



Mangs löpt aans of.....



Openluchtspel in drie bedrijven

door

GERJAN SCHOLTEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MANGS LÖPT AANS OF.....** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **GERJAN SCHOLTEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2023 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

Telefoon (03)3.66.44.00,

E-mail: bestellen@toneelfonds.be en Website: www.toneelfonds.be.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Betsie - Boerin, 60 jaar

Bernard - Man van Betsie, boer, 60 jaar

Rikie - Vrijgezelle buurvrouw, 40 jaar

Harm - Vrijgezelle buurman, 65 jaar

Henkie - Vrijgezelle boer, 40 jaar

Mirjam van Zuilen van Zandbergen - Schooljuf, 30 jaar

Truus van Zuilen van Zandbergen - Moeder van Mirjam, 60 jaar

Lucas Berger - Vriend van Mirjam

Zuster Ans - Verpleegster van Truus

Ds. Berend-Jan Zatman - Dominee

Geraldine Zatman - Vrouw van dominee

BIJROLLEN:

Helmut - Duits echtpaar

Ursela - Duits echtpaar

Sjonnie - Tokkie volk

Anita - Tokkie volk

Postbode

Verteller - Geeft inleiding van het bedrijf

Motorclub - 5 motoren

Hooiclub - Trekker met wagen, eventueel 2 kinderen.

Rietjan - Plaatselijke loonwerker

Taxi-chauffeur

DECOR:

Aan begin van het stuk.

PROGRAMMA:

1^e bedrijf - speelt zich overdag af.

2^e bedrijf - speelt zich een week later af, in de ochtend.

Pauze

3^e bedrijf - speelt zich overdag af.

NOTE VAN AUTEUR:

Het stuk is ook in deze tijd te spelen. Vereniging is vrij om dat in te vullen.

OPENING

(trekker (Rietjan) met maaier rijdt langs nog voor de opening)

(het openluchtspeel speelt zich af in de jaren 80, op het platteland van Buurse. Bernard en Betsie wonen op de boerderij en beginnen een theeschenkerij. Harm, vrijgezel, woont op steenworpafstand ook op een boerderij. De openbare weg loopt tussen de twee boerderijen door. Het is een mooie zomerse dag)

EERSTE BEDRIJF

(Bernard komt op met een bord met tekst 'Theeschenkerij + pensioen', tekst aan beide kanten)

BERNARD: Zo, zo noh mot good ween, zo kunt de leu het van beide kaant'n leesn. Zo wolt Betsie heb'n, Ja. Doar hef het wa geliek an. *(tegen het publiek)* Ja, leu wie wolln dr wat bie hebb'n, bie dr boerderie,d'r wat neust. Een theeschenkerej zo veur de sommerdag want d'r komt hier zoveel toeristen in de vakantie in Buurs, doar mot wie gebroek van maak'n. Toen zei ik dan doat wie d'r ok een pension bie. Want dan maak't ie het nog interessanter veur de leu. Doar had ik dan nog wel geliek an.

BETSIE: Woar had ie geliek an Bernard?

BERNARD: Oh, Oh niks... ik heb oe oethangbord kloar, kiek.

BETSIE: Nou *(kijkt, maar zeg niks.....)* watn een rare 'tee' moar noh. 'Theeschenkerij + pensioen' Bernard das nich good, doar steet pensioen nig pension.....?"

BERNARD: Wat.....woar ...??? *(kijkt)*

BETSIE: Ie kunt toch ok niks in een keer good doan. Pensioen dat mot toch pension ween, nich met een 'oe' met een 'OOO'.

BERNARD: Nig ne oe.....?

BETSIE: Nee gen OE.....!!!!

BERNARD: Gen OE....?

BETSIE: Nee,nee, ne O..... OO.....

BERNARD: Oooooooooow.....!!

BETSIE: hè, hè.....!!

BERNARD: Ooooh, zeg dat dan.....! Dan doat wie de 'e' der toch oet? Aans krieg wie alleen maar bejaarden... ha haha.

BETSIE: As ie 't maar netjes doot. Maar wieders is 't good Bernard, en dan zit ie 'm doar maar to. Hier! (*kijkt/wijst naar de weg*) Hier, kan iedereen hem zien.

(Bernard gaat af, naar het Spiekerhok)

BETSIE: (*tegen publiek*) Ja, leu, wie begint er wat neust. Dat boeren alleen, is nich allns. Ie möt ok mangs wat aans um haan hebbn. En ik har mie oet dacht, dat wie veur de sommerdag, ne theeschekerij der bie wolln hebbn.

(Postbode komt op)

POSTBODE: Goeindag. (*Heeft de laatste woorden gehoord van de theeschenkerij*) Ne theeschenkerij? Nee doo mie mer koffie.

BETSIE: Nee, wie wölln ne theeschenkerij beginn', zo veur de sommerdag der bie, dan krieg ie wat meer volk oaver 't erf. Dat lik mie wat mooi.

POSTBODE: Ja, ja, mooi, mooi.

BETSIE: Mer Bernard zeg, dan dow der ok ne pension bie. Dan maak ie het nog aantrekkelijker veur de leu (*wijst op kok/washok*)

POSTBODE: Pension ok nog? Ja, ja, mooi, mooi.

BETSIE: Ja, wie hebt kokhok luk anpast, verbouwt. Met ne wastoafel en ne douchje, en ne ber. En ne teuvelke en stoolke. Want de leu eist tegenwoordig van alles. En ze mot het helemoal nor 't zin hebbn.

POSTBODE: Ja, ja, mooi, mooi. Dan krieg no wa drokkn op de boerdereij.

BETSIE: Ja, maar dat vink wa mooi, dat vink nich slim. Dan hek mooi wat te doen.

POSTBODE: Ja, ja, mooi, mooi. (*wacht en treuzelt een beetje op koffie en staat met de post in de hand*).

BETSIE: Moar Brummelhoes, had ie nog post vuur oons? Of wol ie koffie?

POSTBODE: Ja, ach ja. *(kijkt op horloge)*, ik mot nog wieder *(intussen zit hij al op het terras)* maar euh, maar ik kan ok nog wa ne kom koffie met drinkn. Ja, ja, mooi, mooi.

(Betsie giet koffie in en Bernard komt met aangepaste bord op)

BERNARD: Nou Betsie, is 't zo good?

BETSIE: Ja, zo is 't good. Dat lut better.

BERNARD: Goeindag Brummelhoes. Ja ik had pensioen stoan, in plaats van pension.

POSTBODE: Ja, ja, mooi, mooi. Dat pensioen duurt bie mie niet zo lang meer. Nog ne paar moand, dan hek pensioen, bin ik blij van. Ja, ja, mooi, mooi.

BERNARD: Vind ie dat nich jammer dan? Aj der oet komt?

POSTBODE: Oh, nee. Al met dat nej moodse gedoa. Op den duur komt nog zo wiet, dan doot ze als met ne computer en komt der geen postbode meer an te pas. En dat begint noe a met die faxeriej. Niks weerd.

BERNARD: Ja, faxerij, wat is dat dan?

POSTBODE: Dan kön ie mekaar zo berichtjes sturen, en dan hej zon apparaat in thoes, dat vret oe papier op en bie ne buurman in thoes draait er wier oet. En dat papier kan ie ok wa oaver de hele wereld sturen. Ie snapt dr niks van !!!

BERNARD: Ja, ja. Nee ..???

BETSIE: Kan dat??? Wat apart.

(Buurman Harm komt uit de boerderij en loopt op het erf. Harm loopt voor niks naar de brievenbus. Betsie zwaait Harm. Harm gaat naar moestuin, naar de aardappelen kijken, met de greep om te kijken of er aardappelen aan zitten, praat in zichzelf)

HARM: Noh, noh, zak is eerst noar de aarpel goan, in de goorden. Kiekn of der nog wat an zit. (staat in de moestuin en kijkt naar de aardappels en bonen) Ik zal is eaven kiek n of der nog aardappel an zit. Loof zit der wal an. *(Begint te steken in de grond)* Is eaven kiekn, oh god wat ne klein, oh god wat ne krallen, oh god wat klein. En ik heb ze nog wa zo vrog pott', vuur Henkie en Bernard nog. Ne hoop loof en gen aardappel. Hah, wat ne prut. *(ziet Henkie aankomen. Henkie komt van het melken wier, met melktankje. Met een droge koe achter de melkkar, deze komt bij Harm in de wei)*

Oh god, loat ik gauw vot goan, anders krieg ik Henkie ok nog in n tuin. En dan krieg ik dat gepoch van um dat he zulke dikke aardappel hef. Loat ik gauw oet de aardappel goan, aans hef der ok nog wil an. *(gooit greep plat tussen de aardappel)*

Henkie is wa na laat, hef de melk der net oet. Wat is he toch laat *(smorgens rond koffietijd)*, ja he möt ok allns alleen doon, tis wat. Hef he de verkering wier oet, dat was nog wa mooi vrouwke vuur hem wes, maar ja, he möt ok nich zo eig'nwies zijn. Zo krieg he ok nooit wat. Oh, Bernard hef het volk op terras zitten, wat is dat dan van volk? Politie? Oh nee, de postbode, Brummelhoes, die zal wal geern koffie willn hebben. Ach die kearl ok te lullen, noe weet ik ok woar miene post is.

BETSIE: *(ziet Henkie aankomen)* Och ja, doar komt Henkie an, wat is die dan laat....

(Postbode gaat weer verder en komt tegelijk aan met Henkie, bij Harm. Henkie heeft een koe achter de melkkar lopen en rijdt langzaam. Hij doet de koe bij Harm in de wei.

Bernard plaatst het bord van de theeschenkerij in de grond. Zwaait naar Henkie. Betsie gaat af in de boerderij)

POSTBODE: Was ie drok Harm?

HARM: Ja, dat mot mangs.

POSTBODE: *(lacht)* ja, ja, mooi, mooi. *(Knikt Henkie toe)*

(Henkie zet trekker uit)

POSTBODE: Hej, der pap der oet? *(stapt weer op de fiets)*

HENKIE: Ja, ja, mooi mooi Brummelhoes. *(steekt hem de gek aan)*
Nou, Harm, ik had ne koe droog gezet. Kan oe mooi grös oet de weer grazen, want die schapen kont dat toch niet an.

HARM: Ja, dat kan wa mooi, maar wat bin ie toch laat? Had ie trammeland met melken?

HENKIE: Laat? Nee, hoe later ik bin, hoe meer melk ak heb. Hahaha.

HARM: Noh, ja. Ik dach ok a.

HENKIE: Was ie dan al begonnen?

HARM: Ja, ik was in de goorden an de gang, kiekn hoe het er bie ston, of ik nog mot schoffelen *(heeft de greep in het aardappel land gelegd, wil niet weten dat hij met de aardappelen bezig is geweest)*

HENKIE: Hej der al aardappelen aan zitten? Ik har wa zulke grootn
(*gebaart hoe groot de aardappels waren*) zulke.....grootn!

HARM: O nee! doar heb ik nog nig nor kekken hoe (*Harm liegt zoals het gedrukt staat*) eh.. hoe eh.. later aj kiek hoe dikker de aerpel wordt! (haha)

(*Bernard heeft het bord geplaatst aan de weg en komt daarna met Harm en Henkie in gesprek*)

BERNARD: Kearls, zo Henkie heb ie Harm ne koo bie brag.

HENKIE: Ja, dat hek. Zeg, wat bord heb ie doar an de weg staon? Theeschenkerij en pension? Wat heb ie ie noe weer an haalt?

HARM: Woar? Woar steet dat bord dan?

HENKIE: Doar, kiek doar in barm Harm.

BERNARD: Ja kearls, wie wolln vuur de sommerdag er iets bie naost hebben. Dat wol Betsie gearn, omdat der zovöl toeristen in Buurs komt en dan könnt wie nog mooi paar cent bievangen, zegt Betsie. En Betsie is ok völ better te pas as ze luk völ om haand hebt. Wie hebt ok a geen kinder, dus.

HARM: Ok ne pension der bie nog? Hej dat doar dan in washok innodder maakt?

BERNARD: Ja, dat hek allemaol zelf doan. Ik vond dat er ok ne pension bie most kommn. Dan maakt wie het wat interessanter vuur de leu, as ze ok noh kunt logeren, ne paar daagn. Want als ie het alleen van die theedrinkers mot hebbn, dan wordt het toch niet wat.

HENKIE: Ne mooin drokkn haal ie der met op n hals. Doar geet oe ne privacy, al dat volk um't arf.

HARM: Mer noe nog is wat aans, konnt die leu dan alleen thee kriegn? Gen koffie? Of wat aans?

BERNARD: In principe nig, maar wie geet ok wa koffie, aj dat gearn wilt hebbn.

HENKIE: Dan moj dat wel angeven, want aans fietst de leu duur.

HARM: Ja, dat deed ik ook wa.

BERNARD: Ja, ja, want ik weet 't ok nich. Maar loat wie het eerst nog ma zo probeern.

(*Rikie komt aanrijden met vespa en heeft eieren bij zich*)

HENKIE: Oh, doar kump oons Rikie ok nog an met de vespa.

RIKIE: Kearls, goeindag. Pas op, goar is an de kaant. Ik heb eier bie mie (*laat eventueel wat vallen*).

HENKIE: Nou, nou doat toch ok is henig an.

RIKIE: Ik moet verdan, aans geet Sieverink mie dich. En ik mot ok nog eem bie Betsie an. Of die nog eier wil hebben.

BERNARD: Oh Betsie, die hef nog eier zat.

RIKIE: Ja, mer ik goa der toch eem langs. Want Betsie kan meestied nog wa eier broekn.

(Rikie gaat verder)

BERNARD: Ja, Rikie hef a wier eier te völ. Ze zal der wa wier wat vuur niks brengn bie oons. Het kan der helemoal nich ofkommn.

HARM: Zeg uh Bernard, as ie der is ne bord bie onder maakt, van 'ook nog eier te koop'.

HENKIE: Loat ze Rikie toch die hoonder de kop of doan, en in n diepvries doan, dat leek mie ok better. Haha..

(Henkie gaat verder met trekker en melktankje naar huis. Bernard gaat ook verder, heeft de zeis op de rug naar de wei heen, kanten maaien bijvoorbeeld)

BERNARD: Joa, ik goa ook wieder, want aans verlul ik miene tied. Rietjan hef mie de grensweat maait, en ik mot onder ne draod hen maaien.

HENKIE: Wo'j hoojen Bernard?

BERNARD: Ja, wie hebt vanne wek staond weer, oostn weend. Het mot noe gebuurn.*(gaat verder)*

HARM: Ja, ik mot ok an de gang. *(Neemt de post mee en gaat naar binnen)*

(Henkie gaat ook naar huis. Rikie is inmiddels bij Betsie in huis en roept bij de achterdeur)

RIKIE: Betsie, Betsie, waar bin ie?

BETSIE: Ja, ik bin er wa. Ik zit op 't huuske.

RIKIE: Oh, nou ik heb eier vuur oe met bracht, 2 deuskes.

BETSIE: Ja, ik kom der an. Wie hebt de vurige nog nie eens op.

RIKIE: Noja, ik kan ze ok nie op kriegn. Dan mot ie de hoond mar doan. *(Rikie kijkt alleen even wat rond, in het washok)* Wat heft noe dan toch an haalt, ne theeschenkerij en ne

pension?.....Het heft noe toch duurzat, zee hebt kloor.....Ik zeet a wa, zee hebt washok helemoal opknapt. Ne terras der vuur. *(Rikie kijkt rond)*

(Betsie spoelt de wc door, is klaar en komt erbij)

BETSIE: Nou doar was ik dan. Nou wat ducht oe, zut het der niet mooi oet?

RIKIE: Ja, het zut er wa netjes oet. Doar könt de leu oe nich zovöl van zeggn.

BETSIE: Hef mien Bernard doan, als zelf opknapt. Wat mooi he.

(Rikie ziet in de verte een auto aankomen (schooierbak), een beetje schorriemorrie volk met aso-uitstraling (tattoo's, zilveren kettingen en sigaretten/shag). Rikie en Betsie kijken verschrikt. In de auto zitten Sjonnie en Anita. De auto dampst, is aan de kook. Ze hebben autopech, net bij de boerderij van Bernard en Betsie)

RIKIE: Oeh, wat is dat dan... he stopt hier ok nog. Wat komt doar dan von volk an? *(Sjonnie stapt uit)* ...Oeh gad, wat ne schorriemorrie...

BETSIE: Oeh god, Rikie, ze komt oet ne auto.

SJONNIE: He, klere bak. Hij doet het niet. Hij is heet gedraaid. *(stapt weer in de auto, probeert nog weer de auto te starten. Komt weer uit de auto)* klere bak..... *(schopt tegen de band aan)*

ANITA: Oh, die roesbak weer Sjonnie, nee toch?! Wat hebben we nu weer.

SJONNIE: Ik kan het toch ook nie helpe? Altijd wat met die gore rot bak. *(doet motorkap open, kijkt naar de motor, komt rook onderweg)*

ANITA: *(stapt uit)* ..Nou, daar staan we dan mooi. Ik heb je toch ook al zo vaak gezegd, doe die bak toch weg..... *(rookt sigaret en Sjonnie draait shag)*. Nou daar zijn we dan mooi klaar mee..... Staan we dan in de middle-of-nowhere..... Had die bak toch weg gedaan....

SJONNIE: Ja, het is wel een *(merk auto)*. Die doe ik zo niet weg. Oh, ik zie het al, hij is aan de kook. De koeler is lek. Hij heeft het te heet gekrege, hij moet water hebben. Nou daar zijn we dan mooi klaar mee, geen garage in de buurt.

ANITA: Misschien heeft die boer water, moet je ff vrage.

SJONNIE: He, wat.....?! Oh daar....! Dat kan ik wel ff doen.

(Sjonnie loopt richting de boerderij)

RIKIE: Hij komt hier op an, Betsie.

BETSIE: Hah, nee toch?! Blijf maar effen bie mie, want Bernard is der ok al nich. Low moar gauw achter het washok goan, as he ons nich zut.

(Betsie en Rikie hebben alles in de gaten gehouden, achter de bosjes. Zodra Sjonnie naar de boerderij loopt, lopen Betsie en Rikie juist achter het washok, om maar uit het zicht te blijven van Sjonnie. Anita blijft bij de auto)

SJONNIE: Ik zie geen mense, is ff kijken..... Hier.... Nee.
(roept achter de deur heen)Volk! Volk!

ANITA: *(staat bij het bord van de Theeschenkerij en roept)* Oh kijk is Sjonnie, hier is ook nog een theeschenkerij, die hebben vast wel water.

SJONNIE: *(kijkt in de boerderij)* Volk.....hallo??..... boer...??
.....ik zie niemand.....*(Betsie en Rikie zijn inmiddels achter het washok)*

ANITA: Hoe is het mogelijk, in the middle-of- nowhere, ook nog een theeschenkerij?! Ik dacht dat ze hier alleen maar koeien hadde.....is ff kijken..... *(loopt wat rond, en loopt tegen Betsie en Rikie aan, die rond het schuurtje lopen)*

BETSIE: Oeh, god Rikie.

ANITA: Oh, dames, hoort u bij die boerderij? M'n man zocht u al, ik heb me wage stuk.

(Rikie en Betsie zijn beide verschrikt)

RIKIE: Oh, oh, ja wie... wie bint er wa. Ja, ik bin nich van hier..... Ikke nich.

SJONNIE: *(Sjonnie komt van achter het schuurtje bij hen lopen)* Oh, oh, bent u hier. Goeiedag *(geeft dan hand)*, Sjonnie. Ik zocht u al. Kan u me effen helpe? Heb u nog water voor m'n wage? Ik heb hem aan de kook. Als ik ff van u ne emmertje water kan lenen?

BETSIE: Oh water??? water, water zat. Ik zal oe wa eam wat doen, woch moar effen. *(Betsie helpt ze gauw, hoe eerder ze weg zijn, hoe liever het Betsie is)*

ANITA: Oh mevrouwtje, bent u ook van die theeschenkerij?

BETSIE: He? Nee, nee, nee.

RIKIE: Ja, tuurlijk wa, doar is het net met begonnen.

BETSIE: Hè? Had dat toch nich zeg Rikie.

ANITA: *(Anita heeft dit niet gehoord)* Wat leuk, nou, dan zou ik wel een bakkie thee luste. Ik moet toch effen wachte.

BETSIE: Ja, als u dat lekker vindt, dan zal ik wel effen wat haaln.

ANITA: Oh, Sjonnie, wou jij ook een bakkie thee?

SJONNIE: Thee?! Nee, doe mij maar een halve liter.

BETSIE: Een halve liter?! Thee?!

SJONNIE: Nee, een halve liter bier natuurlijk ha ha ...!!

BETSIE: Bier?!

ANITA: Ach, nee Sjonnie, dat kan je niet make. Je moet nog rije. Nee, doe me schatje maar gewoon een bakkie thee met een gebakkie erbij. En voor mij ook.

BETSIE: Thee met een gebakkie?! Wwwat?

SJONNIE: Thee met appelgebak, dat vin ik wel lekker jo!!

BETSIE: Dat heb ik niet in hoes. Oh god, doar heb ik helemaol nich aan dach !! Dat heb ik nich. *(onthand)*

ANITA: Oh, das nie erg mevrouwtje. *(rookt sigaret)* U kijkt maar, doe maar gewoon twee thee en een emmertje water voor de wagen.

SJONNIE: Oh, het is al lang goed mevrouwtje. Doet u maar rustig aan jo, as ik maar een emmertje water heb voor me wagen.

BETSIE: Ja, ja, komt voor mekaar hoor. Ik heb wa thee en ik zorg ook effen vuur ne emmer water.

(Sjonnie en Anita wachten op terras, Rikie loopt met Betsie mee in huis.

Betsie heeft geen appelgebak, moet dit met spoed hebben. Rikie moet appeltaart halen. Bezoek krijgt nu beschuit met aardbeien en suiker)

BETSIE: Oe god Rikie, die leu wilt appelgebak hebb'n, maar dat hek nich. Noe doek ze wa beschuit met aardbei'n en suuker. Wil ie effen noar de bakker in Buurs hen goan vuur appelgebak, dan hek wat in huus at de leu komt en zie wilt appelgebak. Ie goat toch noar Buurs?

RIKIE: Oh joa, dat wil ik wa. 10 of 12 stukkn?

BETSIE: Oh dat maakt mie niks oet, is wa goed. Ik do de pries toch

dree keer oaver de kop.

(Rikie gaat met de vespa weg)

BETSIE: *(tegen publiek)* Oh god, ik wordt der nog wa drok met, ik mot der echt wa op verdag wearn dat ik wat in hoes heb. Want as ik volk bie hoes krieg mot ik wa wat hebbn. Ha, dan wordt ik der ok nog drok met. As Bernard er noe nog maar was, dan kon he mie nog helpen. Ik wol moar net dat disse leu vot wann.

(tapt emmer water en brengt dat naar Sjonnie heen)

BETSIE: Dan haal ik noe wal effen de thee op met wat lekkers. *(is gehaast)*


ANITA: Ow, doet u maar rustig aan mevrouwtje, we hebben de tijd.

(Sjonnie gaat met emmer water naar de auto heen en Anita loopt ook mee)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto