



PRAKTIJK OP HOL

Klucht in twee bedrijven

door

MARIANNE VAN DE GEER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **PRAKTIJK OP HOL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARIANNE VAN DE GEER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2022 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Telefoon (03)3.66.44.00,

E-mail: bestellen@toneelfonds.be en Website: www.toneelfonds.be.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Alco Hol sr - gepensioneerde huisarts, 90 jaar, woont bij zijn zoon en schoondochter in

Alco Hol - huisarts, heeft praktijk van vader overgenomen, 65 jaar

Alco Hol jr - studeert medicijnen, is bijna klaar, is dan ook huisarts

Anna Rexia - jonge doktersassistente/net aangenomen

Dina Miet - schoonmaakster/voorheen doktersassistente, 65 jaar

Jurgen Krabbe - vriend van Alco jr, studeert ook medicijnen

Bo Toks - 50 jarige hypochondere, eenzame, gezette vrouw, met een tik

Constant Lam - 30 jarige alcoholist, onverzorgd, wil er van af maar lukt niet zo goed, leeft meer op straat dan bij zijn moeder

Cobie Tuk - 40 jarige vrouw die allerlei fobieën verzint om aandacht te vragen

Johannes Burg - 60 jarige, sullige man, vindt alles best

Til Burg - 40 jarige vrouw van Johannes, die aan haar 2^e jeugd begonnen is

Ans Hol - geen tekst

Catering meisje - geen tekst

DECOR: (is in twee delen)

Ene kant is de wachtkamer met daarin balie van de doktersassistente. Verder staan er stoelen, tijdschriften, kapstok, alles wat je in een wachtkamer vindt.

De andere kant is de spreekkamer met daar in het bureau van de dokter met zoveel mogelijk attributen die we kunnen vinden. Ook bv een (boeken)kastje met wat boeken ... en een onderzoekstafel met een gordijn wat dicht kan!!

EERSTE BEDRIJF

(toneel is leeg, als het doek open is komt Alco haastig binnen, trekt snel z'n witte jas aan die over de stoel hangt, loopt een beetje mank!)

ALCO: Sjongejongejonge Dit is nu de derde dag achter elkaar dat ik door de wekker heen slaap! Als Ans dit hoor lacht ze zich echt rot.

ALCO JR: *(komt gapend op)* Môge!!

ALCO: Môge jongen.

ALCO JR: Ging jij nou zo tekeer in de badkamer net?

ALCO: Ja ik stootte m'n teen op een vreselijke manier tegen de badkamerdeur.

ALCO JR: Lekker handig!

ALCO: Ja ja bijdehand!! Ik had haast, ik heb me weer verslapen. Had jij me niet even kunnen roepen?

ALCO JR: Hallo, ik werd wakker van jou geschreeuw hoor. Kon ik eindelijk een keer uitslapen...

ALCO: Weer geen college vandaag?

ALCO JR: Nee pa, hoe vaak moet ik nu nog zeggen ... ik ben aan m'n scriptie bezig!!

ALCO: Je bedoelt.... je zou aan je scriptie moeten werken.

ALCO JR: Wil je nu zeggen dat je vindt dat ik te weinig doe?

ALCO: Vind je zelf van niet dan?

ALCO JR: Pardon? Ik werk me een slag in de rondte.

ALCO: Sorry hoor junior, maar als ik jou zie zie ik die vriend van je ook Hoe heet tie ook al weer? Rutger?

ALCO JR: Jurgen pa En je kletst nou echt uit je nek! Dat is helemaal niet waar. Ben hartstikke druk met m'n scriptie.

ALCO: Als jij het zegt Waar gaat hij eigenlijk over?

ALCO JR: Ook dat heb ik al honderd keer gezegd "In hoeverre rust er op de overheid de verplichting zich in te laten met preventieve gezondheidszorg?"

ALCO: Zo toe maar

ALCO JR: Wat vind je ervan? *(gaat op het bureau zitten)*

ALCO: Sja wat zal ik zeggen jongen. Ik ben het met je eens dat gezond eten heel belangrijk is maar deel niet je mening dat het eten van sla een burn-out geneest.

ALCO JR: Dat is ook wel erg zwart/wit. Het gaat over veel meer dingen, bijvoorbeeld verbeterde hygiëne of voorlichting. *(in de wachtkamer komt Dina op met een plumeau en begint de boel te stoffen)*

ALCO: Het zal allemaal wel zoon. Maak die scriptie eerst maar eens af, dan lees ik hem en geef mijn mening.

ALCO JR: Sorry maar ik weet niet of ik daar wel op zit te wachten. *(Alco sr komt op)* Ik denk dat ik hem eerst aan opa laat lezen.

ALCO: Ja tuurlijk snap ik, die stamt uit de tijd dat als je keelpijn had ze je twee rouwe tenen knoflook lieten eten.

ALCO SR: Klopt en om die sterke geur uit je mond wat te onderdrukken moest men op peterselie kauwen.

ALCO JR: Môge opa!

ALCO SR: Goeiemorgen jongen. Goeiemorgen Alco. Liep jij net zo te tieren in de badkamer.

ALCO: Ja. Ik stootte m'n teen op een vreselijke manier.

ALCO SR: Lekker handig.

ALCO: *(zucht)* Misschien een tip wat ik er op kan smeren?

ALCO SR EN JR: Boter!!

ALCO: Hoor dat dan!!

ALCO JR: Pahaaa! We leven in de eenentwintigste eeuw. We gaan weer heel langzaam de kant op van de kruiden en puur natuurlijke middelen. Weet je wat het met je darmen kan doen bij iedere antibioticakuur?

ALCO: O ja hoor dat weet ik, maar daar zijn ook weer medicijnen voor.

ALCO JR: Tuurlijk, we douwen de mens maar vol met pillen. Begrijp me niet verkeerd pa, natuurlijk moeten er in een hoop gevallen medicijnen voorgeschreven worden. Maar door goeie voorlichting kan er redelijk wat voorkomen worden.

ALCO SR: Eens!!

ALCO: Tuurlijk! Luister zoon, als de praktijk straks van jou is mag je doen en laten wat je wil, maar nu gaat alles nog even op mijn manier. En nu allebei m'n spreekkamer uit, m'n nieuwe assistent had er eigenlijk al moeten zijn en die wil ik graag eerst zelf onderzoeken ... eh spreken bedoel ik!

ALCO JR: O ja, dat is vandaag? Hoe heet ze ook weer?

ALCO: Eh ... das een goeie Dat moet ik nog even opzoeken!

ALCO SR: Hoe oud?

ALCO: Nou pa, dat had ik meer een vraag van junior gevonden maar ze is nog jong!

ALCO SR: Je gaat nog spijt krijgen dat je Dina van de telefoon gehaald hebt.

ALCO: Dat ze dat in jouw tijd uitstekend deed geloof ik, maar mijn patiënten moeten soms vier keer hun naam herhalen omdat ze het niet verstaat!

ALCO SR: Dat overkomt de beste wel eens.

ALCO: Dat is ook zo, maar aan de telefoon bij een huisartsenpraktijk vind ik dat een béétje lastig. (*Dina komt de spreekkamer binnen en schrikt, had niemand verwacht*)

DINA: O sorry neemt u me niet kwalijk! Ik had nog niemand verwacht hier!

ALCO: Ah goeiemorgen Dina, we zijn inderdaad wat vroeg. De nieuwe assistente komt zo. Nou ja, had er eigenlijk al moeten zijn. Die wil ik zelf even op de onderzoekstafel helpen.... eh op de rit helpen bedoel ik natuurlijk.

DINA: O ja, de nieuwe assistente die mijn plek inneemt achter de balie.... Wat ik zo ontzettend lang met plezier en passie en overgave gedaan heb.....

ALCO: Dina... hier hebben we het uit en te treuren over gehad , het kon niet langer zo. Spits jij je nou de laatste twee jaar maar op het schoonhouden van de praktijk want dat is héél belangrijk hè, dat weet je! En voor je het weet ga je lekker van je welverdiende pensioen genieten.

DINA: Ja u heb makkelijk praten! U wordt niet zo maar aan de kant geschoven ...

ALCO JR: Ha, moet jij maar eens opletten Dina ... *(springt van het bureau)* maar ik ga me douchen en naar Jurgen. *(ziet Alco kijken)* naaadat ik eerst natuurlijk een paar uur aan mijn scriptie gewerkt heb. Mazzel. *(af)*

ALCO: En pa, ga jij je ook even nuttig maken? Misschien de kamer even stofzuigen ofzo?

ALCO SR: Wanneer komt Ans weer terug? Ik ben wel een beetje klaar met die huishoudelijke taken.

ALCO: Over twee weken pas pa en je kunt best je steentje bijdragen!

ALCO SR: Ik denk dat ik met mijn 90 jaar genoeg steentjes heb bijgedragen zo onderhand.

DINA: Weet u wat meneer Hol, als ik straks hier klaar ben doe ik het wel effe voor u hè. Dat hoeft de dokter niet te weten. *(Alco sr gaat af)*

ALCO: De dokter is niet doof Dina.

DINA: Hè? Wat?

ALCO: Schiet nu alsjeblieft maar even op wil je? *(kijkt op zijn horloge)* Hé ... waar blijft ze nou toch ... ze had er al lang moeten zijn.

DINA: *(cynisch)* Goed begin, op je eerste dag gelijk te laat te komen. *(de telefoon bij de bali in de wachtkamer gaat)* Hier hoor, daar hebbie het al. *(ze loopt er naar toe)* Laat mij maar effe hoor.....

ALCO: Nee laat maar Dina, hij springt nog op.....

DINA: *(onderbreekt hem, pakt op en schreeuwt een beetje 'zingend')* Met de assistente van dokter Hol!

ALCO: het antwoordapparaat

DINA: Wie zegt u??? Anna? Nee, ik ken geen Anna *(Anna komt binnen in de wachtkamer)* Hè?? Wat??? Mevrouw, u bent toch niet doof! Ik zeg u net: ik ken geen Anna! Hier werken? Mevrouw, ik werk hier al bijna 35 jaar en ik kan u zeggen Hè?? wat???

ALCO: *(loopt er naar toe en pakt de hoorn)* Dag mevrouw, u spreekt met Alco Hol, huisarts. Neemt u mijn collega niet kwalijk hoor *(kijkt haar boos aan)* maar Dina heeft nog geen kennis gemaakt met Anna Nou ze was er nog niet, maar ik zie dat ze net gearriveerd is. Oké dat wilde u even weten u bent haar moeder..... u wilt haar nog even spreken?..... Natuurlijk

kan dat, ik geef haar even. (*houdt de hoorn op*) Je moeder voor je!!

ANNA: (*beetje timide*) Dank u wel (*pakt de hoorn*) Hallo? Ma, echt gênant dat je belt ik ben geen klein kind meer!!! Ja ma, zit in mijn tas!! En nu ga ik ophangen, ik zie je eind van de middag. (*hangt op*) Sorry, beetje overbezorgde moeder.

ALCO: Geeft niks hoor, heel begrijpelijk. Ze leeft met je mee op je eerste dag. (*geeft haar een hand*) Welkom Anna! (*Dina kucht opvallend*) Mag ik je misschien even voorstellen aan Dina. Feitelijk neem je een gedeelte van haar baan over. Dina zat tot vorige week achter de balie, maar het werd allemaal te veel voor haar. (*Dina trekt een gezicht dat ze het er helemaal niet mee eens is*)

ANNA: (*nog steeds verlegen*) Oké Nou Leuk!

DINA: 't Is maar wat je leuk noemt.

ANNA: Maar u bent hier vandaag nog wel. Komt u mij misschien inwerken?

DINA: Heb je wel goed naar de dokter geluisterd meissie? Een deel van mijn werk zei die! Ik ben bevorderd tot eh ja hoe zal ik het noemen hoofd schoonmaak!

ANNA: O maar dat is fantastisch, gefeliciteerd met uw promotie!

DINA: Eh ja ... bedankt!!

ANNA: (*geeft haar verlegen een hand*) Nou ik ben dus Anna, Anna Rexia!

DINA: Dina Miet.

ALCO: Zo, dan hebben we dat ook gehad. Dina, als jij nog even mijn spreekkamer verder af wil stoffen, geef ik Anna even wat fijne kneepjes ... eh laat ik haar even de fijne kneepjes van het werk zien.

DINA: O maar dat wil ik ook

ALCO: Jaaa, dat weet ik en als het nodig is vandaag dan zal Anna ook zeker een beroep op je doen!

DINA: Ja maar, ik denk dat ik het beste

ALCO: Dag Dina!!

DINA: (*Dina gaat naar de spreekkamer, Alco en Anna gaan achter de balie zitten. Alco gaat haar e.e.a. uitleggen*) Daaaaag Dina

Tsssssss. Het werd allemaal te veel voor haar..... ZEGT WIE Bijna 35 jaar trouwe dienst en wat krijg je? Stank voor dank!! Schoonmaken erbij was best aardig Maar alléén maar schoonmaken ... geloof dat ik daar geen hol aan vind (*de telefoon in de spreekkamer gaat, Dina neemt op*) Met de assistente van dokter Hol....

ALCO: (*vanuit de wachtkamer*) Je spreekt met Alco Dina.

DINA: Hè? Wat?

ALCO: (*wat harder*) Je spreekt met Alco.

DINA: O! Wie van de drie???

ALCO: De dokter!!

DINA: Ja daar zijn er ook meer van!!

ALCO: Laat maar Dina, ik ben Anna de telefoon aan het uitleggen, dat is alles. Dag! (*hangt op*)

DINA: Hallo?? Hallo!!! (*kijkt naar de hoorn*) Nou ja zeg, zomaar opgehangen! Ik ken het soms allemaal niet meer volgen hier hoor. Alco senior, Alco, Alco junior. (*Alco jr komt binnen*) Had ze Ilco, Alco en Elco genoemd, net als Kwik, Kwak en Kwek. Had een hoop verwarring gescheeld.

ALCO JR: (*hard*) Vergelijk je ons nu met Kwik, Kwak en Kwek Dina?

DINA: (*schrikt*) Ga je weg of wat!!!!

ALCO JR: Slecht geweten Dina?

DINA: Slecht geweten ... man ik schrik me het rambam!! Zou jij ook doen als je zo beslopen werd.

ALCO JR: Beslopen? Mens, ze konden me buiten horen aankomen.

DINA: Ja ja ja je praatjes benne mooi! Zeg, belde jij net hierheen?

ALCO JR: Ikke?? Nee hoor Ik kom juist kijken of ik hier mn telefoon heb laten liggen. (*kijkt op het bureau*)

DINA: O was jij het niet... dan was het opa of je vader....

ALCO JR: Opa ook niet Die heeft de hele tijd bij mij in de keuken gezeten aan een bakkie koffie.

DINA: Nou dan blijft er één over ...

ALCO JR: Waar is tie eigenlijk?

DINA: Die zit dat nieuwe juffie uit te leggen hoe het allemaal werkt achter de bali. Alsof hij daar verstand van heb...

ALCO JR: O is ze er? Ik ga effe kijken

DINA: Nou zo bijzonder is ze niet hoor... *(Alco loopt de wachtkamer in)* Ik vind haar juist een beetje simpel ... *(kijkt hem na en gaat bij de deur staan luisteren die open blijft staan)*

ALCO: Nou en zo werkt het dus in grote lijnen. Wat denk je ... gaat het lukken?

ANNA: Eh.... ik denk het wel ... ik ga mijn best doen dokter!

ALCO JR: Hé pa!

ALCO: Ha jongen. Jij komt zeker even apies kijken.

ALCO JR: Ik? Helemaal niet!

ALCO: O niet? Wat kom je dan doen?

ALCO JR: Nou ik kom eh *(kijkt om zich heen of hij iets kan verzinnen)* ... je hebt gelijk!

ALCO: *(lacht)* Of ik je ken!!! Anna, dit is Alco junior mijn zoon, Alco dit is Anna, onze nieuwe assistente.

ALCO JR: *(geeft Anna een hand)* Hoi, welkom in onze praktijk.

ANNA: Dank je wel, ik ga mijn best doen een goeie vervangster van Dina te worden.

ALCO JR: O das niet zo moeilijk hoor, die had haar beste tijd gehad. *(in de verte begint het zachtjes te onweren, zo af en toe wat gerommel tussendoor)*

ALCO: Nou nou, beetje meer respect voor Dina Alco! Goed, ik ga even mijn spreekuur voor zo doornemen *(tegen Alco)* en jij laat Anna even met rust! *(duwt hem naar de spreekkamer)* Succes Anna, en als er wat is ... ik kom tussen de patiënten door iedere keer wel even naar je eh bij je kijken.

ALCO JR: *(die duidelijk gecharmeerd is van Anna)* Ik wil er ook wel even een ochtendje bij blijven zitten hoor pa?

ALCO: Niks ervan, volgens mij zou jij aan je scriptie gaan werken?

ALCO JR: Ja dat kan vanmiddag toch ook nog? *(beiden lopen de spreekkamer in en Alco doet de deur dicht)*

ALCO: Natuurlijk kan dat vanmiddag, maar je laat Anna gewoon met rust. En mij ook trouwens, ik moet aan het werk.

ALCO JR: Ben al weg. *(af)*

DINA: *(die Alco naar haar ziet kijken)* Ja ja, ik ben ook bijna weg, effe hier nog een stofdoekkie over. Doet maar net of ik er niet ben!!

ALCO: *(gaat achter zijn bureau zitten en kijkt op zijn computer)* Eens kijken, wie van de drie zie ik straks als eerste..... Hoe kan het ook anders, mevrouw Tuk! Afspraak 185 van dit jaar. Die was op 5 januari al door haar eigen risico heen! Constant, Bo en mevrouw en meneer Burg, hé die zijn nieuw! Das ook wel weer eens leuk!! Maar eerst Cobie. *(klikt op zijn computer)* Eens kijken of ik al antwoord heb.....

CONSTANT: *(komt wachtkamer binnen, plastic tasje bij zich)* Dina!!!! Wat is er met jou gebeurd zeg!!! *(komt vlak voor Anna staan, die beetje ineens duikt)* Wow ik herken je gewoon niet meer mens!! Hoe heb je dat voor mekaar gekregen? Je lijkt wel 50 jaar jonger
.....

ANNA: Nou ik ben... *(wordt onderbroken door Dina die binnenkomt, vanuit de spreekkamer)*

DINA: Ah, goeiemorgen Constant!!

CONSTANT: Krijg nou de kippenpip..... Dina??

DINA: Ja? Wat heb jij? Je kijkt of je het in Keulen hoort donderen.
(iets harder onweer)

CONSTANT: Ik ben lichtelijk van de leg ... *(kijkt nog eens naar Anna)*

ANNA: Deze meneer dacht dat ik jou was en dat je dus ineens een stuk jonger en knapper geworden was.

DINA: Och och och *(kijkt op haar horloge)* je maakt het nu wel heel bont jongen.

CONSTANT: *(die gelijk weet wat ze bedoelt)* Dina geloof me, ik heb nog geen druppel op vanochtend?

DINA: Nee vanochtend en gisteravond?

CONSTANT: Eh ja, toen wel een paar consumpties.

DINA: En hoe laat was de laatste?

CONSTANT: Vlak voor ik ging slapen.

DINA: En hoe laat ging je slapen?

CONSTANT: Ja dat weet ik niet meer precies hoor Dina, is dit een kruisverhoor?

DINA: Rustig maarIk heb het beste met je voor, dat weet je.

CONSTANT: Ja ja, dat weet ik, maar altijd dat gezeur over dat drinken. Je lijkt m'n moeder wel.

DINA: Hier, neem een lekker bakkie koffie. (*schudt aan de koffiekant en voelt dat hij leeg is. Fel tegen Anna*) Heb je nog niet eens koffie gezet???

ANNA: Nee, ik wist niet dat ik....

DINA: (*onderbreekt haar*) Ik wist niet Ik wist niet..... een fulltime functie jobbie meissie, telefoon, balie werk, maar ook koffiezetten.

ANNA: Dat vind ik geen probleem, maar de dokter heeft me niet gezegd dat ik koffie moest zetten.

DINA: De dokter heeft niets gezegd? Zelf initiatief heel belangrijk!

CONSTANT: Je bedoelt initiatief denk Dina

DINA: Ze weet heel goed wat ik bedoel. Je heb mazzel dat ik vanochtend al een pot heb aangezet. Gewoonte der macht denk! Onthou, als eerste koffie zetten voor de klanten. (*af met de koffiekant*)

CONSTANT: Let maar niet op haar hoor, ze bedoelt het goed. Komt alleen soms beetje rot haar strot uit

ANNA: (*lacht voorzichtig*) Jawe beginnen niet echt goed samen geloof ik. Eh, mag ik misschien vragen wat u hier komt doen?

CONSTANT: Tuurlijk wijffie, ik heb een afspraak met de doc!

ANNA: (*kijkt op haar scherm*) En uw naam is?

CONSTANT: Lam. Constant Lam. (*Anna kijkt hem aan of ze denkt dat hij een grapje maakt*)

CONSTANT: Nee, ik maak geen geintje, zo hebben m'n ouders me écht genoemd!!! Je zou bijna denken dat ze helderziend waren.

ANNA: Meneer Lam, ja ik zie uw naam hier staan, maar u staat niet als eerste op het spreekuur. (*Cobie komt binnen met regenjas/paraplu, draait haar hoofd weg als ze Constant ziet*)

CONSTANT: Klopt hoor, dat weet ik, maar er kwam zo een donkere lucht aan, ik dacht ik zorg effe dat ik heel rap binnen kom.

ANNA: Goedemorgen mevrouw. Is het al zo vies buiten?

COBIE: Vies?

ANNA: Uw regenjas en uw paraplu?

COBIE: O die, maar die heb ik altijd aan. Stel dat het gaat regenen. Ik heb ombrofobie. Angst voor regen. *(er klinkt een harde onweersklap, alle 3 schrikken zich rot)*

COBIE: Zo die was dichtbij!

ANNA: Zeg dat wel! Gaat het een beetje met u?

COBIE: Ja hoor, dank u wel. Onweer doet me niets.

CONSTANT: Zo dat mag wel in de krant!!

ANNA: Ik ben niet er niet gek op hoor.

CONSTANT: Ik ben niet echt bang, maar ik maak wel altijd dat ik snel binnen ben. Heb één keer gezien dat er iemand getroffen werd!!

ANNA: Dat meent u niet!!

CONSTANT: Echt wel. De bliksem trof die vent zo in zijn been. Het schroefde zijn halve scheenbeen weg en knalde zijn grote teen finaal van zijn voet!

DINA: *(die net binnen komt met koffie)* Weer sterke verhalen aan het vertellen Constant?

CONSTANT: Krijg nou de kippenpip!! Hoezo gelooft niemand nooit iets van wat ik vertel?

DINA: Hoe zou dat nou komen *(schenkt een bakkie voor hem in)* Hier knul, een lekker bakkie van Dina hè!!! Weet je wat, ik neem er zelf ook effe lekker één!! Cobie ook een bakkie? *(Constant loopt vervolgens naar een kast en haalt daar 2 shoppers met spullen uit en gaat zitten)*

COBIE: Ja graag, maar ik heb mijn eigen beker bij me. *(haalt haar beker uit de tas)*

DINA: Och wijffie, komt de smetvrees weer om het hoekkie kijken?

COBIE: 't Is wel weer erger dan het geweest is ja.

DINA: *(schenkt de koffie voor haar in)* Kijk eens, niks mee geknoeid hoor! *(Dina gaat zitten met haar koffie)*

ANNA: Eh, Dina, zou ik misschien ook een bakkie koffie mogen?


DINA: *(overdreven)* Tuurlijk meissie hier staat het!

CONSTANT: Nou Dina!!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto