



CATALOGUS

Voorjaar 2020

Toneeluitgeverij Vink

De Friese Poort 104

1823 BT Alkmaar

tel 072 5 11 24 07

www.toneeluitgeverijvink.nl

info@toneeluitgeverijvink.nl

Extra mededeling:

20 mei 2020

Vanwege het corona-virus is ook onze cultuur sector zwaar getroffen. Veel verenigingen zijn genoodzaakt hun opvoeringen vanaf maart te annuleren of te verplaatsen tot nader orde. Een domper voor alle partijen alsmede het publiek.

Samen met onze auteurs kunnen wij, al meer dan 100 jaar, u als klant/vereniging elk jaar weer mooie toneelstukken aanbieden.

Uit ons archief hebben wij enkele stukken geselecteerd die ook op anderhalve meter gespeeld kunnen worden. Of met enige aanpassingen.

U kunt ook enkele eenakters kiezen, zodat alle spelers toch kunnen meedoen aan een leuke toneelavond.

Met het auteursrechtenbureau IBVA hebben wij een TOP-regeling (Tijdelijke Opvoerrechten-actie Periode) afgesproken dat er voor de clubs, die door de RIVM maatregelen noodgedwongen voor een beperkt publiek spelen, mbt veel toneelstukken van onze uitgeverij, er een TOP-regeling bestaat om 2 opvoeringen voor de rechtenprijs van 1 te spelen, indien de opvoeringen voor 31 december 2020 gespeeld worden. !!!.

Wij hopen dat al uw leden gezond en wel deze tijd kunnen doorkomen en dat uw vereniging na alle hectiek weer ons ruime aanbod aan toneelspelen, musicals, wagenspelen, openlucht spelen, boeken en andere teksten kunnen blijven aanbieden. In de tussentijd, zorg goed voor uw naasten en uzelf.

Toneeluitgeverij Vink.

Beste Toneelvrienden,

Met trots presenteren wij u onze nieuwste catalogus, met vermelding van onze nieuwe uitgaven. De catalogus is ook te bekijken en te downloaden via onze website. Bezoekt u onze site, vergeet dan niet te kijken bij '**nieuwe oogst**'. Hier vermelden wij onze nieuwe uitgaven.

Wij wensen u weer veel plezier bij het zoeken van een toneelstuk uit de catalogus of via de website.

Vriendelijke groet,

Directie en alle medewerk(st)ers van Toneeluitgeverij Vink b.v.

Auteursrechten:

De auteursrechten voor vrijwel alle toneelwerken dienen te worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau I.B.V.A. "Holland" B.V.

www.ibva.nl *keuze; aanvragen*

- Het I.B.V.A. verzorgt ook **oorkondes** bij jubilerende clubleden.

I.B.V.A. "Holland" B.V.

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon: **072-5112135** *(dit nummer uitsluitend bellen voor auteursrecht)*

E-mail: **info@ibva.nl**

Website: **www.ibva.nl**

ING Bank: NL08INGB0000081356 – BIC: INGBNL2A

LET OP, DE CONTROLE IS ZÉÉR VERSCHERPT, BETAAL HET JUISTE AANTAL OPVOERINGEN

Voordelen van zichtzending bij Toneeluitgeverij Vink

- ✓ Ruime keuze via onze website en catalogus.
- ✓ Mogelijkheid tot selectie op bezetting, duur en genre
- ✓ Persoonlijke hulp via telefoon 072 5112407
- ✓ Maximaal 10 boekjes per zichtzending, meerdere zichtzendingen mogelijk.
- ✓ Levering van alle titels ook van andere toneeluitgeverijen, ook de titels die niet op de site staan.
- ✓ Zichtversies van Toneeluitgeverij Vink uitgaven mag u voor uw eigen vereniging behouden en hoeft u niet terug te sturen, tenzij anders vermeld d.m.v. een sticker. Hierdoor bespaart u retour porto uit! Tevens verzamelt u uw eigen zichtbibliotheek.
- ✓ Snelle levering
- ✓ **VOORDELIG VOOR U:** De zichtversies van de uitgaven van Toneeluitgeverij Vink mag u behouden. U hoeft deze zichtversies niet terug te sturen. Hiermee bespaart u retourporto. De zichtmodellen hebben een eigen herkenbare A4 lay-out.

Enkele belangrijke bestelvoorwaarden voor u nog eens op een rijtje:

- ✓ Leverantie is uitsluitend mogelijk per minimum aantal gelijk aan het aantal rollen in het stuk. (tevens na te vragen bij een van onze medewerkers)
- ✓ De keuze die u maakt moet definitief zijn. Eenmaal voor rekening geleverde stukken worden onder geen voorwaarde geruild of teruggenomen
- ✓ De penningmeester is persoonlijk verantwoordelijk voor de financiële afwikkeling van de bestelling. S.v.p. de gegevens van de penningmeester doorgeven bij de bestelling.
- ✓ Bestellingen worden voor rekening van aanvrager uitgevoerd.
- ✓ Voor regie-exemplaren en/of groot formaat boeken (A4 formaat) geldt een toeslag.
- ✓ Door bestelling en levering van het verplicht aantal boekjes bent u op de hoogte van de gestelde OPVOERINGSVOORWAARDEN en verplicht u zich hieraan te voldoen,
- ✓ De uitgever is gemachtigd het verplicht aantal boekjes te leveren zoals aangegeven bij de voorwaarden (in het boekje), tenzij de klant een minder aantal bestelt met opgaaf van reden o.a. Nabestelling.
- ✓ Graag altijd uw klantnummer vermelden bij bestellingen, e-mails en correspondentie.
- ✓ Adreswijzigingen (leescommissie en penningmeester) zo spoedig mogelijk aan ons doorgeven.

NIEUWE TONEELSTUKKEN EN MUSICALS GEZOCHT

Heeft u een toneelstuk of musical geschreven, wellicht voor uw eigen vereniging, en ligt het nu maar op de plank? Wij willen het graag lezen en beoordelen. Na uitgave volgt er ook vermelding van uw stuk in onze catalogus. Alle genres zijn welkom o.a. Blijspelen, kluchten, musical, dialect-, Friestalig-, dames-, seniorentoneel ect.

Stuur uw script gerust op naar Toneeluitgeverij Vink b.v., t.a.v. de redactie, De Friese Poort 104, 1823 BT Alkmaar, of mail het naar: info@toneeluitgeverijvink.nl. Wij sturen u een bericht van ontvangst, en na het lezen en beoordelen nemen wij weer snel contact met u op.

FOTO'S

Heeft u een leuke scène foto van een toneeluitvoering gemaakt. Wij willen graag een fotoalbum op onze website zetten met een aantal leuke foto's van stukken die u op de planken heeft gezet. Natuurlijk vermelden wij de gegevens van uw vereniging en fotograaf erbij. Mail de foto's naar ons onder vermelding van, titel van het stuk, evt. datum, naam vereniging en fotograaf. Bij voorbaat dank.

OORKONDE

Heeft u een JUBILARIS in de vereniging. Via IBVA Holland kunt u een oorkonde, insigne of sculptuur bestellen. Kijk voor meer informatie, beelden en prijzen op de website www.ibva.nl onder kopje 'verenigingen'.

Of bel 072 511 2135

- Oorkonde 5 jaar
- Oorkonde 10 jaar
- Oorkonde 12.5 jaar
- Oorkonde 20 jaar
- Oorkonde Variabel in jaren
- Oorkonde 25 jaar + Zilveren Insigne
- Oorkonde 40 jaar + Zilveren Insigne met 1 robijntje
- Oorkonde 50 jaar + Gouden Insigne met 2 saffiertjes
- Oorkonde 60 jaar + Gouden Insigne met 3 diamantjes
- Sculpturen diverse varianten
- Oorkonde 12.5 jaar

Tips voor de Website www.toneeluitgeverijvink.nl

- **Bezoek onze vernieuwde site**
- **Filter resultaten met 'toon resultaten' en klik op keuze 'genre'**
- **Weergave: optellen = alle genre resultaten tonen**
- **Weergave: combineren = genre resultaten filteren (bv Alleen Drentse Blijspelen)**

Blijspel en Drents aanvinken geeft de gewenste selectie.

