



# *CATALOGUS*

## *Najaar 2019*

Toneeluitgeverij Vink

De Friese Poort 104

1823 BT Alkmaar

tel 072 5 11 24 07

[www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

[info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

## **Beste Toneelvrienden,**

Met trots presenteren wij u onze nieuwste catalogus, met vermelding van onze nieuwe uitgaven. De catalogus is ook te bekijken en te downloaden via onze website. Bezoekt u onze site, vergeet dan niet te kijken bij 'nieuwe oogst'. Hier vermelden wij onze nieuwe uitgaven.

Wij wensen u weer veel plezier bij het zoeken van een toneelstuk uit de catalogus of via de website.

Vriendelijke groet,

Directie en alle medewerk(st)ers van Toneeluitgeverij Vink b.v.

### **Auteursrechten:**

De auteursrechten voor vrijwel alle toneelwerken dienen te worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau I.B.V.A. "Holland" B.V.

**www.ibva.nl** *keuze; aanvragen*

- Het I.B.V.A. verzorgt ook **oorkondes** bij jubilerende clubleden.

I.B.V.A. "Holland" B.V.

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon: **072-5112135** *(dit nummer uitsluitend bellen voor auteursrecht)*

E-mail: **info@ibva.nl**

Website: **www.ibva.nl**

**ING Bank: NL08INGB0000081356 – BIC: INGBNL2A**

**LET OP, DE CONTROLE IS ZÉÉR VERSCHERPT, BETAAL HET JUISTE AANTAL OPVOERINGEN**

### **Voordelen van zichtzending bij Toneeluitgeverij Vink**

- ✓ Ruime keuze via onze website en catalogus.
- ✓ Mogelijkheid tot selectie op bezetting, duur en genre
- ✓ Persoonlijke hulp via telefoon 072 5112407
- ✓ Maximaal 10 boekjes per zichtzending, meerdere zichtzendingen mogelijk.
- ✓ Levering van alle titels ook van andere toneeluitgeverijen, ook de titels die niet op de site staan.
- ✓ Zichtversies van Toneeluitgeverij Vink uitgaven mag u voor uw eigen vereniging behouden en hoeft u niet terug te sturen, tenzij anders vermeld d.m.v. een sticker. Hierdoor bespaart u retour porto uit! Tevens verzamelt u uw eigen zichtbibliotheek.
- ✓ Snelle levering
- ✓ **VOORDELIG VOOR U:** De zichtversies van de uitgaven van Toneeluitgeverij Vink mag u behouden. U hoeft deze zichtversies niet terug te sturen. Hiermee bespaart u retourporto. De zichtmodellen hebben een eigen herkenbare A4 lay-out.

## Enkele belangrijke bestelvoorwaarden voor u nog eens op een rijtje:

- ✓ Leverantie is uitsluitend mogelijk per minimum aantal gelijk aan het aantal rollen in het stuk. (tevens na te vragen bij een van onze medewerkers)
- ✓ De keuze die u maakt moet definitief zijn. Eenmaal voor rekening geleverde stukken worden onder geen voorwaarde geruild of teruggenomen
- ✓ De penningmeester is persoonlijk verantwoordelijk voor de financiële afwikkeling van de bestelling. S.v.p. de gegevens van de penningmeester doorgeven bij de bestelling.
- ✓ Bestellingen worden voor rekening van aanvrager uitgevoerd.
- ✓ Voor regie-exemplaren en/of groot formaat boeken (A4 formaat) geldt een toeslag.
- ✓ Door bestelling en levering van het verplicht aantal boekjes bent u op de hoogte van de gestelde OPVOERINGSVOORWAARDEN en verplicht u zich hieraan te voldoen,
- ✓ De uitgever is gemachtigd het verplicht aantal boekjes te leveren zoals aangegeven bij de voorwaarden (in het boekje), tenzij de klant een minder aantal bestelt met opgaaf van reden o.a. Nabestelling.
- ✓ Graag altijd uw klantnummer vermelden bij bestellingen, e-mails en correspondentie.
- ✓ Adreswijzigingen (leescommissie en penningmeester) zo spoedig mogelijk aan ons doorgeven.

### NIEUWE TONEELSTUKKEN EN MUSICALS GEZOCHT

Heeft u een toneelstuk of musical geschreven, wellicht voor uw eigen vereniging, en ligt het nu maar op de plank? Wij willen het graag lezen en beoordelen. Na uitgave volgt er ook vermelding van uw stuk in onze catalogus. Alle genres zijn welkom o.a. Blijspelen, kluchten, musical, dialect-, Friestalig-, dames-, seniorentoneel ect.

Stuur uw script gerust op naar Toneeluitgeverij Vink b.v., t.a.v. de redactie, De Friese Poort 104, 1823 BT Alkmaar, of mail het naar: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl). Wij sturen u een bericht van ontvangst, en na het lezen en beoordelen nemen wij weer snel contact met u op.

### FOTO'S

Heeft u een leuke scène foto van een toneeluitvoering gemaakt. Wij willen graag een fotoalbum op onze website zetten met een aantal leuke foto's van stukken die u op de planken heeft gezet. Natuurlijk vermelden wij de gegevens van uw vereniging en fotograaf erbij. Mail de foto's naar ons onder vermelding van, titel van het stuk, evt. datum, naam vereniging en fotograaf. Bij voorbaat dank.

## OORKONDE

Heeft u een JUBILARIS in de vereniging. Via IBVA Holland kunt u een oorkonde, insigne of sculptuur bestellen. Kijk voor meer informatie, beelden en prijzen op de website [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) onder kopje 'verenigingen'.

Of bel 072 511 2135

- Oorkonde 5 jaar
- Oorkonde 10 jaar
- Oorkonde 12.5 jaar
- Oorkonde 20 jaar
- Oorkonde Variabel in jaren
- Oorkonde 25 jaar + Zilveren Insigne
- Oorkonde 40 jaar + Zilveren Insigne met 1 robijntje
- Oorkonde 50 jaar + Gouden Insigne met 2 saffiertjes
- Oorkonde 60 jaar + Gouden Insigne met 3 diamantjes
- Sculpturen diverse varianten
- Oorkonde 12.5 jaar

**Tips voor de Website** [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

- **Bezoek onze vernieuwde site**
- **Filter resultaten met 'toon resultaten' en klik op keuze 'genre'**
- **Weergave: optellen = alle genre resultaten tonen**
- **Weergave: combineren = genre resultaten filteren (bv Alleen Drentse Blijspelen)**

*Blijspel en Drents aanvinken geeft de gewenste selectie.*

## Inhoudsopgave:

AVONDVULLEND BLIJSPEL/KOMEDIE/KLUCHT	5
AVONDVULLENDE TONEELSPLEN	8
TWEEAKTER/KORT AVONDVULLEND	8
DIALECTTONEEL DRENTS	9
DIALECTTONEEL GRONINGS	9
ALGEMIEN/OOST-NEDERLANDS	10
DAMES eenakter	10
EENAKTER	11
VOLWASSENEN VOOR KINDEREN	12
FRIES TONEEL AVONDVULLEND	13
OPENLUCHTTHEATER	15

## AVONDVULLEND BLIJSPEL/KOMEDIE/KLUCHT

### **STRESS IN SPA & WELLNESS HAZENBERG (EEN KUUROORD VOL MET STRESS)**

**29774 Klucht in drie bedrijven door Nico Torrengra,  
3/4 dames, 2/3 heren**

Joris runt een kuuroord. Hij heeft het erg druk en het valt voor hem niet mee om alles rond te krijgen. Als een tv-programma een promotiefilmpje komt maken en er gasten arriveren die veel aandacht vragen, wordt het kuuroord eigenaar Joris te veel en vraagt hij zijn tweelingbroer hem te helpen. Als er dan ook nog een bedrieger onder de gasten verblijft is de chaos niet meer te overzien.

### **KOPJE KOFFIE, GLAZENWASSER?**

**29820 Blijspel in twee bedrijven door Piet Kuyper,  
3 dames, 4 heren**

Robert lijkt het voor elkaar te hebben als schrijver. Hele dagen zit hij thuis te werken aan zijn nieuwe boek in zijn appartement op tien hoog met uitzicht over de stad. Zijn vrouw zorgt voor de inkomsten en is buitenshuis hard aan het werk. De huishoudster is er voor zijn natje en droogje en 's avonds zakt hij met zijn medeschrijvers door in de kroeg. Maar uit het gezichtspunt van zijn vrouw Mathilde ziet het er heel anders uit. Voor haar is Robert niet alleen een luie man, maar ook een hele trage schrijver die van háár geld rondjes geeft in de kroeg en haar 's nachts ook nog eens wakker houdt met zijn eindeloze gesnurk. De hoogste tijd voor een rigoureuze verandering, vindt ze. Haar man moet nodig een flinke schop onder zijn kont krijgen en zich nuttig gaan maken. En zo geschiedde... De huishoudster wordt ontslagen en Robert kan voor zijn eigen huishouden gaan zorgen. Plots krijgt hij het druk, want hij moet ook nog eens zijn boek binnen een maand af hebben, anders kan hij betaald werk gaan zoeken en is het uit met de schrijfpret. Voor haarzelf schaft Mathilde een robot aan. Een robot die het huishouden voor haar bijhoudt, geheel afgestemd op haar wensen. Het is er bovendien eentje die alleen naar haar luistert, en absoluut niet naar Robert. Robert achter zijn luie broek aan zitten kan hij echter wel. De robot wordt besteld en uit voorzorg komt haar moeder langs om het pakket met de robot erin in ontvangst te nemen. Mathilde wil er maar al te graag bij zijn als het pakket geopend wordt, puur om de reactie van Robert te zien. Het pakket komt echter niet aan op de tiende verdieping, tenminste, niet via de lift in de flat. Een behulpzame, doch zeer nieuwsgierige glazenwasser brengt het pakket met zijn eigen lift omhoog. Maar dat gaat mis wanneer een mooie dame hem een kop koffie aanbiedt. Hij is er zo beduusd van dat hij het pakket met de robot zomaar laat vallen. Het gevolg: een manke en boze robot, die met veel moeite uit te zetten is. Maar wie heeft die robot eigenlijk aangezet? Robert krijgt zo echter wel door wat Mathilde van plan is. Hij verzint een plan om ervoor te zorgen dat zijn vrouw het nooit meer in haar hoofd zal halen een robot in huis te nemen. En... dat zijn schrijversbestaan niet in gevaar komt. De glazenwasser mag daar voor gaan zorgen. Hij nam tenslotte het pakket met de robot mee naar boven?! Hij was het die het pakket liet vallen, het ongevraagd opende en de robot aanzette.

Neem een extra kopje koffie en geniet van dit wervelende toneelstuk. Buurvrouw Hanna doet er wel een toefje slagroom op. Maar als je bier wilt moet je wel snel zijn. Anders drinkt Sjoerd, de vader van Robert, ze allemaal op. Ik hoop alleen dat je geen hoogtevrees hebt, zoals Sjoerd.

#### **FAMILIEDINER**

##### **29766 Blijspel in drie bedrijven door Anne Terwisscha, 3/5 dames, 3/5 heren**

Jean-Paul heeft nog nooit zijn oom en tante gezien, omdat zijn ouders ruzie met hen hebben. Hij besluit dat het tijd is om het verleden te vergeten en met een schone lei te beginnen. De familie moet maar weer eens gezamenlijk gaan dineren, en wel in het restaurant van zijn oom en tante, De Hongerige Olifant.

Met wat list en bedrog lukt het om iedereen rond de tafel te krijgen, maar dan begint de ellende pas. Oude koeien worden weer uit de sloot gehaald en Jean-Pauls vader moet zijn uiterste best doen om te verhullen dat hij een verhouding heeft met de serveerster.

Van Geus, de controleur bij de Voedsel- en Warenautoriteit, wordt niet vrolijk van wat hij allemaal aantreft. Het wordt voor iedereen een avond om nooit meer te vergeten.

#### **GEZONDE TREK**

##### **29816 Kluchtig blijspel in drie bedrijven door Nico Torrença, 4/5 dames, 3/4 heren**

Eva en Harm zijn ruim anderhalf jaar getrouwd en hun huwelijk is de laatste tijd aardig bekoeld. Harm is fysiotherapeut en heeft een zeer goed lopende praktijk. Zijn zus Anja is echter minder succesvol en komt tijdelijk bij haar broer en schoonzus wonen, maar daar is Eva niet bepaald content mee. Eva is een gezondheidsfreak en Anja is dat duidelijk niet, wat de nodige problemen tussen beide dames veroorzaakt.

Als Anja een schilderij van de nieuwe buurvrouw aanneemt, begint alle ellende in huize Prins en volgt de ene verwarring na de andere elkaar op.

Zal de vrede wederkeren in huize Prins?

#### **LEUK DAT WIJ ER ZIJN**

##### **29765 Blijspel in drie bedrijven door Anne Terwisscha, 5/6 dames, 3/4 heren**

Elsa en haar vriendin Carla menen hun slag te kunnen slaan als ze tijdens hun fietsvakantie in Spanje aankloppen bij een vakantiehuisje om te schuilen voor de regen.

De vier mensen die het huisje hebben gehuurd, zouden wel eens kostbare spullen bij zich kunnen hebben, die het stelen waard zijn. De enige zorg van Elsa en Carla is om uit handen te blijven van de achterdochtige verhuurster Antoinette, die niet wil dat er ongenode mensen in het huisje komen.

De huurders zelf hebben ondertussen hun eigen problemen. Het werk waarvoor ze gekomen zijn, wil niet bepaald vlotten. Daarbij zijn ook nog de ouders van één van hen als verrassing gearriveerd en zorgt een verwisselde koffer voor nog meer toestanden.

Het zal voor iedereen anders verlopen dan men van te voren bedacht had.

#### **CHARLIE'S ANGELS**

##### **29760 Blijspel in twee bedrijven door Liny te Brake, 5/7 dames, 5/7 heren**

Alles speelt zich af in een hotel in Amsterdam. Hotel de Heregracht.

Na de dood van hun ouders zetten broer en zus Sjoerd en Karin dit familiebedrijf voort. In het hotel komen wel zeer uiteenlopende gasten.

Zo verblijven de drie zussen Anna, Bertha en Coba, drie pittige tantes, afkomstig van het platte land, een weekendje in het hotel. En dan Adele van de Lisdonk, een dame die het wel heel hoog in haar bol heeft, samen met haar man Albert. Het hotel zit helemaal vol. Als dan uitgerekend dit drukke weekend de piccolo zich ook nog ziek meldt, zitten Sjoerd en Karin met een groot probleem. Gelukkig komt Sjoerd met de oplossing. Zijn vriend Erik kan wel even voor piccolo spelen. Alles lijkt goed te gaan, totdat de politie in het hotel verschijnt en vertelt dat er een gewapende overval is gepleegd bij de Jumbo. Even later neemt een vreemd stel intrek in het hotel. De heer en mevrouw Van Buren. Hebben zij wat met de overval te maken? Kortom; genoeg stof om er een dol dwaze komedie van te maken. En hoe de schrijfster bij de titel Charlie's Angels komt .....Wie dat nu zijn.....en of dat nu echt wel zulke engeltjes zijn? Dat zal voor de toeschouwer lang de vraag blijven. *(De rollen van Anna, Bertha, Coba, Bas en Kees kunnen worden omgezet in eigen streektaal of dialect)*

### **MATHILDE... DE FERRARI**

**29792 Klucht in twee bedrijven door Willeke Dirksen,  
5 dames, 7 heren**

Kees start een Bed & Breakfast. Zijn vrouw Trees gaat liever winkelen en naar de yoga. Sandra is de hulp in de huishouding en doet de administratie voor de B&B. Er komen verschillende gasten: Nancy (type Yomanda) een medium uit de Randstad, die met geesten kan praten. Natasja, een blonde dame uit Utrecht. Rinus en Bertus, twee neven van elkaar, op doorreis, die heel sober leven, maar die nu zijn gaan kijken wat er zoal in de wereld te koop is. De neef van meneer Kees, Maurits uit Leiden met zijn studiegenoot Roderick komen ook een paar dagen uitrusten en genieten. Zij zijn beide het type eeuwige student, houden meer van drinken dan van studeren. En zij nemen Rinus en Bertus een avondje mee. Ze leren de neven wijn drinken en hoe ze met vrouwen om moeten gaan. En ze maken kennis met yoga. De moeder van Trees, komt onverwachts ook logeren. En Jan Jansen komt met zijn kip Mathilde ook nog langs. Moeder vertrouwt deze Jan helemaal niet. Gelukkig zorgt agent 007 voor opheldering. Een hilarisch stuk met leuke typetjes.

### **DE SUPER SUPER**

**29846 Klucht in vier bedrijven door Henk Roede,  
4/6 dames, 2/4 heren + fig. (8 personen flexibele invulling mogelijk + figuranten)**

De supermarkt van Sjors is het slechtst lopende filiaal van de keten "Super Super". Sjors is dan ook geen geboren ondernemer en heeft het ook niet getroffen met zijn kleurrijke personeel. Maar het allergrootste probleem is dat er een jaar geleden een vestiging van Mega Markt is geopend aan de overkant van de straat.

De "Super Super" keten geeft Sjors nog één kans om de omzetcijfers op te krikken om zo de merknaam "Super Super" te mogen behouden. Om Sjors hiermee te helpen stuurt de keten hulp, in de vorm van de onervaren Nicolette. Nicolette gaat overijverig aan de slag, maar of alle inspanningen wel zo goed uitpakken? Komische situaties wisselen zich in een snel tempo af in deze klucht in een supermarkt, compleet met hangouderen, accordeonist voor de deur, een op hol geslagen flessenautomaat en nog vele andere gekkigheden.

*Wederom een dolkomische klucht, geschreven door Henk Roede. Na successen als o.a. Tante Bella's Beautysalon, Extra hulp op de Eerste hulp en Dolle beestenboel, is dit ook weer een stuk, welke garant staat voor een hilarische avond.*

### **RUMOER OP DE CRUISETOUR!**

**29817 Blijspel in drie bedrijven door Peter Damen,  
6 dames, 4 heren**

De volgende vaart van het luxe cruiseschip De Volle Vaart is aanstaande. De gasten kunnen inschepen en de beide pursers Rachel en stagiaire Nixen zijn zo goed als klaar om de gasten te ontvangen.

Wie had ooit kunnen denken dat deze beide pursers een zo gemêleerd gezelschap aan boord zouden krijgen? Niet alleen krijgen ze een gewiekst echtpaar aan boord, maar wat te denken van een net getrouwd stelletje? Of van een non die van haar moeder overste op cruise mag. En wat komt het Gothic uitziende meisje aan boord doen? Rachel en Nixen krijgen het idee dat iedere gast wel een geheim met zich mee draagt. Vooral als de bijgelovige Rachel beseft wat de betekenis is van de namen van de gasten.

Tot overmaat van ramp duikt te pas en te onpas de kapitein op, gevolgd door de zwijgzame stuurman.

Rachel en Nixen hebben hun handen vol om de tijd dat de gasten aan boord zijn alles in goede en prettige banen te leiden.

Of ze daar in slagen?

U weet het aan het eind van deze hilarische klucht.

### **THEE HEEFT ZOVEEL CHARME**

**29828 Komedie in twee bedrijven door Johan Dobbelaar,  
8 dames, 3 heren**

Twee zonderlinge zussen bestieren in de jaren '60 een onbeduidend cafeetje aan de rand van het dorp waar nooit iets lijkt te gebeuren. Daar komt verandering in als op een dag een beroemde schrijfster met haar bijzondere dochter arriveert, net als een oude bekende van de altijd zieke moeder van de twee zussen. Gaandeweg blijkt waar vader ooit gebleven is, net als verschillende dames die in de loop der jaren in het dorp verdwenen zijn.

## **LEEF OPA... LEEF**

**29807 Blijspel in drie bedrijven door Nico Torrença,  
13 a 14 personen**

In een tehuis voor ouderen heeft een hecht groepje bewoners moeite met het ouder zijn. Graag willen ze weer jong en vitaal door het leven gaan, maar beseffen dat hun beste tijd is geweest. Totdat kleinzoon Sjors een paar plantjes voor opa Job meebrengt en deze iets ontdekt, waardoor het leven een stuk aangenamer wordt. Deze uitvinding moet echter wel geheim blijven voor de directeur, want deze wil alleen nog maar bewoners die zwaar hulpbehoevend zijn, waar hij meer aan kan verdienen. Als dan de kleindochter van mevrouw van Zwieten op visite komt met haar baby, begint de ellende pas goed voor de bewoners. Kunnen ze hun dromen nog waarmaken?

## **AVONDVULLENDE TONEELSPLEN**

### **MADAME GNOTA'S VRIENDINNENVERENIGING**

**29763 Toneelspel in 13 scènes door Brian Lauret,  
12 dames, 7 heren**

Wanneer de jonge barones Leto van huis vlucht omdat ze niet wil trouwen met haar aanstaande echtgenoot, hertog Burden, stuit ze op een heel bijzonder gezelschap. De mysterieuze Madame Gnota reist rond met een hoop 'vriendinnen' die noodgedwongen voor haar werken, zoals een vampier, een yeti en een gorgo. Leto's verloofde zet de vervolging in om haar terug te halen, een gezworen vijand van Gnota duikt op. Niet-menselijke wezens hebben sowieso de nodige discriminatie te verduren en dan gebeurt dit allemaal ook nog eens in een dorpje waarvan de burgemeester vooral een rustige herverkiezing wil en bereid is daar een hoop voor te doen. Verschillende plannen zullen nu met elkaar botsen, maar wie zullen uiteindelijk aan het langste eind trekken?

**i.v.m. 75 jaar herdenking van onze bevrijding, bieden wij dit toneelspel aan.**

### **GOED-FOUT**

**29865 Toneelspel over de Tweede Wereldoorlog door Henk Roede,  
10 dames, 6 heren + figuratie (o.a. kleine rol voor een kind)**

Toneelstuk over de Tweede Wereldoorlog. Een fictief verhaal over een meisje, waarvan de moeder een relatie krijgt met een NSB'er, wat ook voor het meisje de wereld op de kop zet. Een spannend verhaal over mensen en de keuzes die ze (moesten) maken voor en tijdens de Tweede Wereldoorlog.

*Ook zeer geschikt voor het openluchttheater*

## **TWEEAKTER/KORT AVONDVULLEND**

### **LIFTEN IN DE LOBBY**

**29789 Blijspel in drie bedrijven door Jolanda van der Meijden,  
6 á 10 personen**

Een hotel met bijzonder personeel en bijzondere gasten. Wie zijn die gasten eigenlijk en wat komen ze doen? Het personeel heeft het helemaal bij het verkeerde eind en zij werken zichzelf, bij iedere poging om hun problemen op te lossen, alleen maar verder in de nesten. Dat het personeel onderling niet allemaal met elkaar op kan schieten helpt ook niet mee.



## DIABOLO

**29811 Italiaanse komedie in twee bedrijven, ergens in de buurt van Tricase, een dorp in de hak van Italië door Ine Masseling, 7 dames, 5 heren**

Na meer dan vijf en twintig jaar gewoond te hebben in een onbeduidend dorpje in de hak van Italië, krijgen Don Carlo en Don Toni Corleone te horen dat ze een stuk land hebt geërfd op hun geboorte eiland Sicilië.

Eindelijk kunnen zij hun plannen verwezenlijken door een mooi huis te laten bouwen met uitzicht op zee, of een golf resort aan te leggen met een luxe hotel. Kortom de gouden bergen groeien tot in de hemel.

Terwijl de twee neven kibbelen over de grootte en ligging van het stuk grond, is daar ook nog Vitoria nota bene een vrouw, die dezelfde rechten heeft als haar twee neven.

Het wachten is op Fabrizio die vanuit Sicilië het certificaat meeneemt waarin alle antwoorden staan.

## DIALECTTONEEL DRENTS

### ...EN NOG VEULE JAOREN

**29819 Bliedspul in drie bedrijven deur Jannes Bennen, 6 dames, 5 heren**

Mina en Willem hebt 't wal goed samen. Willem löp tegen zien pensioen maor is nog een actieve kerel. Hun zeun Roelof woont nog thuus maor dat zal niet zo lang meer duren want die giet gauw trouwen met Fien.

Willem zien moe kan zuch niet meer redden om zelfstandig te wonen. Ze is pas weer vallen en hef heur rug ernstig kneusd. Willem maakt zich zörge en overweegt om heur an te melden veur een verzörgingsshoes. Willem zien breur Jans is 't daor niet zo met iens. Hie is bang dat ze straks met oma opscheept zit umdat 't heur vast niet bevalt in 't verzorgingshoes. Dan is ze heur huusie kwiet en de femilie zit er met opscheept.... Ok "oes Ab oet Zweel" wordt bij de plannen betrokken hoewel hij maor weinig contact hef met zien moe. As compromis spreek ze of dat Willem en Mina "oma" eerst ies veur drie maond in huus neemt um te zien hoe slecht 't non met heur gesteld is. In die tied is oma ok nog jaorig, maor umdat ze zo 'n last van de rug hef slaon ze de verjaordag dit jaor maor over. Of niet? Ondertussen möt er ok nog een indicatie anvroegd worden. De metwarker van 't indicatieorgaan komt langs um een indruk te kriegen van oma.

De drie maond dat "oma" bij Willem en Mina giet inwonen kriegt ze hulp van thuzszorg.

Roelof zöt 't hielemaol niet zitten dat "oma" bij hun in komt wonen want hij is zien kamer veurlopig kwiet an oma. Hij is bang dat 't veur vast wordt umdat ze te goed is veur 't verzorgingsshoes. As de metwarker van 't indicatieorgaan langs komt is 't maor ofwachten wat die van oma vindt.

## DIALECTTONEEL GRONINGS

### GRUINE BLOADJES

**29815 Kluchtig bliedspul in drij bedrijven deur Nico Torrenga, 4/5 dames, 3/4 heren**

Eva en Harm zijn ruim anderhalf jaar getrouwd en hun huwelijk is de laatste tijd aardig bekoeld. Harm is fysiotherapeut en heeft een zeer goed lopende praktijk. Zijn zus Anja is echter minder succesvol en komt tijdelijk bij haar broer en schoonzus wonen, maar daar is Eva niet bepaald content mee. Eva is een gezondheidsfreak en Anja is dat duidelijk niet, wat de nodige problemen tussen beide dames veroorzaakt.

Als Anja een schilderij van de nieuwe buurvrouw aanneemt, begint alle ellende in huize Prins en volgt de ene verwarring na de andere elkaar op.

Zal de vrede wederkeren in huize Pruim?

### GEHAVVEL IN VILLOA RABENSTEIN

**29775 Klucht in drie bedrijven deur Nico Torrenga, 5 dames, 3 heren**

Frederique is n welgestelde wedevraauw en woont allineg in villoa Rabenstein. Ze is hoast joareg en het tot grote verboazen van heur personeel, heur zuster Germaine nuigd, dij ze al roem zes jaor nait zain het. Germaine en heur man binnen blut en vroagen Frederique om financiële steun. Dit waaigert Frederique en Germaine bedenkt n plan om heur aarfdail eerder te kriegen. Ze is nait de ainege dij op Frederique heur sinten oet is en Frederique nemt heur

toenman Gerrit in vertraauwen. Wat gainain wait, is dat de muren van villoa Rabenstein oren hebben en ales wat bekonkelt wordt om de aarfenis aigen te moaken, bekend is bie Frederique... Of toch nait hailendaal?!

### **LEEF MÏNSEN... LEEF**

**29808 Gronings bliedspul in drei bedrieven deur Nico Torrenge,  
13 a 14 personen**

In een tehuis voor ouderen heeft een hecht groepje bewoners moeite met het ouder zijn. Graag willen ze weer jong en vitaal door het leven gaan, maar beseffen dat hun beste tijd is geweest. Totdat kleinzoon Sjors een paar plantjes voor opa Job meebrengt en deze iets ontdekt, waardoor het leven een stuk aangenamer wordt. Deze uitvinding moet echter wel geheim blijven voor de directeur, want deze wil alleen nog maar bewoners die zwaar hulpbehoevend zijn, waar hij meer aan kan verdienen. Het valt echter niet mee voor de bewoners om hun geheim te bewaren en als de kleindochter van mevrouw van Zwieten ook nog op visite komt met haar baby, begint de ellende pas goed in het tehuis. Kunnen de oudjes hun dromen nog waarmaken?

## **ALGEMIEN/OOST-NEDERLANDS**

### **TROUW MAOR NIET CORRIE! (BRUIDZILLA)**

**29788 Klucht in drie bedrieven deur Henk Roede, bewarkt en overzet en algemien dialect deur Ben ten Velde,  
4/2 mannen; 5/7 vrouwen (9 speulers)**

Linda zit al tieden te wachten op 'n huwelijksanstuuk van Cor. Van Cor huuft 't allemaol niet; hij vindt 't wel best zo as 't leven giet. En van zien moe huuft hij al hielemaol niet te trouwen. Trouw maor niet Corrie zeg zij, want zo nuumt ze heur oogappel nog altied. Maor Linda hef van jongs af al plannen maakt hoe die iene speciaole dag der uut moet zien. En dat is groots, romanties en alles moet op rollegies lopen.

As Cor dan toch letterlijk en figuurlijk deur de kneien giet, is 't hek van de dam! Linda leeft zich hielemaol uut op 't plannen van de bruuloft en niks of gien iene mag heur 'n stro bried in de weg leggen. Al met al kost 't 'n beste stuuver en is daor wel geld veur? De burenen, en kameraoden weten dat je 'n vrouw as Linda veural niet moet teleurstellen. De plannen veur 'n fantastiese dag bent hiel goed, maor niks giet zo as de bedoeling was.

Al weer 'n dolkomiese klucht, schreven door Henk Roede in een bewarking in 't sappige, algemien dialect van Ben ten Velde. Nao successen met o.m. Plamuren is plamuren, Fenna hef altied wat, Makkeluk zat en 't Zit in de zenen, is dit ok weer 'n stuk dat garant stiet veur 'n aomd met veul lachen.

**Een aantal rollen kan moeiteloos in het Nederlands worden gespeeld.**

**Maria Goos staat bekend als een topper in toneelland. Nu bij ons verkrijgbaar.**

**Enkele bestsellers van deze auteur**

Familie / Cloaca / Nu even wel / Nu even niet / Draaikonten / Doek!

En vele andere titels

**Bel ons gerust op voor een zichtzending of een bestelling.**

## **DAMES eenakter**

### **VLAMMEN**

**29762 Eenakter voor dames door Marianne Vlieger,  
3 dames**

Drie vrouwen hebben elkaar ontmoet in de nagelstudio van een van hen. Ondanks hun grote verschillen hebben ze vriendschap gesloten. Als ze ontdekken dat ze alle drie een verhouding hebben met dezelfde "getrouwde" man blijft

hun vriendschap toch in stand. Ze hebben alle drie onlangs ruzie gehad met hun geliefde en dan horen ze dat hij plotseling is overleden. Is dat hun schuld? Ze besluiten om samen afscheid te nemen van hun geliefde Paul.

## EENAKTER

### **BASTAARD VAN ORANJE “In oorlog en liefde is alles geoorloofd.”**

**29759 Dialoog door Alwin Grijseels,  
1 dame, 1 heer**

De tragikomische dialoog “Bastaard van Oranje” is een op historische feiten volslagen onjuiste weergave van Justinus van Nassau (1559-1631). Justinus was het enige buitenechtelijke kind van Willem van Oranje met Eva Elinx, dochter van de burgemeester van Emmerik.

De Justinus in dit verhaal is echter een volwassen man, die in het hedendaagse leeft. Gekleed in een 16e eeuwse legeruniform gaat hij ten onder aan waanideeën en hersenschimmen. Moeder Eva heeft alles in het werk gesteld om haar zoon te kunnen verzorgen. We zijn getuigen van de oneindige liefde van een moeder voor haar kind. Binnen deze muren kan ze meegaan in de beelden en prikkels van haar zoon. Maar, tot welke grens?

Een dialoog van én voor de liefde.

Want in oorlog en liefde is alles geoorloofd. Of... toch niet.

### **GEEN WOORD GELOGEN**

**29670 Absurdistisch drama, eenakter door Jimmy Deegens,  
1 dame, 1 heer**

Wies en Simon zijn oud-geliefden. Het is al een aantal jaar uit maar toch blijven ze elkaar opzoeken. Ze hebben een traditie samen, door elk jaar een keer opnieuw hun eerste date uit te spelen. Om zo steeds maar weer te proberen om hun kapotte relatie te redden.

### **VAARWEL LIEVE AARDE**

**29791 Toneelspel over intiem worden met de dood door Jan de Caluwé,  
3 dames, 3 heren**

Bij een arme man wordt een zoon geboren; de moeder overlijdt echter. De man zoekt om uit de zorgen te komen een goede peetvader voor zijn zoon. Aanvankelijk tevergeefs. Tot de Dood zich komt aanbieden als Peetvader..

Daar is de vader niet ongelukkig mee: de Dood, in zijn rechtvaardigheid, komt immers voor allen gelijk, arm en rijk. De jongeman wordt arts en daarvoor geeft Peetvader Dood hem een helend wonderkruid mee. Maar wel met de stringente boodschap: als je mij, als de Dood, aan het voeteneind van een ziekbed ziet staan, mag je het helende kruid gebruiken en de zieke zal genezen. Maar als je mij aan het hoofd ziet staan, is de zieke niet te genezen, wees je daarvan bewust.

Door de gave van het helende kruid groeit de faam van de jongeman als dokter.

En hij viert het leven goed. Maar wanneer de liefde in het spel komt, raakt hij bij de uitoefening van zijn taak in een dramatisch conflict dat gaat om het leven van zijn geliefde, en uiteindelijk van hemzelf. Zijn peetvader de Dood kent geen andere uitkomst dan hem aan zijn onherroepelijk gedane afspraak (over het gebruik van het wondermedicijn) te houden.

De jongeman zet dan zijn eigen leven in om dat van zijn geliefde te redden. Wat brengt het einde?

### **MELKVEEBEDRIJF WELK VEEBEDRIJF**

**29814 Korte plattelandskomedie in drie bedrijven door Cees Verwaaijen,  
5/6 dames, 5/6 heren**

De kleine melkveebedrijven van Harmsen en Donders zijn al generaties lang elkaars burens.

Tussen deze burens is er ook al generaties lang een haat-liefdeverhouding.

Dries Donders wil in alles haantje de voorste zijn, terwijl zijn buurman Joop Harmsen als motto heeft: “Alles op zijn tijd”.

Diny Harmsen ergert zich groen en geel aan het haantjesgedrag van de buurman, maar ook aan het, in haar ogen, lakse gedrag van haar man.

Beide bedrijven maken zich zorgen over hun opvolging en weten dat, om in de toekomst te kunnen overleven, er een samenwerking of overname nodig is, maar welk melkveebedrijf komt als winnaar uit de strijd?

## KINDERTONEEL

### FROTJE EN DE SWAHOELOEKRIJGERS

**29776 Sprookje voor kinderen door Freya van Elderen,  
Variabele bezetting ongeveer 12 personen + figuratie**

Frotje is een stoer meisje met haar haar door de war (vandaar de naam). Zij heeft een favoriet boek waarin allerlei verhalen staan over de avonturen in Swahoeloeland. Op een avond, nadat oma haar heeft voorgelezen, komen er een paar krijgers uit het boek tot leven. De koning van Swahoeloeland Hoetiedoetiedoetie, heeft namelijk een probleem. Wellicht kan Frotje de koning helpen omdat zij Swahoeloeland op haar duimpje kent.

De koning vraagt aan Frotje om een gevaarlijke tocht te ondernemen. Het is de bedoeling dat ze de knuffel terug vindt van zijn pasgeboren zoon Hoetoetiedan.

Zij moet hiervoor langs een gevaarlijke leeuw, een pittig vogeltje en een boze rivierkoningin om als laatste bij de stam van Oneenee, een kannibalenkoningin, aan te komen. Natuurlijk stuurt de koning haar niet alleen op pad. Zijn drie beste Swahoeloekrijgers gaan mee op avontuur. Een verhaal met interactie mogelijkheden met het publiek, over vriendschap, kracht, liefde en moed. Het verhaal met spanning en humor, kijkende vanuit de fantasie van een kind. Laat je niet beperken, want alles is mogelijk.

### RAPUNZEL EN DE OLIELAMPGEEST

**29731 Sprookje door Janine van Doesselaere, 14 tot 17 personen (11 volwassenen, 6 kinderen of 17 volwassenen, waarvan niet alle dwergen tekst hebben dus kan dan ook met 14/15 personen gespeeld worden)**

Het verhaal gaat over Rapunzel, die haar prins zal ontmoeten als haar haren de grond raken, maar vreemd... het lijkt wel of haar haren gewoon niet willen groeien en dus nooit de grond gaan raken?! Dan krijgt ze van haar vader, de Koning, een bling-bling-cadeau: een olielamp! Hier blijkt een flamboyante olielampgeest in te wonen. Raoulie Boulie. Rapunzel mag van hem drie wensen doen, maar hij waarschuwt haar: de derde wens zal definitief zo blijven! Rapunzel wenst dat ze in andere sprookjes belandt om zo toch haar prins te vinden... Zo komt ze bijvoorbeeld in de sprookjes van Assepoester en Sneeuwwitje. Maar verloopt het wel allemaal zoals ze hoopt??? Samen met Raoulie Boulie en haar nieuwe stiefzusters maakt ze een heel avontuur mee. Zal ze haar prins wel vinden in een ander sprookje of was haar ware prins toch altijd dichterbij dan dat ze dacht??

## JONGERENTONEEL

### IN DE BLIJE HAP!

**29767 Jongerentoneel door Virginie Michiels,  
6 meisjes, 3 jongens (16+)**

Het is noodweer als het personeel van restaurant "De blije hap" bij elkaar komt voor een belangrijke bespreking. Terwijl ze wachten op de komst van restaurant manager Tiffany vraagt het personeel zich af wat ze te vertellen heeft. Gaan er ontslagen vallen? Krijgen ze loonsverhoging? Gaat de knip op de deur of wordt het ouderwetse restaurant gemoderniseerd? Wie het weet mag het zeggen. En waar blijft Tiffany? Als de bliksem in de meterkast slaat en de zekering vervangen moet worden, doet de kok een gruwelijke ontdekking. Tiffany ligt dood achter de bar. Om het leven gebracht door een aantal messteken in haar rug. Door het noodweer is er geen telefoon- en internetverkeer mogelijk. Hulp halen kan niet, omdat de weg is versperd en het levensgevaarlijk is om in het noodweer naar buiten te gaan. Wat doe je als je afgesloten van de buitenwereld, opgescheept zit met het lijk van je bazin? Juist ja. Ruzie maken en elkaar beschuldigen. Al gauw blijkt dat alle aanwezigen een motief hadden om de vreselijke onsympathieke Tiffany uit de weg te ruimen.

## VOLWASSENEN VOOR KINDEREN

### ORION ZOEKT ASSEPOES

**29829 Sprookjesachtig avontuur door volwassenen voor kinderen in zes scènes door Aris Bremer,  
13 personen**

We kennen allemaal de tragische figuur van Assepoes, de mooie jonge vrouw die zo vernederd en gepest werd door haar stiefmoeder en -zusters. We weten ook allemaal dat ze als bij toverslag veranderde in een sprookjesachtige verschijning die het hart van de kroonprins stal. Maar wie ter wereld zorgde voor die "toverslag" ....?

Niemand "ter wereld" maar een buitenaardse ruimtereiziger. Vanaf een ver sterrenstelsel reist Orion naar de planeet Aarde om daar een probleem op te lossen. Daar ontdekt hij een diepdroevige Assepoes opgesloten in een donkere kelder terwijl haar stieffamilie naar het koninklijk paleis zijn waar een gemaskerd bal plaats vindt. Uit de gasten wil Robijn, de wat verlegen Kroonprins, zijn toekomstige bruid, kiezen. Zijn stokoude ouders zijn het regeren moe en aan hun pensioen en hobby's toe.

Orion mengt zich onder die gasten en ziet de opgewonden stiefzussen belachelijke pogingen doen om bij Robijn in de smaak te vallen. De sympathieke Nar neemt hem mee naar Assepoes, die maar wat graag naar het bal wil. Dankzij Orions buitenaardse krachten is Assepoes even later die schitterende verschijning op het bal waar de Kroonprins maar wat graag mee wil dansen. Hij had haar echter niet moeten kussen want dat verbrak de betovering. Assepoes vlucht naar haar kelder maar verliest een van haar opvallend kleine schoentjes.

Robijn past radeloos alle aanwezige dames dat schoentje maar niemand past het. Orion en Nar halen Assepoes toch over om in haar versleten plunje met hen naar het bal te gaan. En haar past het schoentje natuurlijk. De verliefde prins vraagt haar ten huwelijk. Zij zegt ja. En als dan de kwalijke rol van haar stieffamilie duidelijk is worden zij uit paleis en land verbannen en het bal een echt sprookjesachtig feest.

En Orion verdwijnt op weg naar een ander probleem op Aarde of een andere planeet.

## **FRIES TONEEL AVONDVULLEND**

### **BANKGEHEIM (Fries)**

**10920 Blijspul yn fjouwer bedriuwen fan Hemmink-Kamp, Fryske oersetting Anneke Burgy, 3 froulju, 5 manlju en 2 famkes, 2 jonges fan in jier as 17. Dûbelrollen binne goed mooglik!**

It stik spilet dizze kear net yn in tradisjonele húskeamer, mar op in bank yn in park. Wat er him allegearre ôfspilet op dy bank sil ús bekend foarkomme...want der wurdt nergens sa klage en rattele as op in bank. Alle persoanen libje yn harren eigen wrâld fan wille en fertriet. Elk probleem is foar elk minske belangryk, mar faaks is alles simpel op te lossen. De jongelju mei harren krityk op harren âlden, de bewenners fan in fersoargingshûs, de timmerman mei syn houliks-problemen. En nachts wurdt de bank beset troch swalkers en dy ha likegoed harren noeden. Trystich? Nee hear, mar ik sis neat, want it is allegearre in bankgeheim.

### **KINST WOL MEI-ITE! (Why Not Stay For Breakfast)**

**29852 Komeedzje yn trije bedriuwen fan Gene Stone en Ray Cooney, yn it Frysk oersetten troch Anneke Burgy, 2 froulju, 3 manlju**

Komeedzje yn twa bedriuwen troch Gene Stone en Ray Cooney, oersetting yn it Nederlânsk troch Jan Hulsegge. It stik spilet yn de tiid dat lang hier, oranje kleuren en hippy's yn de moade binne. Wimer Kuiken is amtner en in respektarre lid fan it Establishment. Hy is skieden en wennet allinnich op in appartemint. It appartemint boppe him wurdt bewenne troch hippy's en harren leven steurt gauris syn rêstige wize fan libjen. Samar ynienen op jûntiid bellet Lamkje Hoen by him oan. Se hat rûzje hân mei har freon Eppe en se is heech-swier. Under de diskusje tusken it hippy-famke en de drûchkloot fan in amtner kriget se har earste opstigings. Wimer nimt de lieding, de poppe wurdt berne en Lamkje bliuwt mei har poppe by Wimer wenjen. Stadichoan groeie dizze twa ekstreme typen nei inoar ta en hoewol't se troch in djippe krisis geane, fiele se hieltyd mear foar inoar. It soe wol es wat wurde kinne tusken de ferskoppeling en de amtner...

### **GRIENE BLEDSJES BY DE GRIENTEBOER (LIEBENSGLÜCK DURCH KLEINE SÜNDE)**

**29761 Blijspul yn trije bedriuwen fan Andreas Baumgartner, Fryske oersetting Gurbe Dijkstra, 3 froulju, 3 manlju**

Jakobus Knol stiet der as grienteboer allinne foar, allinne de bern, Klara en Floris Jan helpe him yn de winkel. Syn frou siket it yn de kwaksalverij en is altyd mei har middelstjes op paad. Dit sinnicht de oaren net en se besykje har werom te fluitsjen foar dat se brokken makket. Plysje Eusebius komt wol gau es oer de flier by de famylje Knol, mar net allinne om it stellen fan in auto op te lossen, Klara, de dochter, is de oarsaak. Jakobus, de heit, is in fleurich type en lit syn gesicht wol es sjen yn de Ohio-bar yn de stêd. Hy praat dêr mei Claudia dy't kennis hat oan de soan fan Jakobus. Dizze dame wit it sa te spyljen dat se op staaasje kin yn de winkel fan Knol. Mem en heit Knol ha net troch dat har soan stapelgek op Claudia is. Klara sit achter plysje Eusebius oan en besiket him safier te krijen dat hy har oppakke moat foar in fergryp. At alles út de hân liket te rinnen, komt de oplossing.

## **BÛTEN GEBRÛK**

**11875 Komeedzje yn twa bedriuwen door Ray Cooney, Fryske oersetting troch Anneke Burgy,  
3 froulju en 6 manlju**

Steatssekretaris Diktus Westerterp wol in slipperke meitsje mei de sekretaresse fan de opposysjelieder. De jûn wurdt raar yn 'e war skopt as bliken docht dat der "in lyk" yn de finsterbank fan harren hotelkeamer leit. Hoewol it lyk by eintsjebeslút net hielendal dea blykt te wêzen, wurdt de situaasje der net better op as de man fan Joke in priveedetective ynhiert om de slipperkes fan syn frou nei te gean. De kabinets-sjef wurdt ynroppen om alles te regeljen, mar syn ûnhandichheid makket de boel allinnich noch mar slimmer. Wylst de hotel-manager de goeie namme fan it hotel besiket te beskermjen is de kelner de man dy't de jûn fan syn libben hat, om't er regelmjittich foaien kriget. Mefrou Westerterp en suster Regina meitsje de yllúzje, dat der wat frjemds oan de hân is, kompleet. In echte komeedzje, dy't fuort goed ynset...

## **DE READE SWETSER (ROTE EULE)**

**21205 Blijspul yn trije bedriuwen fan Margit Suez, Fryske oersetting Gurbe Dijkstra,  
4 froulju, 4 manlju**

Ewout is mei syn maat Fred te stappen west. Oansketten at se wiene, kamen se yn "De Reade Swetsjer" telâne, in saak dêr't famkes tsjin beteljen de hearen fermeitsje. Se ha in soad wille en binne o sa foldien oer de famkes, foaral Leonie hat in goede yndruk makke op Ewout en Fred. Mar at Leonie de oare moarns op de buorkerij ferskynt is de wille gau oer. Se besykje de hiele affêre mei Leonie foar Wilma, de mem fan Ewout, ferburgen te hâlden, mar mei fernuvering sjogge se dat Ewout syn mem hiel goed mei Leonie opsjitte kin. Ek Ivo is folslein ûnderstboppen fan it animearfamke. Wilma wurdt fan Ewout syn nuverichheden nochal senuwachtich krûpt foarearst mar by har freon Hannes yn. Ek Veronica, Ewout syn ferloofde hat genôch fan Ewout syn losbannich libben. Ewout wurdt troch har skoudere en de gaos yn 'e hûs is kompleet! Dan krijt Ewout in idee. Hy hiert Rosie yn, dy't tsjin beteljen syn ferloofde spylje moat. Foar Fred wurdt ek in famke socht mei deselde bedoeling. Veronica is net ûnder de yndruk en har jaloerskens komt net út de ferve. Ewout en Fred ha net troch dat se by de poat nommen wurde. Leonie is yn wurklikheid gjin lichte fûgel, mar maatskiplik wurkster. Se besiket animearfamkes sa as Rosie op it rjochte paad te krijen.

## **DOKTER HELP, IK HAW SE NET ALLEGARRE (Verruckte haben's auch nicht leicht)**

**29683 Komeedzje yn twa bedriuwen troch Bernd Spehling, oerset troch Lammert Dijkstra yn it Frysk,  
5 froulju, 5 manlju en 2 figuranten (by need dûbelrollen)**

Jonas rint sa stadichoan tsjin de fyftich en is fan betinken, dat er lang genôch oan it arbeidsproses dielnaam hat. Op 'e wurkflier lit er mei opset sin in flink tal stekken falle, om syn saneamde oerspande tastân te aksintuearjen, wêrnei't er, fia de húsdokter, yn in klinyk telâne komt. Dêr wurdt men achte de geastlike tastân fan de pasjint op de krekte merites te hifkjen en foar Jonas is it dus saak him op dat plak sa idioat mooglik foar te dwaan. De einkonklúzje fan de klinyk moat foar him ommers wêze: arbeidsûngeskikt foar de rest fan syn libben. No, hy docht syn uterste bêst en dat seit winliken al genôch oer it hilaryske gehalte fan dit ferhaal. Oft it Jonas úteinlik slagje sil om, middenmank in twiveleftige psychologe, in lossinnich ferpleechsterke, in op seks beluste masseuze en noch in stikman-nich oare figueren, it paad nei in libben sûnder slavewurk te finen, wurdt de taskôger earst op it lêste stuit út 'e doeken dien. Hiel aardich om te dwaan, om't praktysk alle rollen echte "typen" binne.

## **HOESA FAMILJE? (Hoezo familie)**

**29790 In klucht fan Edwin Woons, Fryske oersetting fan Gurbe Dijkstra,  
6 froulju en 3 manlju**

Frelle Emma sit oan legerwâl. Se hat der altyd rom fan leefd, mar op dit stuit rinne de skulden folslein út de hân. Sels de romme finansjele stipe dy't se alle moannen fan har muoike Lys út NijSeelân krijt, kin har eins net mear rêde. Dêr komt noch by, dat muoike fan doel is del te kommen, útfanhûzje dus. Dit bringt de hiele boel yn ûnstjoer, want de frelle hat nochal oan 't opsnijen west yn de brieven dy't se muoike skreaun hat. Se hat in komplette húshâlding byelkoar fantasearre, mei man, soan en húsfieft, wylst se gjinien fan trijen hat. Mar muoike tinkt dy wol oan te treffen! Hoe sil Emma har hjir útrêde?

## OPENLUCHTTHEATER

**i.v.m. 75 jaar herdenking van onze bevrijding, bieden wij dit toneelspel aan.**

### GOED-FOUT

**29865 Toneelspel over de Tweede Wereldoorlog door Henk Roede,**

**10 dames, 6 heren + figuratie (o.a. kleine rol voor een kind)**

Toneelstuk over de Tweede Wereldoorlog. Een fictief verhaal over een meisje, waarvan de moeder een relatie krijgt met een NSB'er, wat ook voor het meisje de wereld op de kop zet. Een spannend verhaal over mensen en de keuzes die ze (moesten) maken voor en tijdens de Tweede Wereldoorlog.

***Zeer geschikt voor het openluchttheater***

### BESTSELLERS

#### Avondvullende Blijspel, Klucht , Komedie

Titel	D	H	Auteur
De sunshine boys	1	4	Simon, N.
Hartstocht een thriller	2	2	Terpstra, K.
Het diner	2	3	Koch, H.
Bed, Bad en brood	2	3	Terwisscha, A.
Dolle beestenboel 2 t/m 6 D/H	2/6	2/6	Roede, H.
't Is "Bingo" op de camping	3	3	Evers, E.
Tel uit je winst!	3	5	Cooney, R.
Dan maar een zorgboerderij	3	6	Oenen, W. van
Malle fratsen	4/5	½	Torrenga, N.
Wegens omstandigheden geopend	4	2	Bremer, A.
Bruintjes bier bruist beter	4	2	Keulemans, J.
Een rits te ver	4	3	Eerd, J. van
Wie is hier de dokter?	4	3	Derene, J.H.
Pas op voor de burens	4	3	Wijngaarden, H. v
High tea in bakkerij v Schie	4	3	Dijk- & Geurtse
Met de mond vol tanden	4	3	Eggengoor, D.J.
Mag het een beetje meer zijn	4	3	Torrenga, N
Gestrand	4	3	Bakker-Schoon, M.
Het perron	4	3	Annema, F.
De geweldige dokter paul	4/6	4/6	Roede, H.
Alle ballen op Bertha	4/6	3/7	Abel. W.
Een paar tinten vrolijker graag	4/5	3/4	Kuyper, P.
Extra hulp op de eerste hulp	4	4	Roede, H.
Baakman & Baakman	4	4	Evers, E.
Onrust in het rusthuis	4	4	Roede, H.
Hoog in de Alpen	4	4	Buunk, R.
Back to the sixties	4	4	Buunk, R.

Verkeerde hulp op de eerste	4	4	Roede, H.
De leeuw of het lam	4	4	Lotz, E.
Ik wil een boerenknul	4	4	Schmidt, H.
Festival der fantasten	4	4	Gombold, B.
Ze kunnen de pot op..!	4	4	Vogel, E.
't Kan hier wel spoken	4	4	Roede, H.
De tante van Charly	4	5	Thomas, B.
Boer zoekt slip	4	5	Zeitler, J.
Daar zit een luchtje aan	4	5	Marriot, A
We gaan naar zandvoort...	4	5	Kirchhoff, H.
Fam Postma aan de Costa	4	5	Gombold, B.
De Geweldige dokter Paul	4	6	Roede, H.
De vlok van Toetang en zijn amon	4/5	5/6	Torrenga, N.
De verloofde van mijn vrouw	4	6	Schwartz, O.
Hotel op stelten	4	6	Cooney, R.
Tante Bella's beautysalon	5	2	Roede, H.
Actie op de redactie!	5	2	Roede, H.
De erfenis van tante Bella	5	3	Roede, H.
Deze vrouw is uw man	5	3	Tol, J.
Onrust in het rusthuis	5	3	Roede, H.
Het veenspook	5	3	Eggengoor, D.J.
Blijf van mijn wijf	5	3	Terwisscha, A.
Bed en breekvast	5	3	Vellinga A.J.
Boerenkool met worst	5	3	Bildt, M. de
Gekkenhuis in ziekenhuis	5	4	Renes-Leertouwer
Opa in de kreukels	5	4	Gombold, B.
Zeg, kan ik je man lenen?	5	4	Wijngaarden, H.
Niets is wat het lijkt	5	4	Tol, J./Baijs, A.
Zo'n heerlijk huisje buiten	5	4	Eggengoor, D.J.
Een schat van een buste	5	4	Caspers, A.
Pension op het platteland	5	4	Gombold, B.
Bokkesprongen	5	4	Eggengoor, D.J.
Het schilderij van oom Hendrik	5/8	4/7	Koenders, B.
Dokter help, ik ben getikt	5	5	Spehling, B.
Van de familie verlos on heer	5	5	Gombold, B.
Kuuroord vol met stress	5	5	Torrenga, N.
Bruin cafe dubbel D	5	5	Evers, E.
Nonnen over de vloer	5	5	Voskes, G.
Bruin café dubbel D	5	5	Evers, E.
Geruchten	5	5	Simon, N.
De Gouden theepot	5	5	Eggengoor, D.J.
Dwazen	5	5	Simon, N.
Hotel te koop	5	5	Roede, H.
Uitvinden is een kunst	5	5	Gombold, B.
Het zit in de familie	5	6	Cooney, R.
Geen Piet, maar pizza	6	4	Renes-Leertouwer, W.



Alle ogen gericht op Weidezicht	6	5	Groot, W. de
Broeders bij nonnen waar zijn..	6	5	Groot, W. de
Een beeld van een man	6	6	Hemmink-Kamp, J.
Wie doet ons wat	7	4	Woons, E.R.
Zomer in Zeeland	7	4	Hudepohl, S.

**Neil Simon staat wereldwijd bekend als de koning van de comedy. In vele landen zijn zijn stukken vertaald en gespeeld.**

**Enkele bestsellers van deze auteur**

Dwazen / Geruchten / Op blote voeten in het park

De sunshine boys / Doos vol kruimels / Ontkoppeld (dames en heren versie)

En vele andere titels **Bel ons gerust op voor een zichtzending of een bestelling.**

**BESTSELLERS**

**Dialecttoneel**

Wildwest in de dierentuin	2/6	2/6	Roede, H.
't Is "Bingo" op de camping	3	3	Evers, E.
'n Pittig wiefie	3	4	Wempner, M.
De tuunkabolder	3	4	Ebner, G.
Bij de knienen af	3	4	Baumgarten, J.
'n Beetie 'n sul	3	4	Cooney, R.
Fenna hef altied wat	3	4	Roede, H.
Rieksie wint de heufdpries	4	3	Bennen, J.
Tinus zien poppie	4	3	Gombeld, B.
Eelt veur de kop	4	3	Eggengoor, D.J.
'n Misreken	4	3	Wijngaarden, H.
Tis niet te geleuven	4	3	Wroblewski, R.
Snert met 'n bakkie	4/6	3/7	Abel, W.
't Zit in de zenen	4	4	Roede, H.
Spieker Willem, wat hej toch uut	4	4	Gombold, B.
Baakman & Baakman	4	4	Evers, E.
Berend is van de kaart	4	4	Gombold, B.
Albert zöt alles	4	4	Koch, E.
Daor zit mien schoonmoe achter!	4	4	Tol, J/Haan, A de
Rel door de gasbel	4	4	Veenstra, B.
Geef mij maor 'n boerenjong	4	4	Schmidt, H.
'n Rieke stinkerd	4	4	Schmidt, H.
Mat t n beetje meer wezen	4/5	3/5	Torrenga, N.
Heb der niks gain verlet om...	4/5	5/6	Torrenga, N.
Morgen bin ik de bruid	4/6	¾	Torrenga, N.
'n Klap van de meul	4	5	Schwartz, O.
Geef me nog 'n druppie	4	5	Behing, W.

Keerl krekt 'n standbeeld	4	5	Hemmink-Kamp, J.
Zo leep as 'n vos	4	5	Kirchhoff, H.
Kuuroord vol mit stress (herziene versie)	4/6	5/5	Torrenga, N.
Maagdenburcht	4	6	Demel, H.
Zorgboerderij "De drie gebroeders"	4	6	Oenen, W. van
Plamuren is plamuren	5	2	Roede, H.
Vuur in de berrestee	5	3	Eggengoor, D.J.
De baron is in de bonen	5	4	Hemmink-kamp, J.
De kop van Job	5	4	Caspers, A.
'n Hond met veren	5	4	Gombold, B.
Opa Ziedspan	5	4	Gombold, B.
Bertus op stark waoter	5	4	Caspers, A.
He, kin ik dien kerel even lainen?	5	4	Wijngaarden, H. van
'n Lekker pottie kaorten	5	4	Tol, J. & Baijs, A.
Hoe Jannegie, Jan wordt	5	4	Vries, H. de
Pas op! Schrikdraod!	5	4	Gombold, B.
De baos op de koffie	5	4	Binder, W.
Van je familie moeij 't hebben	5	4	Henk Karstens
'n Dochter um te smokken	5	5	Streichner, F.
Een dochter om te zoenen	5	5	Streichner, F.
Kop der veur, Marie	5	5	Tol, J. en Baijs, A.
Bruun cafe Dubbel D	5	5	Evers, E.
Koppie onder	5/6	4/5	Logering, C.
Met de kont in de botter	5	6	Gombold, B.
Hielemaol Hoteldebotel	5/7	5/7	Roede, H.
Pette an de pillen	6	3	Gombold, B.
A'j mien vuult, dan zeg i'j niks meer	6	4	Evers, E.
Gain piet, mor pizza	6	4	Renes-Leertouw
Zeg nooit vis voordat ie in de pan	6	4	Wolf, M.
Pension boslucht	6	5	Blaaser, J.
'n Opa um in te liesten	6	5	Gombold, B.
De raad van Kloetenbarg	6	6	Gombold, B.
Boer'n op vrijerstoer'n	6	6	A, H. van der
Bi-j de dokter	7	6	Evers, E.

**Kijk voor meer Friese titels op [onze site](#).**

**Toon resultaten en kies GENRE**

### **Fries Toneel**

<b>Titel</b>	<b>D</b>	<b>H</b>	<b>Auteur</b>
Grappich wikseljild	2	5	Cooney, R.
Op fekaânsje	2	3	Pander, A.
It diner	2	2	Koch, H.
De bleate wierheid	2	1	Bremer, A.

Hertstocht	2	2	Terpstra, K en Dam, N.
Groetnis út Vogelenzang	2	2	Vriens, J.
Pake is net te beteljen	3	4	Koch, E.
Ekstra help op de earste help	3	4	Roede, H,
Dûbel op	3	4	Eerd, J. van
Driuwsân	3	3	Benfield, D.
It dineetsje	3	3	Simon, N.
B & B mei trammelant	3	2	Bremer, A.
Ferdwaald in New York	3	4	Simon, N
In rits te fier	4	3	Eerd, J. van
Wa is hjir dokter	4	3	Derene, J.
Mâlejan is werom	4	3	Bremer, A.
Efter de geraniums	4	3	Slijkoord, C.J.
Farwol... farwol	4	3	Bremer, A.
De wilige begoania	4	3	Customs, J.
Troch omstannichheden iepen	4	2	Bremer, A.
Gees is net gek	4	3	Ruiter, J.E.G.
Hasto efkes foar my?	4	4	Pijpers. H
In gekkehus yn 't sikehus	5	4	Reenes-Leertouwer, W.
De erfenis fan muoike Bella	5	2	Roede, H.
Neat is wat it liket	5	4	Tol, J. en Baijs A.
Dat ha jo goed sketten...	5	5	Benfield, D.
Allegear komeedzje	5	3	Kerkhof, J.
Sil de strânjutter	5	6	Booy, H.N. / Drost, F.
Brún kafee Dûbel D	5	5	Evers, E.
Vera, de fekke	5	4	Stephens en Linton
K(r)ampeare by de boer	5	4	Slijkoord, C.J.
Reboelje yn de âlde jachthaven	5	4	Ruiter, J.E.G.
Ik wol gjin oare mem	5	3	Tol, J. & Baijs, A.
Bloed, swit en triennen	5	4	Slijkoord, C.J.
Heisa om de haverklap	6	4	Bremer, A.
De man mei de hippe hoed	6	3	Veen, H. van
Famylje? Hoedatsa?!	6	3	Woons, E.
Pak de koffer mar wer út, leave!	7	3	Tol, J. / Baijs, A.

## Nieuws:

- ✓ Najaar catalogus 2019 is beschikbaar. Ook als download versie in te zien op [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) (homepage of Nieuwe oogst)
- ✓ Zichtversies van Toneeluitgeverij Vink uitgaven mag u behouden
- ✓ Toneelsite [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) is vernieuwd. Via eenvoudige filters selecteert u uw stukken.
- ✓ Oorkondes service voor jubilerende clubleden.