld.

DECOR :

Een buitenmuur en een zicht op een keuken, eventueel met haard of kachel.

Links of rechts van het huis een rietkraag aanbrengen.

Bij de aanvang van het spel zit Piet op een kruk voor de woning. Mien, zijn vrouw, is binnen.

JAN : (KOMT OP, HIJ HEEFT MEDELIJDEN MET ZIJN VRIEND. HIJ RICHT ZICH TOT HET PUBLIEK)

Ziet hem aan,
ik ben met zijn lot begaan.
Die kerel is getrouwd,
dat heeft hem al vaak berouwd.
Hij is getrouwd, dat staat buiten kijf,
met een kanalje van een wijf.
Sinds hij is gaan wonen onder één dak,
is hij geworden een menselijk wrak.
Hij heeft have noch goed,
zij een ganse pot vol poet.
Zij is de baas,
hij de dwaas.

En staat er niet te lezen,
de vrouw moet de man onderdanig wezen ?
Ziet hem daar treuren,
met mij zal zoiets nooit gebeuren.
Elke dag steeds weer,
prijs ik de Heer.

De man is het volmaakste wezen,
De Here zij nogmaals geprezen.
Dit zeg ik zonder traan of lach,
want de man, hij draagt het gezag.
Misschien hebt gij het al verstaan,
dat ik eerlang trouwen gaan.

(AN KOMT OP, HEEL ONDERDANIG. JAN SPREEKT SPOTTEND)

Ziet ze daar komen,
de vrouw van mijn dromen.
Meerdere malen heb ik gezegd,
haar duidelijk uitgelegd :
De vrouw is dom,
want dat hoort ge alom.
In ons huwelijk mag ze kijven,
maar....ze moet onderdanig blijven.
Ze weet al heel goed
wat ze doen en laten moet.

AN : (TOT PUBLIEK)Driewerf helaas,
maar hij wordt mijn baas.
In zijn handen liggen de touwen
als wij eenmaal trouwen.
Ik beef en ril,
want ik durf niet opkomen tegen zijn wil.
Hij zal ons huwelijk leiden met terreur,
want hij is superieur.

AN : Elke dag steeds weer,
zal ik voor hem zorgen, keer op keer.

JAN : (TROTS)Zij moet voor mij wassen,
boenen, koken en plassen.
En zonder durven op de kijken,
mijn hemden strijken.
Bij het leven,
zal zij van mij baren een kind of....zeven.
Op de knieën zal ze zwoegen,
vanaf 's morgens in de vroege,
zonder dat ik het tot in mijn bed kan horen,
want ik vind het vreselijk als ze mijn slaap verstoren.

AN : (KORDAAT)Stop,
opgeblazen kikkerkop !
Alvorens ge verder gaat,
zorgt dat ge me goed verstaat.
Gij hoort bij de sukkelaars,
ik lap uw wetten aan mijn laars.
Gij denkt nog niet zo min,
dat ik word uw slavin.
Gij kunt het draaien en keren,
wij vrouwen zijn slimmer dan de heren.

JAN:Hoe durft gij maken zo een gewag,
gij komt op tegen mijn gezag.
Gij maakt het mij niet diets,
zonder een man is een vrouw niets.
Eerst en vooral,
de man was het eerst in het heelal.

AN : Toen, in den beginne, de Schepper de man in zijn blootje zag staan,
wist Hij dat Hij een fout had begaan.
En voorwaar,
Hij schiep een tweede exemplaar.
Hij bekeek de zaak globaal,
en betrad tevreden de hemelzaal.

JAN : Dat is....dat is....
gemener dan rotte vis !

AN : Hoort ge in de stem van de konijnenkeutel,
die verschrikkelijke reutel ?
Al staat ge daar nog zo trots als een pauw,
ik lach om jou. (WIJST SPOTTEND NAAR JAN)

JAN : Hela, niet zo wijzen,
ik wil duidelijke bewijzen.
Ik heb geld en kracht,

JAN : dus ook de macht. (TOONT BICEPS)

AN : Zo zijn ze allen,
overvloedig snoeven met hun spierballen.
Is kracht en geld
alles wat in een huwelijk telt ?

JAN : Hij die geld kan laten zien
geniet van alle aanzien.
En met mijn kracht moet ik u beschermen,
mij over u ontfermen.

AN : En het liefdesspel
is dat dan niet van tel ?

JAN : Liefde is allemaal zever in een pak,
ik smijt ernaar met mijn klak.

AN : Ach zo, mijn liefde heeft minder waarde
dan het slijk der aarde ?
Dan wil ik eens met u spelen een spel,
regels zijn van géén tel.

JAN : Goed, wie van ons, voor het einde van deze dag,
het meeste geld vinden mag,
zal alle macht vergaren
en met het schip van ons huwelijk varen.

AN : Akkoord, op het einde van de dag zal ik victorie krijzen
en met bravour de zegevlag hijsen.
Ge moogt alvast beginnen,
ik zal toch winnen.

JAN : Kom, kom,
gij zijt nog dommer dan dom.

AN : Gij baaske,
rept u als een haaske.
En komt het mij achteraf gelegen,
ik zal mijn gat met uw haardos vegén.

JAN : Tot mijn spijt, waarde vrouwe,
ik wist niet dat gij waart zo lomp en onbehouwe.