



KOLONEL HOUWDEGEN GRIJP DE MACHT

Kindertoneel

door

ROB MAAIJEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KOLONEL HOUWDEGEN GRIJP DE MACHT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ROB MAAIJEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2022 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

Telefoon (03)3.66.44.00,

E-mail: bestellen@toneelfonds.be en Website: www.toneelfonds.be.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

OVERZICHT PERSONAGES/ROLLEN:

Tekstrollen:	j/m
Kolonel/generaal Houwdegen	j
Sergeant(-majoor) Bullebak	j
Koning Alexander	j
Kamerheer Hendrick	j/m
Minister van financiën Zwijntjes	j/m
Minister van culturele zaken Stuntel	j/m
Zakkenroller Gerrit Grijpgraag / prof. dr. Zwamstein	j/m
Zakkenroller Jaap Jatter / drs. Zwendel	j/m

(een groot deel van de rollen kan zowel door jongens als meisjes worden gespeeld. Hiervoor zijn soms kleine aanpassingen in de tekst nodig)

DECOR:

Tips voor de decors staan aan het begin van de scènes.

SCÈNE 1

De koninklijke werkkamer (ochtend)

(tips decor:

Het decor in de eerste scène bestaat uit de werkkamer van koning Alexander. Aan de linkerkant, enigszins schuin naar het publiek gericht, staat een fors bureau. Op de ene hoek van het bureau staat een luxe telefoon. Op de andere hoek ligt een stapel paperassen/dossiermappen. Verder zijn op het bureau nodig: een goedgevulde glazen schaal met bonbons en een kistje gevuld met allerlei medailles (aan linten) en onderscheidingen (met spelden). Verspreid op het bureau staan ook verschillende grote, vrolijke verjaardagskaarten.

Tegen de neutrale achterwand van het toneel hangt een groot schilderij/staatsieportret met een brede lijst. Deze lijst kan gemaakt worden met behulp van purschuim/isolatieschuim. Na uitharding van het materiaal is het gemakkelijk te beschilderen of bespuiten met goudverf. Het portret toont een koning in modern kostuum met sjerp en enkele ridderorden. (Dit schilderij is tweezijdig te gebruiken. Op de achterzijde moet een afbeelding staan van een generaal in galauniform met veel onderscheidingen. (deze zijde is nodig vanaf scène 3)

Rechtsachter in de hoek is een staande schemerlamp nodig met een stoffen kap. Linksachter in de hoek staat een hoge kamerplant met grote bladeren in een flinke pot.

Na een tijdje komt van rechts kolonel Houwdegen in paradejas op (indien mogelijk is een opkomst vanaf het middenpad in de zaal heel verrassend). Ondersteun zijn opkomst eventueel met een pittig, militair muziekfragment. Dit kan vaker bij de opkomst van Houwdegen gebruikt worden als een soort herkenningsmuziek. De kolonel is gekleed in een modern groen uniform van de landmacht met bijbehorende pet. Zijn jasje is rijkelijk voorzien van onderscheidingen.

Onder zijn arm klemt hij met veel bravoure een officiersstafje. Bruine lederen handschoenen kunnen zijn outfit completeren. Hij loopt met afgemeten passen enkele keren op de voorgrond heen-en-weer.

Dan staat hij in het midden van de werkkamer abrupt stil en springt strak in de houding met zijn gezicht naar de zaal. Met een afgemeten gebaar werpt hij vervolgens een blik op zijn horloge

en fronst zijn wenkbrauwen.

Op dat moment komt van rechts (of ook via het middenpad) sergeant Bullebak op. Hij is gekleed in een modern (gevechts/camouflage)tenue van de landmacht (legerkistjes, trui, baret). Met veel gestamp springt hij juist voor de kolonel in de houding en salueert)

BULLEBAK: *(luid)* Sergeant Bullebak meldt zich! *(Houwdegen haalt zijn stafje tevoorschijn en priemt hem daarmee tegen de borst)*

HOUWDEGEN: *(nijdig)* Je bent te laat, sergeant uilskuiken! *(hij wijst demonstratief op zijn horloge. Houwdegen streng)* Om precies te zijn: 45 seconden! Begrepen?! *(Bullebak recht zijn rug en kijkt strak voor zich uit)*

BULLEBAK: *(heel luid)* Jawel, kolonel Houwdegen! Het spijt me, kolonel! Ik heb de laatste voorbereidingen getroffen voor onze geheime operatie! *(de kolonel kijkt schichtig om zich heen en geeft dan de ander een nijdige tik met zijn stafje)*

HOUWDEGEN: *(luid)* Niet zo hard, sukkel! Moet iedereen ons horen?!

BULLEBAK: *(fluisterend)* Jawel, kolonel Houwdegen! Het spijt me, kolonel! Ik heb de laatste voorbereidingen getroffen voor onze geheime operatie! *(Houwdegen gromt tevreden en loopt dan even heen-en-weer aan de rand van het podium)*

HOUWDEGEN: *(bevelend)* Breng je rapport uit!

BULLEBAK: *(gedempte stem)* Alles is klaar voor operatie 'Surprise'. Iedereen is op zijn post! *(de kolonel grijnst voldaan en tikt vergenoegd met het officiersstafje in de palm van zijn hand)*

HOUWDEGEN: *(gemeen)* Mooi!.. Wij gaan koning Alexander een verjaardagsurprise bezorgen die hij niet gauw zal vergeten... *(Bullebak grinnikt instemmend en ontspant zijn houding enigszins. Hij verstart direct als zijn meerdere hem berispelend aankijkt. De kolonel werpt met een afgemeten gebaar een blik op zijn horloge)*

HOUWDEGEN: *(hoogdravend)* Het uur "U" nadert! *(bevelend)* Horloges gelijk zetten! *(met hetzelfde afgemeten gebaar bekijkt Bullebak zijn horloge. Houwdegen nadrukkelijk)* 8 uur,... 55 minuten...30 seconden!

BULLEBAK: *(geconcentreerd)* 8 uur,... 55 minuten en ... 32

seconden! *(Houwdegen neemt hem fronsend op en knikt dan instemmend. Hij kijkt genietend rond in de werkkamer en loopt dan behoedzaam naar het bureau. De kolonel streelt eerst liefkozend het bovenblad en de telefoon. Vervolgens haalt hij voorzichtig een bonbon uit de schaal en snuift verlekkerd de geur op. De bonbon gaat daarna weer netjes terug op de schaal. Dan opent hij het kistje met medailles/onderscheidingen en bewondert enkele exemplaren. Ook deze gaan netjes terug in het kistje. Hij zucht emotioneel en pinkt een traan weg)*

HOUWDEGEN: *(ontroerd) Nog even geduld... (hij vermant zich en richt zich tot de sergeant. Houwdegen bevelend) Ingerukt! Mars! (Bullebak springt in de houding en draait zich naar de rechterzijde van het toneel)*

BULLEBAK: *(luid) Tot uw orders, kolonel! (ze marcheren met veel gestamp samen af via de linkerzijde (eventueel de zaal uit via het middenpad). Hierbij kan het militaire herkenningmuziekje weer gebruikt worden. Het toneel is een moment leeg. Dan klinkt nadrukkelijk het geluid van een telefoon die overgaat. Van rechts komt koning Alexander op. Hij is gekleed in een modern, stijlvol kostuum met een stropdas. Op deze stropdas of op zijn revers zit een flinke gouden speld in de vorm van een kroontje. In zijn hand heeft hij enkele brieven en verjaardagskaarten, die hij tijdens het lopen nog aandachtig doorneemt. Staande voor het bureau neemt hij de telefoon op)*

KONING: *(vriendelijk) Met Alexander... (als de beller zich meldt, glimlacht hij breed. Alexander verheugd) Hé... (hier zelf de naam invullen van een bekend internationaal staatshoofd) Wat leuk dat je belt!*

(de volgende tekst wordt steeds met ruime tussenpozen gesproken om een dialoog te suggereren)

KONING: *(hartelijk) Dank je wel!... (.....) Ja, inderdaad 45 jaar.... (.....) Ik vier het nu alleen in huiselijke kring. Binnenkort is de nationale feestdag. Ik verheug me erop, want de mensen maken er altijd veel werk van. (hartelijk) Bedankt! We zien elkaar binnenkort weer. Doe de hartelijke groeten aan... (hier de naam van de echtgenote van het eerder genoemd staatshoofd invullen. Hij legt glimlachend de hoorn neer en bekijkt nog enkele kaarten. Daarna wordt er geklopt. Koning uitnodigend) Kom maar binnen! (Kamerheer Hendrick komt van rechts op. Hij is gekleed in een*

modern kostuum of een livrei. Hij maakt een diepe buiging)

KAMERHEER: *(hartelijk)* Hoogheid, mag ik u van harte feliciteren met uw verjaardag?

KONING: *(warm)* Natuurlijk, mijn brave Hendrick. *(ze schudden elkaar hartelijk de hand. De koning klopt zijn kamerheer joviaal op de schouder)*

KAMERHEER: *(ontroerd)* Nog vele jaren, hoogheid. In goede gezondheid en wijsheid!

KONING: *(luchtig)* Laten we het hopen...Daar teken ik voor! *(opgewekt)* Is er nog nieuws te melden op deze heugelijke dag?

KAMERHEER: *(enthousiast)* Een delegatie van de ministerraad wil u hun gelukwensen overbrengen.

KONING: *(verrast)* Ach dat is leuk! Laat ze maar gauw binnen. *(de kamerheer maakt een lichte buiging en loopt naar de rechterzijde. Met het gezicht naar de zaal kondigt hij beide gasten aan. Zodra hun naam genoemd is, komen de ministers binnen, maken een diepe buiging en stellen zich vervolgens naast elkaar op)*

KAMERHEER: *(luid)* Minister van financiën Zwijntjes! Minister van culturele zaken Stuntel! *(deze laatste komt struikelend binnen en botst tegen zijn collega op. Die kijkt zeer verstoord naar hem. De koning en Hendrick kunnen een glimlach nauwelijks verbergen. De ministers zingen uit volle borst 'Lang zal hij leven'. Minister Stuntel is consequent een tel te laat bij elk slotwoord)*

ZWIJNTJES: *(geestdriftig)* Een driewerf hoera voor onze koninklijke hoogheid Alexander!! *(de ministers en de kamerheer roepen drie keer luid 'hoera', ondersteund met een zwaaiend armgebaar. Ook hier is Stuntel telkens iets te laat met zijn uitroep. De ministers schudden de koning hartelijk de hand, die de felicitaties blij in ontvangst neemt. Zwijntjes wacht vervolgens af en werpt zijn collega dwingende blikken toe. Stuntel staat echter dromerig voor zich uit te staren. Tenslotte geeft Van Balen zijn collega een por. Die schrikt op en loopt dan handenwringend naar de koning. Hij neemt onhandig het woord)*

STUNTEL: *(hakkend)* Stajemeit, ...eh ik bedoel majesteit...als minister van zulturele caken, ...eh...culturele zaken, heb ik een bescheiden verrassing voor u. *(hij tovert uit zijn jaszak een fles champagne tevoorschijn en toont die trots aan de koning)*

KONING: *(verrast)* Ach, wat een alleraardigst idee! *(vriendelijk)* Hendrick, kun jij wat glazen regelen? En ...neem er voor jezelf ook één mee! *(de kamerheer gaat snel de kamer uit. Ondertussen doet Stuntel verwoede, maar zeer onhandige pogingen om de fles champagne te openen. Als Hendrick terugkomt met de glazen duwt hij de fles gauw in diens handen. De kamerheer opent vervolgens onder toeziend oog van de aanwezigen op uiterst deskundige wijze de fles en schenkt de glazen netjes vol. Als iedereen is voorzien, heft Stuntel zijn glas)*

STUNTEL: *(plechtig)* Sajemeit,..eh ik bedoel majesteit: van harte gefeliciteerd met uw 45ste verjaardag. De voltallige rinistermaad,...ministerraad wenst u nog vele gelukkige jaren toe als onze vorst. *(enthousiast)* Op uw gezondheid! *(de aanwezigen herhalen deze laatste woorden, heffen het glas en brengen een gezamenlijke toast uit. De koning neemt de huldiging breed glimlachend in ontvangst)*

ZWIJNTJES: *(vleiend)* Wij zijn trots op u als staatshoofd. Wij hopen nog jaren van uw wijs bestuur te kunnen genieten...

