



Daaier op drift

(Dolle beestenboel)

KLUCHT IEN DRIJ BEDRIEVEN

deur

HENK ROEDE

ien t Grunnens omtaald deur

Wim Bouwsema

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DAAIER OP DRIFT – DOLLE BEESTENBOEL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HENK ROEDE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2021 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Telefoon (03)3.66.44.00,

E-mail: bestellen@toneelfonds.be Website: www.toneelfonds.be.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

ROLVERDAILEN:

Vraauw Van Doorn, directeur - De direktrice van de diertuin en spil van het bedrijf. Zet zich met veel enthousiasme in om de diertuin succesvol te laten zijn.

Heutmoo, daaiernarts (kan zowel door een man als vrouw worden gespeeld) - Een zonderlinge figuur die jarenlang in de tropen dieren heeft bestudeerd. Loopt in tropenpak rond met altijd zijn/haar verdovingsgeweer bij zich.

Karin, daaiernverzörgster (kan zowel door een vrouw als man worden gespeeld) - Een onnozele vrouw/man die zorg draagt voor het voeren van de dieren. Rommelt altijd maar wat aan en maakt de nodige fouten. Bakt ook de hamburgers in het restaurant.

Linda, siktres - Houdt de administratie van de diertuin bij en heeft altijd wel ergens iets op aan te merken.

Gerrit, klusjesman - Maakt alles wat er te repareren valt en bouwt nieuwe verblijven.e.d.

Rudy, kassière (kan zowel door een vrouw als man worden gespeeld) - Een volkse vrouw/man met het hart op de tong, die ook de kaartverkoop aan de kassa regelt.

Meerkens, ambtenaar RVD - Ambtenaar van de Rijksvoorlichtingsdienst.

Oap (kan zowel door een man als vrouw worden gespeeld) - Een van de diertuinbewoners

112 stem - Is alleen een stem via de telefoon. Kan door een van de andere spelers of speelsters worden gedaan.

INRICHTING VAN HET TONEEL:

Het toneelstuk speelt zich af in het kloppend hart van de dierentuin, het centrale kantorencomplex.

Achterwand: Op het toneel staat een achterwand met in het midden een ingang deur en links een raam. Links voor het raam staat een bureau (werkplek van Linda, die met haar gezicht naar het publiek zit)

Linkerwand: In de linkerwand zitten twee deuren. De ene deur is het kantoor van Van Doorn, de andere deur leidt naar de behandelruimte van dierenarts Heutmoa.

Rechterwand: In de rechterwand zit een deur naar het dierenparkrestaurant. Daarnaast zit het loketje waarachter kassière Rudy plaats kan nemen om kaartjes te verkopen. Hier staat een stoel bij en een kassa. Rudy zit dus met haar gezicht richting coulissen.

EERSTE BEDRIEF

(Linda zit achter t bero en is mit papier aan gaang. Op t bero staat n groot petret van Willem Alexander. Rudy zit op n krukje achter heur loketje)

RUDY: *(Dut net asof der ain bie t loket is)* Goiemörge, zegt mor..... vaaiert koartjes veur de daaiertoe? Veur joe , joen man en twij kinder? Ooh, t is nait joen man mor joen nije vrund. *(rekt heur es oet en kiekt zogenoamd wel der ien auto bie t loket zitten)* n Twijdehandsje zo te zain. Veul soeps liek't mie nait tou. Zit al wel wat slietoazie aan. Veuraal boven op kop. *(striekt deur heur aigen hoar.)* Dus veur vaaiert man? Da's din vief euro de man..... Inderdoad, wie binnen de gekoopste daaiertoe van Nederland. Wollen ie ook n oetriemuntje veur t parkeerterraain hebben?..... Mooi, doun we dij der ook bie. En n plattegrondje der bie? Willen kinder ook elk ain? Vienden ze vast mooi. *(overhandegd ales deur loketje)* Zo da's din vaaiert moal vief euro veur intree. Dat moakt twinneg euro, n oetriemuntje veur 45 euro en nog drij plattegrondjes van 15 euro t stuk. Da's mitnkander 110 euro.....Wat zeggen ie? Joe huiven de plattegrondjes nait meer? Joa, mor mevrauw, dij kin k nait meer terugnemen. Ze binnen nou bruukt, t binnen nou apmoal kreuken en ezelsoren..... woordgrapje..... ezelsoren ien daaiertoe. Ie wollen ze zulf veur de kinder!..... Joa, ie haren ook 100 meter verderop vergees parkeren kind. En dat kin nog aal, mor din he'j nog wel n oetriemunt neudeg om van ons parkeerterraain òf te kommen.....Ie huiven nait kwoad op mie te worden! Ik heb joe nait vroagd om hier te kommen. Dat wollen ie zulf! *(geld wordt deur t loketje smeten)* Dankjewel, mor ie haren t mie ook wel netjes geven kind. *(Poeslaif)* n Schiere dag nog ien ons daaiertoe. Nog even n tip veur n aangenoam verblief. Dou boksempiepen even bie sokken ien want der binnen vannaacht n paar vogelspinnen ontsnapt. *(Rudy zöcht t geld van de grond bie nkander en Linda het n braif oet n envelop hoald)*

LINDA: *(bekikt braif aandachtig)* O, t is nait woar! *(Linda springt mit braif ien haand van heur stoul en lopt al lezend noar deur van Van Doorns ketoor)*

RUDY: Joawel heur, t is wel woar. Karin het mie t zulf verteld dat vogelspinnen ontsnapt binnen. Ze was vergeten om noa t vouern

deksels weer op sjempotjes mit vogelspinnen te draaien.

LINDA: Nee, dat bedoul k nait, ik bedoul dizze braif! Hai komt! k
Huif nait meer aalaan noar hom tou mor nou komt e noar mie tou.
(*geft n kushandje noar t petret op t bero*)

RUDY: Over wel hestoe t? (*Linda klopt op deur van Van Doorns
ketoor*)

LINDA: Direktriese Van Doorn! Ik heb hier n hail belangrieke braif,
woar ie slim blied mit wezen zellen!

RUDY: Nog blieder as doe kin hoast nait.

LINDA: (*Din dringt het tot heur deur*) Wat zeestoe net? Ontsnapte
vogelspinnen?

RUDY: Joa, van dij grote hoarege, wais wel. Dij kroepen overaal bie
omhoog en ien.

LINDA: O nee! En dij lopen hier ien t rond? (*kikt benaauwd om heur
tou*)

RUDY: Ik bin baang van van wel. Dus boksempiepen bie sokken ien!
(*Linda kikt omdeel, ze het n rok of jurk aan*)

LINDA: O nee, ik bin as de dood veur spinnen!

RUDY: Ach, dij spinnen binnen vast nog veul baanger veur ons. As
je ien n daaierntoen waarken mout je doar over kinnen.
(*ketoordeur gaat open en Van Doorn komt op*)

VAN DOORN: (*grist Linda braif te handen oet*) Ha, de braif! Loat es
kieken. (*leest aandachtig braif*) Dit is goud nijs! Wat zigs ja blaik
Linda. Mor dit is hail goud nijs!

RUDY: Goan ie op pensioun?

VAN DOORN: Nee, dit is n braif van RieksVeurlichtensDainst! k Heb
de keuning hoogst persoonlek nuigd om aander week ons nije
oapenverblief te open!

LINDA: (*Haildaal enthousiast en hyper*) Joa! De keuning komt, de
keuning komt!

VAN DOORN: Linda, rusteg nou even. (*vervolgt tegen Rudy*) Ien
dizze braif bevestegt Rieksveurlichtensdainst dat de keuning op
mien nuigen iengait en geern n openingshandeln doun wil. Dit
wordt de kroon op mien waark. Ik goa apmoal bobo's nuigen en
din kin k weer netwaarken. (*zigt het haildaal veur heur*) En mit dij
nije kontakten kin k mien karière weer n beste slinger geven.

LINDA: Mor is t verblief al kloar din?

VAN DOORN: *(Schrikt op oet heur dagdreumen)* Gerrit is drok aan timmern. t Schut volgens mie al mooi op.

RUDY: Gerrit is hier klusjesman, vakkundege man heur, mor zol t nait beter west wezen as ie n echte aannemer nomen haren?

VAN DOORN: Gerrit het golden handjes.

RUDY: Joa, doar waiten ie ales van.....

VAN DOORN: k Heb eerder waark van hom zain en dat zaag ter strak oet!

RUDY: Dat was t hounderhok bie hom thoes, veur zien drij hounder.

VAN DOORN: Doar was niks mis mit. Ale hounder zitten der nog ien. En vergeet ook nait het prachteg onderkommen wat e veur de insekten moakt het!

RUDY: Joa, n partietent mit n toentoavel der onder woar wat sjempotten op stoan.

VAN DOORN: Ainvoudege, mor t voldut prima. Doar hol ik van!

RUDY: *(veur heur zulf)* En lekker gekoop. Door holden ie nog meer van. *(lengangsdeur lös en Gerrit komt binnen mit geraidschop en wat latten)*

VAN DOORN: Aha, doar zels hom net hebben. Kinve geliek vroagen hou ver e mit t oapenverblief is.

GERRIT: Goiemörgen.

VAN DOORN: Hoi Gerrit, wie hebben net braif had woar ien staat dat de keuning.....

LINDA: *(pakt n oranje houd of muts te t bero oet, zet dij op en ropt enthousiast):* De keuning komt. Gerrit, de keuning komt.

VAN DOORN: Linda! *(Linda holdt heur stil)* Dus Gerrit, ien dij braif staat dat de keuning dien hounderhok.... Eh... ik bedoul t oapenverblief aander week komt open. De vroeg is nou: Hou stoan de zoaken der veur? Is t verblief din kloar?

GERRIT: Joa heur, k lig zulfs veur op t schema.

VAN DOORN: Zo mag ik t heuren, n man noar mien haart. *(knipoog noar Gerrit)*

GERRIT: Inderdoad. *(knipoog terug)* k Heb guster t houndergoas der omtou spiekerd. Wat mie aangait kinnen oapen der wel ien.

RUDY: Houndergoas? Om n oapenverblief? Dat kin toch nait.

GERRIT: Woarom dat nait?

RUDY: Dij baisten binnen haartstikke staark!

GERRIT: Mor nait zo snugger hèn. Dij zain dat goas en denken din: Hé hier kommen wie nait oet; omreden der zit goas om ons tou. En din blieven ze der gewoon ien. Ik zol denken; Hé houndergoas, da's veur hounder. Mor zo'n oap is nait zo snugger. Dij wait nait ains wat of n hìn is. Loat stoan wat of houndergoas is. Traauwens k heb bie de Gamma eerst nog wel noar oapengoas vroagd. Mor dat haren ze nait.

VAN DOORN: Zain ie wel? Gerrit is n man dij der verstand van het.

RUDY: Wordt joen kiek op Gerrit nait wat vertroebeld deur joen reloatsie mit hom?

VAN DOORN: Gerrit en ik goan op ons waark hail zoakelk mit nkander om, of nait Gerrit?

GERRIT: Tuurlek, lekker stuk (*slagt Van Doorn veur de kont*)

VAN DOORN: Eh..joa... (*even van slag mor hersteld heur weer*) En wat wie privé mit nkander hebben het totoal gain ienvloud op ons waark. (*len ains n enorm gebelk, speulers schrikken op. Deur van behandelroemte vlugt open. Heutmoo runt achtersteveuren wild t podium op. Heutmoo pakt het verdovensgeweer van scholder en richt op de openstoande deur*) Heutmoo, dokter Heutmoo wat is ter aan de hand?

HEUTMOA: Dat wilde baist kwam veul te gaauw weer bie oet zien verdoven.

LINDA: Oh, wat aarg!

HEUTMOA: Hai wer haildaal wild en was nait meer te holden. Hai vloog mie noar de ströt. Ik kon nog net op tied votkommen. Aldernoarst, k haar der wel nait meer wezen kind. (*om t houkje van nog openstoande deur komt een (knuvvel) knienekopke om houk kieken. Heutmoo richt t geweer en klinkt ter n harde knal Gekiek mit knal verdwient t) knienekopke weer achter deur*)

HEUTMOA: Ha, persies tussen ogen!

VAN DOORN: Hes toch nait ain van ons baisten omlegd?

LINDA: Of ain van t personeel.

VAN DOORN: Dij baisten binnen veul dunderd heur! Waistoe wel wat dij kosten?

HEUTMOA: Dit is een verdoovensgeweer. k Heb dat blouddörsteg monster din wel neerschoten mor t is mor veur n kört ogenblik verdoofd. (*tröts*) Zo deden we dat ien Oafrikoa ook voak.

RUDY: Volgens mie was mor n knientje.

HEUTMOA: Ja, nou en? Dou'k nog in Afrika waaarkte, waren dat de wilde baisten woar we t baangst veur waren. As we snaachs laggen te sloopen sloopen ze mit n poar honderd tougelieks om ons tent tou.

RUDY: Knientjes?

HEUTMOA: Dij blouddeurlopen oogjes dij ons ien t duuster aanstaarden! k Zai t nog veur mie. Nachten achter nkander heb ik ter k wait nait houveul neer mouten schaiten om mit onze groep te overleven. Mor nou genug over dij erbarmelieke situoatsies dij ik deurstoan mos. Ik kin weer wieder, dizze is veurlopeg wel onder zaail.

VAN DOORN: Dokter Heutmoa, Nou k joe toch tref....

HEUTMOA: Dat kin, mor nait te laang. Dat monster kin elk ogenblik weer wakker worden..

VAN DOORN: Ik zel t kört holden. t Oapenverblief is kloar. Zollen ie t verhoezen van de oapen regeln willen?

HEUTMOA: (*angsteg*) Hu? Oapen? (*denkt es daip noa en het n oplözzen bedocht*) Gain perbleem mevraauw de direktEUR. (*pakt het geweer weer op en richt lukraak om zich hin*) Ik knal ze eerst apmoal n verdoovenspiel ien de kont en din slepen we ze noar heur nije hok. Zo doun we t! Heb ik joe dat verhaal wel es verteld da'k terchtkwam tussen een blouddörstege kolonie bavioanen?

VAN DOORN: (*zucht*) Joa, guster nog drijmoal en eerguster..... Mor joen pesjint kin nou elk ogenblik wakker worden.

HEUTMOA: Ie hebben haildaal geliek. Ik mout mie weer mit de pesjint bezeg holden. Din vertel k joe loater dat verhaal over dij bavioanen.

VAN DOORN: Dat huift nait heur.

HEUTMOA: O, t is mor n klaaine moeite. (*Heutmoa lopt mit n poar grote stappen deur deur van behandelkoamer òf*)

GERRIT: Dus dij oapen mouten nou al over? Din zel k nog even n hoakje op deur moaken, Aans wordt t wel hail makkelk veur ze om der tussen oet te kniepen. Nait dat ze dat begriepen, mor der

mout toch mor even n hoakje op.

VAN DOORN: Dou dat, din goa ik alvast n liest moaken mit geneudegden bie opening van t spiksplinter nije oapenverblief. Apmoal bobo's om mit te netwaarken en vanzulf nait vergeten.... mien taande Toos.

GERRIT: En mie pa en moe.

VAN DOORN: Nee, dat douve mor nait. t Mout wel n beschoafd feestje blieven. Ik denk nait dat dien ollu het feest noar n hoger nivo tillen zellen. *(Van Doorn verdwient noar heur ketoor en Gerrit gaat òf deur iengangsdeur. Karin komt deur zulfde deur op mit n tas van baauwmaart ien de aine haand en n deus ien aander haand. Ondertussen het Linda n streng oranje vlaggetjes oet heur bero hoald en pebaaiert ze op te hangen)*

RUDY: Hoi Karin, mos doe nait strontscheppen bie eulifanten?

LINDA: Of sjempotjes dicht draaien. Hes dij ontsnapte vogelspin alweer vonden? *(kikt angsteg om heur tou)*

KARIN: Nee nog nait, mor k goa hom dommee mitlokken.

RUDY: Hou gaais dat din doun?

KARIN: Nou dat is nait zo stoer e. k Heb van dokter Heutmoa leerd dat vogelspinnen nait veur niks vogelspinnen haiten. Ze haiten zo; omreden ze joagen op vogels.

LINDA: Dus doe wils ze lokken mit n vogel?

KARIN: Inderdoad! k Heb boeten al n struusvogel mit n end taauw aan t hek vastknupt. De grootste vogel dij k vienden kon. As ze doar nait op òfkommen!

LINDA: t Liekt mie staark, mor mos wel zörgen dat dij baisten weer terecht kommen. Mien Alex holdt doar nait van!

KARIN: Dien Alex? Heb ik wat mist?

RUDY: Ze bedould dat de keuning komt om t nije oapenverblief te openen.

KARIN: O, wat ja mooi!

LINDA: Joa, ik kiek ter zo noar oet! Alex en ik kinnen nkander al wat laanger, mor nou komt e mie op mien waark opzuiken! Mor wat hes doar bie die?

KARIN: Nou, n kammeroad van mie haar nog n mooi handeltje veur ons daaiertoen.

RUDY: (*cynisch*) Och, dij kammeroaden van die, mit heur handeltjes, ze naaien die elke keer n oor aan. Hol doe die nou mor gewoon bie strontscheppen.

KARIN: Joa, mor nou heb k echt goie zoaken doan. Doar zel direkteur Van Doorn slim blied mit wezen. k Haar heurd dat het slangenverblief oetbraaid worden zol mit nog meer soorten. En doar haar k t lest over mit ain van mien kammeroaden bie de sjeu de boel klup. Hai het veur mie n poar hail zeldzoame slangen op de kop tikt. (*holdt tas en deus omhoog*)

LINDA: Mor kins zo mor nait ien zeldzoame daaier handeln goan. Da's illegal.

RUDY: En zitten ze doar ien? Leven ze nog wel?

KARIN: Dat wai'k nait. k Heb ter nait ien keken. Hai zee dat ze slim gifteg waren en da'k ze der beter oet kin loaten hoalen deur ain dij der verstand van het.

LINDA: Loat ze der asjeblied ien zitten! Dat ter hier spinnen rondlopen is al slim genug! Oh oh wat mout Alex ter wel nait van denken!

RUDY: (*staat op en lopt naar Karin*) k Wait nait heur, wel dut nou zeldzoame giftege slangen ien n plestiek puut. (*pakt Karin tas òf*)

KARIN: Veurzichtig! Veurzichtig! Dat is n zeldzoame Gardensnake! Doar heb k wel 200 euro veur geven...

RUDY: Gardensnake? (*Rudy dut tas open en gript ter ien*)

LINDA: Wat dus nou? Straks bit e die.

RUDY: Liekt mie staark. (*trekt n stuk toenslang te tas oet*) Gardensnake is Engels veur toenslang.

KARIN: (*beteuterd*) Oh.... Mor dizze ien dit deuske is n boa, zo'n wurgslang. Een boa is n boa. Dat kin nait aans.

RUDY: Loat hom mor es zain din. (*pakt t deuske en dut hom open*)

KARIN: t Is n hail zeldzoame boa, de gevederde boa... (*Rudy hoalt n boa (sjaal van veren) te deus oet, Karin weer beteuterd*) Oh... doar gaat mien 350 euro.

RUDY: Meschain mostoe es oetkieken veur n poar nije vrunden. t Kin die hail wat geld bespoaren. (*Meerkens stekt kop deur t loket*)

MEERKENS: Hallo, is doar ain?

RUDY: O! joa, ik kom al! (*runt naar t loket*)

KARIN: Nou, din goa ik mor even strontscheppen bie eulifanten....
Elke dag kilo's en kilo's eulifantstront..... (*Karin teleursteld òf via iengangsdeur. As ze heur omdraait zain we n haile grote spin op heur rug zitten. Linda gaat weer achter heur bero aan t waark*)

RUDY: Zeg t mor, houveul koartjes wo'j hebben?

MEERKENS: k Huif gain koartje.....

RUDY: Tuurlek mouten ie n koartje. t Kost hoast niks. En n plattegrondje, en ook n oetriumunt? (*Pakt het bie nkander*) Dat is din 65 euro.

MEERKENS: Ik wil haildaal gain koartjes en dij aander rommel huif k ook nait. Ik ben Meerkens van de RijksVoorlichtingsDienst, RVD.

RUDY: Hmmm, (*kikt ien pepieren veur heur*) Doar hebben wie gain veurdailregeln mit. Nee, t is gewoon betoalen, 65 euro.

MEERKENS: Mor ik kom hier veur inspektie. Ien verband mit het bezuik van onze keuning.

RUDY: Zeg dat din ook geliek.

MEERKENS: (*opgelucht*) Gelukkeg, t kwartje vaalt.

RUDY: Dus ook nog n koartje veur de keuning? Het e vraauw en kinder ook bie hom? Ze hebben der toch drij, of nait? Dus zes koartjes, mouten de prinsesjes ook apmoal n plattegrondje? En hou binnen ze hier, mit golden koets? Dij nimt zeker twij parkeerplekken ien, dat binnen dus twij oetriumunten en.....

MEERKENS: (*inmiddels woest*) Willen ie nou es opholden. Onze keuning is ter nog haildaal nait. Ik kom eerst veur n inspektie en as ik ales goudkeur, ik zeg dus 'AS', din kint wezen dat onze keuning aander week komt.

RUDY: O, din is t gewoon 65 euro.

MEERKENS: Hier is dij röttege 65 euro. Ik bin der hailemoal kloar mit. Mor k wil wel n kwitaanzie.

RUDY: (*nimt t geld aan*) Din is t wel 70 euro.

MEERKENS: 70 euro, t mout ook nait gekker worden.

RUDY: Ie willen toch n kwitaanzie?

MEERKENS: Loat dij kwitaanzie din mor zitten. Ik moak even n rondje deur t paark en kom din op ketoor veur n steveg onderhoud mit de direktie. Of gaat dat ook nog ekstroa kosten?

RUDY: Hmmm, meschain wel n idee....

MEERKENS: Tot dommee! (*Van Doorn op via kantoordeur en lopt noar Rudy.*)

VAN DOORN: Zeg Rudy, vandoag komt ter n zending slangen veur t reptielenhoes binnen.

RUDY: Het Karin der nog meer regeld?

VAN DOORN: Karin? Nee noatuurlek nait. Dat is heur òfdailen hailemoal nait. Karin verzörgt de baisten en bakt hambörgers ien t restaurant. Mor as dij zending komt, kinnen ze hier eerst wel ien t ketoor stoan.

LINDA: Hier? Mouten dij slangen hier stoan? Ik docht davve der net òf waren en din kommen der toch nog weer slangen binnen?!

VAN DOORN: Rusteg nou mor, Linda, Dij slangen zitten gewoon ien n kist of zukswat.

LINDA: Nait ien n plestiek puut?

VAN DOORN: Nee, noatuurlek nait, wel dut ter nou slangen ien n plestiek puut. Eerlek, wees nou mor gerust. Mit dij slangen gebeurt niks. (*weer tegen Rudy*) En ien dij braif dij wie vanmörge had hebben over t bezuik van de keuning ston dat ter van week n inspekteur van Rieksveurlichtendainst komt veur kontrole. t Is vanzulf n wazzen neus. Mor as e komt, behandel hom din netjes en beleefd.

RUDY: Dat sprekt.

VAN DOORN: Dij inspekteur mout n haile goie iendruk van ons daaierntoen krieges, aans gaat t bezuik van keuning meschain wel nait ains deur.

LINDA: (*paniek*) Nait deur? Mien haart zol ja breken!

RUDY: Nou dat komt wel goud heur. Traauwens....dij inspekteur is der al. Gain makkelke man. Dee muilek over ons intrepriezen terwiel wie al zo gekoop binnen.

VAN DOORN: Dij inspekteur is onze gast. Dij mouve vrij holden. (*Van Doorn lopt noar deur van heur koamer en gaat òf*)

RUDY: Wel betoalt der din nog wel? Zo'n störm lopt het hier aans ook nait.... (*draait heur om noar t loket*) Ah, klanten. Zeg t mor.....Aha, le binnen hier mit 28 kiender en twij groten. Dat moakt din 30 moal vief euro...Hou zo, groepskörten? Dit is toch al gekoop? En apmoal n plattegrondje der bie?.... Nee? Woarom

dat nait?.... Ooh, ze runnen toch mor wat as n kip zunder kop ien t rond. Wollen ie ook oetriemunten? Joe binnen mit haile klas op fiets kommen?.....Zo wordt ter deur ons ook nait veul verdaind, veuraal omda'k net zai dat dij twij jonges doar ientied n boom reud hebben... En nou hebben der ook al poar n òfvalbak sleupt..... Aha, dat maggen wie geern heuren!... Joa, wie hebben hier n biezunder goud restaurant! Ik geef t geliek deur aan de keuken. Elkenain t hambörgermenu? *(geft de koartjes en nimt het geld aan)* Ik goa t veur joe regeln. Schiere dag verder. *(Heutmoo komt op oet behandelroemte mit n benoan ien haand en t geweer op rug. (Rudy het zogenoamd weer klanten veur t loket en speult stil dat ze koartjes verkocht)*

LINDA: Ach dokter Heutmoo, wie zitten mit groot pebleem. t Gaait om Karin...

HEUTMOA: Vertel mij wat....

LINDA: Joa, nou... eh... nee, Nait Karin zulf. Mor ze het vogelspinnen ontsnappen loaten. Kinnen ie ze weer vangen?


HEUTMOA: *(angstig)* Spinnen? Endij lopen hier lös rond? *(herstelt heur)* Nee, doar kin k jammer genug nait bie helpen.

LINDA: Woarom din nait?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto