



NAJAAR-CATALOGUS

2023

Toneeluitgeverij Vink

De Friese Poort 106

1823 BT Alkmaar

tel 072 5 11 24 07

www.toneeluitgeverijvink.nl

info@toneeluitgeverijvink.nl

Beste Toneelvrienden,

Met trots presenteren wij u onze nieuwste catalogus, met vermelding van onze nieuwe uitgaven. We hebben er weer zin in om onze nieuwe stukken met u te delen.

Sinds heden leveren wij de stukken van het Nedersaksisch DIALECTfonds van Herman van der A. De toneelstukken van Toneeluitgeverij Podium kunt u via onze website www.toneeluitgeverijvink.nl bestellen.

Sinds 2021 is Toneelfonds Janssens - België www.toneelfonds.be verder gegaan onder de vleugels van Toneeluitgeverij Vink. Daardoor is ons repertoire nog breder geworden. Toneelfonds Janssens heeft prachtige stukken die wij proberen in de loop van tijd te ver-Nederlandsen.

Om de portokosten te beperken bieden wij óók zichtboeken van Toneeluitgeverij Vink en Toneelfonds Janssens als download aan. U ontvangt de zichtexemplaren in de e-mail als digitaal leesboek. De kosten zijn slechts 1 euro per zichtboek. U heeft geen retour porto en u kunt de tekst bewaren voor nu en later.

De catalogus is ook te bekijken en te downloaden via onze website. Bezoekt u onze site, vergeet dan niet te kijken bij '**nieuwe oogst**'. Hier vermelden wij onze nieuwe uitgaven.

Wij wensen u weer veel plezier bij het zoeken van een toneelstuk uit de catalogus of via de website.

Vriendelijke groet,

Gehele team van Toneeluitgeverij Vink / Toneelfonds Janssens.

Auteursrechten:

De auteursrechten voor vrijwel alle toneelwerken dienen te worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau I.B.V.A. "Holland" B.V.

www.ibva.nl *keuze; aanvragen*

- Het I.B.V.A. verzorgt ook **oorkondes** bij jubilerende clubleden.

I.B.V.A. "Holland" B.V.

De Friese poort 106

1823 BT Alkmaar

Telefoon: **072-5112135** *(dit nummer uitsluitend bellen voor Auteursrechten)*

E-mail: **info@ibva.nl**

Website: **www.ibva.nl**

ING Bank: NL08INGB0000081356 – BIC: INGBNL2A

**LET OP, DE CONTROLE IS ZÉÉR VERSCHERPT, BETAAL HET JUISTE
AANTAL OPVOERINGEN**

Voordelen van zichtzending bij Toneeluitgeverij Vink en Toneelfonds Janssens

- ✓ Ruime keuze via onze website en catalogus.
- ✓ Mogelijkheid tot selectie op bezetting, duur en genre
- ✓ Persoonlijke hulp via telefoon 072 5112407
- ✓ Maximaal 10 boekjes per zichtzending, meerdere zichtzendingen mogelijk.
- ✓ Levering van bijna alle titels. Ook van andere toneeluitgeverijen met de titels die niet op de site staan.
- ✓ Zichtversies van Toneeluitgeverij Vink uitgaven mag u voor uw eigen vereniging behouden en hoeft u niet terug te sturen, tenzij anders vermeld d.m.v. een sticker. Hierdoor bespaart u retour porto uit! Tevens verzamelt u uw eigen zichtbibliotheek.
- ✓ Snelle levering
- ✓ Digitale zichtzendingen mogelijk van onze uitgaven en die van Toneelfonds Janssens.
- ✓ **Voor Nederlandse klanten www.toneeluitgeverijvink.nl**
- ✓ **Voor Belgische klanten www.toneelfonds.be**

Enkele belangrijke bestelvoorwaarden voor u nog eens op een rijtje:

- ✓ Leverantie is uitsluitend mogelijk per minimum aantal gelijk aan het aantal rollen in het stuk. (tevens na te vragen bij een van onze medewerkers)
- ✓ De keuze die u maakt moet definitief zijn. Eenmaal voor rekening geleverde stukken worden onder geen voorwaarde geruild of teruggenomen
- ✓ De penningmeester is persoonlijk verantwoordelijk voor de financiële afwikkeling van de bestelling. S.v.p. de gegevens van de penningmeester doorgeven bij de bestelling.
- ✓ Bestellingen worden voor rekening van aanvrager uitgevoerd.
- ✓ Voor regie-exemplaren en/of groot formaat boeken (A4 formaat) geldt een toeslag.
- ✓ Door bestelling en levering van het verplicht aantal boekjes bent u op de hoogte van de gestelde OPVOERINGSVOORWAARDEN en verplicht u zich hieraan te voldoen,
- ✓ De uitgever is gemachtigd het verplicht aantal boekjes te leveren zoals aangegeven bij de voorwaarden (in het boekje), tenzij de klant een minder aantal bestelt met opgaaf van reden o.a. Nabestelling.
- ✓ Graag altijd uw klantnummer vermelden bij bestellingen, e-mails en correspondentie.
- ✓ Adreswijzigingen (leescommissie en penningmeester) zo spoedig mogelijk aan ons doorgeven.

NIEUWE TONEELSTUKKEN EN MUSICALS GEZOCHT

Heeft u een toneelstuk of musical geschreven, wellicht voor uw eigen vereniging, en ligt het nu maar op de plank? Wij willen het graag lezen en beoordelen. Na uitgave volgt er ook vermelding van uw stuk in onze catalogus. Alle genres zijn welkom o.a. Blijspelen, kluchten, musical, dialect-, Friestalig-, dames-, seniorentoneel ect.

Stuur uw script gerust op naar Toneeluitgeverij Vink b.v., t.a.v. de redactie, De Friese Poort 106, 1823 BT Alkmaar, of mail het naar: info@toneeluitgeverijvink.nl. Wij sturen u een bericht van ontvangst, en na het lezen en beoordelen nemen wij weer snel contact met u op.

FOTO'S

Heeft u een leuke scène foto van een toneeluitvoering gemaakt. Wij willen graag een fotoalbum op onze website zetten met een aantal leuke foto's van stukken die u op de planken heeft gezet. Natuurlijk vermelden wij de gegevens van uw vereniging en fotograaf erbij. Mail de foto's naar ons onder vermelding van, titel van het stuk, evt. datum, naam vereniging en fotograaf. Bij voorbaat dank.

OORKONDE

Heeft u een JUBILARIS in de vereniging. Via IBVA Holland kunt u een oorkonde, insigne of sculptuur bestellen. Kijk voor meer informatie, beelden en prijzen op de website www.ibva.nl onder kopje 'verenigingen'.

Of bel 072 511 2135

- Oorkonde 5 jaar
- Oorkonde 10 jaar
- Oorkonde 12.5 jaar
- Oorkonde 20 jaar
- Oorkonde Variabel in jaren
- Oorkonde 25 jaar + Zilveren Insigne
- Oorkonde 40 jaar + Zilveren Insigne met 1 robijntje
- Oorkonde 50 jaar + Gouden Insigne met 2 saffiertjes
- Oorkonde 60 jaar + Gouden Insigne met 3 diamantjes
- Sculpturen diverse varianten
- Oorkonde 12.5 jaar

Tips voor de Website www.toneeluitgeverijvink.nl

- Filter resultaten met 'toon resultaten' en klik op keuze 'genre'
- Weergave: optellen = alle genre resultaten tonen
- Weergave: combineren = genre resultaten filteren (bv Alleen Drentse Blijspelen)

Blijspel en Drents aanvinken geeft de gewenste selectie.

Inhoudsopgave

AVONDVULLEND BLIJSPEL/KOMEDIE/KLUCHT	8
KORT AVONDVULLENDE KLUCHT/BLIJSPEL/KOMEDIE	9
THRILLER	9
DRAMA Avondvullend	10
EENAKTER	10
DIALECTTONEEL NEDERSAKSISCH Avondvullend	12
DIALECTTONEEL DRENTS eenakter	12
DIALECTTONEEL GRONINGS	13
ALGEMIEN/OOST-NEDERLANDS	13
KINDERTONEEL	13
VOLWASSENEN VOOR KINDEREN	14
FAMILIE	15
SENIORENTONEEL	15
FRIES TONEEL AVONDVULLEND	16
SINTERKLAASTONEEL	16
OPENLUCHTTHEATER	16
HISTORISCH TONEEL	17

AVONDVULLEND BLIJSPEL/KOMEDIE/KLUCHT

HUIZE WELTEVREE

**33098 Een blijspel in drie bedrijven door Anne Terwisscha,
4/5 dames, 3/4 heren**

Huize Weltevree is een woongroep voor senioren. Onlangs is bewoner Frits overleden, dus er is een kamer vrij. Buurvrouw Els die kind aan huis is, wil die wel en zegt alvast haar huur op, maar niet alle bewoners zitten op haar te wachten. Kandidaat Henk valt daarentegen wel bij iedereen in de smaak. Er wordt gevochten om zijn aandacht door de vrouwen.

Dan wordt bij het leeghalen van de kamer van Frits ontdekt dat hij een dagboek bijhield. Dat boek had beter gesloten kunnen blijven.

HOOG GEËERD PUBLIEK

**33127 Blijspel in drie bedrijven door Anne Terwisscha,
4 à 7 dames, 4 à 7 heren**

Circus Carlo is in de stad. Groot feest, maar achter de schermen zijn er diverse problemen. Clown Pablo is ziek en kan niet optreden. Dochter Roza wordt tegen haar zin gekoppeld aan scherpschutter Paul en wil het circus stiekem verlaten met haar vriendje Willem. Circusdirecteur Carlo slijmt zich ondertussen omhoog bij het burgemeestersechtpaar.

Waarzegster Zelda is de enige die voorziet hoe dit allemaal gaat aflopen, maar voor het zover is, is het een enerverende dag geweest buiten de piste.

GEEN GEKLIER OP SCHIER

**33169 Klucht in drie bedrijven door Nico Torrengra,
5/4 dames, 3/4 heren**

Jan en Bea hebben van hun vrienden Hans en Truus een weekendje Schiermonnikoog aangeboden gekregen. Echter, bij aankomst in het vakantiehuisje, blijkt dat deze is overboekt. Alle andere huisjes op het eiland zijn volgeboekt en er zit niets anders op dan weer naar huis te gaan. Echter is de laatste veerboot naar Lauwersoog al vertrokken en met storm op komst gaat Bea onder geen beding met een watertaxi de Waddenzee op.

Besloten wordt om toch alsnog een nachtje bij een vreemde vrouw te overnachten, maar of dit een verstandig besluit is ...

DAT VARKENTJE ZULLEN WIJ WEL EEN EVEN WASSEN

**33115 Blijspel in drie bedrijven door Liny te Brake,
6 dames, 3 heren**

Een heerlijk eigentijds blijspel met hilarische taferelen.

Alles speelt zich af op een afdeling begeleid wonen in verzorgingshuis "De Lindeboom".

Verzorgende Betty Konings doet er alles aan om de bewoners Jan, Piet, Cor, Greta en Annie van hun oude dag te laten genieten. Als dan Veronique de Groen zich aandient op "De Lindeboom" en wel heel drastische bezuinigingen in wil voeren, de verwarming op achttien graden en maar een keer in de week meer douchen, zijn de bewoners in alle staten. Dus komen ze in actie. Daarbij krijgen ze hulp van Trudy, een vrijwilligster, en Daysie, de kleindochter van Annie uit America. Er wordt een petitie opgestart. Annie oppert zelfs het idee om met zijn allen naar Den Haag te gaan om te demonstreren. En hoe ze daar komen wil.....? Gewoon met de boeren mee achter op de tractor.

En wat te doen met mevrouw de Groen.....? Dit varkentje gaan ze zowel letterlijk als figuurlijk wel eens eventjes flink wassen.

Dit blijspel kan eenvoudig omgezet worden in eigen dialect of streektaal.

HET HEILIG BOONTJE VAN MUSSCHEWEGEN (Zwei Bürgermeister für ein Hallelujah)

**33140 Komedie in twee bedrijven van auteur Carsten Schreier, vertaling en bewerking Peter Sak,
6 dames, 4 heren**

Berend-Jan is burgemeester van Musschewegen. Omdat zijn vrouw Brigitte hem er thuis uitgezet heeft, brengt hij de nacht door in zijn kantoor op het stadhuis. Wiel - de bode van het stadhuis - en secretaresse Trees zijn de steun en toeverlaat van Berend-Jan. Roddeltante Tiny, haar nichtje Tooske, postbode Sjuul en Mimi van Club Bubbels komen op de meest ongelegen momenten het bureau van de burgemeester binnen. En er staat ook nog de

feestelijke inwijding van het verbouwde stadhuis voor de deur. De bisschop in hoogsteigen persoon kan ieder moment komen voor een voorbespreking met de burgemeester. Tijdens de haastige voorbereidingen voor de komst van de bisschop valt Berend-Jan van de ladder en is korte tijd buiten bewustzijn. Dat is dé gelegenheid voor secretaresse Trees en echtgenote Brigitte om hem eindelijk eens een lesje te leren. Zodra Berend-Jan weer bij zijn positieven komt doen de beide dames het voorkomen alsof hij dood is. En iedereen speelt het spel mee. Dan is chaos troef in het stadhuis: bode Wiel speelt voor burgemeester en verwisselt daarbij de bisschop en zijn huishoudster met een trouwlustig stelletje. Ondertussen probeert Berend-Jan als vermeende engel op allerlei manieren in het rijk der levenden terug te keren. Maar dat kan blijkbaar alleen met hulp van roddeltante Tiny die als wel heel vreemde vogel komt opdagen. Of de burgemeester van het hele avontuur iets heeft geleerd, staat vooralsnog in de sterren...

KORT AVONDVULLENDE KLUCHT/BLIJSPEL/KOMEDIE

LICHT EN DONKER

**33155 Themastuk door Marijke Karten,
3 dames, 1 meisje, 3 heren, 3 jongens**

Een thema stuk dat gaat over 'Wat te doen, als de stroom uitvalt in onze maatschappij, waarin bijna alles om elektriciteit draait'?

Liggen er vervangende lichtgevers klaar?

Zijn er oudere verlichtingsmiddelen bewaard gebleven?

Oma Gien en haar kleinkinderen Thijs en Guusje, krijgen er op een avond in de herfst mee te maken. Thijs vindt het spannend, Guusje is bang in het donker.

Met enkele buurtgenoten, die komen 'aanwaaien', wordt het donker zo goed mogelijk met lichtgevend materiaal bestreden. Het zingen van een liedje helpt daarbij. Gedurende het wachten op de terugkeer van de stroom, dus het licht, blijken sommige buurtgenoten aan meer angsten en fobieën te lijden.

KAMPEREN MOET JE LEREN

**33156 Kort avondvullend blijspel door Liesbeth Rodenburg,
6 dames, 3 heren, 1 à 2 figuranten**

Kamperen moet je leren speelt zich af op camping Vakantievreugd, waar het goed toeven is. Maar hoewel het vaak prachtig weer is en de camping vele voorzieningen kent, is die vreugd op het veldje van caravans nummer 7 en nummer 9 ver te zoeken. Alle campinggasten hebben er last van en dus wil de nieuwe eigenaar actie ondernemen. De oplossing is in zicht als er een televisieploeg langskomt om de burenruzie te beslechten en als twee goedbedoelende campinggasten een belangrijke rol spelen. Met een fluitje, een gezellige proeverij en wat make-up moet het toch goed komen.

Toch?

VROUWEN

**33125 Blijspel in drie korte bedrijven door Ronald van Wanrooij,
6 dames, 4 heren (waarvan 3 kleine heren rollen)**

Het is een cruciaal moment in het leven van enkele vriendinnen. Krijg ik een kind of niet. Dit is nog niet eerder besproken tussen hen maar wordt wel aangekaart door Maxime. Zij begint over een donor want zij is alleen. Loeki is ook alleen maar is onverwacht zwanger geworden waar ze net achter is gekomen. De dames ontmoeten elkaar bijna elke vrijdag op het terras van Loes die een café heeft. Vlak daarbij bevinden zich een fietsenmaker en een bakker. De fietsenmaker is een mopperaar en de bakker werkt hard en komt niet zo vaak bij Loes op het terras. Toch kan de bakker het goed vinden met de dames.

THRILLER

AFSPRAAK MET DE DOOD (APPOINTMENT WITH DEATH)

**33121 Thriller door Agatha Christie, vertaling Jan Hulsegge, bewerking Floortje Visser,
7 dames, 8 heren, diverse figuranten**

Een aantal mensen is op vakantie in Jeruzalem. In de eerste plaats de Amerikaanse familie Boynton onder de onbetwiste leiding van mevrouw Boynton, maar ook de typisch Engelse lady Westholme met haar gezelschapsdame - of is het slavin -, een Franse arts en een paar andere reizigers, die allen samen een bont

gezelschap vormen. Mevrouw Boynton schijnt een vreemde, bijna hypnotische uitwerking op haar familieleden te hebben en weet met haar dominante persoonlijkheid ieders plezier in de trip te bederven. De echte "ontdekkingsreizigers" besluiten naar Petra te gaan en ondanks haar slechte lichamelijke conditie vindt mevrouw Boynton dat zij en haar familie ook moeten gaan. Daar wordt steeds duidelijker wat voor overheersende rol mevrouw Boynton in dit gezin speelt. In dit moordende woestijnklimaat - bijna als verwacht op basis van haar gezondheid - sterft mevrouw Boynton. Maar al snel blijkt dat ze een onnatuurlijke dood is gestorven. Haar familie, die dacht vrij te zijn, is nu gevangen in de angst van de schuldvraag. Dat uiteindelijk aan het licht komt dat ze zelfmoord heeft gepleegd, is ook voor de zaal bijna een opluchting.

DRAMA Avondvullend

SIBLINGS (BROERS & ZUSSEN)

**33173 Modern komisch drama in zes bedrijven door Robert Peet,
4 dames, 4 heren**

Jelle en Tom hebben een prachtige nieuwe loft in de stad gekocht. Maar waarom hebben zij niet verteld dat zij hiervoor geld hebben gehad van moeder Agnes? Hoe deal je met je ouders als je ziet dat het pensioen van je vader je moeder tot gekte drijft? Hoe ga je om met een broer die geen oog voor je heeft, je tegen een burn-out aan zit en ondertussen ook nog eens alle ballen hoog houdt in de familie? Of wat als je relatie met je vriendin niet goed zit, je eigenlijk nog de wereld over wilt zwerven, maar dan hoort dat zij zwanger is? En wat doe je als jouw beste vriendin, die samen is met je broer, jou heeft verteld dat ze niet weet of hij wel de vader is?

Siblings gaat over relaties, seksualiteit, familiebanden, eerlijkheid en openheid bij de vier broers en zussen van Houwelingen, hun ouders en partners. Het geeft een inkijk in hun leven, onderlinge familiebanden en bijkomende dynamiek. Iedere broer en zus heeft een eigen akte waarin hij/zij centraal staat, waarna alle, geheimen, vraagstukken en openbaringen samenkomen in de laatste twee bedrijven: Het housewarming-diner bij Jelle en Tom. Hoe sterk is de band tussen broers en zussen als geheimen, irritaties en gevoelens op tafel komen? En wat kan die onderlinge relatie aan?

EENAKTER

MAN EN VROUW

**33182 Ernstige eenakter door Gabriël van Eekelen,
1 dame, 1 heer**

De man en de vrouw houden zielsveel van elkaar.

Toch gaan ze scheiden. Ze beleven een gezamenlijk trauma, maar ze kunnen het niet samen verwerken. Daarin staat ze alleen.

"Man en vrouw" is een dialoog over trauma, depressie en relatie. Het script is gedeeltelijk op waarheid gebaseerd en het leent zich perfect voor spelers die graag de diepgang in duiken.

HELP! EEN VROUW IN DE FAMILIE (4 personen)

**33172 Komische eenakter door Sven Bokhove,
2 dames, 2 heren**

Zakenman Willem van Dremmelen is er klaar voor. Vanavond ontvangt hij zijn familie voor een gezellig diner. Hij heeft een belangrijke mededeling voor zijn gasten. Hij wil zijn gasten namelijk graag voorstellen aan een nieuw vrouwelijk familielid. Door een foutje van zijn secretaresse is deze boodschap echter al een beetje uitgelekt. En dat zorgt ervoor dat Willems gasten, bestaande uit zijn nogal lompe broer Arie en Willems toch wel wat bekakte ex-vrouw Marjolein, met de nodige nieuwsgierigheid en argwaan bij het diner arriveren. Zij hebben immers allebei een vermoeden wie o wie de persoon is aan wie zij voorgesteld gaan worden. Secretaresse Hella doet daar met haar rijke fantasie nog een schepje bovenop. En zodoende staat de hele familie behoorlijk op stelten nog voor het diner begonnen is.

PROBLEEM

**33160 Blijspel eenakter door Liesbeth Rodenburg,
3 dames, 1 heer, 2 figuranten**

PROBLEEM speelt zich af op de camping waar Shirley en Paula al jaren naast elkaar staan met hun caravans. Ze drinken vaak samen koffie en als er een probleem is, verzinnen ze er iets op. Zo ook vandaag als Cora van de

kinderactiviteiten haar sleutels kwijt is. Goed zoeken helpt niet, de hulp invoeren van zoon Kees, die het allemaal niet zo nauw neemt met de wet, helpt wel. En het doel heiligt de middelen, in dit geval, de koevoet. Uiteindelijk is Cora blij maar is er van vreugde bij de anderen niet veel te bespeuren. Sommige oplossingen zijn te creatief.

HÈ GEZELLIG

**33159 Blijspel eenakter door Liesbeth Rodenburg,
3 dames, 2 heren**

HÈ GEZELLIG speelt zich af op een veldje van een gezellige camping. Doorgewinterde kampeers Bert en Sylvia staan er al jaren en zij maken de sfeer door hartelijke buren te zijn voor iedereen! Of het nou gaat om hapje en een drankje, een verrassing of welgemeend advies, het is nooit te veel gevraagd. Ze staan gewoon voor iedereen klaar! Elke dag. De hele dag.

De caravan naast hen staat alleen vaak leeg en proefkampeers blijven nooit zo lang. Er wordt gefluisterd dat sommigen midden in de nacht vertrokken zijn. Wat is er mis?

Gelukkig komt er vandaag weer een jong stel om het ultieme kampeergevoel uit te proberen. Als dat maar geen rechtszaak wordt.

HELP! EEN VROUW IN DE FAMILIE (5 personen)

**33171 Komische eenakter door Sven Bokhove,
4 dames, 1 heer**

Zakenman Willem van Dremmelen is er klaar voor. Vanavond ontvangt hij zijn familie voor een gezellig diner. Hij heeft een belangrijke mededeling voor zijn gasten. Hij wil zijn gasten namelijk graag voorstellen aan een nieuw vrouwelijk familielid. Door een foutje van zijn secretaresse is deze boodschap echter al een beetje uitgelekt. En dat zorgt ervoor dat Willems gasten, bestaande uit zijn ietwat lompe dochter Lea, zijn spiritueel ingestelde dochter Natasja en zijn toch wel bekakte ex-vrouw Marjolein, met de nodige nieuwsgierigheid en argwaan bij het diner arriveren. Zij hebben immers allemaal een vermoeden wie o wie de persoon is aan wie zij voorgesteld gaan worden. En zodoende staat de hele familie behoorlijk op stelten nog voor het diner begonnen is.

AMARA

**33099 Eenakter door Ank Engel,
4 dames, 4 heren**

Bert en Francien Vogelaar -een echtpaar uit Amsterdam- hebben 16 jaar geleden een klein meisje geadopteerd uit Kenia. Zij heette Amara (betekenis: liefde voor altijd) maar haar adoptieouders hebben er Maria van gemaakt. Zij dachten dat het om een weeskind ging, maar als Amara, inmiddels een tiener- op zoek gaat naar haar achtergrond, ontdekt ze dat haar vader nog leeft. Hij heet John Kenyatta. Zijn vrouw stierf bij de geboorte van Amara. Het kind werd naar een weeshuis gebracht zonder zijn toestemming. Hij is al jaren op zoek naar zijn enige kind.

Op een dag nemen Bert en Francien een vluchteling op in hun huis. Nasir is een jonge man uit Afghanistan. Hij hoort tot de uitgeprocedeerde asielzoekers. Hij moet terug naar zijn land, maar zijn papieren zijn niet in orde en hij leeft al jaren op straat als Bert en Francien hem in huis nemen. Met de beste bedoelingen zorgen zij voor Maria en Nasir, maar zij zijn ook zeer bemoeizuchtig. Nasir was in het begin heel dankbaar, maar langzamerhand heeft hij echt genoeg van het geknuffel van zijn gastheer en gastvrouw. Maria begrijpt hem heel goed, want zij is een tiener, die ook niet graag heeft dat haar ouders haar zo in de gaten houden en zij is boos omdat zij niet willen dat zij op zoek gaat naar haar biologische vader, bang als ze zijn dat ze hun enige kind kwijtraken. Zo nu en dan bemoeit Cornelia Vogelaar, een zuster van Bert, zich met de zaak. Zij is van goede wil, maar ze loopt soms wat achter de feiten aan. Amara vindt zelf wel dat ze het moet waarderen en dat het lief bedoeld is, maar zij heeft niet altijd geduld om tante Cors ideeën aan te horen.

Als Nasir uiteindelijk besluit dat hij nog liever op straat slaapt dan bij de familie Vogelaar te blijven en zijn spullen pakt om te vertrekken, wil Maria met hem mee, maar dat kan hij niet toestaan. Ze geeft hem een afscheidsgedicht, dat zij voor hem heeft geschreven. Hij vraagt haar of zij het voor hem kan zingen en dat doet ze. Dan wordt het wel moeilijk haar achter te laten. Als zij de rugzak pakt, die zij al klaar heeft staan, gaat op dat moment de bel. Er staat een onbekende, donkere man voor de deur. Hij zegt met trillende stem: 'Amara!' Het is John Kenyatta, de biologische vader van Amara en de eerste die haar bij haar echte naam noemt. Amara stelt hem voor aan Nasir. Dan komt de adoptie moeder van Amara thuis, die erg schrikt. Zij ziet de rugzak van haar dochter en gaat ervan uit dat zij van plan was met haar vader mee te gaan. Er ontstaat een hevige ruzie. Nasir ziet tijdens het gekrakeel kans weg te glippen met zijn rugzak. Amara wordt hierover heel boos, want zij vraagt zich af waar Nasir naartoe moet. Weer onder de brug? Ze wil hem achterna, maar botst tegen haar adoptievader op, die de oplossing van alle

problemen wel weet. John krijgt de kamer van Nasir. Dan kan hij bij zijn dochter blijven. Moeder vindt het een heel goed idee en zij neemt al weer actie om John te vertroetelen tot grote schrik van Amara, die opeens ziet dat Nasir haar afscheidsgedicht op de tafel heeft laten liggen. John neemt het haar uit handen, leest het en vertelt Amara dat haar moeder een prachtige zangstem had. Wil ze laten horen hoe het klinkt? Dan kunnen ze het refrein allemaal samen zingen.

VRIJ GESPROKEN

33097 Toneelspel/Drama door Rick Strijbos,

9 personen waarvan 1 met 2 regels tekst en 1 zonder tekst

Gert de Bruin maakt gebruik van zijn spreekrecht in de rechtszaak tegen een dronken bestuurder. Zij heeft zijn 10 jarige zoon doodgereden. Wiens schuld is het dan? Duidelijk is dat Gert de slachtofferrol goed past. Zijn leven is kapot. En de vader? Komt die straks weg met een taakstraf, terwijl hij levenslang heeft? Het recht is soms krom. En als de rechter dan ook nog gevoelig blijkt voor het betoog van de advocaat, komt er een verassend einde aan de rechtszaak. In het tweede bedrijf zien we hoe Gert zich weet te bevrijden. Een twee-akter over ouderschap en slachtofferschap. En uiteindelijk vrijheid. Die heb je immers zelf in de hand....

DE TESTSTRAAT

33111 Lange eenakter door Egbert Pladdet,

6/9 dames, 4/7 heren

De jonge, net afgestudeerde theaterstudente Fee beleeft de meest vreemde ochtend van haar leven tijdens haar eerste werkdag bij een coronateststraat, tijdens de pandemie. De teststraat blijft de hele ochtend vrijwel leeg, maar de mensen die komen, zorgen voor opschudding. Voor de dag goed en wel begonnen is, raakt Fee via een collega ongewild betrokken bij een illegale verkoop van coronatestbewijzen. Ook krijgt ze te maken met een meer dan fanatieke controleur. Waar Fee nog volop bezig is met het verwerken van haar stukgelopen relatie en het afsluiten van haar afstudeerproject, lijken de mensen om haar heen druk met het duiden van wat er nu precies echt aan de hand is in de pandemie. Dit zorgt voor hilarische, maar ook pijnlijke momenten. Collega Melvin vindt alle coronamaatregelen maar onzin en vermoedt een wereldwijd complot. Overheidscontroleur Sien neemt haar rol wel erg serieus en hoopt stiekem dat de pandemie lekker lang blijft doorgaan, zodat zij herinnerd zal worden als een held. Hannah, Fees moeder, brengt Fee verder in de problemen, door aan Igor, Fees ex te beloven dat Fee best snel een testbewijs voor hem kan regelen. In de chaos moet de gevoelige Fee beslissen wat ze doet: laat ze zich meeslepen in de onmacht of gaat ze, zonder naar andere mensen te luisteren, voor zichzelf staan? Zit ze de dag uit of neemt ze ingrijpende beslissingen waar ze echt achter staat? Ze kiest voor het laatste. Met alle bizarre gevolgen van dien.

DIALECTTONEEL NEDERSAKSISCH Avondvullend

Sinds heden leveren wij exclusief de stukken van het dialectfonds van Herman van der A.

Toneeluitgeverij Podium.

De stukken zijn van de hand van Herman van der A, Harm Dijkstra, A Smit, R. Steenbergen, Jan Bennen en meer.

Op de website www.toneeluitgeverijvink.nl onder genre **Nedersaksisch blijspel** en **Drents toneel** ziet u de meeste stukken.

DIALECTTONEEL DRENTS eenakter

ONTSPULLEN

32974 Drents eenakter door Harma Kiers-Kluitenberg,

2 dames, 1 heer

Dien is drok gangs met de grote veurjaor schoonmaak.

Elk jaor prebeert zie Willem zo wied te kriegen um de boel op te hemmeln.

Met de gedachte wat niet weet, wat niet deert, komp zie echter bedreugen oet.

Hoe dat aof löp?

DIALECTTONEEL GRONINGS

AS DE REK TER OET IS (DAT OVERLEEF 'K NAIT RIEKS)

33113 Toneelspul ien drij bedrieven ien t Grunnens, schreven ien t Drents deur A. Takens, vertoald ien t Grunnens deur Wim Bouwsema, 5 doames, 5 heren

Geert en Emma Veldman binnen datteg joar traauwd west. Een huwlek mit veul valen en opstoan. Ze hebben ain dochter en dij is traauwd mit Pieter Geluk. Geert kin zien schoonzeun wel schaiten en omgekeerd is dat ook het geval. Opa en Oma, de ollu van Emma, hebben t huwlek tussen heur dochter Emma en Geert Veldman nooit zitten zain. Heur dochter haar t ja nait minder trevven kind. Noa datteg joar holdt Geert het veur gezain. Der zit gain elestiek meer ien zegt Geert. Ze zeggen het nait haardop mor ien heur haart binnen opa en oma der blied om. Het van toavel en ber schaiden wezen en t verdailen van de spullen brengt nogal wat te weeg. Het op heur allènt wezen dut veural Geert gain goud. Hai komt ter din eerst achter wat het allènt wezen betaikend. Emma komt ter din achter dat t leven ook nog meer te baiden het. De geboorte van heur klaainkiend dut veul goud. De wondern binnen din de wereld nog nait oet.

ALGEMIEN/OOST-NEDERLANDS

MANGS LÖPT AANS OF...

33162 Openluchtspel in drie bedrijven door Gerjan Scholten, 7 dames, 4 heren, 12 bijrollen en 1 verteller

Dit openluchtspel speelt zich af in de jaren 80 op het platteland, op twee aan elkaar grenzende boerenerfen met een waterkolk. Betsie en Bernard, een kinderloos echtpaar, zijn een theeschenkerij begonnen met pension. De theeschenkerij en het pension zijn erg in trek bij verschillende typetjes, wat leidt tot komische situaties. Zo krijgen ze onder anderen bezoek van een dominee met een drankprobleem, een motorclub en een Duits echtpaar. Ook komt Mirjam, een dochter van de vriendin van Betsie, terug naar haar oude geboortegrond en is op zoek naar antwoorden uit het verleden. Haar moeder lijkt dingen voor haar te verzwijgen. Dit alles wordt verwickeld in alledaagse werkzaamheden op de boerderij samen met de burenen. De antwoorden van Buurman Harm op de vragen van Mirjam leiden tot een verassende ontknoping en bevestigen de vermoedens van Mirjam. Aan het einde van het openluchtspel blijkt Buurman Harm haar biologische vader te zijn.

KINDERTONEEL

KAMEELLEON

33124 Volwassenen voor kinderen of jeugdtoneel 10-18 jaar door Jeroen Antonis, 9 personen

Het gaat niet goed met dierenpark Kwark. Het geld is op. De directeur blijft positief, maar er komen geen bezoekers meer, en het geld voor het voer en personeel zijn op. Zullen ze toch moeten gaan sluiten? Of niet? Iedereen denkt mee naar een oplossing. Als laatste redmiddel gaat de directeur nog een nieuw dier aanschaffen, wat met het beperkte budget niet meevalt. Uiteindelijk kiezen ze voor een KameelLeon, speciaal en niet duur. Iedereen gaat vol goede moed aan de slag, overtuigd dat dit het dierenpark van de ondergang zal redden. Behalve een verzorger, die in de gaten krijgt dat ze een foutje gemaakt hebben. Hoe gaat hij de zaak nog recht breien? Het park moet spic en span zijn als het nieuwe dier aankomt. En dat doet het, al is het niet het dier wat men verwacht had.

HEIBEL IN DE SPEELGOEDWINKEL

33168 Kindertoneel/Volwassenen voor kinderen door Janine van Doesselaere, 10/11 personen

(een grappige, actuele voorstelling met muziek en veel interactie met het publiek om hen er ook zo veel mogelijk bij te betrekken. Daarbij zitten er ook wat kleine levenslessen in verwerkt. Alle rollen kunnen zelf ingevuld en gespeeld worden door man/vrouw/X)

Het gaat niet goed met de speelgoedwinkel van Ernesto. Zo slecht zelfs dat hij, met pijn in zijn hart, genoodzaakt is om de winkel te verkopen.

De verwende Zavera Valentino, die altijd haar hondje Frou-Froukje in haar tas bij zich heeft, krijgt geen zakgeld meer van haar papaatje. Ze vertikt het echter om te gaan werken! Daarom bedenkt ze, samen met haar man, een lumineus plan om wat goudstaven uit de Goudfabriek te stelen. Hiervoor dienen ze echter op een bepaalde manier 's-nachts in de speelgoedwinkel te komen, want de Goudfabriek is gevestigd pal achter de speelgoedwinkel.

Wat niemand weet, is dat na zonsondergang tot zonsopgang de poppen in de speelgoedwinkel tot leven komen, vanwege een mislukte spreuk van de aan geheugenverlieslijdende confetti-gooiende fee, die volgens eigen zeggen geen fee is, maar Faye heet!

De aankleedpop Shelly, knuffelbeer Barrie de Beer, regenboogkleurige Unicorn-boy en Henk de Held in Cape, die uiteindelijk zichzelf kan zijn als Held op Sokken, willen de speelgoedwinkel redden. Zij bedenken het idee om via een grappig filmpje op TikTok geld in te zamelen voor Ernesto. Echter, Zavera komt roet in het eten gooien, dus bedenken ze meteen een list om haar weg te jagen. Dit filmpje gaat viral met bijzondere gevolgen.

Maar daar is ook nog buurman Boris Vis, de directeur van de Goudfabriek. Hij wil zijn fabriek uitbreiden, dus heeft veel interesse in de speelgoedwinkel.

Ondertussen probeert Postbode Pim, die bevriend is met Ernesto, ook iets te bedenken om de speelgoedwinkel te redden door middel van de Gemeentelijke Activiteitenwedstrijd, gepresenteerd door zijn tweelingbroer Wim. Een knotsgekke wedstrijd, waaraan Ernesto, Zavera en haar man en Boris Vis om ieder hun eigen reden meedoen. O.a. spekjes proppen en een heuse Skippy-ballenrace komen hierbij aan bod.

Zal uiteindelijk alles goed komen en de speelgoedwinkel gered worden?

VOLWASSENEN VOOR KINDEREN

DE WONDERLIJKE KRIMPKORRELS

**33170 Volwassen voor kinderen door Rob Maaijen,
2a5 dames, 3a6 heren (total 8 personen)**

De familie Nooitgedacht bestaat uit vader Joost (*schrijver*), moeder Ingrid (*kunstenares*), puberdochter Katja en puberzoon Thomas. Broer en zus liggen voortdurend met elkaar overhoop, maar kunnen eigenlijk niet zonder elkaar...

Na veel wikken en wegen koopt de familie een verwaarloosde villa. Tijdens de bouwwerkzaamheden vinden ze in de schoorsteen een geheimzinnige metalen kist. Ze weten jammer genoeg niet hoe ze die open kunnen maken...

De vorige bewoner, Bert Breinstein (*geleerde en uitvinder*), gaat op een nacht in de verlaten villa op zoek naar zijn kist. Als hij tot zijn ontzetting merkt dat die verdwenen is, besluit hij zich aan te bieden als klusjesman Bert Mus. Hij hoopt zo te kunnen achterhalen waar de kist én de sleutel gebleven zijn.

De kinderen weten hem echter al snel te ontmaskeren. Bert neemt tenslotte het gezin in vertrouwen. In de kist zitten de beschrijvingen van zijn grootste uitvindingen. Eén bijzondere uitvinding draagt hij overigens altijd bij zich: de wonderlijke Krimpkorrels. Hiermee kunnen voorwerpen tijdelijk verkleind worden tot elke gewenste grootte.

Maar de Krimpkorrels worden ook gezocht door de Maffiabaas Don Vittorio en zijn lijfwacht Klunzo. Ze hebben snode plannen met deze uitvinding. Daarom overvallen ze op een dag het gezin en nemen iedereen in gijzeling. Ze willen daarmee Bert dwingen zijn geheim prijs te geven. Zal de familie Nooitgedacht erin slagen de boeven uit te schakelen?...

KAMEELLEON

**33124 Volwassenen voor kinderen of jeugdtoneel 10-18 jaar door Jeroen Antonis,
9 personen**

Het gaat niet goed met dierenpark Kwark. Het geld is op. De directeur blijft positief, maar er komen geen bezoekers meer, en het geld voor het voer en personeel zijn op. Zullen ze toch moeten gaan sluiten? Of niet? Iedereen denkt mee naar een oplossing. Als laatste redmiddel gaat de directeur nog een nieuw dier aanschaffen, wat met het beperkte budget niet meevalt. Uiteindelijk kiezen ze voor een KameelLeon, speciaal en niet duur. Iedereen gaat vol goede moed aan de slag, overtuigd dat dit het dierenpark van de ondergang zal redden. Behalve een verzorger, die in de gaten krijgt dat ze een foutje gemaakt hebben. Hoe gaat hij de zaak nog recht breien? Het park moet spic en span zijn als het nieuwe dier aankomt. En dat doet het, al is het niet het dier wat men verwacht had.

HEIBEL IN DE SPEELGOEDWINKEL

**33168 Kindertoneel/Volwassenen voor kinderen door Janine van Doesselaere,
10/11 personen**

(een grappige, actuele voorstelling met muziek en veel interactie met het publiek om hen er ook zo veel mogelijk bij te betrekken. Daarbij zitten er ook wat kleine levenslessen in verwerkt. Alle rollen kunnen zelf ingevuld en gespeeld worden door man/vrouw/X)

Het gaat niet goed met de speelgoedwinkel van Ernesto. Zo slecht zelfs dat hij, met pijn in zijn hart, genoodzaakt is om de winkel te verkopen.

De verwende Zavera Valentino, die altijd haar hondje Frou-Frou in haar tas bij zich heeft, krijgt geen zakgeld meer van haar papaatje. Ze vertikt het echter om te gaan werken! Daarom bedenkt ze, samen met haar man, een lumineus plan om wat goudstaven uit de Goudfabriek te stelen. Hiervoor dienen ze echter op een bepaalde manier 's-nachts in de speelgoedwinkel te komen, want de Goudfabriek is gevestigd pal achter de speelgoedwinkel.

Wat niemand weet, is dat na zonsondergang tot zonsopgang de poppen in de speelgoedwinkel tot leven komen, vanwege een mislukte spreuk van de aan geheugenverlieslijdende confetti-gooiende fee, die volgens eigen zeggen geen fee is, maar Faye heet!

De aankleedpop Shelly, knuffelbeer Barrie de Beer, regenboogkleurige Unicorn-boy en Henk de Held in Cape, die uiteindelijk zichzelf kan zijn als Held op Sokken, willen de speelgoedwinkel redden. Zij bedenken het idee om via een grappig filmpje op TikTok geld in te zamelen voor Ernesto. Echter, Zavera komt roet in het eten gooien, dus bedenken ze meteen een list om haar weg te jagen. Dit filmpje gaat viral met bijzondere gevolgen.

Maar daar is ook nog buurman Boris Vis, de directeur van de Goudfabriek. Hij wil zijn fabriek uitbreiden, dus heeft veel interesse in de speelgoedwinkel.

Ondertussen probeert Postbode Pim, die bevriend is met Ernesto, ook iets te bedenken om de speelgoedwinkel te redden door middel van de Gemeentelijke Activiteitenwedstrijd, gepresenteerd door zijn tweelingbroer Wim. Een knotsgekke wedstrijd, waaraan Ernesto, Zavera en haar man en Boris Vis om ieder hun eigen reden meedoen. O.a. spekjes proppen en een heuse Skippy-ballenrace komen hierbij aan bod.

Zal uiteindelijk alles goed komen en de speelgoedwinkel gered worden?

FAMILIE

SMAUS DE HUISKAT

**33132 Blijspel voor het hele gezin door Gert-Jan Peeters,
26 personen (dames en herenrollen zijn inwisselbaar) + 1 kind**

Kenau Krengwicht voert een strak regime in bejaardenhuis Zodenzicht. De bejaarden willen dat het verandert, maar zijn te oud om ook maar iets te ondernemen. Per toeval ontdekt Oma Stokkie een drankje wat oude dingen weer jong kan maken. Oude bloemen worden weer jong en de oude Smaus de Huiskat wordt weer een kitten. En dan krijgt oma Stokkie een briljant idee.

Smaus de Huiskat is een stuk voor het hele gezin. Het is interactief met het publiek en neemt het zo nu en dan niet zo nauw met de regels die in het theater gelden. Een verteller beslist middenin het toneelstuk het verhaal aan te passen en ook de toneelmeester bemoeit zich met de uitkomst. Het stuk leent zich erg goed voor een grote groep spelers die toe zijn aan een luchtige voorstelling voor het hele gezin. Met leuke kleurrijke personages en decor voor de kinderen, maar genoeg volwassen humor voor alle anderen in de zaal. En elke speler heeft genoeg om van zijn of haar rol een uniek personage te maken die niemand snel zal vergeten.

SENIORENTONEEL

GIJS ONTVOERD!

**33154 Blijspel voor senioren door Peter Damen,
3 dames, 2 heren**

Bij de familie van Stoetenwegen is grote paniek. Gijs is plotseling verdwenen! De puissant rijke en aristocratische Barones is ontroostbaar en geheel overstuur.

Gelukkig is daar haar zus Mien die haar met raad en daad terzijde staat.

Verder is er nog de familieadvocaat Bram Moscowrits, die de zakelijke kant van het drama bestiert. Maar of deze advocaat wel zuiver op de graad is, is de vraag.

Gelukkig is daar de ietwat onzekere inspecteur JJ ter Appel. Zij is, als zijinstromer, bij de politie gekomen en wil haar eerste, zelfstandige zaak koste wat kost tot een goed eind brengen. Een prettige bijkomstigheid is dat zij door

de ouderwetse butler Jacques geholpen wordt. Zoals een goed butler betaamt weet deze alles wat er binnen de familie afspeelt.

Of Gijs gezond en wel terugkeert binnen de familie weet u aan het eind van dit spel.

JUD EN JUUL HEBBEN EEN MOORDDINER

**33114 Komische thriller voor senioren door Janny Spijker,
5 à 7 dames, 3 à 5 heren (9 of 10 personen)**

De twee vriendinnen Jud en Juul hebben zich opgegeven voor een moorddiner. Ze zijn gek op mysteries en hopen daar een beetje detective te kunnen spelen.

Vijf collega's zijn door hun bedrijf opgegeven voor datzelfde moorddiner als vorm van teambuilding. Groot is hun verrassing als ineens een ander wordt vermoord dan degene die ze hadden verwacht. Kunnen ze zonder alle gegevens vooraf te weten van dit slachtoffer, toch de dader ontmaskeren?

FRIES TONEEL AVONDVULLEND

JUWELEN VOOR DE DÛMNY (A WING AND A PRAYER)

**33122 Komyske Wer yn 't publyk aktyf mei docht troch Craig Sodaro, oersetting Sjirk de Jong,
6 froulju, 2 manlju**

Dûmny Langerap organisearret foar wat tsjerkongers in itentsje wêr 't elkenien in gerjucht mei nimt. Hy wol it ûnder iten ha oer it ynsammelen fan jild foar de ferbouwing fan é tsjerke. De sekuere Helga is der al foar alle oaren om alles klear te setten. Sy fertelt dûmny dat se der nog net efter is wa 't de anonime brieven stjoerd hat. Jehanna, in pleatslike politika, en Corrie, de dichteresse fan Skarsterbrêge komme dêrnei binnen, folge troch Annie, de tsjerke sekretaresse dy 't wat ûnder har jas ferberget- en dat is gjin iten. Murk, de foarsitter fan 't boufûns hat syn fegetaryske lasanje meinaam en wurdt folge troch it meast liberale lid fan é tsjerke, Doutzen dy 't har ferneamde Bjusterbaarlike Betsjoende Bedjer Taart meinommen hat. De leste dy 't binnen komt – op 't publyk nei fansels – is de rykste frou fan Skarsterbrêge. Har gerjocht is útsûnderlik. Foardat dûmny Langerap oan syn biddel preek begjinne kin, eltsenien is ferbjistere as Froukje fertelt dat se de tsjerke har juwielen fan in miljoen skinke sil oan tsjerke sadat der hielendal gjin aksje op tou setten wurde hoecht. Se binne allegearre ferstuivere. Mar as Froukje's tas werom fûn wurd by de kapstokken, sitte de juwielen net mear yn de tas. In dief hat taslein. Mei de ûnderfinning út al die detectives dy 't er lêzen hat begjint Dûmny Langerap syn ûndersyk dat syn tsjerkeleden - en it publyk - nei de dieder lied.

SINTERKLAASTONEEL

HOOFDPIET IS BANG VOOR DE TANDARTS

**33128 Sinterklaastoneel door Jan Dekker en Lenie de Kuijer,
8 personen (1 dame, 5 volwassen pieten, 2 jeugdpieten)**

Het is een paar dagen voordat de boot met Sinterklaas en de pieten en de cadeautjes naar Nederland vertrekken. Hoofdpiet heeft het dus heel druk en dan moeten ze ook nog langs de tandarts voordat ze naar Nederland gaan. Hoofdpiet is een snoeper, geen poetser en dan weet je het wel.

OPENLUCHTTHEATER

MANGS LÖPT AANS OF...

**33162 Openluchtspel in drie bedrijven door Gerjan Scholten,
7 dames, 4 heren, 12 bijrollen en 1 verteller**

Dit openluchtspel speelt zich af in de jaren 80 op het platteland, op twee aan elkaar grenzende boerenerfen met een waterkolk. Betsie en Bernard, een kinderloos echtpaar, zijn een theeschenkerij begonnen met pension. De theeschenkerij en het pension zijn erg in trek bij verschillende typetjes, wat leidt tot komische situaties. Zo krijgen ze onder anderen bezoek van een dominee met een drankprobleem, een motorclub en een Duits echtpaar. Ook komt Mirjam, een dochter van de vriendin van Betsie, terug naar haar oude geboortegrond en is op zoek naar

antwoorden uit het verleden. Haar moeder lijkt dingen voor haar te verzwijgen. Dit alles wordt verwickeld in alledaagse werkzaamheden op de boerderij samen met de burens. De antwoorden van Buurman Harm op de vragen van Mirjam leiden tot een verrassende ontknoping en bevestigen de vermoedens van Mirjam. Aan het einde van het openluichtspel blijkt Buurman Harm haar biologische vader te zijn.

HISTORISCH TONEEL

HET BARGKIND

33101 Historisch toneel in twee bedrijven door Marijke Karten, 4 dames, 5 heren, 1 heren stem, 1 jongetje zonder tekst

In 1820, als Elisabeth Koers in de hooiberg van Simon Molenaar te Wormer haar kind baart, is haar man Karel Schoenmaker met hun zoon Johannes al op weg naar Den Helder.

Hij is dokwerker, maar waarschijnlijk werkeloos, dus op zoek naar werk. Elisabeth zegt tegen Simon, dat ze reizende kooplieden zijn. Ze weet dat ze als landloopster kan worden opgepakt als ze in Wormer om hulp vraagt. Ze kan de geboorteaangifte van haar zoon daarom dus ook niet zelf gaan doen op het Gemeentehuis, zonder zichzelf meteen aan te brengen. Burgemeester Francois de Bas, kan haar dan onmiddellijk laten oppakken voor landloperij in zijn gemeente. De kans is groot dat ze dan naar het bedelaars gesticht in Hoorn wordt gebracht, waar zij en haar man al eerder zijn geweest. Ze moet Simon Molenaar dus zien over te halen die verplichte geboorteaangifte te gaan doen. Na die ongetwijfeld dringende vraag gaat ze daarom onmiddellijk achter haar man aan. Dat ze Simon Molenaar heeft kunnen overtuigen, blijkt echter niet uit de geboorteakte van haar zoon. Er staan namelijk drie vreemde namen op: Jacob Krijt als aangever en Pieter Molenaar en Bernardus Koelemeijer als getuigen. Om onbekende reden heeft Simon Molenaar deze verplichting dus overgedragen aan deze drie mannen. Zij zijn armbesorgers, diaken, die de zorg voor de armsten in het dorp op zich hebben genomen. Deze gebeurtenis zal in Wormer flink wat stof hebben doen opwaaien.

Tweehonderd jaar later wordt deze akte in de archieven gevonden door een lid van het Historisch Genootschap van Wormer, tevens naam-genoot van een van de getuigen. Met de door hem nageplozen gegevens over de verschillende personen in de akte genoemd, heeft hij er een bijzonder verhaal voor het Jaarboek van 2020 mee samengesteld, wat genoeg stof opleverde voor een toneelstuk.

BESTSELLERS

Avondvullende Blijspel, Klucht , Komedie

Titel	D	H	Auteur
De sunshine boys	1	4	Simon, N.
Hartstocht een thriller	2	2	Terpstra, K.
Het diner	2	3	Koch, H.
Bed, Bad en brood	2	3	Terwisscha, A.
Dolle beestenboel 2 t/m 6 D/H	2/6	2/6	Roede, H.
Bed en Bonje	3	2	Bremer, A.
't Is "Bingo" op de camping	3	3	Evers, E.
De vloek van de Farao (8 rollen)	3/4	4/5	Torrenge, N.
Stress in spa & wellness Hazelberg	3/4	2/3	Torrenge, N.
De bende van vier maal zeventig	3	4	Buunk, R.
Tel uit je winst!	3	5	Cooney, R.
Dan maar een zorgboerderij	3	6	Oenen, W. van
Zorgbot 2.0 (10 of 11 rollen)	3/9	3/8	Roede, H.
Malle fratsen	4/5	1/2	Torrenge, N.
Wegens omstandigheden geopend	4	2	Bremer, A.
Bruintjes bier bruist beter	4	2	Keulemans, J.
Een rits te ver	4	3	Eerd, J. van
Wie is hier de dokter?	4	3	Derene, J.H.
Pas op voor de burens	4	3	Wijngaarden, H. v
High tea in bakkerij v Schie	4	3	Dijk-& Geurtse
Met de mond vol tanden	4	3	Eggengoor, D.J.
Mag het een beetje meer zijn	4	3	Torrenge, N
Gestrand	4	3	Bakker-Schoon, M.
Het perron	4	3	Annema, F.
De Super Super	4/6	2/4	Roede, H.
De geweldige dokter paul	4/6	4/6	Roede, H.
Alle ballen op Bertha	4/6	3/7	Abel. W.
Een paar tinten vrolijker graag	4/5	3/4	Kuyper, P.
Bertus is van de kaart	4	4	Gombold, B./Velde B. ten
Extra hulp op de eerste hulp	4	4	Roede, H.
Baakman & Baakman	4	4	Evers, E.
Onrust in het rusthuis	4	4	Roede, H.
Hoog in de Alpen	4	4	Buunk, R.
Back to the sixties	4	4	Buunk, R.
Verkeerde hulp op de eerste	4	4	Roede, H.
De leeuw of het lam	4	4	Lotz, E.
Ik wil een boerenknul	4	4	Schmidt, H.
Festival der fantasten	4	4	Gombold, B.
Ze kunnen de pot op..!	4	4	Vogel, E.
't Kan hier wel spoken	4	4	Roede, H.
De tante van Charly	4	5	Thomas, B.
Boer zoekt slip	4	5	Zeitler, J.

Daar zit een luchtje aan	4	5	Marriot, A
We gaan naar zandvoort...	4	5	Kirchhoff, H.
Fam Postma aan de Costa	4	5	Gombold, B.
De Geweldige dokter Paul	4	6	Roede, H.
De vlok van Toetang en zijn amon	4/5	5/6	Torrenga, N.
De verloofde van mijn vrouw	4	6	Schwartz, O.
Hotel op stelten	4	6	Cooney, R.
De dubbele boeking	5	2	Damen, P.
Tante Bella's beautysalon	5	2	Roede, H.
Actie op de redactie!	5	2	Roede, H.
De erfenis van tante Bella	5	3	Roede, H.
Deze vrouw is uw man	5	3	Tol, J.
Onrust in het rusthuis	5	3	Roede, H.
Het veenspook	5	3	Eggengoor, D.J.
Blijf van mijn wijf	5	3	Terwisscha, A.
Bed en breekvast	5	3	Vellinga A.J.
Boerenkool met worst	5	3	Bildt, M. de
Gekkenhuis in ziekenhuis	5	4	Reyes-Leertouwer
Opa in de kreukels	5	4	Gombold, B.
Zeg, kan ik je man lenen?	5	4	Wijngaarden, H.
Stampij in de abdij	5	4	Groot, W.A. de
Niets is wat het lijkt	5	4	Tol, J./Baijs, A.
Zo'n heerlijk huisje buiten	5	4	Eggengoor, D.J.
Een schat van een buste	5	4	Caspers, A.
Pension op het platteland	5	4	Gombold, B.
Bokkesprongen	5	4	Eggengoor, D.J.
Het schilderij van oom Hendrik	5/8	4/7	Koenders, B.
Dokter help, ik ben getikt	5	5	Spehling, B.
Van de familie verlos on heer	5	5	Gombold, B.
Kuuroord vol met stress	5	5	Torrenga, N.
Bruin cafe dubbel D	5	5	Evers, E.
Nonnen over de vloer	5	5	Voskes, G.
Bruin café dubbel D	5	5	Evers, E.
Geruchten	5	5	Simon, N.
De Gouden theepot	5	5	Eggengoor, D.J.
Dwazen	5	5	Simon, N.
Hotel te koop	5	5	Roede, H.
Uitvinden is een kunst	5	5	Gombold, B.
Het zal me een zorg zijn	5/6	4/5	Boer, M.
Gedraai op Hawaiï	5	6	Geer, M. vd
Het zit in de familie	5	6	Cooney, R.
Super die super super	5/7	2/4	Roede, Henk (wisselbare rollen)
Geen Piet, maar pizza	6	4	Reyes-Leertouwer, W.
Alle ogen gericht op Weidezicht	6	5	Groot, W. de
Broeders bij nonnen waar zijn..	6	5	Groot, W. de
Een beeld van een man	6	6	Hemmink-Kamp, J.

Supermarkt de super super	7/9	4/6	Roede, Henk
Wie doet ons wat	7	4	Woons, E.R.
Zomer in Zeeland	7	4	Hudepohl, S.

Wij hebben hebben ons assortiment uitgebreid met de toneelstukken van Toneelfonds Janssens België. Zoek eens naar Julia Engelen, Jack Staal, Karel Eens, Franck van Erven of vele andere top auteurs van onze zuiderburen.

www.toneeluitgeverijvink.nl

Neil Simon staat wereldwijd bekend als de koning van de comedy. In vele landen zijn zijn stukken vertaald en gespeeld.

Enkele bestsellers van deze auteur

Dwazen / Geruchten / Op blote voeten in het park

De sunshine boys / Doos vol kruimels / Ontkoppeld (dames en heren versie)

En vele andere titels **Bel ons gerust op voor een zichtzending of een bestelling.**

Maria Goos staat bekend als een topper in toneerland. Nu bij ons verkrijgbaar.

Enkele bestsellers van deze auteur

Familie / Cloaca / Nu even wel / Nu even niet / Draaikonten / Doek!

En vele andere titels

Bel ons gerust op voor een zichtzending of een bestelling.

BESTSELLERS

Dialecttoneel

Wildwest in de dierentuin	2/6	2/6	Roede, H.
't Is "Bingo" op de camping	3	3	Evers, E.
Ain liek moakt nog gain moordenoar	3	3	Lunshof, G.
'n Pittig wiefie	3	4	Wempner, M.
De tuunkabolter	3	4	Ebner, G.
Bij de knienen af	3	4	Baumgarten, J.
'n Beetie 'n sul	3	4	Cooney, R.
Fenna hef altied wat	3	4	Roede, H.
Rieksie wint de heufdpries	4	3	Bennen, J.
Betje Boeskool	4	3	Ruiter, JEG
Tinus zien poppie	4	3	Gombeld, B.
Eelt veur de kop	4	3	Eggengoor, D.J.
'n Misreken	4	3	Wijngaarden, H
Tis niet te geleuven	4	3	Wroblewski, R.

Punk op 't darp	4	3	A, Herman vd
Achter de Geraniums (8 rollen)	4/6	2/4	Slijkoord, C.
Snert met 'n hakkie	4/6	3/7	Abel, W.
'n Winkel van niks/de super super	4/6	2/4	Roede, H.
't Zit in de zenen	4	4	Roede, H.
't Spook van kloetenbarg	4	4	Roede, H.
Spieker Willem, wat hej toch uut	4	4	Gombold, B.
Baakman & Baakman	4	4	Evers, E.
Berend is van de kaart	4	4	Gombold, B.
Gerda dreit deur	4	4	Gombold, B.
Albert zöt alles	4	4	Koch, E.
Daor zit mien schoonmoe achter!	4	4	Tol, J/Haan, A de
Rel door de gasbel	4	4	Veenstra, B.
Geef mij maor 'n boerenjong	4	4	Schmidt, H.
'n Rieke stinkerd	4	4	Schmidt, H.
Mat t n beetje meer wezen	4/5	3/5	Torrenga, N.
Heb der niks gain verlet om...	4/5	5/6	Torrenga, N.
Morgen bin ik de bruid	4/6	3/4	Torrenga, N.
'n Klap van de meul	4	5	Schwartz, O.
Geef me nog 'n druppie	4	5	Behing, W.
Keerl krekt 'n standbeeld (10 rollen)	4/6	5/6	Hemmink-Kamp, J.
Zo leep as 'n vos	4	5	Kirchhoff, H.
Bok Bok hoeveel horens (10 of 11 rollen)	4/5	6	Dijkstra, H.
Kuuroord vol mit stress (herziene versie)	4/6	5/5	Torrenga, N.
Maagdenburcht	4	6	Demel, H.
Zorgboerderij "De drie gebroeders"	4	6	Oenen, W. van
Bonnegies veur 'n auto	5/7	2/4	Roede, H. (wisselbare rollen)
Plamuren is plamuren	5	2	Roede, H.
Vuur in de berrestee	5	3	Eggengoor, D.J.
De baron is in de bonen	5	4	Hemmink-kamp, J.
De kop van Job	5	4	Caspers, A.
'n Hond met veren	5	4	Gombold, B.
Opa Ziedspan	5	4	Gombold, B.
'n Stellegie oelewappers	5	4	Schimmel, H.
Bertus op stark waoter (10 rollen)	5/6	4/5	Caspers, A.
He, kin ik dien kerel even lainen?	5	4	Wijngaarden, H. van
'n Lekker pottie kaorten	5	4	Tol, J. & Baijs, A.
Hoe Jannegie, Jan wordt	5	4	Vries, H. de
Pas op! Schrikdraod!	5	4	Gombold, B.
De baos op de koffie	5	4	Binder, W.
Van je femilie moeij 't hebben	5	4	Henk Karstens
Café Oranje	5	5	Wolf, M.
Apart volk	5	5	A, Herman vd
'n Dochter um te smokken	5	5	Streichner, F.
Een dochter om te zoenen	5	5	Streichner, F.
Kop der veur, Marie	5	5	Tol, J. en Baijs, A.

Bruun cafe Dubbel D	5	5	Evers, E.
Koppie onder	5/6	4/5	Logering, C.
Met de kont in de botter	5	6	Gombold, B.
Hielemaol Hoteldebotel	5/7	5/7	Roede, H.
Trouw maor niet Corrie (Bruidzilla)	5/7	2/4	Roede, H.
Pette an de pillen	6	3	Gombold, B.
A'j mien vuult, dan zeg i'j niks meer	6	4	Evers, E.
Gain piet, mor pizza	6	4	Re nes-Leertouw
Zeg nooit vis voordat ie in de pan	6	4	Wolf, M.
... en nog veule jaoren	6	5	Bennen, J.
Pension boslucht	6	5	Blaaser, J.
'n Opa um in te liesten	6	5	Gombold, B.
De raad van Kloetenbarg	6	6	Gombold, B.
Boer'n op vrijerstoer'n	6	6	A, H. van der
Bi-j de dokter	7	6	Evers, E.

+

Kijk voor meer NEDERSAKSISCHE BLIJSPELEN op [onze site](#).
Toon resultaten en kies GENRE NEDERSAKSISCH BLIJSPEL en DRENTS TONEEL
Stukken van o.a. Herman van der A, Harm Dijkstra, Jan Bennen, Ben ten Velde, R
Steenbergen...en meer

Kijk voor meer Friese titels op [onze site](#).
Toon resultaten en kies GENRE

Fries Toneel

Titel	D	H	Auteur
De Comeback fan de Sunshine boys	1	4	Simon, N.
De bleate wierheid	2	1	Bremer, A.
It diner	2	2	Koch, H.
Groetnis út Vogelenzang	2	2	Vriens, J.
Hertstocht	2	2	Terpstra, K en Dam, N.
Op fekânsje	2	3	Pander, A.
Grappich wikseljild	2	5	Cooney, R.
B & B mei trammelant	3	2	Bremer, A.
Driuwsân	3	3	Benfield, D.
It dineetsje	3	3	Simon, N.
Pake is net te beteljen	3	4	Koch, E.
Ekstra help op de earste help	3	4	Roede, H.
Dûbel op	3	4	Eerd, J. van
Ferdwaald in New York	3	4	Simon, N.
Help, skoanmem komt utfanhus	4	1	Slijkoord, C.
In rits te fier	4	3	Eerd, J. van
Wa is hjir dokter	4	3	Derene, J.
Fêstrûn	4	3	Bakker-Schoon, M.
Mâlejan is werom	4	3	Bremer, A.
Efter de geraniums	4	3	Slijkoord, C.J.

Farwol... farwol	4	3	Bremer, A.
De wilige begoania	4	3	Customs, J.
Troch omstannichheden iepen	4	2	Bremer, A.
Gees is net gek	4	3	Ruiter, J.E.G.
Hasto efkes foar my?	4	4	Pijpers. H
Geastich	4	4	Bodegraven, R.
Gjin bern ha wolle, mar wol krije	4	4	Gombold, B.
Sa kin 't wol ta pake!	4	5	Gombold, B.
Spa mei stress (9 rollen)	4/6	3/5	Torrenga, N.
De treflike dokter Paul (10 rollen)	4/6	4/6	Roede, H.
Alle ballen op Bertha(fries) (flex 8 a 11 rol)	4/6	3/7	Abel, W.
De erfenis fan muoike Bella (9 rollen)	5/7	2/4	Roede, H.
Allegear komeedzje	5	3	Kerkhof, J.
Ik wol gjin oare mem	5	3	Tol, J. & Baijs, A.
Sil de strânjutter	5	6	Booy, H.N. / Drost, F.
Brún kafee Dûbel D	5	5	Evers, E.
Neat is wat it liket	5	4	Tol, J. en Baijs A.
In gekkehus yn 't sikehus	5	4	Renes-Leertouwer, W.
Vera, de fekke	5	4	Stephens en Linton
K(r)ampeare by de boer	5	4	Slijkoord, C.J.
Reboelje yn de âlde jachthaven	5	4	Ruiter, J.E.G.
Bloed, swit en triennen	5	4	Slijkoord, C.J.
Dat ha jo goed sketten...	5	5	Benfield, D.
Lige as in wachter	5	5	Gombold, B.
Resthus yn unrest	5	5	Roede, H.
De man mei de hippe hoed	6	3	Veen, H. van
Heisa om de haverklap	6	4	Bremer, A.
Famylje? Hoedatsa?!	6	3	Woons, E.
Soest fiele wat ik fiel dan pipest...	6	4	Evers, E.
Huske oan see (10 rollen)	6/8	2/4	Roede, H.
En no der ut (10 rollen)	7/8	2/3	Tol, J. / Baijs, A.
Pak de koffer mar wer út, leave! (11 rollen)	7/8	3/4	Tol, J. / Baijs, A.



Nieuws:

- ✓ Catalogus 2023 is beschikbaar. Ook als download versie te zien op www.toneeluitgeverijvink.nl (homepage of Nieuwe oogst)
- ✓ Zichtversies van Toneeluitgeverij Vink uitgaven mag u behouden
- ✓ Toneelsite www.toneeluitgeverijvink.nl is up te date. Via eenvoudige filters selecteert u uw stukken.
- ✓ Oorkondes service voor jubilerende clubleden via www.ibva.nl
- .