KONING: *(vrolijk)* Dank jullie wel! Ik voel me écht jarig. *(nieuwsgierig)* Hebben jullie nog meer verrassingen?.... *(juist op dat moment komt in looppas (eventueel via het middenpad in de zaal) sergeant Bullebak op. Met een mitrailleur over de schouder stampt hij de werkkamer binnen. Dan brengt hij demonstratief de mitrailleur in de aanslag en richt die tot de aanwezigen. Die deinzen geschrokken terug. In een rustiger tempo volgt de kolonel (indien mogelijk eveneens vanuit de zaal). Hij marcheert waardig naar voren met zijn officiersstafje onder de arm geklemd. Als Houwdegen de werkkamer betreedt, springt Bullebak in de houding, maar richt dan weer snel zijn wapen op de koning en de anderen. Die zien alles met stijgende verbazing aan. De kolonel salueert nonchalant terug en loopt zeer zelfingenomen naar de koning. Koning verbijsterd)* Kolonel Houwdegen, wat moet dit voorstellen? *(Houwdegen grist het glas champagne uit de hand van de koning en drinkt het brutaal in één teug leeg. Vervolgens laat hij het glas op de grond vallen)*

HOUWDEGEN: *(sarcastisch)* Ik zal me inderdaad even voorstellen... *(zelfingenomen)* Zie hier de nieuwe heerser van dit land. Met mijn troepen heb ik de macht overgenomen. Het is afgelopen met uw bewind! *(hij knipt nadrukkelijk met zijn vingers naar de sergeant. Die springt in de houding met zijn gezicht richting publiek)*

BULLEBAK: *(opzwepend)* Wie is voor dit land een zegen?! *(hij wacht even op een reactie van de aanwezigen (en het publiek), maar die blijft uiteraard uit. Bullebak luid)* Onze grote leider Houwdegen! *(de kolonel knikt minzaam en richt zich heel zelfverzekerd tot de koning)*

HOUWDEGEN: *(luchtig)* U hoort het... *(nadrukkelijk)* Vanaf nu bent u mijn gevangene! *(bevelend)* Sergeant, arresteer de koning! *(de sergeant komt dichterbij, maar de ministers stellen zich beschermend voor de koning op. Hendrick gaat verdedigend naast de koning staan)*

ZWIJNTJES: *(verontwaardigd)* Wij protesteren met klem tegen deze grove schending van onze democratie!

STUNTEL: *(heldhaftig)* Wij zullen onze jasmeteit, eh....majesteit beschermen!

ZWIJNTJES: *(theatraal)* Desnoods met ons leven! *(Stuntel kijkt zijn collega bedenkelijk aan en slikt hoorbaar)*

STUNTEL: *(aarzelend)* Als het per se nodig is... *(Houwdegen neemt de ministers aandachtig op. Hij loopt naar de rand van het podium en staart een moment peinzend voor zich uit)*

HOUWDEGEN: *(zuchtend)* Zoals jullie willen... *(bevelend)* Sergeant! *(Bullebak springt in de houding)*

BULLEBAK: *(luid)* Wat zijn uw orders, kolonel! *(de kolonel maakt een achteloos gebaar in de richting van de ministers)*

HOUWDEGEN: *(luchtig)* Schakel die ministerskliek uit! *(de ministers reageren geschokt en grijpen elkaar angstig vast. De koning slaat de handen voor het gezicht. De sergeant grijnst gelukzalig en richt zijn mitrailleur op hen)*

BULLEBAK: *(dreigend)* Met genoeg.... *(Stuntel valt huilend op zijn knieën en heft smekend zijn handen op. Zwijntjes kijkt paniekerig en schraapt dan nadrukkelijk zijn keel. De kolonel geeft met een handgebaar te kennen dat zijn helper nog even moet wachten)*

ZWIJNTJES: *(aarzelend)* Momentje waarde kolonel,...gezien deze nieuwe ontwikkelingen... *(Stuntel komt ondertussen onhandig overeind en gaat handenwringend naast hem staan. Zwijntjes haastig)* Wijzigen wij ons eerder ingenomen standpunt...

STUNTEL: *(verontschuldigend)* Zoals gebruikelijk in de lotipiek... eh... politiek...

ZWIJNTJES: *(gretig)* En doen we dus verstandig een stapje opzij... *(de ministers maken ruimte, zodat de koning en de kamerheer alleen komen te staan. Bullebak kijkt vragend naar zijn meerdere. Deze maakt een stopgebaar. Met duidelijke tegenzin zet de sergeant zijn wapen weer op veilig. De kolonel loopt zelfverzekerd voor de ministers heen-en-weer en bekijkt ze geringschattend)*

HOUWDEGEN: *(minachtend)* Sergeant, smijt de koning en dat stelletje slijmjurken in de cel! *(de sergeant dirigeert de ministers en de koning onder dreiging van zijn mitrailleur naar de deur. Stuntel jammert luid. Juist voordat het drietal het toneel verlaat, houdt de kolonel hen nog even staande. Houwdegen luchtig)* Eén momentje...Ik vergeet bijna iets belangrijks... *(hatelijk)* Hoogheid,... nog gefeliciteerd met uw verjaardag.... *(de kolonel saluëert en lacht gemeen om zijn eigen grapje terwijl het drietal wordt afgevoerd. Hendrick probeert ondertussen schuifelend langs de achterwand onopvallend de werkkamer te verlaten. Als hij bijna bij de deur is wordt hij echter betrapt. Houwdegen streng)* Jij blijft hier! Ik heb altijd al een knecht gewild. *(waarschuwend)* En ik wil op mijn wenken bediend worden, anders.... *(de generaal maakt een gebaar van 'nek omdraaien!'* De kamerheer knikt verschrikt en gaat keurig in de houding bij de deur staan. De kolonel kijkt tevreden om zich heen en heft zijn armen in een overwinningsgebaar. Genietend loopt hij op het bureau toe en streelt het hout. Vervolgens gaat hij voorzichtig in de fauteuil zitten en installeert zich gemakkelijk. Achteloos pakt hij willekeurig enkele documenten en neemt die vluchtig door. Hoofdschuddend laat hij ze onverschillig op de grond vallen. Met een nijdig gebaar veegt hij plotseling alle paperassen en verjaardagskaarten van het bureau. Houwdegen heftig) Vanaf nu geen papierwerk, geen inspraak meer, maar ijzeren gezag! *(om zijn woorden kracht bij te zetten, slaat hij met volle vuist op het bureau. Zijn gezicht vertrekt daarbij pijnlijk. Houwdegen kreunend)* Mijn gezag natuurlijk! *(hij bestudeert de schaal met bonbons en pakt genietend een exemplaar. Hij ruikt er nadrukkelijk aan en steekt hem dan met gesloten ogen van genot in zijn mond. Dan kijkt hij dwingend naar de kamerheer. Houwdegen grof)* Hé hark, schenk me nog wat te drinken in!

KAMERHEER: *(afstandelijk)* Zoals u wenst! *(Hendrick bedient hem met duidelijke afkeer. De kolonel kauwt luid smakkend op de bonbon en slurpt luidruchtig aan het glas champagne.*

Zelfvoldaan leunt hij achterover en legt zijn voeten demonstratief op het bureau. Dit tot grote ergernis van de kamerheer. Na een tijdje komt Bullebak weer terug en springt in de houding)

BULLEBAK: *(luid) Sergeant Bullebak meldt zich! (de kolonel slikt hoorbaar zijn bonbon door en neemt nog een flinke slok champagne. Hij boert vervolgens luid)*

HOUWDEGEN: *(smakkend) Breng je rapport uit!*

BULLEBAK: *(zakelijk) De gevangenen zijn opgesloten en worden streng bewaakt. Alles is onder controle. Alle strategische punten zijn bezet. Het blijft rustig in de hoofdstad. Geen massale protesten tegen onze staatsgreep!*

HOUWDEGEN: *(scherp) Mijn staatsgreep! (zelfingenomen) Ik ben werkelijk geniaal! (hij heft zijn glas champagne en brengt een toast uit op zichzelf. De sergeant kijkt smachtend toe)*

BULLEBAK: *(zakelijk) Wat zijn uw verdere orders? (de kolonel springt overeind en ijsbeert door de werkkamer. Plotseling blijft hij voor het staatsieportret van Alexander staan en bestudeert het aandachtig)*

HOUWDEGEN: *(peinzend) Ja, ...wat wordt mijn eerste regeringsdaad...? Ik moet natuurlijk kunnen verkeren in de hogere kringen van blaaskaken, plucheplakkers, volksverlakkers en zakkenvullers,..... (beslist) Ik zal allereerst mijn rang moeten aanpassen! (hij loopt energiek terug naar het bureau en pakt het kistje met onderscheidingen. Aan de rand van het toneel houdt hij ze één voor één omhoog en keurt ze. Wat hem niet bevalt, laat hij achteloos op de grond vallen. Tenslotte kiest hij de grootste en opvallendste onderscheiding met een speld uit. Houwdegen theatraal) Hierbij benoem ik mezelf met algemene stemmen tot...generaal! (hij prikt de medaille krachtig vast op zijn borst, waarbij hij een pijnlijk gezicht trekt. Vervolgens kijkt hij trots de zaal in, de hand daarbij als Napoleon in zijn uniformjas gestoken. Bullebak kijkt verlekkerd naar de medailles op de grond en kucht dan enkele keren nadrukkelijk. De generaal schrikt op uit zijn overpeinzingen en ziet de vragende blik van zijn ondergeschikte. Hij knikt instemmend, rommelt wat in de hoop medailles en pikt er tenslotte de kleinste uit. Bullebak springt kaarsrecht in de houding. Houwdegen plechtig) Voor bewezen diensten benoem ik jou totsergeant-majoor! (hij speldt de onderscheiding op, stapt terug en salueert. Bullebak salueert terug en pinkt dan een traan weg)*

BULLEBAK: *(sniffend)* Dank u, generaal! Het is een eer om u te mogen dienen... *(zakelijk)* Wat zijn uw plannen met de koning en de ministers? *(Houwdegen loopt even in gedachten verzonken heen-en-weer en blijft dan ineens staan)*

HOUWDEGEN: *(peinzend)* Ja, wat zal ik met ze doen?...Misschien een schijnproces,...veroordeling wegens hoogverraad,...en dan levenslang opsluiten...of verbannen naar een onbewoond eiland?...

BULLEBAK: *(gretig)* Mag ik ze voorgoed opsluiten in de diepste kerkers? Dat zou ik voor geen goud willen missen...

HOUWDEGEN: *(onverschillig)* Natuurlijk!...Daar maak ik als leider mijn handen niet aan vuil. *(de generaal loopt opnieuw bedachtzaam heen-en-weer. Houwdegen peinzend)* Maar over goud gesproken...Ik kan natuurlijk ook een flink losgeld vragen... Alexander is immers erg geliefd bij zijn volk... Ze zullen zeker willen betalen...

BULLEBAK: *(enthousiast)* Laten we het gewicht van de koning in goud vragen! *(de generaal bekijkt hem met verwondering en knikt dan instemmend)*

HOUWDEGEN: *(waardierend)* Geen slecht idee... *(laatdunkend)* ...voor een ondergeschikte...

BULLEBAK: *(smekend)* Mag ik de ministers wél laten verdwijnen?


HOUWDEGEN: *(nadenkend)* Hmm,... die kunnen we gebruiken als dreigmiddel... *(hardop redenerend)* De koning moet doen wat we willen, want anders krijgen zijn ministers levenslang...Die ministers moeten ons gehoorzamen anders is de koning in gevaar...En het volk houdt zich koest uit angst hun leiders te verliezen... *(zelfingenomen)* Mijn meesterbrein heeft een volmaakte win-win-situatie gecreëerd! *(Bullebak knikt vol bewondering)*

BULLEBAK: *(vleiend)* Briljant! O, wat bent u toch héérlijk slecht!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto