



CATALOGUS

SEPTEMBER 2018

Toneeluitgeverij Vink

Postbus 36

1800 AA Alkmaar

tel 072 5 11 24 07

www.toneeluitgeverijvink.nl

info@toneeluitgeverijvink.nl

Beste Toneelvrienden,

Met trots presenteren wij u onze nieuwste catalogus, met vermelding van onze nieuwe uitgaven. De catalogus is ook te bekijken en te downloaden via onze website. Bezoekt u onze site, vergeet dan niet te kijken bij '**nieuwe oogst**'. Hier vermelden wij onze nieuwe uitgaven.

Wij wensen u weer veel plezier bij het zoeken van een toneelstuk uit de catalogus of via de website.

Vriendelijke groet,

Directie en alle medewerk(st)ers van Toneeluitgeverij Vink b.v.

Auteursrechten:

De auteursrechten voor vrijwel alle toneelwerken dienen te worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau I.B.V.A. "Holland" B.V.

www.ibva.nl *keuze; aanvragen*

- Het I.B.V.A. verzorgt ook **oorkondes** bij jubilerende clubleden.

I.B.V.A. "Holland" B.V.

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon: **072-5112135** *(dit nummer uitsluitend bellen voor auteursrecht)*

E-mail: **info@ibva.nl**

Website: **www.ibva.nl**

ING Bank: 81356 - IBAN: NL08INGB0000081356 – BIC: INGBNL2A

**LET OP, DE CONTROLE IS ZÉÉR VERSCHERPT, BETAAL HET JUISTE
AANTAL OPVOERINGEN**

Voordelen van zichtzending bij Toneeluitgeverij Vink

- ✓ Ruime keuze via onze website en catalogus.
- ✓ Mogelijkheid tot selectie op bezetting, duur en genre
- ✓ Persoonlijke hulp via telefoon 072 5112407
- ✓ Maximaal 10 boekjes per zichtzending, meerdere zichtzendingen mogelijk.
- ✓ Levering van **alle** titels ook van andere toneeluitgeverijen, ook de titels die niet op de site staan.
- ✓ Zichtversies van Toneeluitgeverij Vink uitgaven mag u voor uw eigen vereniging **behouden** en hoeft u niet terug te sturen, tenzij anders vermeld d.m.v. een sticker. Hierdoor bespaart u retour porto uit! Tevens verzamelt u uw eigen zichtbibliotheek.
- ✓ Snelle levering

VOORDELIG VOOR U: De zichtversies van de uitgaven van **Toneeluitgeverij Vink** mag u behouden. U hoeft deze zichtversies **niet** terug te sturen. Hiermee bespaard u retourporto. De zichtmodellen hebben een eigen herkenbare A4 lay-out.

Enkele belangrijke bestelvoorwaarden voor u nog eens op een rijtje:

- ✓ Leverantie is uitsluitend mogelijk per minimum aantal gelijk aan het aantal rollen in het stuk. (tevens na te vragen bij een van onze medewerkers)
- ✓ De keuze die u maakt moet definitief zijn. Eenmaal voor rekening geleverde stukken worden onder geen voorwaarde geruild of teruggenomen
- ✓ De penningmeester is persoonlijk verantwoordelijk voor de financiële afwikkeling van de bestelling. S.v.p. de gegevens van de penningmeester doorgeven bij de bestelling.
- ✓ Bestellingen worden voor rekening van aanvrager uitgevoerd.
- ✓ Voor regie-exemplaren en/of groot formaat boeken (A4 formaat) geldt een toeslag.
- ✓ Door bestelling en levering van het verplicht aantal boekjes bent u op de hoogte van de gestelde OPVOERINGSVOORWAARDEN en verplicht u zich hieraan te voldoen,
- ✓ De uitgever is gemachtigd het verplicht aantal boekjes te leveren zoals aangegeven bij de voorwaarden (in het boekje), tenzij de klant een minder aantal bestelt met opgaaf van reden o.a. Nabestelling.
- ✓ Graag altijd uw klantnummer vermelden bij bestellingen, e-mails en correspondentie.
- ✓ Adreswijzigingen (leescommissie en penningmeester) zo spoedig mogelijk aan ons doorgeven.

NIEUWE TONEELSTUKKEN EN MUSICALS GEZOCHT

Heeft u een toneelstuk of musical geschreven, wellicht voor uw eigen vereniging, en ligt het nu maar op de plank? Wij willen het graag lezen en beoordelen. Na uitgave volgt er ook vermelding van uw stuk in onze catalogus. Alle genres zijn welkom o.a. Blijspelen, kluchten, musical, dialect-, Friestalig-, dames-, seniorentoneel ect.

Stuur uw script gerust op naar Toneeluitgeverij Vink b.v., t.a.v. de redactie, Postbus 36, 1800 AA Alkmaar, of mail het naar: info@toneeluitgeverijvink.nl. Wij sturen u een bericht van ontvangst, en na het lezen en beoordelen nemen wij weer snel contact met u op.

FOTO'S

Heeft u een leuke scène foto van een toneeluitvoering gemaakt. Wij willen graag een fotoalbum op onze website zetten met een aantal leuke foto's van stukken die u op de planken heeft gezet. Natuurlijk vermelden wij de gegevens van uw vereniging en fotograaf erbij. Mail de foto's naar ons onder vermelding van, titel van het stuk, evt. datum, naam vereniging en fotograaf. Bij voorbaat dank.

OORKONDE

Heeft u een JUBILARIS in de vereniging. Via IBVA Holland kunt u een oorkonde, insigne of sculptuur bestellen. Kijk voor meer informatie, beelden en prijzen op de website www.ibva.nl onder kopje 'verenigingen'.

Of bel 072 511 2135

- Oorkonde 5 jaar
- Oorkonde 10 jaar
- Oorkonde 12.5 jaar
- Oorkonde 20 jaar
- Oorkonde Variabel in jaren
- Oorkonde 25 jaar + Zilveren Insigne
- Oorkonde 40 jaar + Zilveren Insigne met 1 robijntje
- Oorkonde 50 jaar + Gouden Insigne met 2 saffiertjes
- Oorkonde 60 jaar + Gouden Insigne met 3 diamantjes
- Sculpturen diverse varianten
- Oorkonde 12.5 jaar

Tips voor de Website www.toneeluitgeverijvink.nl

- **Bezoek onze vernieuwde site**
- **Filter resultaten met 'toon resultaten' en keuze 'genre'**
- **Weergave: optellen = alle genre resultaten tonen**
- **Weergave: combineren = genre resultaten filteren (bv Alleen Drentse Blijspelen)**

Blijspel en Drents aanvinken geeft de gewenste selectie.

Leverancier van Schmink en grimeerproducten. Grote uitverkoop. Sla uw slag en infomeer naar de kortingen. OP = OP.

info@toneeluitgeverijvink.nl of bel 072 5112407

Inhoudsopgave:

AVONDVULLEND BLIJSPEL/KOMEDIE/KLUCHT	6
AVONDVULLENDE TONEELSPLEN	11
KORT AVONDVULLENDE	13
TONEELSPLEN	13
THRILLER	13
EENAKTER	13
DIALECTTONEEL DRENTS/GRONINGS	14
DIALECTTONEEL DRENTS/GRONINGS Eenakters	15
DIALECTTONEEL ALGEMIEN/OOST-NEDERLANDS	15
MUSICALS	15
VOLWASSENEN VOOR KINDEREN	17
FRIES TONEEL AVONDVULLEND	17

AVONDVULLEND BLIJSPEL/KOMEDIE/KLUCHT

EEN DUBBEL GEHEIM

**29445 Blijspel in twee bedrijven door Peter Damen,
4 dames, 2 heren**

Kees-Jan is CEO van het bekende en succesvolle automerk Hamer. Hij heeft het bedrijf van de grond af aan opgebouwd samen met zijn vrouw Nina.

Binnenkort zijn ze 12,5 jaar getrouwd en, vooral zijn vrouw, Nina, wil dit groots vieren. Ze is druk doende om dit grootse feest te organiseren.

Dan komt er op een dag een enorme verrassing voor Kees-Jan op bezoek. Het is een "ongelukje" uit een ver verleden. Kees-Jan wringt zich in allerlei bochten om dit voor zijn vrouw en moeder verborgen te houden.

Maar ook Nina heeft een geheim voor haar man en laat dit "ongelukje" nu ook net opduiken in alle voorbereidingen voor het feest. Dan moet Nina zich in allerlei bochten wringen om dit grote geheim, geheim te houden voor haar man, voor haar schoonmoeder maar vooral voor de "upperclass".

Of dit lukt? En of het feest nog door zal gaan? U weet het op het eind van dit hilarisch toneelspel.

BED EN BREAKFAST

**29467 Blijspel in drie bedrijven door Ank Engel,
4 dames, 3 heren**

Wil en Wout, een echtpaar, leeftijd ongeveer 45 jaar, zijn een Bed en Breakfast begonnen in hun woonplaats, een rustig plaatsje in de Bible Belt. Zij vallen in het dorp uit de toon, want ze hebben zich bekeerd tot het Boeddhisme. Ze zijn ook veganisten geworden en willen hun gasten kennis laten maken met gezonde voeding en meditatie. Hun dochter Flora is nog niet zo lang het huis uit. Wil en Wout hebben haar kamer en de logeerkamer omgetoverd tot twee Bed and Breakfast kamers in oosterse stijl. En dan komen de eerste gasten:

Henk en Inge, een echtpaar van middelbare leeftijd, iets ouder dan Wil en Wout, uit Amsterdam, waar ze in het drukke centrum wonen en gek worden van de hordes toeristen, die de stad bezoeken en van de burens, die met Airbnb in zee zijn gegaan en hun huis steeds aan weer andere lawaaiige toeristen verhuren. Ze willen een paar dagen rust op het platteland en hebben op het Internet de website "De B & B van W & W" gevonden.

Flip en Carla, een jong stel, nog niet zo lang samenwonend, komen ook uit een grote stad, maar Flip wil zijn huis juist verhuren en op reis gaan of een eigen zaak beginnen. Carla is het met zijn avontuurlijke ideeën niet (helemaal) eens. Ze hebben besloten er een paar dagen op uit te gaan om rustig te kunnen overleggen over hun toekomst.

De twee paren krijgen midden in de nacht slaande ruzie over geluidsoverlast. De eigenaren van de B&B zien kans de zaak te sussen en iedereen gaat slapen. De rust lijkt te zijn teruggekeerd als Flora, de dochter van Wil en Wout, onverwacht en argeloos de kamer binnenstapt. Flora is een mooie jonge dame met de ambitie carrière te maken in de voetbalwereld, maar daar is nog niet zoveel van terecht gekomen en daarom komt ze maar weer eens naar huis. Ze weet niet dat haar ouderlijk huis inmiddels is veranderd in een B&B. Henk en Flip vallen alle twee voor de charmes van het voetbalmeisje. Henk doet zichzelf voor als een expert op voetbalgebied en hij wil Flora wel een paar kneepjes van de sport bijbrengen. Zowel Henk als Flip denken, dat de aantrekkelijke jonge dame er met hen vandoor wil gaan en zij doet niets om ze op andere gedachten te brengen. Integendeel!

Maar als Flora op het punt staat te vertrekken, gaat haar telefoon en dan loopt het toch nog anders.

MODERNE LIEFDE

**29509 Blijspel in drie bedrijven door Sven Bokhove,
4 dames, 3 heren**

Een man en een vrouw die gelukkig samenzijn, maar ruim twintig jaar in leeftijd verschillen, dat moet kunnen toch? De 51-jarige Herman van Wijk en zijn 22-jarige Michelle vinden in elk geval van wel. Zij zijn sinds kort gelukkig samen. Hermans zoon Thijs en werkster Kitty zijn blij voor hen, maar er is één iemand die absoluut niets te weten mag komen over Hermans nieuwe liefde, en dat is zijn moeder Alie. Zij is een oude, bemoeizuchtige vrouw die geen blad voor de mond neemt. En het is nogal schrikken voor een ieder wanneer zij onverwachts voor de deur staat! In paniek wordt besloten dat Michelle zich moet voordoen als niet Hermans, maar Thijs' vriendin. En dat terwijl Thijs juist diezelfde dag de liefde van zijn leven heeft ontmoet! Het mondt uit in een bizarre situatie vol leugens en bedrog. Maar de verwarring lijkt pas compleet te zijn wanneer de bemoeizuchtige Alie zelf een veel jongere vriend blijkt te hebben... Chaos, humor, verwarring en liefde... alle elementen voor een hilarisch blijspel, met een behoorlijk vleugje romantiek erbij!

EEN KUUROORD VOL MET STRESS! (Herziene versie)

**29474 Klucht in drie bedrijven door Nico Torrenge,
4/6 dames, 3/5 heren**

Joris runt een kuuroord. Hij heeft het erg druk en het valt voor hem niet mee om alles rond te krijgen. Als een tv-programma een promotiefilmpje komt maken en er gasten arriveren die veel aandacht vragen, wordt het kuuroord eigenaar Joris te veel en vraagt hij zijn tweelingbroer hem te helpen. Als er dan ook nog een bedrieger onder de gasten verblijft is de chaos niet meer te overzien.

JE KRIJGT ER ZOVEEL VOOR TERUG

**29444 Blijspel in drie bedrijven door Anne Terwisscha,
4 a 6 dames, 3 a 5 heren**

De drie volwassen kinderen van Carla wonen nog steeds bij hun moeder thuis op de boerderij, maar niet iedereen is daar blij mee. Zakenman Karel wordt door zijn vrouw Francien gedwongen om een verbond te sluiten met zijn werkloze broer Leen. Het plan is om moeder op vakantie te sturen en ondertussen het huis te verkopen. De luie Leen en zijn net zo luie vrouw Bettina hebben nog nooit zo hard moeten werken. Tegelijkertijd moeten zij bij de controleur van Sociale Zaken de schijn ophouden dat ze niet tot werken in staat zijn. Dochter Maaike ziet het allemaal machteloos aan. Maar dan blijkt dat Karel en Leen het bedriegen niet van een vreemde hebben. Met zulke familieleden heb je geen vijanden meer nodig.

ZO GESLEPEN ALS EEN DIAMANT...

**29569 Een vrolijk spel in vier bedrijven door Peter van den Bijllaardt,
5 dames, 2 heren**

Ineke woont nog geen dag in haar nieuwe flat of ze krijgt al bezoek van haar buurvrouwen, Rachel, Bea en Hilda. Vooral deze laatste is een zeer eigenzinnig type, die ook nog - als man - voor inbreker speelt.

Er wordt bij Ineke een bonbondoos afgeleverd, waarin 98 *ruwe diamanten* zitten. Ineke weet niet wat ze er mee aan moet. Want een boel mensen zitten achter deze diamanten aan. Ze verstopt de doos, waaruit de diamanten ineens verdwenen zijn, maar even later in een fluwelen zakje weer verschijnen.

Ineke maakt daardoor, met haar buurvrouwen doldwaze taferelen mee, die af en toe zelfs hilarisch zijn. Dan staat er ineens een vrouw aan de deur, die alles van de diamanten afweet en ook weet van wie de diamanten zijn. Dan komt ook nog haar vriendje bij Ineke op bezoek, die de neef van een *maffia-figuur* blijkt te zijn, wat de hele boel alleen nog maar nóg verwarrender maakt.

Ineke wordt onder druk gezet en bedreigd met de ergste dingen, als ze niet snel vertelt waar de diamanten zijn. Maar door haar snelle reactievermogen en haar goeie tegenwoordigheid van geest weet ze zich uit iedere situatie te werken.

Het blijkt allemaal een test te zijn voor Ineke. De oom, neef en de buurvrouwen blijkt een zeer geslepen groepje van gespecialiseerde criminelen te zijn, die haar de leiding van deze groep willen geven. Ze wilden gewoon even constateren of ze daar de juiste kandidaat voor was...

GECOMPLICEERDE COMPLICATIES

**29501 Klucht in drie bedrijven door Nico Torrenge,
5 dames, 3 heren**

Jaap Geertsema zijn vrouw heeft hem verlaten en hij leeft als een verwaarloosde vrijgezel. Als hij op een ochtend, met een flinke kater, wakker wordt naast een vreemde vrouw, is hij volkomen in de war. Als er dan ook nog meerdere vreemde vrouwen in zijn woonkamer verschijnen en zijn bemoeizuchtige zus langs komt, is hij het spoor volledig bijster.

Kan Jaap blijven genieten van het vrijgezellen bestaan, of moet hij net als tijdens zijn huwelijk, luisteren naar de vrouw(en)?

(het origineel van dit stuk is verschenen onder de titel MALLE FRATSEN)

DE BITTERE PIL

**29429 Blijspel in vier bedrijven door Antoon Hol,
5 dames, 3 heren**

In deze doldwaze komedie draait het allemaal om de huisartsenpraktijk van Edward Bovenhaar. Door geldproblemen is de verbouwing van de praktijkruimte stilgelegd en ziet Edward zich genoodzaakt om zijn wereldvreemde patiënten in de woonkeuken te ontvangen. Helaas voor hem is dat ook het domein van Marietje, zijn bemoeizuchtige huishoudster. Zij ziet met lede ogen aan hoe Edward zijn patiënten allerhande vreemde pilletjes voorschrijft, geleverd door de op geldbeluste apotheker Bruis. Ondanks de pillenhandel blijven Edward en zijn echtgenote gebukt gaan onder geldzorgen. De oplossing lijkt voor het grijpen als een van de patiënten om een liefdesdrank vraagt. Een goudmijntje aldus apotheker Bruis. Tenminste als je het recept weet. Edward gaat aan het brouwen en experimenteren en probeert het ene na het andere hallucinerende drankje uit op zijn patiënten. Maar of het helpt? En of de komst van de excentrieke, kinderloze tante Ans uit Australië bijdraagt aan de oplossing? Wordt het eind goed, al goed? Dat weten we pas in de laatste minuten van deze absurdistische, hilarische komedie die het best tot zijn recht komt als de typetjes flink uitvergroot worden.

VILLA RAVENSTEYN

**29443 Klucht in drie bedrijven door Nico Torrenge,
5/6 dames, 3/4 heren**

Frederique is een welgestelde weduwe en woont alleen in villa Ravensteyn.

Ze is bijna jarig en heeft tot grote verbazing van haar personeel, haar zus uitgenodigd, die ze al ruim zes jaar niet heeft gezien. Germaine en haar onderdanige man zijn failliet en vragen Frederique om financiële steun. Dit weigert Frederique en haar zus bedenkt een plan om de erfenis vroegtijdig te bemachtigen. Germaine is echter niet de enige die snode plannen bedenkt en Frederique neemt haar tuinman Gerrit in vertrouwen. Wat niemand weet, is dat de muren oren hebben en alles wat bekokstoofd wordt om de erfenis eigen te maken, bekend is bij Frederique... Of toch niet helemaal?!

CAMPING “ZONDER UITZICHT”

**29507 Blijspel in vier bedrijven door Jan Derene,
5 dames, 4 heren**

Een aantal zwervers komt 's avonds altijd op dezelfde plaats bij elkaar om de nacht door te brengen. Ze vatten zelfs het plan op om er een afdak te bouwen waaronder ze bij slecht weer kunnen schuilen zodat ze ook bij minder goede omstandigheden daar de nacht kunnen doorbrengen en niet naar een andere schuilplek hoeven te gaan zoeken. Ze hebben die plaats de naam Camping “Zonder Uitzicht” gegeven omdat ze er zelf niet meer in geloven dat er voor hen nog een toekomst in de normale maatschappij is weggelegd. De plaats wordt ontdekt door enkele dames van notabelen uit de stad en die zorgen er, samen met een sociaal werker, weer voor dat ze toch weer een betere toekomst krijgen.

EEN WATERDICHT IDEE 2.0 (Binnenkort verkrijgbaar)

**29553 Blijspel in drie bedrijven door Lieke Faber,
5 dames, 4 heren**

Huur een prachtig huis in de Schotse Hooglanden. Doe water uit een ‘speciale bron’ in een mooie karaf, was de worteltjes en komkommer en knutsel speciale theezakjes. Laat mensen veel bewegen en verzin een paar grappige behandelingen. Vraag daar heel veel geld voor en mensen geloven meteen in de ultieme verjongingskuur. Een waterdicht idee om snel rijk te worden. Maar hoelang kun je hiermee doorgaan?

Dit stuk dat dateert van 1988 en is in 2018 bewerkt naar de tegenwoordige tijd: 2.0. Immers een telefoonhoorn die naast het toestel ligt, de post die bezorgd wordt en de fotorolletjes die opgestuurd worden om ze te ontwikkelen, dat is allemaal verdwenen in het digitale tijdperk.

Het onderwerp echter is nog steeds zeer actueel: mensen laten zich nog steeds met open ogen oplichten.

De oude versie is er ook nog steeds. **Een waterdicht idee.** Leuk voor een bepaald publiek in een jaren 70 decor.

KOEKJES VAN HIJGENDEEG

**29498 Blijspel in drie bedrijven door Henk Olijve,
5 dames en 4/6 heren.**

Het is maandagmorgen, de mengmachine is stuk. Het wordt een belangrijke dag voor de koekjesfabriek Hijgendeeg, want er komt iemand van de firma Aalberg om te onderhandelen over een fusie waarmee de producten van de firma van Hijgendeeg over de hele wereld zullen worden verkocht. De mengmachine moet dus zo snel mogelijk gerepareerd worden.

En net op zo'n belangrijke dag komt er iemand van de NVWA...

Nico wil Jos niet bij de onderhandelingen hebben. Jos is die zondagavond ervoor doorgezakt en samen met een vrouw opgepakt en wegens openbare dronkenschap en belediging van een ambtenaar in functie in de cel gegooid. Hij is die maandag samen met de betreffende vrouw weer op straat gezet en ze zijn op weg naar de fabriek.

Ondertussen gebeurt er iets waardoor Nico niet meer in staat wordt geacht de onderhandelingen met de afgezanten van de firma Aalberg goed af te ronden.

En nu?

GEKNIPT VOOR ELKAAR!

**29563 Blijspel in drie bedrijven door Nico Torrenga,
5/8 dames, 4/6 heren**

Simone werkt als kapster in de salon van haar nukkige bazin Pia. Om iets meer plezier te beleven op de werkvloer, koppelt zij stiekem vrijgezelle klanten aan elkaar. Als Pia een ongelukje krijgt en tijdelijk niet kan werken, moeten Simone en haar collega Dieneke de salon draaiende houden. Ze komen om in het werk en hun vaste klant Greet biedt haar hulp aan.

Ondanks de vervelende klanten van Pia, die Simone en Dieneke nu zelf moeten helpen, draait de salon voorspoedig. Het koppelen van de klanten is wel even een heel ander verhaal. Het valt voor Simone niet mee om de juiste mensen bij elkaar te vinden en als bekend wordt dat een man uit de wijk een grote prijs heeft gewonnen, doen de roddelverhalen al snel de ronde.

Zou het Klaas de Groot zijn? Stoere, aantrekkelijke Klaas, die iets met nogal specifieke eisen zoekt? Simone bedenkt een plan om aan zijn eisen te kunnen voldoen, maar of dat wel helemaal goed komt? Want zeg nu eerlijk. Welke vrouw wil er nu niet een date met een knappe rijke kerel?

EEN TEKEN VAN LEVEN

**29397 Tragikomedie in twee bedrijven door Pieter Stouwie,
5 dames, 6 heren + 1 vrouwenstem**

In een ‘Een teken van leven?’ gaat het over Huub Jansen uit Maastricht en over Hans Janssen uit Groningen.

Huub en zijn vrouw Karin zijn vijftig jaar getrouwd. Dit heugelijk feit willen zij op het idyllische eiland Guadeloupe vieren. Karin is al vertrokken. Huub reist zijn vrouw zo snel mogelijk achterna. Na een zakelijke ontmoeting doet Huub deze middag mee aan de open dart kampioenschappen van de plaatselijke dart club. De kans om de titel te winnen laat hij zich niet ontnemen. Dit is wat Huub zijn omgeving wijsmaakt. In werkelijkheid heeft hij echter een heimelijke afspraak met zijn buurvrouw Irma. Loodgieter Jeffrey die een lekkage in de badkamer moet opsporen, Huub zijn dochter Paula en Wouter, de man van Irma, dreigen roet in het eten te gooien.

Hans Janssen is sinds een half jaar weduwnaar. Zijn vrouw is na een kort ziekbed overleden. Hans zijn dochters zeggen contact te hebben met hun moeder. Voor de nuchtere Groninger is dit pure onzin. Volgens hem blijft er na

onze dood niets over dan een paar schamele botten. Hans heeft het wel zwaar met het alleen zijn. Om de eenzaamheid te verdrijven bezoekt hij vele feestjes. Ook heeft Hans een oogje op buurvrouw Evelien, wiens man Bart dementerende is. Hans zijn leventje wordt deze middag danig overhoop gehaald. Buurman Bart neemt de benen. Evelien, haar zoon Mark en Hans zijn dochter Nynke proberen de verwarde Bart op te sporen. Hoe lang houdt Evelien het nog vol om Bart thuis te verzorgen? Wat voelt ze voor Hans en gaat ze op de avances van haar buurman in of kan zij het niet over haar hart verkrijgen om Bart in de steek te laten?

Huub en Hans: Twee mannen die niet op de hoogte zijn elkaars bestaan. Huub en Hans: Totaal verschillend van karakter. Elk hebben ze hun eigen zorgen en hun eigen dromen. Hun levens raken door een menselijke fout met elkaar verweven. Maar of één van de twee heren daar nu wel zo blij mee is.....

'Een teken van leven?' is een tragikomedie (vreugde en verdriet wisselen elkaar voortdurend af) dat uitermate geschikt is voor gezelschappen die van een uitdaging houden. De verhalen van Huub en Hans spelen zich namelijk gelijktijdig op het toneel af.

JUL JUL JUL... VAN EPSCHEUTEN HEP MOOI SPUL!

**29510 Kluchtig blijspel in drie bedrijven door W.A. de Groot,
5/6 dames, 5/6 heren**

In de winkel van Diederik van Epscheuten lijkt het alsof de tijd heeft stilgestaan. Het staat er vol met van alles en nog wat doch winst maken heeft voor Diederik geen enkele prioriteit. Hij en zijn vrouw Daphne komen immers prima rond van haar salaris bij de bank. Wanneer zij daar echter plotseling wordt ontslagen dan liggen de kaarten ineens anders. Met één inkomen minder zal de winkel het gat moeten dichten maar dat blijkt al gauw een onmogelijke opgave. Diederik koopt immers nog steeds allerlei spullen in bij de slimme handelaar Eduard Salomons en ook de maandelijkse schenkingen aan het goede doel via mevrouw Pintjes gaan onverminderd door. Daarbij komt ook nog eens dat magazijnknecht Harrie enkel veel uren maakt maar verder komt er buitengewoon weinig uit zijn handen. Dit alles natuurlijk tot groot ongenoegen van Daphne die gaandeweg alleen maar bozer wordt. Zelfs de goede bedoelingen van hun dochter Renate, Diederiks broer Adriaan en Daphnes beste vriendin Caroline kunnen daar geen verbetering in brengen. Wanneer door alle perikelen ook nog eens de vijfentwintigjarige bruiloft in het water valt dan is de ellende compleet en blijkt een echtscheiding onvermijdelijk geworden. Dit overigens tot groot vermaak van de nieuwsgierige buurvrouw Siska en ook mediator Kees Kwakernaak spint er wel garen bij. Het hele hebben en houwen wordt verdeeld en vanaf dat moment hebben de beide kemphanen elk de beschikking over een eigen deel van de winkel met toebehoren. Op alle mogelijke manieren proberen zij vervolgens om de zeldzame klanten bij elkaar weg te kapen en het licht aan het einde van de tunnel lijkt verder weg dan ooit. Juist als iedereen denkt dat dit alles nooit meer goed komt neemt het verhaal een onverwachte wending. Diederik blijkt ineens toch een betere zakenman te zijn als dat een ieder tot op dat moment kon vermoeden en dat biedt nieuwe mogelijkheden. Vraag is dan echter wel of jéé en gene nog verder willen meedraaien in deze op hol geslagen mallemolen maar daar kom je enkel achter als je komt kijken naar dit amusante en vooral kolderieke stuk.

Probeer ook eens de Engelse comedy: Enkele voorbeelden.

Hotel op stelten (R. Cooney)

Welkom Kameraad (R. Cooney)

Het is hier fantastisch (Chapman en Pertwee)

Alles uit behalve het licht (R. Cooney)

Rondje balkon voor meneer (R. Cooney)

Waarom blijf je niet ontbijten (R. Cooney)

Meer informatie bel ons gerust op 072 5112407

HET GEHEIM VAN GRAVENSTEIN

**29400 Klucht in vier bedrijven door Anke Steffers,
6 dames, 3 heren**

Familie Nieuwenhuizen heeft een familieweekend. Verplichte kost, dus iedereen is (moet) mee. Dit keer brengt het weekend de familie naar een groot landhuis met een enorm landgoed, waar spoken waren, wachtend op gerechtigheid voor de verdwijning van de vroegere bewoonster, hun bazin. Is zij vermoord of heeft zich iets heel anders, misschien zelfs onschuldigs, voorgedaan?

Een toneelstuk met en dubbele laag, omdat de spoken ook spelers zijn wat het allemaal stukken hilarischer maakt.

EENS EEN ZENDPIRAAT...? (Binnenkort verkrijgbaar)

**29541 Avondvullende blijspel in twee bedrijven door Piet Kuyper,
6 dames, 4 heren**

Jaap spendeert veel tijd aan zijn (*illegale*) radiozender, maar met zijn autogaragebedrijf aan huis is dit heel goed te combineren. Zijn vrouw Roos is iets minder blij met deze illegale praktijken, zeker als de zoveelste geldboete betaald dient te worden. Maar Jaap heeft de oplossing. Via zijn dochter Josje, die studeert aan de Technische Universiteit, weet hij een supermoderne radioantenne te bemachtigen die nooit meer te traceren is. Volgens de uitvinder Berend, medestudent van Josje en technisch genie, mag de buurt nu geen storingen op radio of TV meer ondervinden. En dat lijkt ook inderdaad zo te zijn. Totdat er plotseling een elektrische auto voor hun deur pech krijgt. Kan gebeuren, zou je zeggen. Maar helaas blijft het daar niet bij. Er maken namelijk ook nog eens twee ruimteschepen een noodlanding naast de garage. Een van Mars en een van Venus! Werkt de zender misschien iets té goed? Jaap moet zich in vele bochten wringen om hier heelhuids uit te komen, en om zijn radiozender te behouden. Van zijn opstandige en te veel whisky drinkende vrouw Roos hoeft hij geen hulp te verwachten. Evenmin van het echtpaar uit de elektrische auto. Die zijn meer bezig met hun toekomstige dertig miljoenen binnen te halen. Maar zonder mobiel bereik is dat lastig. En Ria, de opsporingsagente van de Agentschap voor Telecom, komt ook iedere keer weer ongelegen binnenlopen. Of zou Jaap iets minder moeten flirten met haar? Als klap op de vuurpijl slaan ook Berend zijn hormonen nog eens op hol door toedoen van het vrouwelijk schoon van Venus. En dat vind Josje helemaal niet leuk. Maar toch zullen ze allemaal samen moeten werken tegen de hogere machten uit het heelal. Al hun angsten zullen ze om moeten zetten in daden. Met name de dames van Venus zijn niet voor de poes. Als zij hun zin niet krijgen, is vluchten niet meer mogelijk.

MILJONAIR OP DE CAMPING. (Binnenkort verkrijgbaar)

29598 Blijspel in in twee bedrijven door H. de Vries in het Nederlands vertaald en bewerkt door Ben ten Velde 6 dames, 4 heren. Ook geschikt voor openlucht decor.

Albert Kamping en zijn vrouw Alie zien geen bestaansmogelijkheden meer in hun boerenbedrijf. Alie en haar dochter Petra besluiten om er een boerencamping bij te nemen. Dat daar rare gasten arriveren is al gauw duidelijk. Een broer en zus jagen op een erfenis. En een vrouw zoekt een man voor haar kind. Hoe zit het eigenlijk met die miljonair? Albert hoopt dat Petra de man aan de haak slaat.

(ook verkrijgbaar in Drents dialect onder de titel: Boerencamping door H. de Vries);

MANNENHOUDERIJ

**29547 Blijspel in twee bedrijven door Ruud van Ling,
7 dames, 1 heer**

Schrijver en componist Ruud van Ling entte zijn blijspel 'Mannenhoudelij' op het boek van Myrthe van der Meer: Het houden van mannen, veldgids voor de praktijk. De auteur vervlocht er een verhaal in. Isabella Kranendonck exploiteert een mannenhoudelij en geeft cursussen omtrent het houden van mannen. Daar willen Thea de Bruin en haar dochter Mariska graag gebruik van maken, want beider huwelijk lijkt uitgebloeid. Dus geven zij zich op voor de lessen. Annemie Opdenbak en Pieterneel Trommelaar zijn oude vertrouwd klanten van de mannenhoudelij, maar hebben hun wensen en bedenkingen. Vooral als Belle Volkoren wordt ingezet als lokvrouw om mannen te bewegen zich in te zetten als demonstratie- en proefmodel. Ondertussen sneuvelt de badkamer van Lena de Ruiter, omdat acht personen in een bubbelbad toch iets te veel van het goede is. Als tenslotte Vincent de Bruin, de man van Thea en vader van Mariska, de enige man blijkt die inzetbaar is, zijn de rapen gaar. Een vlot en actueel stuk met toch nog, ondanks alle komische en/of dreigende verwickelingen, een happy end. De auteur verwerkte een viertal liedjes in 'Mannenhoudelij', echter het stuk kan ook zonder deze opgevoerd worden, dat is aan de spelers en de regie.

DAT HEB OP FACEBOOK GESTAAN (Binnenkort verkrijgbaar)

**29567 Kort avondvullend blijspel in vier bedrijven door Ank Engel,
4 dames, 3 heren**

Bep, een weduwe, en haar zoon Maurits wonen in een huurhuis met een tuin in een straat in een grote stad op nummer 1. Maurits loopt stage in een restaurant in Parijs. Bep laat zich er op voorstaan dat ze zeer tolerant is en niet discrimineert, maar als het er op aankomt, valt dat wel tegen. De burens van nummer 5, Truus en Ron, zijn PVV aanhangers met veel vooroordelen en weinig kennis, die hun mening niet onder stoelen of banken steken. Het huis op nummer 3 staat leeg, maar op een dag komen de nieuwe burens, Ismaïl en Habiba en hun dochter Hayat. De verstandhouding tussen de burens is alles behalve geweldig en wordt er niet beter op als Maurits terug komt uit Parijs en kennis maakt met het nieuwe buurmeisje. De vonk slaat over. Maurits en Hayat hebben veel met elkaar gemeen. Het is liefde op het eerste gezicht tot grote schrik van de ouders van Hayat en de moeder van Maurits. De burenruzies en het familieconflict staan Hayat en Maurits zo tegen dat ze op een dag de benen nemen naar Parijs. Ismaïl is

radeloos en hij wil er achteraan, maar voor hij de reis heeft kunnen regelen, komt er een bericht uit Marokko. Een familielid, een oom van Ismaïl, is ernstig ziek en hij acht het zijn plicht eerst bij oom Abdul op bezoek te gaan. Habiba blijft thuis en wordt ziek van angst en verdriet. Maar Truus schiet te hulp op haar onhandige manier met haar grote mond, tot grote schrik van Bep, die zich vooral druk maakt over haar zoon. En dan komt er bericht uit Frankrijk. Hayat en Maurits zijn getrouwd en ze hebben allebei werk gevonden in Parijs. Ismaïl komt terug uit Casablanca en hij is boos, maar wil verder niet optreden. Hij wil ook niet met zijn dochter spreken, zelfs niet aan de telefoon. Er gaan een paar maanden voorbij. De kerstdagen naderen en de burens krijgen ruzie over de kerstversiering in de tuin. Maar dan komen Maurits en Hayat onverwacht thuis om kerstmis te vieren met de familie en ze hebben een verrassing, waardoor de onderlinge relaties een andere wending nemen.

SIR ROBY (Binnenkort verkrijgbaar)

**29551 Blijspel in drie bedrijven door Lieke Faber,
4/5 dames, 2/3 heren**

Ferdinand is een iets autistische wetenschaper die voor zijn vrouw Erna een robot heeft gemaakt die werkt via een app. Dit tot grote hilariteit van de vriendinnen van Erna, Gini en Thea. Na een tijdje merkt Ferdinand dat de robot steeds meer een eigen leven gaat leiden en een band opbouwt met zijn vrouw. Hij krijgt te maken met een gevoel dat hij nog nooit gekend heeft: jaloezie. Hij besluit de robot een tijdje op te bergen en zelf in een identiek pak te kruipen.

Het begin van een aantal verrassende ontwikkelingen die leiden tot komische situaties. Lachen tot aan het einde toe. Maar dan gebeurt er nog iets ingrijpends waardoor we misschien nog empathie voelen voor iemand die we het hele stuk niet aardig vonden.

STARTPROBLEMEN

**29499 Komedie in drie bedrijven door Janny Spijker,
4 dames, 5 heren**

Lotte en Anton zijn een pas getrouwd stel en hebben zo af en toe last van "startproblemen". Zo heeft Anton er moeite mee om toe te geven dat hij toch niet alles zelf kan maken, samen uitgaan is lastig vanwege de verschillende interesses en als er opnieuw moet worden behangen vliegen de (plaksel)spetters in het rond.

ANDERS NOG IETS?

**29548 Blijspel in twee bedrijven door Liesbeth Rodenburg,
5 dames, 3 heren**

Schomphout is een dorpje aan de rand van de Veluwe met aardige, zeer betrokken inwoners zoals Nelly en Janneke. Zij zijn geboren en getogen in het dorp en zullen met hand en tand de rust en vrede in hun lieflijke woonplaats verdedigen. Als de plaatselijke supermarkt dreigt te verdwijnen en een onbetrouwbaar heerschap hun te veel voor de voeten loopt, gaan de dames, ondanks hun drukke werkzaamheden, over tot actie. En daar hoort hier en daar een leugentje om bestwil bij, ja, en een paar verkleedpartijen en je moet sommige mensen een beetje de verkeerde kant op sturen, maar dan komt het goed. Als er niks misgaat... Ach, in dat geval is er altijd nog een plan B en dan valt er ook vast wel een aap aan de mouw te passen.

Spring achterop opa's fiets, kijk uit voor de hond en zorg ervoor dat die kleine niet gaat huilen. Dan komt alles goed in Schomphout.

TRAMMELANT OP EEN TOASTJE KAVIAAR

**29506 Blijspel in twee bedrijven door Tanja Kersten-Vasbinder,
6/8 dames, 3/5 heren**

Harm, een drukbezet zakenman in onroerend goed, en zijn vrouw Tess zijn veertig jaar getrouwd en vieren dit heugelijke feit thuis met een tuinfeest. Tot ergernis van zijn vrouw kan Harm het niet laten, om zelfs op hun veertigste huwelijksdag nog te werken.

Om het feest in goede banen te leiden heeft Tess partyplanner Sasja ingehuurd. De onzekere Sasja doet haar uiterste best, maar stuit deze dag op tegenslag na tegenslag. Dan breekt haar assistent ook nog haar arm en moet ze op zoek naar vervanging.

De gasten druppelen een voor een binnen: dochter Floor met haar nieuwe vriend Koen, en Aafke, de zus van Harm, met haar eveneens nieuwe partner Fien.

Maar wat deze niet weten, is, dat Tess nog meer gasten heeft uitgenodigd, die wellicht een onverwachte wending teweeg kunnen brengen op deze feestelijke dag.

Tamara, vriendin en vertrouweling van Tess, is van alles op de hoogte en komt al vroeg om haar te steunen.

Het wordt uiteindelijk een zeer gevarieerd gezelschap, waarvan de karakters dusdanig botsen, dat het veertigjarig huwelijksfeest op een fiasco dreigt uit te lopen.

AVONDVULLENDE TONEELSPLEN

G(EEN) MENS IS EEN EILAND

**29508 Avondvullend toneelspel door Patrick Wolthuis,
3 dames, 2 heren**

Het stuk gaat over een groep mensen, die elkaar op de filmacademie hebben ontmoet, en sindsdien een vriendengroep vormen.

Sinds de start op de filmacademie hebben Zoetje, Zuurtje, Traan, Spuitje en Snuif verschillende paden bewandeld. De één is daar succesvoller in geworden dan de ander, en dat zet uiteindelijk de vriendschap onder druk. Het stuk begint na afloop van de laatste première van Snuif zijn bedrijf: "Premium Productions". De film heet "Apocalyps" en gaat over een dijkdoorbraak in Nederland en de rampzalige gevolgen. Dit is de eerste grote Nederlandse rampenfilm en het is een daverend succes.

De vrienden van Snuif zijn samen met hem wezen doorzakken, en Snuif bemerkt opeens dat hij in een steeg ligt, midden in de stad.

Vervolgens maken we de avond, nacht en ochtend na de première mee en zien we hoe de vriendschap is ontstaan en hoe deze onder druk komt te staan door de hoop, verdriet en verlangens dat onderhuids verborgen is.

ROADTRIP

29473 Toneelspel door Patrick Wolthuis, 3 dames, 2 heren

21 juni 1990, Midzomernacht aan de route 66. Een hotel in the middle of nowhere. Het hotel ligt aan een doodlopende zijweg van route 66 in de Verenigde Staten.

Twee vrouwen en een man, alle drie apart reizend via route 66, zijn op weg naar verschillende eindbestemmingen, totdat een heftige storm de reis onderbreekt. Tussen het plaatsje Kingman en Barstow worden ze door het slechte weer gedwongen om hun reis te onderbreken. Gelukkig vinden ze net op een tijd een hotel, in de buurt van het plaatsje Amboy, vlakbij een toeristenattractie, een slapende vulkaan (Amboy Crater).

In de deuropening staat een vrouw en deze dame neemt ze mee naar de lobby van het hotel. Terwijl ze in de lobby zitten om in te checken, horen ze uit een kamer pianomuziek komen. Deze muziek wordt gemaakt door de trouwe hulp van de gastvrouw.

De drie reizigers kennen elkaar niet, maar tijdens hun verblijf komt daar al snel verandering in. Uitgedaagd door de gastvrouw en haar hulpje, blijkt dat er meer van hen verwacht wordt dan een simpele overnachting. Dit is de nacht waarin zij schuilen voor de storm, waar de verhalen van hun levens worden blootgelegd, onder het toezien van de gastvrouw en haar hulpje.

En naarmate de nacht vordert, beseffen de drie dat ze op een gevaarlijke plek zijn aanbeland. Als de ochtend komt, dan zal blijken wie van hen het hotel nog zal (en mag) verlaten. Drie mensen, aangekomen op een kruispunt in hun leven, maken een nacht mee die ze voor altijd zal bijblijven.

Een theaterstuk geïnspireerd door het lied Hotel California van The Eagles.

MORGEN GAAN WE NAAR DONALD DUCK!

29556 Een vrolijk toneelspel in drie bedrijven door Peter van den Bijllaardt, 4 dames, 3 heren

Ronald, Emma, Marco en Pinkie hebben met z'n vieren een huis gekocht. Tijdens de verhuizing ontdekken ze dat er door de vorige bewoner in de boekenkast een DVD is achtergelaten. Als ze die afdraaien komt er ineens een man met een clownsmasker in beeld, die hen - in rijmende vorm - vertelt dat er in het huis geld verborgen ligt.

Lonneke, de zus van Ronald, een verstandelijk beperkte vrouw komt er achter waar het geld verstopt ligt. Ze zijn er blij mee, maar krijgen er ook ruzie over, omdat ze niet weten of ze het geld nu kunnen houden én... omdat Emma het aan een goed doel wil schenken.

Verder hebben ze een ontzettend nieuwsgierige buurvrouw, die hen op een hele geniepig manier probeert uit te horen, of ze het geld al hebben gevonden.

En in het laatste bedrijf verschijnt er een hele beleefde en zenuwachtige oudere heer, die achteraf de criminele vader van de buurvrouw blijkt te zijn. Hij belt 's ochtends heel vroeg bij hen aan en weet ze zover te krijgen dat ze hem vertellen dat ze het geld hebben gevonden. Dan verandert hij in een onbeschofte rotzak, die nergens voor terugdeinst. Hij en zijn dochter konden niet achter het raadsel van de rijm komen, waar het geld verstopt was. Vandaar dat ze de DVD in de kast hadden gelegd.

Nu deze twee er achter zijn dat de nieuwe bewoners het geld hebben gevonden dreigt hij met een pistool het verstandelijk beperkte zusje van Ronald dood te schieten, als ze niet onmiddellijk het geld tevoorschijn halen.

Maar Lonneke heeft echter niet alleen het geld verstopt, maar is ook de hele nacht bezig geweest alle honderdeurobiljetten uit krantenpapier te knippen, die ze in plaats van het echte geld in de schoenendoos stopt.

De rotzak gaat er dus, samen met zijn dochter met het nep-geld vandoor en laten de anderen met het fortuin achter. *Een eigentijds geschreven stuk, met veel humor en verrassende scènes.. Af en toe behoorlijk aangrijpend, omdat de rol van het verstandelijk beperkte meisje/vrouw Lonneke een uitdaging is voor iedere actrice, met het verlangen om een hele mooie rol op geloofwaardige wijze neer te zetten...!*

OVER VLOED

29532 Toneelspel in drie bedrijven door Marco Stroo, 4 dames, 4 heren

In de nacht van zaterdag 31 januari op zondag 1 februari 1953 slaat het noodlot toe als onder andere Nederland getroffen wordt door de watersnoodramp. Door een combinatie van [stormvloed](#) en [springtij](#) stijgt het water van de Noordzee zo extreem, dat grote stukken land overstroomt. Grote delen van Zeeland, Brabant en Zuid-Holland worden getroffen, maar ook België, Duitsland en Groot-Brittannië krijgen met hoog water te maken. Nederland wordt met meer dan 1800 slachtoffers het hardst getroffen, maar ook in de omliggende landen zijn de nodige doden te betreuren.

Tegen deze achtergrond speelt zich het verhaal af van de familie De Vries, op de zolderkamer van hun woning in Kruiningen. Fiona de Vries en haar dochters Karin en Sanne, schuilen daar voor de overstroming. Ondertussen is Anton, echtgenoot van Fiona, erop uit gegaan om mensen in nood te helpen. Het is een hecht gezin, maar met name de zussen kunnen nogal eens fel op elkaar reageren. Zeker onder deze omstandigheden. De zwangere Karin maakt zich bezorgd, omdat ze niet weet of haar man Jacob nog in leven is en omdat ze haar diabetes medicatie niet bij zich heeft.

Sanne heeft haar relatie met Dirk onlangs verbroken, maar vindt ze hem stiekem toch niet leuker dan ze toe wil geven? En hoe reageert ze op hem wanneer hij onverwachts op zolder opduikt? Fiona tracht de moed erin te houden, maar is ondertussen meer bezig om het gekibbel van haar dochters te sussen.

Dan is er ook nog buurvrouw Jopie, die aan het begin van de nacht haar man verliest. Ze is helemaal van de kaart en is door de familie opgevangen op zolder. Tijdens de nacht belandt ze per ongeluk in het water in het trapgat en moet gered worden door Fiona en haar dochters.

KORT AVONDVULLENDE TONEELSPLEN

PUNTKOMMA

29446 Realistisch toneelstuk in 10 scènes door Ellen Neggers, 5 dames, 1 heer (waarvan 3 meiden van ongeveer 18)

Als meisje draag je jurken, als jongen broeken. Als meisje draag je make-up, als jongen krijg je een baard. Als meisje huil je bij zielige films, als jongen ben je stoer. Dat is toch vanzelfsprekend? Voor Sammy is het allesbehalve vanzelfsprekend. Al jaren worstelt zij met haar identiteit, maar nu is ze er eindelijk uit! Ze is geen zij, maar een hij. Voor zus Melanie komt het niet als een grote verrassing. Maar hoe vertel je zoiets tegen je ouders die zo trots zijn op hun twee meiden? En wat doe je als ze dan ineens niet zo trots meer op je zijn? Als je naast al die vraagstukken dan ook nog eens verliefd wordt, dan is de chaos in je leven helemaal compleet.

THRILLER

ROEIEN EN RUITEN

29550 Thriller in twee bedrijven door Gerben Colster, 2 dames, 2 heren

Op een zaterdagmiddag krijgt een echtpaar onverwacht bezoek van Jurriaan, de vriend van hun dochter Marloes. Het blijkt dat zij haar relatie met hem heeft beëindigd, maar dat kan hij niet accepteren, en hij wil dat de ouders haar overhalen om weer bij hem terug te komen. Als zij daar niet aan willen meewerken, dwingt hij hen onder dreiging met een pistool. Zijn bezoek krijgt nu het karakter van een gijzeling. Op zijn bevel vragen zij hun dochter te komen, wat zij doet, omdat ze begrijpt dat haar ouders gevaar lopen. Er volgt een gesprek, waarin de spanning en dreiging snel toenemen. Om een rampzalige escalatie te voorkomen doet Marloes alsof zij Jurriaan zijn zin geeft en weer bij hem terugkomt. Haar opzet lijkt te werken maar uiteindelijk loopt de zaak alsnog uit de hand.

EENAKTER

VERGETEN DROOGBLOEMEN

29505 Eenakter door Nico Torrença, 1 dame, 2 heren

Paul heeft moeite met het ouderschap en het ouder worden. Hij doet zijn beklag tegenover zijn medewerkster Annelies. Samen voeren ze een dialoog over alledaagse onbenulligheden, terwijl een collega Henry al jaren zijn zoon kwijt is aan drugsgebruik en alle ellende wat dat met zich meebrengt.

Een verhaal over ouder worden, ouderschap en loslaten.

SLANGENDAG

29418 Eenakter door Patrick Wolhuis, 1 dame, 2 heren + stem

Het stuk speelt zich af in de huidige tijd. Lokatie is een flat-appartement op tien hoog. Een man (Thomas) en een vrouw (Magda) geven een feest, maar er komt behalve de buurman (Gabus) niemand opdagen.

De inrichting ademt IKEA. Van belang is dat er een glazen vitrinekast staat met daarin allerlei boerderijdieren. Opvallend genoeg staat 'eenzaam' en alleen in de vitrine het beeld van een draak. Tijdens het stuk meerdere malen geluid van een baby/peuter, welke door Thomas stevast wordt aangeduid als 'het kind'

HOOGTEVREES

**29416 Eenakter door Patrick Wolhuis,
2 dames, 1 heer + stem**

Het stuk gaat over een schrijver die bezig is met het schrijven van een stuk. Met loungemuziek op de achtergrond zien we langzaam in zijn hoofd een stuk ontstaan welke vervolgens ook wordt opgevoerd (in zijn hoofd). Locatie van zijn stuk is een loungetentje aan zee, waar drie mensen elkaar ontmoeten. Magda heeft iets ergs gedaan en komt in een verwarde staat aan bij het strandtentje. Daar ontmoet ze een mysterieuze vreemdeling (Marianne), een dame die zegt op doorreis te zijn. Ook treffen we Thomas aan, een verslaggever van de lokale krant, die zojuist een artikel heeft afgeschreven over een onwaarschijnlijk ongeluk. In een korte samenkomst wordt duidelijk wat Magda gedaan heeft, maar gek genoeg zal niemand dat ooit te weten komen en zal zij een nieuwe liefde vinden in haar leven. Waarom? Omdat het leven chaotisch is en er vele manieren zijn om hierin orde aan te brengen.

RETURN FROM HEAVEN (Binnenkort verkrijgbaar)

**29552 Absurd-(zwart) Komisch toneelspel over reality-tv in één bedrijf door Lieke Faber,
5/6 dames en 1/2 heren en optioneel 2 figuranten**

Philip is overleden en op de trappen naar de hemel gespot voor de reality tv show van John de Mol "Return from Heaven". De vrouwen uit zijn leven, nog allemaal in rouw, worden naar de studio gehaald. Maar als de mogelijkheid om Philip terug te halen in hun leven besproken wordt, beseffen de dames dat ze het eigenlijk wel lekker rustig vinden zonder Philip. De tijd begint te dringen voor hem. Voor Bibi, de regieassistente die alle problemen omtrent de show moet oplossen, wordt het er ook niet gemakkelijker op als Robbert ten Brink in de file blijkt te staan en John uiteindelijk de hele show afblaast. Uiteindelijk komt de lugubere waarheid omtrent Philip naar boven, helaas staan de camera's dan al uit.

DIALECTTONEEL DRENTS/GRONINGS

N KUUROORD VOL MIT STRESS! (Herziene versie)

**29475 Grunneger klucht in drie bedrijven door Nico Torrenga,
4/6 dames, 3/5 heren)**

Joris is aigenoar van n kuuroord en het t veult te drök. As Gitje op facebook leest, dat ien heur regio n criminele bende meerdere hotels oplicht het, mouten ze heur kop der goud bieholten. Zol dij oplichter nou onder heur nije gasten verblieven? Terwiel dat n tv-ploug n promotiefilmke opnemen komt, gaait der van ales mis en wordt t Joris althoal te veul. Hai vraagt zien twijlingbruier om hulp, moar of dij wel bestand is tegen dizze drökte?!

WAT N KOPSHRABERIJ!

**29477 Kluchtig blijspel in het Gronings door Nico Torrenga,
5 dames, 3 heren**

Joop Geertsema zijn vraauw is bie hom votgoan en vanòf dat moment leeft e as n (*verwoarloosde*) ainspaanjer. As hai op n mörgen, mit n beste koater, noast n vrumde vraauw wakker wordt, is e haildaal ien de biestern. As ter din nog meer vraauwlu ien zien woonkoamer verschienen en zien nijschierege zuster laangs komt, is e t spoor volledeg biester.

Kin Joop genieten blieden van zien schiere levenke as ainspaanjer, of mout e net as n traauwd man, luustern noar de vraauw(lu)? (*Het orgineel van dit stuk is MALLE FRATSEN verschenen onder nummer 29103*)

KAPPER KAPPER KNIP HOM DE KOP WAT KNAPPER (Binnenkort verkrijgbaar)

**29561 Blijspel in drie bedrijven door Nico Torrenga,
6/7 dames, 4/5 heren**

Simone werkt als kapster in de salon van haar nukkige bazin Pia. Om iets meer plezier te beleven op de werkvloer, koppelt zij stiekem vrijgezelle klanten aan elkaar. Als Pia een ongelukje krijgt en tijdelijk niet kan werken, moeten Simone en haar collega Dieneke de salon draaiende houden. Ze komen om in het werk en hun vaste klant Greet bied haar hulp aan.

Ondanks de vervelende klanten van Pia, die Simone en Dieneke nu zelf moeten helpen, draait de salon voorspoedig. Het koppelen van de klanten is wel even een heel ander verhaal. Het valt voor Simone niet mee om de juiste mensen bij elkaar te vinden en als bekend wordt dat een man uit de wijk een grote prijs heeft gewonnen, doen de roddelverhalen al snel de ronde.

Zou het Klaas de Groot zijn? Stoere, aantrekkelijke Klaas, die iets met nogal specifieke eisen zoekt? Simone bedenkt een plan om aan zijn eisen te kunnen voldoen, maar of dat wel helemaal goed komt? Want zeg nu eerlijk. Welke vrouw wil er nu niet een date met een knappe rijke kerel?

DIALECTTONEEL DRENTS/GRONINGS Eenakters

VERGETEN PLEVAAIERKES

**29562 Eenakter door Nico Torrença,
1 dame, 2 heren**

Paul heeft moeite met het ouderschap en het ouder worden. Hij doet zijn beklag tegenover zijn medewerkster Annelies. Samen voeren ze een dialoog over alledaagse onbenulligheden, terwijl een collega Henry al jaren zijn zoon kwijt is aan drugsgebruik en alle ellende wat dat met zich meebrengt. Een verhaal over ouder worden, ouderschap en loslaten.

DIALECTTONEEL ALGEMIEN/OOST-NEDERLANDS

NIET LULLEN, MAOR POETSEN! (DER FAST PERFЕКTE EHEMANN)

29415 Bliedspul in drie bedrijven deur Jennifer Hülser, bewarkt en overzet in algemien dialect deur Ben ten Velde, 4/5 dames, 2/3 heren

Gea hef genug van heur echtgenoot Kees en is naor heur vriendin op Mallorca gaon. Zij moet altied alles allent doen in de huusholding. As Kees niet verandert, dan wil ze van hum scheiden. Dat komp Frieda, de moeder van Gea, goed uut. Zij wil al hiel lang dat heur dochter bij Kees vot giet. Jan probeert zien kameraod te helpen. Dat is niet zo makkelijk as ok de sexy buurvrouw Diana an de belle trekt. An buurvrouw Elly en heur hondtie Karelkje hef Kees ok niks. En dan kriegt ze allemaol ok nog last van vlooiën. Een aantal rollen kan moeiteloos in het Nederlands worden gespeeld.

MUSICALS

MANNENHOUDERIJ

**29547 Blijspel in twee bedrijven door Ruud van Ling,
7 dames, 1 heer**

Schrijver en componist Ruud van Ling entte zijn blijspel 'Mannenhouderij' op het boek van Myrthe van der Meer: Het houden van mannen, veldgids voor de praktijk. De auteur vervlocht er een verhaal in. Isabella Kranendonck exploiteert een mannenhouderij en geeft cursussen omtrent het houden van mannen. Daar willen Thea de Bruin en haar dochter Mariska graag gebruik van maken, want beider huwelijk lijkt uitgebloeid. Dus geven zij zich op voor de lessen. Annemie Opdenbak en Pieterneel Trommelaar zijn oude vertrouwde klanten van de mannenhouderij, maar hebben hun wensen en bedenkingen. Vooral als Belle Volkoren wordt ingezet als lokvrouw om mannen te bewegen zich in te zetten als demonstratie- en proefmodel. Ondertussen sneuvelt de badkamer van Lena de Ruiter, omdat acht personen in een bubbelbad toch iets te veel van het goede is. Als tenslotte Vincent de Bruin, de man van Thea en vader van Mariska, de enige man blijkt die inzetbaar is, zijn de rapen gaar. Een vlot en actueel stuk met toch nog, ondanks alle komische en/of dreigende verwickelingen, een happy end. De auteur verwerkte een viertal liedjes in 'Mannenhouderij', echter het stuk kan ook zonder deze opgevoerd worden, dat is aan de spelers en de regie.

GESTOLEN (Binnenkort verkrijgbaar)

29359 Musical door Dymfy Vulto, liedjes en componist Bram Versteegen, 9 dames, 4 heren en 5 rollen zowel door jongen of meisje gespeeld worden

Een groepje kinderen/ tieners doet vooral waar ze zelf zin in hebben. Er is weinig toezicht op ze en hierdoor hebben ze hun eigen wetten gevormd. Stelen is stoer en helpt tegen de verveling. Een grote mond hebben ze sowieso en pesten is iets van alledag. De school gedooft het gedrag. Totdat er vlak voor het eindfeest een tas wordt gestolen. Dan wordt de politie ingeschakeld. Helaas weet de groep iedereen om de tuin te leiden en wordt de verkeerde verdachte opgepakt.

DAMESTONEEL avondvullend

1, 2, 3 HOPPA

**29464 Blijspel voor dames in vier bedrijven door Anke Steffers,
5 dames**

Vier collega's gaan een week survivalen als teambuildingactiviteit.

Marin heeft er enorm veel zin in en is voorbereid, Vikki vreest de beestjes en de viezigheid, manager Jane moet accepteren dat zij deze week de controle niet heeft en Hedwig mist de nodige conditie. Ze worden vanaf het eerste moment aangepakt door Ursula Elfers die de dames bijna tot wanhoop drijft. De dames kunnen punten verdienen en puntenaftrek krijgen. Maar echt fanatiek worden ze daar niet van. Tot Ursula midden in het bos verdwijnt en een bosbewoner de dames op scherp zet. 'Hij' krijgt het voor elkaar dat de dames tot het uiterste gaan. Zij bewijzen zelfs dat zij als hecht team kunnen opereren.

Een stuk met veel interactie met het publiek. En met liedjes bij het kampvuur, naar eigen gelang in te korten of juist uit te breiden.

KINDERTONEEL

DE BERG VAN GOUD

**29468 Fantasierijk toneelspel in 9 scènes voor kinderen door Jan de Caluwé,
5 personen**

Twee schaapherderskinderen spelen op een berghelling, ze spelen 'hond' en 'schaap'.

In hun spel vergeten ze om tijdig naar huis terug te keren, tot de kerkklok van hun dorp hen om zes uur roept. Maar dan valt de avond al snel, met een wonderbaarlijke gloed over de bergtop.

In die sfeer maken de kinderen een avontuur mee, dat ook bedreigend is door de aanwezigheid van twee rovers. De bergtop schijnt door de avondzon zo sprekend helemaal van goud te zijn dat de kinderen het goud van de top willen gaan halen voor hun arme dorpsgenoten. Maar ook de rovers willen, om zichzelf te verrijken, zich meester maken van het goud.

Een berggeit helpt de kinderen om de berg te beklimmen. Maar wie is die berggeit? Want op de top ligt dan het hoogtepunt van het avontuur dat de kinderen waren begonnen.....

Nadat de rovers zijn ontmaskerd, volgt uiteindelijk een royaal slot: de fee van de berg en de toneelspelers (*kinderen én rovers*) delen in goudpapier verpakte presentjes uit aan de toeschouwers.

N.B. Deze toneeltekst is een zeer vrije bewerking van een verhaaldeed van Noorunissa Inayat Khan, zoals ze dit vertelde aan haar biografe Jean Overton-Fuller (zie blz. 137/138 in 'Madeleine' by Jean Overton-Fuller, East-West Publications, London and The Hague)

HET BEDREIGDE TOVERBOS (Binnenkort verkrijgbaar)

**29540 Kindertoneel in twee bedrijven door Michiel Geurtse,
9 dames, 5 heren (waarvan 2 rollen onzichtbaar)**

De scouting onder leiding van Bep de Klepper is op survival tocht in het Hansjesbos. Alles lijkt zijn gangetje te gaan totdat er vreemde gebeurtenissen elkaar opvolgen. Allereerst verschijnen daar de gezusters B.H. Naadloos met een opdracht van de gemeente. En als dat nog niet genoeg is, wordt welp Bettie 's nachts wakker en komt oog in oog te staan met vreemde sprookjes figuren. Wat hebben de gezusters Naadloos met hun Toverbos van doen? En waarom kunnen zij misschien wel nooit meer terug naar hun Toverland? Dit zul je allemaal zien in het leuke spannende toneelstuk: Het bedreigde Toverbos

SJOUKJE EN DE CHOCOLADE-FABRIEK (Binnenkort verkrijgbaar)

29568 Kindertoneel door Marianne Kemmer, kan eventueel gespeeld worden door 14-24 kinderen en 7-14 volwassenen of 28 kinderen.

Jaren geleden heeft Nikki Noga haar chocoladefabriek dichtgegooid omdat al haar geheimen verkocht werden aan concurrenten. Nu verstoppt ze gouden tickets in haar chocolade die recht geven op een rondleiding in haar pas heropende chocoladefabriek. Sjoukje is één van de gelukkige en samen met haar oma en de andere winnaars gaat ze de chocoladefabriek in. Tijdens de rondleiding gaat het helemaal mis en krijgt Sjoukje de verassing van haar leven.

JONGERENTONEEL

'N STUK GELUK (Binnenkort verkrijgbaar)

**29571 Jongerentoneel door Sander Schmits,
5 dames, 5 heren (variabel)**

Met 'n *Stuk geluk* kun je het publiek showen wat het theater en toneelspelen zoal inhoudt, bijvoorbeeld: verbeelding, rekwisieten en decors.

Kies jouw favoriete rol uit alle verschillende rollen en speel de sterren van de hemel, samen met al je toneel-collega's. Gun jullie zelf en het publiek dit stuk geluk!

GE-HEI-BEL OP CAMPING "HET KLUPJE"(Binnenkort verkrijgbaar)

**29539 Jongerentoneel in twee bedrijven door Michiel Geurtse,
8 dames, 3 heren**

Pien en Ellen delen samen een tentje op camping "Het Klupje". Zij zijn samen met Piens moeder op vakantie. Ze genieten van de heerlijke ontspannen sfeer en activiteiten georganiseerd door de overenthousiaste juffrouw Dorstvogel.

Dan zien ze voor het eerst campingbezoeker Tom voorbij komen. De vriendinnen krijgen beide vlinders voor hem. De verliefdheid brengt hun vriendschap wel een beetje in gevaar. Beiden doen op komische wijze uiterst hun best om Tom voor zich te winnen. Maar op wie is Tom eigenlijk verliefd? En waarom is zijn moeder zo knorrig?

Gaan de vriendinnen ooit nog eens pizza eten? Blijft Pien zich schamen voor haar moeder? Wordt het zo bond dat de eigenaresse er bij aan te pas moet komen?

We gaan het allemaal meemaken op Camping "Het Klupje".

KRUKKIGE VERJAARDAG

**29538 Jongerentoneel in twee bedrijven door Michiel Geurtse,
9 dames, 4 heren**

Lotte ligt in het ziekenhuis met een gebroken been en ze mag voorlopig niet naar huis. Ze wordt bijna 18 jaar en is daar al helemaal mee bezig. De vriend van Lotte, Mark, werkt als arts in het ziekenhuis. Lotte heeft zeer deftige ouders.

Bij Lotte op de kamer ligt Chantal. Zij moet tijdens de verjaardag van Lotte ook nog in het ziekenhuis blijven maar mag wel uit bed. De moeder van Chantal is een beetje asociaal.

Beide dames willen graag op hun kamer de gezellige verjaardag van Lotte gaan vieren. Dit mag echter niet van de hoofd verpleegkundige. Lotte en Chantal roepen daarom de hulp in van iemand. De ouders van Lotte en de moeder van Chantal komen uit een verschillend milieu en het klikt niet echt tussen hen.

CMFRT/ZONE (Binnenkort verkrijgbaar)

**29563 Jongerentoneel 14 – 18 jaar door Claus Brockhaus,
10 tot 20 personen**

In comfortzone komt een museum met eeuwenoude schilderijen en beelden tot leven. Alles wordt in de gaten gehouden, dag en nacht...

Je zal maar iedere dag bekeken worden en van iedereen een mening naar je hoofd geslingerd krijgen.

Zien en gezien worden (ongezouten) meningen, de eenling en de massa, privé en openbaar zijn thema's die verwerkt zijn in de voorstelling. Claus Brockhaus schreef de tekst en liet zich inspireren door de jongeren die allemaal werden geïnterviewd.

HERRIE OP DE PRAIRIE

**29374 Jeugdtonneel in westernstijl in twee bedrijven door Samanta Nillesen,
19 personen**

In Townsville heerst onrust, een vrouwelijke bandieten bende maakt de buurt onveilig. Deze Dirty Dolls hebben het rijk van de rijke Lady Lipton en haar nichtje overvallen. Ze hebben hun buit in een vervallen saloon verstoppt...

Maar als Anna Mae en haar dochter Lucy na lange tijd terugkeren naar Townsville, proberen ze de oude Old Jeller saloon weer nieuw leven in te blazen, dit ter frustratie van de Dirty Dolls. Helemaal als ook de Sheriff en zijn hulp daar geregeld te vinden zijn. Een western verhaal met (heerlijke geur van versgebakken cupcakes).

Een toneelstuk bestaand uit 2 bedrijven, voor een groep van minstens 19 personen (versie van 21 spelers is ook verkrijgbaar bij de schrijfster).

VOLWASSENEN VOOR KINDEREN

DE MANTEL VAN FORTUNALAND (Binnenkort verkrijgbaar)

**29572 Een koninklijk theaterstuk voor kinderen van 4 tot 10 jaar door volwassenen door Iwan Baas, 3/4
dames, 5/6 heren**

Koning Fortuyn van Fortunaland is alweer een jaar geleden plotseling spoorloos verdwenen. Sindsdien is zijn zoon Koning Fortuyn Junior de heersende Koning. Helaas is hij speels en kinderlijk. Niemand beschouwd hem daardoor als een echte Koning. Hij besluit een Koningsmantel te laten maken welke betoverd is. Als de mantel wordt om gedaan ziet iedereen meteen dat je de Koning of Koningin bent. En zo is het probleem opgelost. Maar wat gebeurt er als anderen de betoverde mantel van Fortunaland om doen.

FRIES TONEEL AVONDVULLEND

SJOEN OP IN DISTÂNSJE (A VIEW FROM THE BRIDGE)

**29236 Tragedzje door Arthur Miller, Fryske oersetting Gurbe Dijkstra,
2 dames, 6 hearen + figuraasje**

Havenarbeider Eddy Carbone, fan Italjaanske komôf, kriget twa oantroude neven fan Sisilië yn de hûs foar kost en ynwenning. Hoewol 't se gjin ferbliuwsfergunning ha, en dus yllegaal binne, wolle se doch in kâns weagje om yn Amearika oan de slach te kommen. De ûnderlinge spanningen yn de te krappe wenning wurde ûndraachlik as de jongste neef, Rodolfo, fereale wurdt op de nicht fan Eddy, Gina, dy't nei it ferstjerren fan syn suster, by him yn 'e hûs grutbrocht is. De gefoelens komme fan beide kanten, mar Eddy wurdt út bangens om syn "famke" te ferliezen, ferskriklik ôfgeunstich. Uteinlik ferriedt er de beide neven en dan rinne de spanningen sa heech op dat Eddy it ferried mei de dea bekeapje moat.

WAT IN KOMEEDZJE (Alles nur theater)

**29308 Komeedzje door Erich Koch, Fryske oersetting Gurbe Dijkstra, Nederlânske tekst fan Carl Slotboom,
Nederlânske titel Wat een komedie, 4 froulju, 4 manlju**

Boer en loko-boargemaster Alfons hat in hekel oan wurk, mar is slij nei drank en moaie froulju. Hy mei, nei de fergadering fan de gemeenterie, noch graach even mei de maten yn de kroech sitte, en no't dêr sûnt koart in jong

ding achter de bar stiet, alhielendal. Hy hat in eachje op har en hopet it troch middel fan in toanielstik, dat hy regisseurje sil, mei har oan te lizzen. At sy beide de haadrol krije, dan kin er syn gong mar gean. Syn frou komt lykwols achter de plannen en se giet folút yn de oanfal. En wa't dat winne sil?

DE SOARCHBUORKERIJ (DAN MAAR EEN ZORGBOERDERIJ)

**29263 In klucht fan Willie van Oenen, Fryske oersetting Gurbe Dijkstra,
4/5 froulju, 5/6 manlju**

It giet net goed mei de buorkerij fan Harm en Rinus Veldman. Se ha al fan alles besocht om wat by te fertsjinjen, mar it slagget net echt. De kamping neist de buorkerij rint wol goed, mar dy is fansels allinne simmerdeis iepen. Harm en Rinus sitte der sels net sa mei, se leve sober en gean har eigen gong. Mar harren broer Albert, dy't mei-eigener is, wol dat der wat gebeurt. De buorkerij soe mear opbringe moatte, fynt er. In soarchbuorkerij soe de oplossing wêze kinne. Dat is tsjintwurdich yn de moade en der kin goed jild mei fertsjinne wurde. De frou fan Albert, Aleida, is direkteur fan in soarchsintrum, en dy soe foar moai wat klandyzje soargje kinne. Mar binne Harm en Rinus wol geskikt om minsken, dy't wat yn de lytse loege sitte, te begelieden. Dêr komt noch by dat Albert eins leaver hat dat de buorkerij ferkocht wurdt oan in projektûntwikkeler. Dan komt der in golfbaan op it lân dat by de buorkerij heart en kin hy it jild opstrikje. Kassa! Allegear soargen foar Harm en Rinus. Se krije help fan muoike Ko en dy slacht harren der trochhinne. De soarchbuorkerij krijt grûn ûnder de fuotten en Albert en Aleida fiskje achter it net.

IN LEKKER STEL (EEN LEKKER STELLETJE)

**29226 Klucht fan Bert Peets, Fryske oersetting Gurbe Dijkstra,
5 froulju, 3 manlju**

Nyk en Emmy, in jonge akteur en in jonge aktrise, wenje tegearre ûnder ien dak yn de polder krekt ûnder De Lemmer. Dat is ticht by de famylje yn Fryslân, en de Rânestêd, dêr't harren wurk it measte is. Beide stean se noch ûnderoan de ljedder nei it grutte sukses, en dat betsjut dat se no en dan bêst in ekstraatsje brûke kinne. In omke fan Nyk en in muoike fan Emmy soargje dêrfoar, troch elke moanne in bedrach oer te meitsjen. Dy talage is eins bedoeld om de stúdzje fan de beide jonge minsken te beteljen. Wat dy omke en muoike net witte is, dat se beide de stúdzje deroan jûn ha en by it toaniel gongen binne. De bydrage ferdwynt dus gewoan yn de húshâldpot en sa is it fansels net bedoeld. Alles giet goed oant omke en muoike harren komst oankundigje. Dan driget der in katastrofe. Ommers, de jongelju sille harren geheim opbychtsje moatte, of wat betinke sadat omke en muoike neat yn de gaten ha. Alles wurdt út de kast helle om omke en muoike yn de waan te litten dat se beide as frijgeselle studint troch it leven gean en alle dagen kolleezje folgje. Mar oft it slagget?

ELINE VERE

**29324 Nei it boek fan Louis Couperus, toanielbewurking Ger Thijs, Fryske oersetting Anneke Burgy, 5
froulju, 4 manlju**

Nei 125 jier is ien fan Nederlâns meast bekende romanpersonages *Eline Vere* noch altyd sa libben as in hert. Yn de toanielbewurking fan de debutroman fan Louis Couperus groeit de temperamintfolle Eline Vere op yn de bettere kringen fan Ljouwert. Se makket diel út fan in fêste groep freonen, dy't harren ien foar ien setelje. It steedhâlderlik hôf, wat earder it paleis wie fan steedhâlder Willem Lodewijk van Nassau-Dillenburg en syn frou Anna van Nassau, is no yn it besit fan har famylje. Foar de bûtenwrâld libbet se neffens de regels fan har tiid, mar fan binnenút wei langet se nei aventoer en romantyk. Wanhopich docht se har bêst om yn de strakke foarmjouwing fan hoe't it heard te passen. Nei in ûnbeântwurde leafde foar in artyst, in mislearre ferloving mei in kreaze baron en de safolste oanfarring mei har famylje, flechtet se út Ljouwert wei fuort nei it libbene Brussel. De libbenswille, dêr't se sa op hopet, fynt se ek net yn it frivoale miljeu en de ferdôvjende middels dy't dêr foar hannen binne. Stadichoan hat se net mear fet op de werklikheid en harsels... (*uistekend geschikt voor openluchtspel*)

JA IK WOL... TINK IK (JA IK WIL... DENK IK)

**29196 Klucht yn treie bedriuwen troch Nico Torrenga, Fryske oersetting toanielfereining "De Bûnte Hûn" út
Westergeast, 4a5 froulju, 1a2 mánlju**

Patricia hat in dokters praktyk yn ... "Moarkum" ...kocht mei in finansjele garânsje fan har âlders. Se sit yn in ferbouwing. Patricia is net trout en genyt folút fan it libben.

Lucie, har assistinte, besiket har oan 'e leie te hâlden, mar nei in jûntsje stappen giet it hielendal mis. Patricia har heit wol har net mear finansjeel stypje. Patricia moat op syk nei in neie jildsjitter. Net tsjinsteande dat, draait de ferbouwing gewoan troch.

Dan betinke Patricia en Lucie in plan om oan jild te kommen, mar at freondin Janine hjir bliid mei is....?

FÊSTRÛN (GESTRAND)

**29227 In komyske skriller fan Mary Bakker-Schoon, Fryske oersetting Gurbe Dijkstra,
4 froulju, 3 manlju**

Fjouwer freondinnen binne ûnderweis nei in jûntsje Chippendales en in lang wykein der achteroan. Se toere, mei in tas fol kofje en breadsjes, troch de Fryske bosken, oant se fêst komme te sitten op in drekkich boskpaad yn de buert fan Appelskea. Se klopje oan by in buorkerijke dat der wat ferlitten útsjocht. Se tinke earst noch dat it in fakânsjehúske fan de ANWB is, mar der blykt in bargeboer te wjen. At se freegje oft se de nachtoer bliuwe meie, stjoert de boer harren de neare nacht wer yn. Mar se litte it der net by sitte en de boer draait by. Hy sil yn de skuorre sliepe, dan kinne de froulju de keamer brûke om harren del te jaan. Yn harren nijsgjirrigens fine se in koffer ûnder it bêd mei in

ynhâld om fan te grizen. Skedels en bonken, wat moat dat ûnder it bêd fan in bargeboer? Wat in gesellich wykein wurde soe, draait út op in nachtmerje! Mar froulju binne slim...

SA KIN 'T WOL TA PAKE! (OPA, JETZT REICHTS!)

29255 In klucht fan Bernd Gombold, Fryske oersetting Gurbe Dijkstra, Nederlânske tekst fan Ben ten Velde, Nederlânske titel: Opa in de kreukels, 4 froulju, 5 manlju

Neffens de deune en sunige Marta is har skoanheit (pake) in jildfergriemende en luie keardel. Pake helpt net mear op de buorkerij, dat stekt Marta en dat lit se merke ek. Pake belibbet in soad wille oan syn laptop, syn motor mei sydspan en syn mobile telefoan. Pake hat dy motor trouwens allinne mar kocht omdat er mei beppe op reis wol nei itselde plakje dêr't se fyftich jier lyn harren houliksreis holden ha. Hy hat mei de mobile telefoan en de laptop kontakt mei syn pakesizzer, dy't yn Itaalje staaasje rint. Beppe is wat ferjitlik en dat komt soms goed fan pas. Beppe driuwt in man fan de fersekering ta wanhoop en pake betrapet in ynbrekker. Dy ynbrekker naait út op de motor fan pake, krijt in ûngelok, en omdat hy de beurs fan pake by him hat, krijt pake de skuld fan alles. Sa is der konstant fjoerwurk op de buorkerij. Mar pake is wol in slimme pake en by eintsje beslút krijt pake syn sin.

LIGE AS IN WACHTER (DIE GEDÄCHTNISLÜCKE)

29256 Klucht yn trije bedriuwen fan Bernd Gombold, Fryske oersetting Gurbe Dijkstra, Nederlânske tekst fan H. Drukker, Nederlânske titel De vernikkelaar, 5 manlju, 5 froulju

De boargemaster fan in lytse gemeente op it plattelân fan Fryslân hat it swier mei syn amt. Hy wurdt sa stadichoan simpel fan twa nije ynwenners dy't oanienwei kleie oer lûdsoerlêst. Dêrby giet it om in kraaiende hoanne, it lieden fan de tsjerkelokken en de repetysjes fan de blaaskapel. Yn in besykjen om wat oan dit lûdsoerlêst te dwaan en de nije bewenners wat yn de mjitte te kommen, rint hy tsjin in dreun op 'e kop oan, dy't him de lêste fiif jier út it ûnthâld slacht. Dan komt gemeenteboade Syp yn aksje. Leaver lui as wurch, mar mei in net te stopjen fantasije, bringt er op syn Jan boerefluitsjes de saken op oarder. Dat er dêrby net altyd de wierheid seit, makket him neat út, hy hat it der sels leaver om!

OARS IS OARS

29252 Blijspul yn trije bedriuwen door Albert van der Wal, 5/6 dames, 4/5 heren

Bêd en brochje "Simmer Sicht" is nij. Beitske en har man Berend sette fol fertrouwen der mei útein. De earste gasten hawwe har ynskreaun. Beitske har stribjen is, om alles sa goed mooglik as hja it kin te dwaan foar har gasten. Mar ja..wy witte it allegearre, buorlju en gasten dy hawwe jo net foar it útsykjen. De earste gast, neffens syn eigen sizzen, in keunstner. Hy is wat in frjemde keardel. Syn dwaan en litten bringt geharrewar, bringt ûnbegryp. Gasten binne gasten seit Beitske, allinne it dwaan fan inkelde gasten hawwe jo nea yn`e hân. Buorfrou Cobie ek sij rekket yn har gewoane deiske libben, troch alles wat fan slach. Frjemd? Wat net kin, kin net, allinne? Jild..in oar wurd dat in wichtige rol spyljen giet, dy inkelde dagen yn Bêd en Brôchje "Simmer Sicht " Beitske en Berend kinne net folle oars dwaan dan alles oan te sjen, en hjirre en dêr wat by te stjoeren. Allinne is dat net gewoan, wy soenen sizze, oars is oars.

STAPEL

29470 Komeedzje yn fjouwer bedriuwen troch Aris Bremer, Fryske oersetting Benny Mulder, 6 froulju, 3 manlju

It libben fan de earder sa fleurige frijgezelle fearman Bart Stapel is troch inkelde rampen folslein omslein. Koart nei't syn oansyk troch syn readhierrige jeugleafde Gerdien ôfwiisd wie, is syn fearhûs ôfbaarnd, syn fearboat sonken en is syn ek reade troetelpoes Lotje

Sketches

- SUPERKIP...** Voor 2 mannen en 1 vrouw of 2 vrouwen en 1 man of 4 personen (tekst delen) Tijdsduur: ca. 15 minuten. @
- DIE BELGEN TOCH...** Voor 4 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @
- NEE NEE MEVROUW, DAT GAAT ZOMAAR NIET...** Voor 2 vrouwen en 2 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @
- WACHTLOPEN...** Voor 3 mannen/vrouwen. Tijdsduur: ca. 15 minuten.
- DE KAST ...** Voor 2 mannen en 1 vrouw. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @
- DE KOLENMIJN...** Voor 4 mannen en 1 vrouw. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @
- GOEDGEKEURD...** Voor 3 mannen en 2 vrouwen. Deze sketch duurt ca. 25 min. @
- GOEDGEKEURD...** Voor 5 vrouwen. Deze sketch duurt ca. 25 minuten. @
- WÁÁR IS HET LIJK...?** Voor 4 /3 mannen en 1 / 2 vrouw(en). Tijdsduur: ca. 15 minuten. @
- TANTE TOOS DOET AAN POTTENBAKKEN...** Voor 3 vrouwen en 2 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @
- WIE KOMT ER BIJ HET CIRCUS WERKEN?...**
Voor 3 vrouwen en 2 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @
- WIE KOMT ER BIJ HET CIRCUS WERKEN?...**
Voor 5 vrouwen. Tijdsduur: ca. 15 min. @
- KABOUTERS BESTAAN ECHT WEL...**
Voor 2 vrouwen en 2 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @
- KABOUTERS BESTAAN ECHT WEL...**
Voor 4 vrouwen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @
- KABOUTERS BESTAAN ECHT WEL...**
Voor 4 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten.@
- DUIMPIE EN REUS GAAN INBREKEN...** Voor 3 vrouwen en 2 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @
- DUIMPIE EN REUZIN GAAN INBREKEN...** Voor 5 vrouwen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @
- DE JAGER...** Voor 2 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @
- DE JAGER...** Voor 2 vrouwen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @
- RADEN WAS ZIJN DING...** Voor 5 mannen en 4 vrouwen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @
- DE PAARDENVIJG...** Voor 3 mannen en 1 vrouw. ca. 15 min.
- DE PAARDENVIJG...** Voor 4 vrouwen (1 vrouw moet dan wel voor de boer spelen...) Tijdsduur: ca. 15 minuten. @
- DE PAARDENVIJG...** Voor 4 mannen. (1 man moet dan wel voor de boerin spelen...) Tijdsduur: ca. 15 minuten. @
- DOM EN NÓG DOMMER...** Voor 3 vrouwen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @
- DOM EN NÓG DOMMER...** Voor 3 mannen. Tijdsduur: ca. 15
- DE SUPER VERKOPER...** Voor 3 mannen en 1 vrouw. Ca 15 m
- EEN MAF OUD STEL...** Voor 2 mannen en 2 vrouwen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @
- ANNEKE HEEFT EEN PRIJS GEWONNEN...** Voor 2 vrouwen en 1 man. Tijdsduur: ca. 15 minuten.@
- IK TOVER, IK TOVER...** Voor 4 meisjes en hun leerkracht. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @
- SNEEUWWITJE EN DE 3 DWERGEN...** Voor 3 vrouwen en 3 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @
- ROODKAPJE HOU JE NIET VOOR HET LAPJE...** Voor 2 / 3 vrouwen en 3 / 2 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @
- VERTROUW NOOIT EEN ROZE OLIFANT...** Voor 1 verteller(ster), 2 vrouwen en 1 man. Tijd: ca. 15 min. @
- HET RECLAMESPOTJE...** Een beetje p i k a n t e sketch... Voor 3 mannen en 1 vrouw. (3 vrouwen en 1 man kan ook) Tijdsduur: ca. 15 minuten.
- VRIENDEN GAAN VISSSEN...** Een beetje p i k a n t e sketch...
Voor 3 vrouwen en 3 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten.
- WEDDENSCHAP OM EEN BROEK...** Een beetje p i k a n t e sketch... Voor 2 vrouwen en 2 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten.
- KOMOP LACHE! 'T IS FEEST...** Een sketch, bestaande uit 8 vrolijke moppen! Voor 4 tot wel 12 personen. ca. 15 min. @
- ECHT WAAR? WAT EEN MOP!** Een sketch, bestaande uit 11 vrolijke moppen! Voor 4 tot wel 12 personen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @
- SCHOONMOEDERS EN ANDERE LEUKE DINGEN...** Een sketch, bestaande uit 9 vrolijke moppen!
Voor 4 tot wel 12 personen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @
- DOKTER, IK HEB HIER ZO'N PIJN...** Een sketch, bestaande uit 8 vrolijke dokter-moppen! Voor 4 tot wel 12 personen. Tijdsduur: ca. 15 minuten. @
- HELP MIJN PC DOET VERVELEND...** Voor 1 vrouw en enkele stemmen...! Tijdsduur: ca. 15 minuten. @
- Monologen:**
- ANNEKE OP SAFARI...** Monoloog voor 'n dame. Tijdsduur: ca. 15 minuten.
- PIETER OP SAFARI...** Monoloog voor 'n heer. Tijdsduur: ca. 15 minuten.
- MAAR ER HANGT HIER EEN MAN AAN ZIJN BALKON...**
Monoloog voor 'n heer. Tijdsduur: ca. 15 minuten.
- MAAR ER HANGT HIER EEN MAN AAN ZIJN BALKON...**
Monoloog voor 'n vrouw. Tijdsduur: ca. 15

Kijk voor meer Friese titels op [onze site](#).

Toon resultaten en kies GENRE

Fries Toneel

Titel	D	H	Auteur
Grappich wikseljild	2	5	Cooney, R.
Op fekânsje	2	3	Pander, A.
It diner	2	2	Koch, H.
De bleate wierheid	2	1	Bremer, A.
Hertstocht	2	2	Terpstra, K en Dam, N.
Groetnis út Vogelenzang	2	2	Vriens, J.
Pake is net te beteljen	3	4	Koch, E.
Ekstra help op de earste help	3	4	Roede, H,
Dûbel op	3	4	Eerd, J. van
Driuwsân	3	3	Benfield, D.
It dineetsje	3	3	Simon, N.
B & B mei trammelant	3	2	Bremer, A.
Ferdwaald in New York	3	4	Simon, N
In rits te fier	4	3	Eerd, J. van
Wa is hjir dokter	4	3	Derene, J.
Mâlejan is werom	4	3	Bremer, A.
Efter de geraniums	4	3	Slijkoord, C.J.
Farwol... farwol	4	3	Bremer, A.
De wilige begoania	4	3	Customs, J.
Troch omstannichheden iepen	4	2	Bremer, A.
Gees is net gek	4	3	Ruiter, J.E.G.
Hasto efkes foar my?	4	4	Pijpers, H
In gekkehus yn 't sikehus	5	4	Renes-Leertouwer, W.
De erfenis fan muoike Bella	5	2	Roede, H.
Neat is wat it liket	5	4	Tol, J. en Baijs A.
Dat ha jo goed sketten...	5	5	Benfield, D.
Allegear komeedzje	5	3	Kerkhof, J.
Sil de strânjutter	5	6	Booy, H.N. / Drost, F.
Brún kafee Dûbel D	5	5	Evers, E.
Vera, de fekke	5	4	Stephens en Linton
K(r)ampeare by de boer	5	4	Slijkoord, C.J.
Reboelje yn de âlde jachthaven	5	4	Ruiter, J.E.G.
Ik wol gjin oare mem	5	3	Tol, J. & Baijs, A.
Bloed, swit en triennen	5	4	Slijkoord, C.J.
Heisa om de haverklap	6	4	Bremer, A.
De man mei de hippe hoed	6	3	Veen, H. van
Famylje? Hoedatsa?!	6	3	Woons, E.
Pak de koffer mar wer út, leave!	7	3	Tol, J. / Baijs, A.

BESTSELLERS

Avondvullende Blijspel, Klucht , Komedie

Titel	D	H	Auteur
De sunshine boys	1	4	Simon, N.
Hartstocht een thriller	2	2	Terpstra, K.
Het diner	2	3	Koch, H.
Bed, Bad en brood	2	3	Terwisscha, A.
Dolle beestenboel 2 t/m 6 D/H	2/6	2/6	Roede, H.
't Is "Bingo" op de camping	3	3	Evers, E.
Tel uit je winst!	3	5	Cooney, R.
Dan maar een zorgboerderij	3	6	Oenen, W. van
Malle fratsen	4/5	½	Torrenga, N.
Wegens omstandigheden geopend	4	2	Bremer, A.
Bruintjes bier bruist beter	4	2	Keulemans, J.
Een rits te ver	4	3	Eerd, J. van
Wie is hier de dokter?	4	3	Derene, J.H.
Pas op voor de burens	4	3	Wijngaarden, H. v
High tea in bakkerij v Schie	4	3	Dijk-& Geurtse
Met de mond vol tanden	4	3	Eggengoor, D.J.
Mag het een beetje meer zijn	4	3	Torrenga, N
Gestrand	4	3	Bakker-Schoon, M.
Het perron	4	3	Annema, F.
Extra hulp op de eerste hulp	4	4	Roede, H.
Baakman & Baakman	4	4	Evers, E.
Onrust in het rusthuis	4	4	Roede, H.
Hoog in de Alpen	4	4	Buunk, R.
Back to the sixties	4	4	Buunk, R.
Verkeerde hulp op de eerste	4	4	Roede, H.
De leeuw of het lam	4	4	Lotz, E.
Ik wil een boerenknul	4	4	Schmidt, H.
Festival der fantasten	4	4	Gombold, B.
Ze kunnen de pot op..!	4	4	Vogel, E.
't Kan hier wel spoken	4	4	Roede, H.
De tante van Charly	4	5	Thomas, B.
Boer zoekt slip	4	5	Zeitler, J.
Daar zit een luchtje aan	4	5	Marriot, A
We gaan naar zandvoort...	4	5	Kirchhoff, H.
Fam Postma aan de Costa	4	5	Gombold, B.
De Geweldige dokter Paul	4	6	Roede, H.
De verloofde van mijn vrouw	4	6	Schwartz, O.
Hotel op stelten	4	6	Cooney, R.
Tante Bella's beautysalon	5	2	Roede, H.
Actie op de redactie!	5	2	Roede, H.
De erfenis van tante Bella	5	3	Roede, H.
Deze vrouw is uw man	5	3	Tol, J.

Onrust in het rusthuis	5	3	Roede, H.
Het veenspook	5	3	Eggengoor, D.J.
Blijf van mijn wijf	5	3	Terwisscha, A.
Bed en breekvast	5	3	Vellinga A.J.
Boerenkool met worst	5	3	Bildt, M. de
Gekkenhuis in ziekenhuis	5	4	Renes-Leertouwer
Opa in de kreukels	5	4	Gombold, B.
Zeg, kan ik je man lenen?	5	4	Wijngaarden, H.
Niets is wat het lijkt	5	4	Tol, J./Baijs, A.
Zo'n heerlijk huisje buiten	5	4	Eggengoor, D.J.
Een schat van een buste	5	4	Caspers, A.
Pension op het platteland	5	4	Gombold, B.
Bokkesprongen	5	4	Eggengoor, D.J.
Het schilderij van oom Hendrik	5/8	4/7	Koenders, B.
Dokter help, ik ben getikt	5	5	Spehling, B.
Kuuroord vol met stress	5	5	Torrenga, N.
Bruin cafe dubbel D	5	5	Evers, E.
Nonnen over de vloer	5	5	Voskes, G.
Bruin café dubbel D	5	5	Evers, E.
Geruchten	5	5	Simon, N.
De Gouden theepot	5	5	Eggengoor, D.J.
Dwazen	5	5	Simon, N.
Hotel te koop	5	5	Roede, H.
Uitvinden is een kunst	5	5	Gombold, B.
Het zit in de familie	5	6	Cooney, R.
Geen Piet, maar pizza	6	4	Renes-Leertouwer, W.
Alle ogen gericht op Weidezicht	6	5	Groot, W. de
Broeders bij nonnen waar zijn..	6	5	Groot, W. de
Een beeld van een man	6	6	Hemmink-Kamp, J.
Wie doet ons wat	7	4	Woons, E.R.
Zomer in Zeeland	7	4	Hudepohl, S.

Kortgeleden ontviel ons de bekende toneelacteur: Neil Simon. De auteur staat wereldwijd bekend als de koning van de comedy. In vele landen zijn zijn stukken vertaald en gespeeld.

Enkele bestsellers van deze auteur

Dwazen / Geruchten / Op blote voeten in het park

De sunshine boys / Doos vol kruimels / Ontkoppeld (dames en heren versie)

En vele andere titels

Bel ons gerust op voor een zichtzending of een bestelling.

BESTSELLERS

Dialecttoneel

Wildwest in de diertuin	2/6	2/6	Roede, H.
't Is "Bingo" op de camping	3	3	Evers, E.
'n Pittig wiefie	3	4	Wempner, M.
De tuunkabolter	3	4	Ebner, G.
Bij de knienen af	3	4	Baumgarten, J.
'n Beetie 'n sul	3	4	Cooney, R.
Fenna hef altied wat	3	4	Roede, H.
Tinus zien poppie	4	3	Gombeld, B.
Eelt veur de kop	4	3	Eggengoor, D.J.
'n Misreken	4	3	Wijngaarden, H.
Tis niet te geleuven	4	3	Wroblewski, R.
't Zit in de zenen	4	4	Roede, H.
Spieker Willem, wat hej toch uut	4	4	Gombold, B.
Baokman & Baokman	4	4	Evers, E.
Berend is van de kaart	4	4	Gombold, B.
Albert zöt alles	4	4	Koch, E.
Daor zit mien schoonmoe achter!	4	4	Tol, J/Haan, A de
Rel door de gasbel	4	4	Veenstra, B.
Geef mij maor 'n boerenjong	4	4	Schmidt, H.
'n Rieke stinkerd	4	4	Schmidt, H.
Mat t n beetje meer wezen	4/5	3/5	Torrenga, N.
Heb der niks gain verlet om...	4/5	5/6	Torrenga, N.
Morgen bin ik de bruid	4/6	¾	Torrenga, N.
'n Klap van de meul	4	5	Schwartz, O.
Geef me nog 'n druppie	4	5	Behing, W.
Keerl krekt 'n standbeeld	4	5	Hemmink-Kamp, J.
Zo leep as 'n vos	4	5	Kirchhoff, H.
Kuuroord vol mit stress (herziene versie)	4/6	5/5	Torrenga, N.
Maagdenburcht	4	6	Demel, H.
Zorgboerderij "De drie gebroeders"	4	6	Oenen, W. van
Plamuren is plamuren	5	2	Roede, H.
Vuur in de berrestee	5	3	Eggengoor, D.J.
De baron is in de bonen	5	4	Hemmink-kamp, J.
De kop van Job	5	4	Caspers, A.
'n Hond met veren	5	4	Gombold, B.
Opa Ziedspan	5	4	Gombold, B.
Bertus op stark waoter	5	4	Caspers, A.
He, kin ik dien kerel even lainen?	5	4	Wijngaarden, H. van
'n Lekker pottie kaorten	5	4	Tol, J. & Baijs, A.
Hoe Jannegie, Jan wordt	5	4	Vries, H. de
Pas op! Schrikdraod!	5	4	Gombold, B.
De baos op de koffie	5	4	Binder, W.

Van je familie moeij 't hebben	5	4	Henk Karstens
'n Dochter um te smokken	5	5	Streichner, F.
Een dochter om te zoenen	5	5	Streichner, F.
Kop der veur, Marie	5	5	Tol, J. en Baijs, A.
Bruun cafe Dubbel D	5	5	Evers, E.
Koppie onder	5/6	4/5	Logering, C.
Met de kont in de botter	5	6	Gombold, B.
Pette an de pillen	6	3	Gombold, B.
A'j mien vuult, dan zeg i'j niks meer	6	4	Evers, E.
Gain piet, mor pizza	6	4	Renes-Leertouw
Zeg nooit vis voordat ie in de pan	6	4	Wolf, M.
Pension boslucht	6	5	Blaaser, J.
'n Opa um in te liesten	6	5	Gombold, B.
De raad van Kloetenbarg	6	6	Gombold, B.
Boer'n op vrijerstoer'n	6	6	A, H. van der
Bi-j de dokter	7	6	Evers, E.

Musical

	Min	Max	Min	Max	Pers.	Auteur
code	D	D	H	H		
28963					5	Lievaart, C.
22704	3	4	3	4	7	Robinette, J./Frank, R.
17493	5	5	7	3	8	Geelen, H./Stokkermans, J.
10092	8	8	1	1	9	Krabbenborg, E.
26735	3	4	5	6	9	Nagle, P.
25672	5	5	4	4	9	Ling, R. van
26643	6	7	4	5	11	Smooenburg, R.
13719	8	8	4	4	12	Buren, W. van
18824	3	3	9	9	12	Schelvis, G.
28406					12	Belt, G. van de
12144	6	6	8	8	14	Laan, R. van der
						De bezoekers van Hollands
28407	8	11	3	6	14	Belt, G. van de
28560	9	11	3	5	14	Huibers, J./Weverling, R.
15023	10	10	5	5	15	Ling, R. van
28262	7	11	5	9	16	Tol-Fakkkel, J.A. v/Vos, E.F.
13896	9	9	7	7	16	Ling, R. van
16749	7	7	10	9	16	Ling, R. van
28408	8	8	9	9	17	Belt, G. van de
						House for sale (gedwongen
15592	10	10	7	7	17	Ling, R. van
19035	10	10	7	7	17	Ling, R. van
25924	11	11	6	6	17	Ling, R. van
19334	13	13	5	5	18	Smooenburg, R.
28491					18	Huibers, J./Weverling, R.

11714	Een brief uit Semarang	8	8	10	10	18	Ling, R. van
19103	Moordmeiden	12	12	6	6	18	Ling, R. van
22446	Sprookjes, bestaan die?					18	Stofmeel, W.
11923	Candle in the wind	10	10	8	9	19	Studio Articus
27336	Boe! (Een geestig spookverhaal)	7	7	12	12	19	Hassel, L. van
16330	De Jantjes	5	5	15	15	20	Bouber, H.
11202	De betovering van Belle en het beest	11	11	9	9	20	Morris, V.
21546	Rooie Sien					20	Spree, M.
28526	In 80 dagen de wereld rond					20	Verne, J.
15758	Ibiza	9	14	7	12	21	Studio Articus
26673	Barre armoe	10	10	11	11	21	Hol, A.
28490	Echtgescheiden en vastgevochten					22	Huibers, J./Weverling, R.
16809	De kerstavond van Scrooge					22	Kuik, S. van
15534	Hotel Beau Ravage, eh... Rivage! Kapitein zeebaars en de pientere	13	13	11	11	24	Lenstra, M.
28605	pir.	8	8	16	16	24	Dobbelaar, J.F.
16222	't Is zo fijn piraat te zijn!	11	19	6	14	25	Sodaro, C.
24383	Voor spek en spruiten	13	13	12	12	25	Hol, A.
11723	Brillantine & cirkelrokken	16	16	12	12	28	Fendrich, S./Mohr, C.
25768	De zoone van Toone - van koksmat.	14	14	20	20	34	Hol, A.
10247	Alice in wonderland					Groep	Wiel, T. van de
11203	De betovering van de schone slaap					Groep	Morris, V.

Nieuws:

- ✓ Najaarscatalogus 2018 is beschikbaar. Ook als download versie in te zien op www.toneeluitgeverijvink.nl (homepage of Nieuwe oogst)
- ✓ Zichtversies van Toneeluitgeverij Vink uitgaven mag u behouden
- ✓ Toneelsite www.toneeluitgeverijvink.nl is vernieuwd. Via eenvoudige filters selecteert u uw stukken.
- ✓ Oorkondes service voor jubilerende clubleden.
- ✓ Leverancier van Schmink en grimeerproducten. Grote uitverkoop / Sla uw slag en informeer naar de kortingen. OP = OP.