



# CAFÉ ORANJE

**Drentse klucht in drie bedrijven**

**door**

**MARTIN WOLF**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **CAFÉ ORANJE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARTIN WOLF** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2022 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

Telefoon (03)3.66.44.00,

E-mail: [bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be) en Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

## PERSONEN:

Willem Prins - Eigenaar van Café Oranje

Anneke Prins - Zijn dochter

Andrea - Medewerkster Café Oranje

Willie de Zwijger - Stamgast

Trui Prins-Stoffer - Moeder van Willem 101 jaar oud

Sjaak Bakker - Plaatselijke slager

Karel de Vries - Dorpskapper

Bennie Slager - Plaatselijke bakker

Ellie Bakker-Tabak - Vrouw van Sjaak

Dieuwertje de Vries - Vrouw van Karel

## KARAKTERS:

**Willem Prins** is een man met een gouden hart. Anneke is alles voor hem. Zijn moeder werkt hem ontzettend op de zenuwen maar als het er op aan komt gaat hij voor haar door het vuur.

**Anneke Prins** is vlot brutaal en heeft altijd een woordje klaar. Ze helpt haar vader. Oma en kleindochter zijn twee handen op een buik.

(Is) **Andrea** (is) een jonge vrouw uit het Oostblok? Ze is knap, vrolijk en zit vol energie. Ze is verliefd op Bennie.

**Willie de Zwijger** zijn bijnaam is stille Willie. Iedere dag rond 15 uur strompelt hij het café binnen, hij is mank, blijft tot tien uur zitten altijd op dezelfde barkruk. Hij zegt vrijwel niks. Doet ongeveer een uur over een flesje bier en bestelt dan met een hoofdknik een nieuwe. Wie is hij?

**Trui Prins Stoffer** 101 jaar, vergeetachtig, doof en met een hoofd vol spreekwoorden en gezegden. Bemoeit zich te pas en te onpas met alles en iedereen. Hoe erg is het met haar gezondheid gesteld?

**Sjaak Bakker** is slager, is secretaris van de middenstandsvereniging, secretaris van de fietsgroep, secretaris van de dartclub en secretaris van de biljartclub. Hij is een opschepper,

beetje negatief ingesteld en een wijsneus. Zijn huwelijk is geen succes. Heeft zijn zaakjes niks te best op orde, net als Bennie. Hij heeft veel belangstelling voor vrouwen in het algemeen. Hij maakt graag schunnige opmerkingen maar is doodsbenauwd voor Ellie.

**Karel de Vries** is kapper. Samen met zijn vrouw Dieuwertje runt hij een kapsalon annex tabakswinkel. Karel is enorm verwijfd en iedereen is verbaasd dat hij met een vrouw getrouwd is. Zijn lievelingskleur is roze en hij is dol op kleding. Hij is voorzitter van alle mogelijke verenigingen. Niet omdat hij een doortastend figuur is met natuurlijk leiderschap maar hij durft geen nee te zeggen.

**Bennie Slager** is bakker, altijd vroeg op en altijd vrolijk maar sloom en naïef. Door zijn drukke werkzaamheden en onmogelijke werktijden is een relatie voor hem moeilijk te vinden en te onderhouden. Diep van binnen is hij bang voor vrouwen maar dat zal hij nooit toegeven. Hij is van iedere vereniging penningmeester maar aangezien hij niks op orde heeft is de boekhouding overal een puinhoop.

**Ellie Bakker** is getrouwd met Sjaak, zeer negatief, grofgebekt en aangenaam van verre. Ook zeer actief in het verenigingsleven. Ook zij is van iedere vereniging secretaris. Ze heeft thuis de broek aan. Geeft Sjaak weinig ruimte.

**Dieuwertje de Vries** runt een tabakswinkel. Ze is niet heel slim en erg schuw. Haar huwelijk met Karel lijkt een schijnvertoning. Maar, stille wateren .....

## **DECOR:**

(vanuit de zaal gezien) Links achter een bar met een deur naar de privé vertrekken. Middenachter een deur naar de zalen, kamers (01 en 02) en toiletten. Rechts de ingang van Café Oranje.

De zalen zijn via een eigen ingang te bereiken.

Boven de ingang een ouderwetse winkelbel. Aan de bar een paar krukken en in het café twee tafeltjes met een kleedje, een kunstbloem, peper en zout stel en een suikerpot met melkkannetje. Aan de muren reclame voor bier en sigaretten, een dartbord en een klok. Rechts in de hoek een staande kapstok.

Het geheel ziet er een beetje verouderd uit. Linksvoor op het toneel is ruimte om Trui neer te zetten met haar rolstoel. Willie zit altijd op de meest linker kruk dichtbij Trui.

## EERSTE BEDRIEF

*(Willie zit aan de bar met een flesje bier. Links van achteren gefoeter van Willem en Trui)*

**TRUI:** *(schreeuwend van achter de deur)* Wat gij niet wilt dat u geschiedt doet dat ook een ander niet.

**WILLEM:** *(ook nog achter de deur)* Wark dan een beetie mit meense ut is hier jö hartstikke krap. *(Willem komt achterstevoren achter de bar het podium op en trekt Trui met de rolstoel met zich mee)*

**TRUI:** *(op)* Woar een wil is is een weg Willem, deurtrekk'n.

**WILLEM:** Deurtrekk'n? Meense ik trekke oe elke dag 't café in en uut en mitwark'n how maar.

**TRUI:** De geest is wel gewillig maar het vlees is zwak.

**WILLEM:** Oen vlees of dat van mi'j?

**TRUI:** Wie de schoe past trekt um an.

**WILLEM:** *(zet de rolstoel op de vaste plek)* Zo moe ie bint gearriveerd nou niet meer zeur'n.

**TRUI:** Eert oen va en moe Willem Prins. Wi'j heb't oe in 't zwiet van oonse eig'n voet'n groot ebracht.

**WILLEM:** *(loopt naar de bar en pakt een bak met glazen en een doek, geeft dit aan Trui)* Hier gö eerst maar ie eem glaas'n poets'n.

**TRUI:** *(luid)* Het glas is niet altijd half vol ..... *(korte stilte, loert naar Willie en vraagt aan Willem)* Wie zit doar? *(wijst)*

**WILLEM:** Now, wie zit doar oaltied?

**TRUI:** *(denkt diep na)* Oen va?

**WILLEM:** Mien va? Natuurluk niet die is 'r al lange niet meer, goed noadeenk'n.

**TRUI:** Is oen va 'r niet meer? Dat spiet mi'j veur oe, gecondoleerd. Mien man is ok al uut de tied. *(stemverheffing)* Maar over de doden niets dan goeds.

**WILLEM:** Dat is Willie.

**TRUI:** *(verbaasd)* Wie is Willie?

**WILLEM:** Die man die doar zit, dat is Willie.

**TRUI:** Dat hoef ie mi'j niet te vertell'n die zit doar jö oaltied, of heb ie d'r een paar hen heide dors'n Willem?

**WILLEM:** *(moedeloos)* Ie vraagt net zölf. *(Trui is in slaap gevallen met een glas in de hand, tegen Willie)* Een lastige situatie Willie. *(Willie knikt)*

*(De deur van het café gaat open en Ellie komt binnen)*

**ELLIE:** *(zonder groet)* Jan van der Zwam is overleed'n.

**WILLEM:** *(verbaasd)* Ok goeie oamd, Jan van der Zwam? Dood?

**ELLIE:** Dat zeg ik net, ze hebt hum evunn'n in zien warkplaatse.

**WILLEM:** Wanneer?

**ELLIE:** Net precies, ik hadde de ziek'nauto al eheurd. Now stiet van 't Zaand 'r mit de liekauto.

**WILLEM:** Maar Jan was zoe gezond as un vis.

**ELLIE:** Schienbaar niet dus.

**WILLEM:** Wat hef hi'j ehad dan?

**ELLIE:** Week nog niet maar wi'j hebt straks vrouw'n van Nu dus dan zok 't wel heur'n.

**WILLEM:** Arme Koba.

**ELLIE:** Ja dat zal niet mitvaal'n, allent.

**SJAAK:** *(op)* Moi, hef Ellie 't al verteld?

**WILLEM:** Ja, verschrikkeluk, heel onverwacht.

**SJAAK:** Ja veurige weeke hek 'r nog ewest mit de fietse, niks an de haand.

**WILLEM:** Woarumme gung'n ie hen dan?

**SJAAK:** Ut stuur kraakte.

**WILLEM:** Ie zegt net, niks an de haand.

**SJAAK:** Mit Jan niet bedoel ik mit de fietse wel.

**ELLIE:** *(bestraffend)* Ie mut leer'n dudeluk te zegg'n wat aj bedoeld Sjaak Bakker.

**WILLEM:** Ik binne d'r naar van.

**KAREL:** *(op in een wolk van roze)* Oooh wat arg, wat vreseluk, zoen lieve, knappe man en nou is hi'j d'r niet meer. *(snottert in een zakdoek).*



**DIEUWERTJE:** *(op tegelijk met Karel, ze is helemaal van slag)* Zo bij fietsemaker en zo bij dood, wat een tragedie, die arme Koba hielemoale allent.

**ELLIE:** *(kordaat)* Wij mut heur een koartie stuur'n namens de vrouwen van nu.

**DIEUWERTJE:** Ik magge de koartiesmeule mit deelneming wel anvull'n want Jan was geliefd. *(samen gaan ze af via de achterdeur)*

**ELLIE:** *(vanuit de deuropening)* Stiet de beamer al an Willem?

**WILLEM:** Dat week niet dat is Andrea heur ofdeling.

**ELLIE:** Wij wordt toch niet bediend deur die hittepetit uut Ruslaand hoop ik.

**WILLEM:** Mu'j wel op reek'n of wij liever zölf de koffie inschink'n?

**ELLIE:** As dat in de pries scheelt wel.

**WILLEM:** Dat döt ut niet.

**ELLIE:** Dan niet. *(af)*

**WILLEM:** Dacht ik al.

**SJAAK:** Wij stoat veur een grote uitdaging meens'n dat kan ik oe wel vertell'n

**KAREL:** *(een en al verdriet)* Vertel mij wat, dit is een klap die ut hiele dorp raakt. En weej wak zoe naar viene?

**SJAAK:** Nou?

**KAREL:** Mien mountainbike stiet 'r nog en ik wille zundag wel graag mit doen an de toertocht.

**WILLEM:** Dan haal ie hum toch op.

**KAREL:** Dat durf ik niet, ik durfe Koba niet onder oog'n te koom'n veur de begrafenis. Dan liek ik wel een aasgier.

**SJAAK:** Bij gek jong, dat is toch logisch dat ie oen fietse weer wilt hebb'n. Oons leem'n giet gewoon deur.

**KAREL:** Nou gewoon, dit lat wel een lidtiék'n achter heur.

**TRUI:** *(wakker)* Carpe Diem.

*(Iedereen kijkt verschrikt naar Trui)*

**WILLEM:** Wat zeg ie moe?

**TRUI:** *(onschuldig)* Zei ik wat?

**WILLEM:** *(tegen Sjaak en Karel)* Ut wordt steeds arger.

**KAREL:** *(op de hurken bij Trui)* Jan van der Zwam, de fietsemaker is plotseling overleed'n.

**TRUI:** Wat zeg ie meneer, bin ie deur een fietse overreed'n?

**KAREL:** *(hard)* Nee de fietsemaker is overleden.

**TRUI:** Dat is niet zo mooi. Maar ja, alles beter dan de gladiolen.  
*(poetst fanatiek glazen)*

**WILLEM:** *(berustend gebaar)* Gö maar zitt'n dan schenk ik alvaste koffie in Bennie zal zo wel koom'n.

**SJAAK:** *(tegen Willie)* Kenden ie Jan ok wel? *(Willie knikt zonder emotie en geeft aan Willem aan dat hij een nieuw flesje bier wil)*  
Umdat aj ok oaltied op de fietse bint bedoel ik.

**KAREL:** Iederiene kende Jan, hi'j is, was een sympathieke man mit een gold'n harte.

**SJAAK:** Hoe oald zal hi'j weed'n?

**WILLEM:** Begun zestug, oaste net zoe oald as ik binne.

**KAREL:** Hi'j zag 'r wel veule jonger uut vun ik.

**WILLEM:** *(beledigd)* Kiek toch noar oe zölf man.

**KAREL:** *(geschokt)* Dat bedoel ik niet verkeerd maar Jan had zoen mooie bos hoar en weinug rimpels enzo.....

**SJAAK:** *(smalend)* Oh kiek doar knapt Willem van op.

**WILLEM:** Ie hebt wel geliek Karel, hi'j zag 'r jonger uut dan zestig.

**KAREL:** Hi'j was ok heel ijdel heur, mit zien hoar enzo en hi'j reuk oaltied zo lekker. Niet as un fietsemaker bedoel ik.

**TRUI:** Al draagt een aap een gouden ring, het is en blijft een lelijk ding.

**WILLEM:** *(hoofdschuddend)* Koffie. *(zet een dienblad op de tafel)*

**ANNEKE:** *(komt van achteren op)* Dag heren, va, die beamer döt ut niet op de laptop van die spreker mag ik die van oe gebruik'n?

**ANDREA:** *(op)* Dramatisch, die biemer is kapoet, gain lampje brandt en die vrouwen zain hiel erg kwaad, vooral die Ellie van de Slagerij, zij ies woest.

**SJAAK:** Dat is ze wel vaker.

**ANDREA:** Zij ies toch jouw vrouw?

**SJAAK:** Ja.

**ANDREA:** Zij heeft haar in de tanden.

**ANNEKE:** Op

**ANDREA:** Op? Wat ies op?

**ANNEKE:** Haar op de tanden. Maar va kan ik oen laptop gebruik'n?

**WILLEM:** Jawel heur pak maar hi'j stiet doar wel.

**ANNEKE:** De dames bint allemoale van slag duer Jan van der Zwam.

**WILLEM:** Gien wonder, Koba is lid van de club.

**ANNEKE:** Ja en het gekke is, Koba is 'r gewoon.

*(algehele verbijstering)*

**KAREL:** Is Koba hier achter in de zaal?

**ANNEKE:** Ja, ze had zich op disse spreker verheugd en ut wordt 'r niet aans van zeg ze. Ze mut 'r an wenn'n.

**SJAAK:** Zo, dat is pittig.

**KAREL:** Ze is in shock dat kan niet aans.

**ANNEKE:** Ze hef aans ut hoogste woord.

**WILLEM:** Ut mut niet gekker word'n. Gö maar gauw hen aans wordt de spreker misschien zenuwachtig.

**SJAAK:** Woar giet ut ok alweer over? Ellie heft wel ezegd maar ut is mij ontscheut'n. Ellie hef nog wel ies geregeld wat zeg maar.

**ANNEKE:** Ut thema is, De eetbare natuur, "de berm als apotheek" en eten uit bermen en plantsoenen.

**SJAAK:** Ut ienugste wat ik uut bermen en plantsoen'n ete is fazant en knien, *(lacht hard om zijn eigen grap)*

**KAREL:** Ut liekt mij wel interessant.

**ANNEKE:** Dan koo'j d'r bi'j zitt'n.

**KAREL:** Doe niet zo gek, ik binne gien vrouwe.

*(De anderen kijken elkaar veelbetekenend aan)*

**TRUI:** Ieder vogeltje piept zoals het gebekt is.

**ANNEKE:** *(geeft Trui een kus op de wang)* Zo is't maar net oma. *(af met de laptop)*

**TRUI:** Wie was dat nou weer?

**ANDREA:** Waar ies die Bennie de bakker?

**WILLEM:** Die zal zo wel koom'n ik heure de brommer al.

**ANDREA:** *(zwijmelt)* Oh, ha'j rijdt op de brommer main held.

**WILLEM:** Gö maar gauw noar de zaal toe aans krieg ie ruuzie mit de dames.

**ANDREA:** Iek versta jouw niet maar iek ga naar de kippenhok .....  
*(af)*

**BENNIE:** *(op met een doos gebak en een schoendoos)*  
Goedenavond vrienden van het goede leven. Sorry dak laate binne, Ik waare nog eem an de telefoon mit iemand van natuurbeheer over de toertocht van zundag. Wi'j mag 't niet deur 't kraaiebossie in verband mit een pas ontdekte dassenburcht.  
*(Iedereen begroet Bennie)*

**SJAAK:** Wat un onzin, Ik hebbe doar nog nooit een dasse eziene.

**KAREL:** Woar wel dan?

**SJAAK:** Narrings, ik viene ut ok lilluke ding'n.

**WILLEM:** Kunne wi'j umme dat bossie hen dan?

**BENNIE:** Ja dat zal wel mutt'n van die milieu freaks winne wi'j toch niet.

**SJAAK:** Dat volk mak alles kapot en de gemiente dweept er mit.

**BENNIE:** *(zet de dozen op tafel)* Hei'j schöttelties en vorkies Willem?

**SJAAK:** Iets te vier'n Bennie?

**BENNIE:** Jazeker .....

**TRUI:** De hypotheke .....

**BENNIE:** Ja mien moe is neeg'tug eword'n.

**KAREL:** Ooh Bennie, wat geweldig wat een fijn ni'js op disse pikzwarte dag. *(zakdoek)*

**BENNIE:** Pikzwarte dag?

**SJAAK:** Jan van der Zwam is overleed'n.

**BENNIE:** *(geschokt)* Jan, dood? Ik dachte dat hi'j ok joarig was ik zag allemoale auto's bi'j zien huus.

**SJAAK:** Ja, hartanval in ien keer weg.

**KAREL:** Hartanval? Wie zeg dat?

**SJAAK:** Vermoedeluk, wat aans?

**KAREL:** Weet ik ut, misschien is hi'j wel overvaal'n en vermoord.  
(zakdoek)

**TRUI:** Zo hei'j vriez'n, zo hei'j dooi'n.

**SJAAK:** Was Jan een Fries?

**BENNIE:** Ik schrikke mi'j kapot, Jan de fietsemaker is niet meer. Hoe bestiet't.

**TRUI:** Ien ding is zeker, niks is zeker.

**WILLEM:** Hold oe maar eem stille moe. Wi'j bint compleet, ik deenke dat wi'j gewoon mut vergader'n want 'r is genug te bepreek'n disse oamd.

**SJAAK:** (deelt de agenda uit) D'r koomt een paar punt'n bi'j dus. Advertentie in de kraante veur Jan en wat doe wi'j now mit de intocht van Sinterkloas?

**BENNIE:** Hoe bedoel ie?

**SJAAK:** Jan is al viemtuintug jaar oonze Sinterkloas natuurluk.

**BENNIE:** Was dat Jan, ik hebbe mi'j oaltied ofevroagt wie as't was.

**KAREL:** (trots) Ja dat komp dat ik hum oaltied onherkenbaar esminkt hebbe.

**BENNIE:** 'T leek oaltied wel un Surinamer.

**KAREL:** (gepikerd) Foundation heet dat. Ut mus liek'n alsof hi'j uut Spanje kwam wee'j nog wel?

**BENNIE:** Ik vunne ut meer een neger mit un board liek'n.

**KAREL:** (zwaar beledigd) Dan smink ie toch vanof nou lekker zölf de Sinterkloas. Hei'j gien gezeik mit zwarte Piet dan hei'j 't wel mit Sinterkloas, ut is nooit goed.

**SJAAK:** Loate wi'j eerst maar ies un ni'je Sinterkloas zien te viend'n.

**WILLEM:** Juust zeg dat wel, ut mut iemand weed'n die mit kiender overweg kan en peerd kan ried'n.

**SJAAK:** (zwaait met een brief) Doar hei'j 't twi'jde probleem, ut peerd is ok dood.

**KAREL:** Wat zeg ie doar is dat witte peerd van van der Hof ok dood?

**SJAAK:** Ja dat zeg ik net.

**TRUI:** Ie mut een gegeem peerd niet in de bek kiek'n.

**WILLEM:** Dekselkater jonge's dan hebbe wi'j wel een uitdaging.

**ANNEKE:** *(op)* Ut lukt niet mit die beamer heur va. De vrouw'n begunt al flink te mopper'n.

**SJAAK:** Dat is gien ni'js dat doet ze standaard. Tenminste die van mi'j.

**ELLIE:** *(op en kwoad)* Dat heur ik net eem Sjaak Bakker, ie mut oppass'n wat aj zegt. Die beamer is waardeloos Willem de spreker kan niks begunn'n op disse maniere.

**WILLEM:** Ja dat heur ik, maar ik kan d'r niks an doen op dit moment.

**ELLIE:** Lekker dan, hure wi'j zoen keer'l in en nou kan hi'j niks.

*(Willie staat op en loopt naar het toilet.)*

**KAREL:** Kan hij niet gewoon wat vertell'n over die barms en plantsoen'n dan? Mut doar un film bi'j?

**ELLIE:** Natuurluk mut doar beeld bi'j aans wee'j jö niet woar ut over giet.

**TRUI:** *(luid)* Koop toch in den vreemde niet wat uw eigen berm u biedt.

*(mannen lachen)*

**ELLIE:** Koop'n? Ik koope niks.

**WILLEM:** Loat maar ze begrep ut niet.

**BENNIE:** Wi'j zuukt un ni'je Sinterkloas.

**ELLIE:** Woarumme?

**BENNIE:** Dat deed Jan van der Zwam oaltied.

**ELLIE:** Was dat Jan van der Zwam? Ik dachte een buut'nlaander.

*(gelach)*

**KAREL:** Ja ja dat weed wi'j al. Bennie giet ut smink'n vanof dit joar doen.

**ELLIE:** Liekt mi'j sterk.

*(Willie komt weer binnen)*

**WILLIE:** Beamer döt 't. *(gaat weer aan de bar zitten)*

**ELLIE:** Hoe kan dat dan?

**WILLIE:** Stekker.

**ANNEKE:** Gelukkig dan kunt jullie begunn'n.

**ANDREA:** *(op)* Die biemer doet het, Willie heeft gemaakt ha'j ies een

held. (*ziet Bennie*) Hallo Bennie, wat zie jij goed uit vandaag.  
(*komt heel dicht bij Bennie staan*)

**BENNIE:** (*zeer ongemakkelijk*) Dank je wel Andrea ie ziet 'r ok goed uut.

**ANDREA:** Dank jouw wel Bennie, misschien wij zien elkaar vanavond nog een keer. (*af*)

**SJAAK:** Hoe is't mit Koba?

**ELLIE:** Best, ze hef de grootste lol.

**TRUI:** De iene zien dood is de aander zien brood.

**ELLIE:** Ja zoiets. (*af*)

**ANNEKE:** Bedankt Willie. (*af. Willie steekt duim op*)

**WILLEM:** Hoe hei'j dat zoe snel edoane Willie? (*Willie haalt schouders op*)

**BENNIE:** Loate wi'j verder goan want ik hebbe nog een afspraak vanoamd.

**SJAAK:** Wat dan Bennie?

**BENNIE:** Skypen met een schoonheid uit het westen.

**TRUI:** Oost west thuus is 't ok niet best.

**KAREL:** Is het weer zover Bennie, wat is het dit keer?

**BENNIE:** (*verliefd*) Ze is lang, slank, sportief, drinkt bier en fietst.

**SJAAK:** As ze maar niet deenkt dat ze mit oons mit kan ik hebbe gien zin umme de hiele tied te wacht'n op un vrouwe.

**KAREL:** Doe normaal Sjaak, eem op mekaar wacht'n kan gien kwoad heur.

**SJAAK:** Wi'j stoat oaltied al lange genug op oe te wacht'n.

**KAREL:** Ien keer gebeurd, toen hak griep.

**TRUI:** (*luid*) Griep duurt zeven dagen maar met medicijnen slechts een week!.

**WILLEM:** Wie wil een gebakkie?

**SJAAK:** Woar he'j dat gebak weg Bennie?


**BENNIE:** Wat deenk ie zölf, uut mien eig'n winkel natuurluk.

**SJAAK:** Dan hoef ik niet.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

**“Samenspelen” is ons motto**