



# VAN DE LEG AF

**Nedersaksisch toneelstuk in drie bedrijven**

**door**

**HERMAN VAN DE A**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VAN DE LEG AF** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HERMAN VAN DER A** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

Telefoon (03)3.66.44.00,

E-mail: [bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be) en Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

## **PERSONEN:**

BONNIE - WETHOUDER  
KASBERT - BEGELEIDER  
TRUDIE MEREL - GAST RUSTHUIS  
WILMA KOOLMEES - GAST  
GEESJE PIMPELMEES - GAST  
EVERT PARKIET - GAST  
HENKIE KWIKSTAART - GAST  
KNELIS ROODBORSTJE - GAST

## **DECOR:**

2 deuren achter links en 2 rechts. Er staan 2 tafels met elk 4 stoelen, verder staat er niets op het podium en er hangt niets aan de wand.

## EERSTE BEDRIJF

### EERSTE TONEEL

*(Trudie, Bonnie)*

*(Trudie komt op van buiten, loopt naar het midden van het podium. Bonnie loopt achter Trudie aan, heeft een megafoon bij zich en spreekt daarmee)*

**TRUDIE:** Hier moej wezen mevrouw de Bruun.

**BONNIE:** Het is mevrouw de Bruin. *(heeft een tas in haar hand)*

**TRUDIE:** Oh....volgens mie is het dezelfde kleur. Zal ik je tas even vasthouden?

**BONNIE:** Ja, dat is een goed idee. Goedemorgen allemaal, ik ben mevrouw de Bruin, sinds gisteravond de nieuwe wetholder van de gemeente Emmen. Ik werd vannacht om vijf uur beld....

**TRUDIE:** Pssst...

*(Bonnie kijkt naar Trudie)*

Om vijf uur pas? Wie stunden om twee uur al zoempienat buuten.

**BONNIE:** Oh...

**TRUDIE:** Ja....het is maor even daj het weet.

**BONNIE:** Nou, ik werd dus om vijf uur beld deur oeze burgemeester met de vraag of ik hier zo spoedig mogelijk naortoe wol gaon omdat er brand zou wezen in de C-vleugel van het recentelijk door onze burgemeester geopend gebouw.

**TRUDIE:** Psst...

*(Bonnie kijkt weer naar Trudie)*

Het was niet recentelijk, hie is gistermorgen opend.

**BONNIE:** Nou, u bent er goed mee op de hoogte.

**TRUDIE:** Ja, dat is logisch, ik woon hier,

**OPROEP VAN ACHTER HET TONEEL:** Willen de bewoners van vleugel C zich melden in de woonkamer van het oude

gebouw....en graag stilte, want de wethoudster brengt jullie familie op de hoogte van de stand van zaken.

**BONNIE:** Oh, dus u woont hier....

## TWEEDE TONEEL

*(Trudie, Bonnie, Wilma, Geesje)*

*(Wilma loopt voorop met Geesje achter zich aan, komt op met rollator, achter de rug van de wethouder en Trudie. Geesje loopt achter Wilma aan. Wilma houdt vinger voor haar mond. Geesje knikt ja en houdt haar vinger ook voor haar mond. Wilma gaat de eerste deur in en gaat af. Geesje volgt Wilma en gaat ook af)*

**TRUDIE:** Ja....of haj dat niet deur?

**BONNIE:** Nou, eerlijk gezegd niet nee...u eh....u bent zo rustig...

**TRUDIE:** Dat komt deur die medicijnen die je hier kriegt, daar word je net zo mak van als een lammegie.

**BONNIE:** Lieve familie, ik kan jullie gerust stellen, er is gien brand geweest.

**TRUDIE:** Psst...

*(Bonnie kijkt naar Trudie)*

Der hef der ene zitten te roken.

*(Wilma weer op en gaat samen met Geesje de privédeur in en gaan weer samen af)*

**BONNIE:** Oh ja?

**TRUDIE:** Ja.

**BONNIE:** Hoe heet jij?

**TRUDIE:** Nou, eigenlijk Trudie, maor hier noemen ze mie Merel. En ie?

**BONNIE:** De Bruin Klein Herenbrink.

*(Wilma weer op met Geesje, gaan nu weer via een deur aan de achterkant samen af)*

**TRUDIE:** Zo, eerst de Bruin en dan komt Klein Herenbrink der nog achteraan, wat een lang end.

**BONNIE:** Nou, zoals ie het geheurd heeft van Trudie is der gien brand geweest, maor één van de bewoners heeft waarschienlijk gerookt.

**TRUDIE:** Psst...

*(Bonnie kijkt)*

Het is niet waarschienlijk, het is zo. Der is maor ene die sigaren rookt, maor ik gao hum niet verraoden, nu niet, dan niet en nooit niet. Hie is wel de enige die veul kucht.

*(Wilma weer op, loopt richting buitendeur en gaat af)*

*(Geesje komt even later op, ziet Wilma niet en gaat af via de privédeur)*

**BONNIE:** Maor goed, het is allemaol goed afgelopen en der is ook niemand gewond geraakt...

**TRUDIE:** Psst....

*(Bonnie kijkt weer)*

Der is gien ene gewond raakt, maor wie bint der wel zowat bie verzopen.

**BONNIE:** Hoe bedoelt u verzopen?

**TRUDIE:** Nou, het alarm ging niet allent af, de douche ging der ook nog bie aan.

**BONNIE:** Dit begrijp ik niet hielemaol.

**TRUDIE:** Nou, ik ook niet, in het olde gebouw mochten wie maor 1 keer in de week douchen, maor in het neie word je al doucht aj nog op bedde ligt.

**BONNIE:** Gaat het wel goed met je Trudie?

**TRUDIE:** Met mie wel. Ik heb de brandweer nog zegd dat ze een paraplu met mussen nemen als ze naor binnen gingen, het hoosde tot het plafond uut.

**BONNIE:** Ach mens toch....

**TRUDIE:** Ja, dat kuj rustig zeggen en de brandweer zej ook nog dat het niks met het weer had uut te staon.

**BONNIE:** Oh, ik denk dat ik het begun te begriepen.

**TRUDIE:** Is dat zo?

**BONNIE:** Ja.

**TRUDIE:** Nou, dat hef dan wel even duurd met je.

**BONNIE:** De sprinklerinstallatie is gaon werken, die sproeien waoter als er brand is.

**TRUDIE:** Nou, dan mugt ze dat ding wel eens naokieken, hie bluste al veurd dat der brand was. Ik vond het al zo vrömd, buuten was het dreug en binnen regende het.

**OPROEP:** Wil mevrouw de Bruin zich melden bij de brandweer!

**TRUDIE:** Ze roepen je.

**BONNIE:** Ja, ik ga direct....kun je de mensen even bezig houden, ik ben der zo weer (*af naar buiten*).

**TRUDIE:** Ik hoop daj een beetje gerust steld bint deur mevrouw de Bruin Klein Herenbrink. Ik heet Trudie Niks, ze hebben mie der op de laogere school altied met pest, ie bint niks zeden ze altied...en ik weet ook wel dat het niks is....niks is, en niks is ook niks en als niks niks is, dan bej niks.

## DERDE TONEEL

*(Kasbert, Trudie)*

**KASBERT:** *(op, loopt in het wit)* Hè hè, wie hebt der ene, *(praat in een walkie talkie)* hallo met Kasbert, ik heb der ene vonden...over en sluit. Waor bin ie met bezig jongedame?

**TRUDIE:** Ik moet de familie gerust stellen .

**KASBERT:** Wie hef dat zegd?

**TRUDIE:** Mevrouw de Bruun.

**KASBERT:** Oh, en lukt je dat?

**TRUDIE:** Jazeker, kiek maor...der zit nog niet ene te snotteren.

**KASBERT:** *(kijkt)* Dat is waor. Heb ie toevallig nog medebewoners van je zien?

**TRUDIE:** Nee. Ie?

**KASBERT:** Nee, anders vroeg ik het je toch niet. Ik moet verder zuuken. *(af naar buiten)*



**TRUDIE:** Mevrouw de Bruun had je nog niet alles verteld....oh, wacht even... *(kijkt in tas van mevrouw de Bruin en pakt er 6 pakjes papieren zakdoekjes uit en gooit ze de zaal in)*, deel ze maor even uut, want ie zult ze nodig hebben. Want der hef dan wel gien van de bewoners in de fik zeten, ze bint ze wel allemaol kwiet en het kan nog wel even duren veurdat ze allemaol terug bint, het terrein is wel vieftig hectare groot.

#### VIERDE TONEEL

*(Wilma, Trudie)*

*(Wilma op van buiten, gaat zitten en zegt niets)*

**TRUDIE:** Ik pak even mien notitieboekie der bie, *(pakt dat)* ik heb een liestje van de familie van Vleugel C, ie huuft allent maor je vinger op te steken aj der bint.....ja, hier stiet het: mevrouw S. Stamp....Pot, mevrouw W.Kriel....Kip, mevrouw J. Knak....Worst, mevrouw D.Kal....Koen, mevrouw L.Wip....Kontje.....oh, dit is het verkeerde liestje, dit komt uut mien cabaretveurstelling. Ja, ik heb 3 veurstellingen daon, maor elke keer was nao de pauze de zaol leeg, ik ben gewoon een mislukte cabaretière.

#### VIJFDE TONEEL

*(Geesje, Wilma, Trudie)*

*(Geesje op. Wilma houdt naar vinger voor de mond als ze Geesje ziet. Geesje knikt en gaat zitten)*

**TRUDIE:** Ik ben der zelfs veur naor de huusarts west, ik heb hum zelfs een stukkie veurlezen uut mien programma....en wat dacht je wat hie zej?? *(snikt en kijkt in de tas van Bonnie)* nou bint de zakdoeken ook nog op...hie zej: het is het beste dat ik je even een paar weten op laot nemen, dan kuj even tot rust kommen en

daorum bin ik nou hier. Ze roken je uut of ze verzuupen je....gelukkig begriepen de medebewoners mien humor wel.

*(Wilma klapt, samen met Geesje)*

**TRUDIE:** *(kijkt om)* Ziej *(tegen het publiek)*, hier klappen ze zelfs al veurdat je begonnen bint.

*(Wilma loopt naar Trudie)*

Zo, hebben ze je weer vonden Koolmeesje*(alle bewoners hebben een vogelnaam)*?

**WILMA:** Nee, nog niet, ze bint nog aan het zuuken.

**GEESJE:** En ze hebben mie ook nog niet vonden.

**TRUDIE:** Dan zuuken ze toch niet serieus.. eh.. Pimpelmeesje *(tegen het publiek)*, ie moet niet denken dat dit twee vogels bint heur, maor aj hier binnen komt, krieg je de naam van een vogel, je mugt der zelf ene uutzuuken.

**GEESJE:** Ja, apart hè, ik kan niet eens vliegen.

**WILMA:** *(draait kaartje om)* En op de achterkant stiet mien echte naam, Wilma. Ik was liever een Vlaamse gaai west, maor dat mug niet, ik was gien Belg.

**GEESJE:** Ja, belachelijk hè, ik was liever een krielhaontje west, mug ook niet, ik was gien haontje. *(draait kaartje om)* Ik ben thuus Geesje en hier Pimpelmeesje.

**TRUDIE:** Ie kunt je nou beter even melden om te zeggen daj der weer bint.

**GEESJE:** Melden? Wie bint der ja!

**TRUDIE:** Ja, maor mevrouw de Bruun moet het weten, die is van de gemeente, die regelt alles.

**WILMA:** Is dat die vrouw die zo hard praot?

**TRUDIE:** Ja, dat komt deur dat ding dat ze bij zich hef.

**WILMA:** Wat hef ze dan bie zich dat zoveul geluud maakt?

**TRUDIE:** Eh....hoe heet zo'n ding ook alweer? *(kijkt naar het publiek)* Weet ene van jullie het? *(als iemand het zegt)* Juust, megafoon...wiesneus, *(als niemand wat zegt)* Wat een stelletje domkoppen zit hier.....oh, ik weet het al, het is een megafoon.

**WILMA:** Heb ie daor wel eens van heurd Pimpelmeesje?

**GEESJE:** Nee, maor der komt wel een boel lawaai uut. Laoten we ons maor gaon melden (*gaan samen af naar privé*).

## ZESDE TONEEL

(*Bonnie, Trudie*)

**BONNIE:** (*op met megafoon*) Oh...wat een toestand, wie kunnen der gien ene vinden (*praat door de megafoon tegen Trudie*).

**TRUDIE:** (*doet haar handen voor haar oren*) Eh...ie mugt wel denken dat ik kierewiet bin, maor ik bin niet doof.

**BONNIE:** Merel, ik denk hielemaol niet daj kierewiet bint, ik dacht zelfs: wat doet zo'n wicht hier nou? Ik zal hum even uut zetten. Ie bint zo'n wies ding en ik weet niet waor ik het zuuken moet, de politie hef twee uur leden al een amber alert afgeven veur de dorpsbewoners om te helpen zuuken.

**TRUDIE:** Oh, dan duurt het niet lang meer dat ze ze hebben.

**BONNIE:** Als al die honderd bewoners zich gemeld hadden wel, maor der is niet ene kommen opdaogen.

**TRUDIE:** Misschien hadden ze de telefoon uut staon.

**BONNIE:** De politie is eerst met een geluudswaogen deur het dorp reden, een half uur laoter hebben ze bie tientallen mensen aanbeld, gien mens deed volgens de politie open, der was gien mens thuis.

**TRUDIE:** Nou....wat ja vrömd...

**BONNIE:** Zo vrömd is dat niet...ik mag het eigenlijk niet zeggen, maor het is een beetje een rood dorp en daor wonen veul luu die zich liever niet bie de politie melden.

**TRUDIE:** Oh, dan snap ik niet waor die luu allemaol zitten (*kijkt even de zaal in*)....maor ik heb trouwens goed nieuws veur je, ik heb der twee veur je.

**BONNIE:** Oh, geweldig....waar bint ze?

**TRUDIE:** (*kijkt*)....ja....waor bint ze....ze waren hier net nog (*kijkt in notitieboekje*) Koolmeesje en Pimpelmeesje.

**BONNIE:** Koolmeesje en Pimpelmeesje?!!

**TRUDIE:** Precies! Of ken ie ze?

**BONNIE:** Nee, maor ik ben op zuuk naor mensen en niet naor vogels.  
Wanneer heb ie veur het lest je medicienen had?

**TRUDIE:** Ik slik gien medicienen, maor ze bint hier gek op vogels.

## ZEVENDE TONEEL

*(Evert, Bonnie, Trudie)*

**EVERT:** *(op met twee zwembandjes om zijn armen)* Ik kom mie melden.

**TRUDIE:** Ah, weer eentje, het Parkietje is terug.

**BONNIE:** Dus ie bint een parkietje?

**EVERT:** Nee, ik ben Evert*(draait kaartje om)*.

**BONNIE:** Ja ja...Evert, Evert Parkietje.

**EVERT:** Evert Parkietje?! *(tegen Trudie)* Die moet neudig heur medicienen hebben.

**TRUDIE:** De Bruun woont hier niet.

**EVERT:** Nou, misschien wordt het wel tied....wie noemt een parkietje nou Evert.....

**BONNIE:** *(loopt naar haar tas)* Ik moet even een zakdoekje hebben, het zweet lop mie bie de rug omhoog*(kijkt en zoekt in haar tas, ziet niets)*....heb ie aan mien tas zeten? *(tegen Trudie)*

**TRUDIE:** Der niet allent aanzeten, maor der ook wat utpakt.

**BONNIE:** Ja, dat zie ik...en waor hej die zakdoeken laoten?

**TRUDIE:** Aan de familie geven*(wijst)*.

**BONNIE:** En waorom, als ik vraogen mag?

**TRUDIE:** Dat mug ie vraogen...ze zaten allemaol te snotteren.

**BONNIE:** Te snotteren in mien zakdoekjes?!

**TRUDIE:** Zal ik vraogen of ze opholden wilt te snotteren, misschien blieven der nog wel een paor dreug...?

**EVERT:** Zit mien moe ook in de zaol?

**TRUDIE:** Dat weet ik niet. Kuj dat even omroepen mevrouw de Bruun?

**BONNIE:** *(zet knop aan)* Is de moeder van ....*(kijkt naar Evert)* van eh....

**EVERT:** *(doet het kaartje naar voren met de naam Parkiet)* Je denkt toch zeker niet dat je moe een parkietje is?

**EVERT:** Nou, ik ben der wel eentje.

**BONNIE:** Ik gao eerst maor eens weer op zuuk, veurlopig kom ik hier niet verder. Ie redt je wel even hè*(tegen Trudie)*?

**TRUDIE:** Ik heb alles onder controle.

*(Bonnie af naar buiten)*

**EVERT:** *(kijkt naar boven)* Wat denk ie, zal hier ook nog waoter kommen?

**TRUDIE:** Ik denk het niet....en als het komt, hebben ze daar de voeten eerder nat dan wie. *(wijst naar het publiek)*

**EVERT:** Dan doe ik mien zwembandjes af, ik zweet mie dood met die dingen om. *(gaat af via de achterkant)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

“Samenspelen” is ons motto