Inhoudsopgave:

AVONDVULLEND BLIJSPEL/KOMEDIE/KLUCHT	7
KOMISCHE THRILLER	14
AVONDVULLENDE TONEELSPLEN	14
TWEEAKTER/KORT AVONDVULLEND	15
DIALECTTONEEL DRENTS eenakter	16
DIALECTTONEEL GRONINGS	16
ALGEMIEN/OOST-NEDERLANDS	17
DAMES eenakter	18
EENAKTER	19
JONGERENTONEEL / JONGERENMUSICALS	22
FRIES TONEEL AVONDVULLEND	26
BOEKEN	28
OPENLUCHTTHEATER	30

AVONDVULLEND BLIJSPEL/KOMEDIE/KLUCHT

GEEN RUST IN DE DEKENKIST (KEINE RUHE IN DER TRUHE)

**29963 Misdaad komedie in drie bedrijven door Walter G. Pfaus, vertaling J. Silkens,
3 dames, 3 heren**

Rudi Meier restaureert oude meubels. Hij heeft echter ook geen bezwaar tegen een avontuurtje met een jong, knap meisje. Als hij dan ook werkelijk zo'n meisje ontmoet, is hij zo dronken dat hij de ontmoeting direct weer vergeet. Maar zijn avontuurtje bezorgt hem alleen maar moeilijkheden. Iemand probeert hem te chanteren. Kort daarop krijgt hij onverwacht bezoek van de vlam van zijn dromen, zijn schoonmoeder ploft binnen en zijn vrouw Thea heeft eindelijk een koper voor de dekenkist gevonden. Daarna volgen de ontwikkelingen elkaar op. Rudi moet twee keer de dekenkist tegen een hogere prijs terug kopen, omdat telkens "een lijk" in de dekenkist ligt. Rudi haalt alles uit de kast om een catastrofe te vermijden. Maar hij maakt het zichzelf onnodig moeilijk, omdat hij de koper van de dekenkist ook nog onterecht voor de chanteur aanziet. Hij moet enkele bange uurtjes doorstaan voordat zijn schoonmoeder, die alles eigenlijk veroorzaakt heeft, zorgt dat alles weer in orde komt.

EIGEN SCHULD IS GOUD WAARD (herziene versie)

**13236 Klucht in drie bedrijven door Piet de Vries in de bewerking van Harmen Kramer,
4 dames, 3 heren**

De familie Dompeling neemt haar intrek in haar nieuwe huis. Alles wijst erop dat ze met de koop een reuze meevaller hebben gehad. Maar al snel blijkt dat Dirk Dompeling de kleine lettertjes van de koopakte niet goed heeft gelezen. In het huis woont namelijk nog iemand, de chagrijnige, vrijgezelle Pien Doornbos. Met geen stok is de vastberaden Pien uit het huis te slaan. Ook niet als ze door de familie Dompeling voor veel geld wordt gekoppeld aan Harry Bakker (de op geld beluste postbode). Dirk Dompeling heeft weer niet goed opgelet bij het ondertekenen van het contract.

JANNA MOET TROUWEN

**28784 Kort avondvullende plattelandskomedie in drie bedrijven door Wibo Lieveense,
4 dames, 6 heren**

Een modern gezin woont naast twee ouderwetse vrijgezelle broers en hun zus. Eén van de broers is rijk geworden door een prijs uit een loterij. Hij heeft echter niet meer dan een tweedehands fiets gekocht. Het moderne gezin heeft financiële problemen. Er wordt besloten dat hun dochter dan maar gekoppeld moet worden aan de rijke buurman. De dochter is echter niet moeders mooiste. Daarom wordt er een nichtje uit de grote stad gevraagd als stand-in, die ze nog nooit in levenden lijve hebben gezien. Het nichtje blijkt echter een neef te zijn. Dan moet de neef zich maar als vrouw voordoen. De beide broers worden in eerste instantie verliefd. Een oudoom, de huiseigenaar en de wijkverpleegster maken het leven van iedereen nog ingewikkelder. Als de rijke broer later op de verkeerde vrouw verliefd wordt, is de verwarring compleet. Na vele hilarische verwickelingen komt het tot een verrassend einde.

SWAMI BAM!

**29883 Blijspel in drie bedrijven door Anne Terwisscha,
8 personen (3 dames, 2 heren, 3 kan beide)**

Claire Helder kan water instralen, je huis energetisch reinigen, mensen genezen door handoplegging en nog veel meer. Momenteel is ze op een maandenlange vakantie naar Tibet om zichzelf te vinden.. Haar neef Noël en zijn vriendin Linda willen haar dood verklaren vanwege de erfenis. Door een misverstand menen de dorpsbewoners dat Noël dezelfde gaven heeft als zijn tante. Noël kruipt in de rol van swami om de situatie naar zijn hand te zetten. Maar de terugkomst van tante Claire heeft hij niet kunnen voorzien.

KAPSONES

**29891 Komedie in twee bedrijven door Chris van Saarloos,
4 dames, 5 heren**

Herman Pennings, een modale man wordt door zijn vrouw behoorlijk onder druk gezet. Suze is nogal veeleisend, Rupsje Nooitgenoeg. Herman zit in financiële problemen, maar wil dat voor haar niet weten. Schoonmoeder leidt eenzelfde bestaan en buit haar man dan ook uit. Zo ontstaan er grote financiële problemen. Een lastige puberdochter, een opdringerige begrafenisondernemer, een listig bankmannetje en een louche juwelenverkoper maken het leven niet gemakkelijk. Een eenvoudige politieambtenaar probeert de wet te handhaven, maar of dat lukt.....

TERUG

29868 Actuele zedenkomedie in twee bedrijven door Ruud van Ling, 5 dames, 3 heren

Marijke Dwarsman, midden veertig, is al jaren gescheiden van haar echtgenoot Paul ten Haaf. Paul wil graag bij Marijke terug, maar daar peinst Marijke niet over. Dit tot verdriet van haar dochter Bernadette, die graag haar vader terug wil. En Oma Betsy de Koning zou het ook geen slecht idee vinden als haar voormalige schoonzoon terug kwam, maar nogmaals, Marijke weigert categorisch. Misschien omdat zij via een datingsite een mogelijke nieuwe partner heeft leren kennen, ene Viktor Stellinga uit Venlo, die haar wellicht een beter leven kan bieden. Al is deze Viktor een wat schimmige figuur met een duister verleden. Hij doet in beleggingen, zegt dat hij bankier is: alle reden om hem met de nodige scepsis tegemoet te treden. Vindt vooral Paul ten Haaf. De vriendin van Bernadette, Violetta van Vlijmen, lijkt er ondertussen met het vriendje van Bernadette vandoor te gaan, hetgeen door Bernadette niet bijster op prijs wordt gesteld. En dan is er nog Stella Sombroek, de nieuwe vlam van Paul ten Haaf, die zich vergeten voelt en daarom haar troost zoekt in de drank. Het vriendje van Bernadette heet Freddy Nordanus: hij is via kunstmatige inseminatie verwekt door een anonieme spermadonor. Echter, wat weet Viktor Stellinga hiervan? Want als we de verhalen van Freddy mogen geloven, was er weinig kunstmatigs aan Freddy's verwekking...

Een actueel stuk dat snel gespeeld mag worden, bijna alle spelers zijn constant op het toneel. 5 damesrollen en 3 heren. Geen happy end dit keer, maar een wens (of waarschuwing?) tot het publiek: ga nooit terug in een relatie, het wordt nooit meer hoe het ooit was.

(TOPPERS VAN TOEN)

KLAMME LAPPE OP ZWART ZAAD

17008 Blijspel in vier bedrijven door Aris Bremer, 5 dames, 3 heren

Klamme Lappe is naar eigen zeggen een heel kleine boer, een beetje lui, maar niet dom. Als zijn verkering met de rijke Gepke uitraakt komt hij in hevige geldnood. Zijn pasgestarte minicamping doopt hij daarom ZWART ZAAD. Maar wat is Zwart Zaad, behalve dat je erop kan zitten? Waarom willen twee kamperende biologen dit zaad juist aankopen voor hun onderzoek? Waarom denken die andere vreemde stadslui dat het om drugs gaat? Alle gasten werken razend hard op de boerderij om het zaad te verdienen. Dat komt Klamme natuurlijk goed uit. Hij stuurt Polleke, zijn hulp voor halve dagen, naar het dorp, want er zal uitbetaald moeten worden. Maar het zwarte spul, waarmee zij terugkomt, verandert een vredig verblijf op een groene camping in een dolle dans om dit Zwarte Zaad, waarbij de misdaad lijkt te winnen. Maar de boerenslimheid van Klamme en een slok geitenmelk zorgen voor een goede afloop.

&

ROSAGEUR EN MANUSGEIN

21558 Blijspel in vier bedrijven door Aris Bremer, 5 dames, 4 heren

Manus en Rosa drijven al jaren samen een pension. Rosa neemt de verantwoording op zich voor de voortreffelijke maaltijden en Manus zorgt voor de huishouding. Alles verloopt naar wens en volle tevredenheid van hun gasten. Totdat er ruzie ontstaat over de vraag welke van deze taken het meest gewaardeerd wordt. Pension Rozegeur en Maneschijn wordt letterlijk in twee helften gedeeld. De gasten mogen kiezen: voor Rosa's heerlijke eten of voor de netheid van Manus. Keuzes worden gemaakt, maar consequenties niet overzien. Wat moet je in een keurig net pension met een rammelende maag? Wat als de liefde lokt op de ten strengst verboden te betreden andere helft? Firma Doedel bekend van alarmsystemen, schuifwanden, dranghekken etc. doet goede zaken. De dochters Dolly en Molly helpen een handje. Een lekker gek stuk! AVONDVULLEND BLIJSPEL, ER IS OOK FRIESE VERSIE

WAT BENT U MOOI, SIENJORA...

29958 Vrolijk stuk in vijf bedrijven door Peter van den Bijlaardt, 5 dames, 4 heren

Peter krijgt van zijn baas te horen, dat hij het hele weekend de zoon van de grote baas uit Napoli te logeren krijgt. Hem wordt beloofd dat, als hij die Italiaan het weekend van zijn leven geeft, hij dan de promotie krijgt, waar hij al 3 jaar op zit te wachten.

Peters buurman, *Bert* vertelt hem dat Italianen nooit van de vrouwen af kunnen blijven. En herinnert hem ook nog even aan zijn zo jaloerse karakter. Maar... *Bert* heeft een briljant idee. Als hij nou eens een *callgirl* voor *Peter* inhuurt, die dat hele weekend voor zijn vrouw kan spelen. Dan kan *Alberto*, de Italiaan zijn '*gang gaan*'!

Toevallig kent *Bert* ook nog een hele bijdehante *callgirl*. Dat is *Wanda*, die zo'n '*karweitje*' een fluitje van een cent vindt...

Het enige dat *Peter* hoeft te doen, is er voor te zorgen dat zijn vrouw, *Carrie* dat weekend bij een van haar vriendinnen gaat logeren.

Deze *geldwolf-callgirl* Wanda komt bij *Peter* langs en rekent voor dat 'karweitje' een hele hoge prijs. *Peter* gaat ermee akkoord...

Maar in plaats van dat ze zelf komt, stuurt je haar hulpje, *Vera*. Deze meid zit pas 2 maandjes in het 'vak'. Ze ziet het daarom ook helemaal niet zitten, om een weekend voor een volslagen vreemde vrouw te spelen...

Alles loopt uiteraard heel anders dan *Peter* hoopte. En aan het eind komt zijn baas *Hugo* ook nog langs, die de boel nóg ingewikkelder maakt, omdat die niet meer weet hoe de vrouw van *Peter* er uitziet. Hij haal constant *Carrie* en *Wanda* door elkaar...

Maar alles komt op z'n pootjes terecht, omdat *Peter* aan het eind van het stuk alles bij zijn vrouw opbiecht. *Carrie* verzint dan een plan, om die *callgirl* Wanda helemaal geen ene cent te betalen.

En dan... hebben we een HAPPY END...!

IEDEREEN IS VERDACHT

29903 Klucht in vier bedrijven door Anke Steffers, 5 dames, 4 heren

Het is zomervakantie en dus gaat de familie Verburg kamperen. Bart Verburg en zijn dochter Pien. Verder dochter Linda en haar vriend Spike. En ook opa Cor komt langs met zijn omgebouwde Volkswagen-busje. Ze kamperen met zijn allen op één veldje.

Op dat veldje komt ook Claire te staan. Een arrogante kakmadame met een gigantische caravan. Ze eist meer ruimte dan haar plek toelaat – 'Dan zaag je toch gewoon een paar bomen om.' Campingdirecteur Thomas wordt erbij gehaald en tot ieders verbazing en zelfs tot ontzetting van vaste gast Truus, krijgt Claire haar extra ruimte. Zit daar soms meer achter?

Daarnaast hebben de gasten het druk met de oplettende toiletjuffrouw Toos. Want wie de toiletten niet netjes achterlaat, kan rekenen op straf.

BUITENSPEL

29884 Voetbalkomedie in 12 scènes door Stef Hudepohl, 5 dames, 5 heren

Het gaat niet goed met de voetbalclub van het dorp. Het eerste elftal krijgt gelukkig een nieuwe trainer die voor een nieuwe impuls moet zorgen. Hij brengt een Russische assistente mee die zich over de conditie van de spelers gaat bekommeren. Maar ook in de kelder van de club is het niet best. Het zesde elftal dreigt weer als laatste te eindigen, de discipline is ver te zoeken en tot overmaat van ramp worden er de laatste tijd dingen ontvreemd uit de kleedruimtes. De beheerder van de kantine en zijn vrouw doen er alles aan om de dader buitenspel te zetten.

PROOST, OP HET KLOOSTER

29869 Klucht in drie bedrijven, alle bedrijven bestaan uit twee taferelen door Rien Buunk, 5 dames, 5 heren

Klooster de Wijngaard zit zwaar in de financiële problemen. Moeder overste ziet geen andere mogelijkheid dan de Zusters dit te vertellen en het klooster te sluiten. Naast hen staat een klooster waar Broeders verblijven. De abt vertelt moeder overste dat ze klanten van Bureau Halt moet opnemen in het klooster, dit zijn volwassenen die door de rechter zijn veroordeeld tot en alternatieve straf. Moeder overste besluit deze laatste strohalm te grijpen en neemt 2 dames in huis. Vervolgens brandt het klooster van de Broeders af en is er geen andere mogelijkheid dan dat de Broeders tijdelijk in het klooster van de Zusters komen wonen. Als de Broeders en Zusters daadwerkelijk bij elkaar komen, heb je al snel de poppen aan het dansen. In dit geval de Broeders en Zusters. Dat de bisschop hier niet echt blij mee is, zal duidelijk zijn. Gelukkig heeft hij ook zijn eigen geheimpje. Uiteindelijk komen de klanten van Bureau Halt met een voorstel, maar of dat beide kloosters kan redden.... Dat is nog de vraag.

NIKS AMORE AAN LAGO MAGGIORE (NIX AMORE AM LAGO MAGGIORE)

29812 Klucht in drie bedrijven door Bernd Gombold, vertaling Kick Boomgaard, 5 dames, 5 heren

Margriet en Josje willen met vakantie om zich lekker te laten gaan.

Voor hun escapades hebben zij het kleine familiehotel "Amore Mio" uit gekozen, dat door de strenge eigenaresse Teresa en haar knappe zoon Angelo gerund wordt die van zijn uitwerking op de dames zeer bewust is. Omdat Josje, per vergissing een verkeerde koffer heeft mee genomen verloopt de vakantie van beide vriendinnen beslist zeer turbulent, maar anders dan ze hadden kunnen dromen.

HET ZAL ME EEN ZORG ZIJN

**29919 Blijspel in twee bedrijven geschreven door Mark Boer,
5/6 dames, 4/5 heren**

"Het zal me een zorg zijn" speelt zich af in zorgboerderij "Erve Zorgeloos". Zoals elke ochtend beginnen de bewoners Toon en Thea met ontbijt. Toon klaagt steen en been en Thea ziet overal het positieve van in. Hun rustige leventje wordt aardig verstoord als er een nieuwe bewoner komt. Het is Freek die na een coma van maar liefst 20 jaar weer ontwaakt is. Hij komt revalideren in Erve Zorgeloos. Zijn vrouw Annie is nog onwennig en weet niet of ze het leven van Freek wel weer op kan pakken. Op dezelfde dag staat er ook een verwarde man in de tuin te harken. Niemand weet wie hij is (hij zelf ook niet) en wordt voorlopig maar even opgenomen. Juist op dat moment is er een onaangekondigde inspectie door de strenge inspecteur Karen Teeselink en een klungelige assistent. Dokter Bernard, zuster Marieke, en de eigenaresse Lydia moeten er alles aan doen om de zorgboerderij open te houden.

DE BRUIDZILLA GAAT LOS!

**30001 Klucht in drie bedrijven door Henk Roede,
5/8 dames, 2/5 heren (totaal 10 personen)**

Linda zit al tijden te wachten op een huwelijksaanzoek van Cor. Van Cor hoeft het allemaal niet zo en hij vind het wel best zo als nu het leven gaat. Maar Linda heeft van jongs af al hele plannen gemaakt van hoe die ene speciale dag er uit moet zien. En dat is groots, romantisch en vooral perfect!

Als dan uiteindelijk Cor haar toch ten huwelijk vraagt, gaan meteen ook alle remmen los! Ze leeft zich helemaal uit op het plannen van de bruiloft en niets of niemand zal ook maar haar daarin een strobreed in de weg staan. Echter lopen al haar eisen wel flink in de papieren en is daar dan wel geld voor? Familie, vrienden en naaste burens weten dat je een vrouw als Linda vooral niet moet teleurstellen. Heel wat creativiteit moet worden aangewend om toch Linda die fantastische dag te kunnen geven. De plannen zijn goed, maar niets gaat zo als gepland...

Wederom een dolkomische klucht, geschreven door Henk Roede. Na successen als o.a. Tante Bella's Beautysalon, Extra hulp op de Eerste hulp en Dolle beestenboel, is dit ook weer een super komisch stuk, welke garant staat voor een hilarische avond.

BEJAARDEN OP STAND

**29992 Klucht in twee bedrijven door Ewouter Vogel,
6 dames, 4 heren**

Huize Op Stand pretendeert een luxe verblijfplaats te zijn voor ouderen, dat blijkt alleen maar aan de buitenkant zo te zijn. Binnen Huize Op Stand gaat het er anders aan toe. De strenge regels die Zuster Frida hanteert, zorgen ervoor dat de inwoners er allesbehalve blij van worden. Ze tiranniseert en kleineert de bewoners. Daar zou verandering in moeten komen vinden de bewoners. Maar wie durft het tegen haar op te nemen? Niemand! De grip die Zuster Frida op de bewoners heeft zorgt ervoor dat er geen stappen in die richting ondernomen worden. Misschien dat de nieuwe stagiaire iets kan veranderen, als zij het langer volhoudt dan haar voorgangers. Misschien kan zij de bewoners weer de moed geven om tegen Zuster Frida in te gaan. Of zou het de komst van een eventuele nieuwe bewoner lukken? Voorlopig blijven de bewoners gedwee zitten... Tot dat er iemand opstaat en echt in opstand komt. Dan wordt Huize Op Stand... Een huis met bejaarden in opstand!

OPGESCHEEPT STAAT NETJES

**29870 Blijspel door Liesbeth Rodenburg,
6 dames, 2 heren**

De leden van klaverjasvereniging De Laatste Slag gaan aan boord van de Merrie Roos voor een (romantische) cruise van 10 dagen en alles zit mee: er is een nieuwe topkok aangetrokken die vast heerlijke maaltijden op tafel zet; er is een zangeres voor de avondvulling die ook met een zwabber uit de voeten kan en de crew (kapitein, stuurman en technisch personeel) is zeer vakkundig en gedreven. Dat wordt beslist een mooie reis.

Maar.... sommige bemanningsleden lijken een geheim te delen en een van de passagiers heeft een geheel eigen reden om nu juist bij dit schip aan boord te gaan. En is de technische kennis wel op peil om het schip de juiste koers te laten varen en waar staan de beste stuurliu?

HET ZAL JE (SCHOON)ZUS MAAR ZIJN!

**29961 Blijspel in drie bedrijven door Nico Torrenga,
6 dames, 3 heren**

Sien woont samen met haar zus in het ouderlijk huis. Samen met hun huisvriend Jelte runnen ze de boerderij, maar kunnen amper het hoofd boven water houden. Wanneer op zekere dag hun broer met zijn vrouw hun deel van de boerderij komen opeisen, zit er niets anders op de boerderij te verkopen. Wanneer de buurvrouw verdrietig nieuws

uit het dorp komt vertellen, ziet Sien nieuwe kansen om de boerderij te behouden. Iemand zal met geld moeten trouwen, maar zowel Sien als haar zus Tallie zijn geen begeerlijke vrijgezellen... Gelukkig biedt de nieuwe buurvrouw uitkomst, maar voor een werkpaard een sierpaard is, moet er wel het een en ander gebeuren...

HET OUDSTE BEROEP

**29932 Kluchtig blijspel in drie bedrijven door Anne Terwisscha,
6 dames, 3 heren**

In het huis van plezier van madam Mariska is altijd wat te beleven, maar ditmaal anders dan je zou verwachten. De moeder van Mariska wordt voor de zoveelste keer wegens wangedrag uit een tehuis gezet en moet noodgedwongen bij Mariska logeren. De huurbaas, die ook niet weet in welk vak Mariska zit, komt inspecteren of de woning gerenoveerd moet worden. De werkmannen daarentegen zijn kind aan huis bij Mariska, maar moeten dat geheim zien te houden. Dat wordt moeilijk, omdat de vrouw van één van hen achterdocht begint te krijgen. Een Leger des Heils-soldate en de nieuwe werkneemster van Mariska zorgen voor nog meer misverstanden, spraakverwarringen en dubbelzinnige opmerkingen.

Het huis van plezier wordt een huis vol kolderieke situaties.

SUPER DIE SUPER SUPER

**30002 Klucht in vier bedrijven door Henk Roede,
6 dames, 3 heren + 3 wisselbaar, figuranten mogelijk**

De supermarkt van Sjors is het slechtst lopende filiaal van de keten "Super Super". Sjors is dan ook geen geboren ondernemer en heeft het ook niet getroffen met zijn kleurrijke personeel. Maar het allergrootste probleem is dat er een jaar geleden een vestiging van Mega Markt is geopend aan de overkant van de straat.

De "Super Super" keten geeft Sjors nog één kans om de omzetcijfers op te krikken om zo de merknaam "Super Super" te mogen behouden. Om Sjors hiermee te helpen stuurt de keten hulp, in de vorm van de onervaren Nicolette. Nicolette gaat overijverig aan de slag, maar of alle inspanningen wel zo goed uitpakken? Komische situaties wisselen zich in een snel tempo af in deze klucht in een supermarkt, compleet met hangouderen, accordeonist voor de deur, een op hol geslagen flessenautomaat en nog vele andere gekkigheden.

Wederom een dolkomische klucht, geschreven door Henk Roede. Na successen als o.a. Tante Bella's Beautysalon, Extra hulp op de Eerste hulp en Dolle beestenboel, is dit ook weer een stuk, welke garant staat voor een hilarische avond.

HAGELSLAG BIJ HELDERE HEMEL

**29902 Klucht in vier bedrijven door Anke Steffers,
6 dames, 4 heren**

Wat doe je als je moeder je een flink deel van haar erfenis belooft als je bewijst dat je het met je gezin twee weken volhoudt op een camping zonder enige luxe? Dan beloof je je verwende dochter een extra zakcentje, haal je je vrouw over en ga je uit kamperen. En ach, zo erg kan het toch niet zijn? Maar ja, als je vervolgens merkt dat je moeder het je wel heel moeilijk maakt – de taxi brengt je tot het dorp ver van de camping vandaan, je mag geen gebruik maken van een auto, je moet je telefoon inleveren, krijgt een minimale dagvergoeding en een tentje van net 4 vierkante meter voor z'n drieën – dan ga je toch twijfelen of je die erfenis wel zo belangrijk vindt.

Zeker met een overspannen buurvrouw, een bemoeizuchtige gast op een veldje naast het jouwe, een 'inbreker', een vage nachtwaker en een charmante heer die alle vrouwen het hoofd op hol brengt. Plaats er nog twee dames bij in een zelfgemaakte hut die terug zijn gegaan naar de meest primitieve leefwijze en je gaat met de minuut meer twijfelen of je toch niet gewoon afstand zal doen van die erfenis.

Toch?

LIEFDE OP HET TWEEDGEZICHT

**29937 Klucht in drie bedrijven door Betsie Ooink,
6 dames, 6 heren (speelduur: ong. 120 minuten)**

Derk en Sylvia Otten runnen samen een huwelijksbureau. Maar met alle moderne datingsites en datingprogramma's op de tv hebben ze het niet gemakkelijk. Hun zoon wil de zaak niet overnemen. Hij heeft een goeie baan in de ict. Dan komt neef Diederik tijdelijk bij hen wonen. Dat biedt nieuwe mogelijkheden. Als er dan opeens allerlei rare vreemde klanten op komen dagen, is het wel moeilijk om alles in goede banen te leiden. Of hun dat gaat lukken??

ASPIRIENTJE VAN SIENTJE

**29938 Dwaze komedie in drie bedrijven door Betsie Ooink,
6 dames, 6 heren (speelduur: ong. 110 minuten)**

De jonge dokter Thomas van der Laar heeft net de dorpspraktijk van zijn vader overgenomen. Zijn vrouw Louise heeft moeite om te wennen. Ze is jaloers op alle vrouwelijke patiënten. En ook de mooie, maar aparte assistente vindt ze maar niks. Maar dat is wederzijds. Kitty voelt zich ook niet thuis in deze praktijk. Er komen ook wel heel vreemde patiënten in de praktijk. Sientje, de huishoudster die zichzelf ook wel eens "hulpdokter" noemt, probeert alles in goede banen te leiden, maar of dat gaat lukken?

DE OVERGEBLEVENE NSB SOLDAAT

**29947 Blijspel met oorlogs item in vijf bedrijven door Henk Straalman,
6 dames, 9 heren + figuranten**

Het stuk begint in de jaren 40 tijdens de 2e wereldoorlog.

Arend, een fanatiek NSB aanhanger heeft in de buurt jongens geronseld om voor Hitler in Duitsland te gaan vechten. Helaas sneuvelen alle jongens behalve Arend. Hij komt gewond in een militair hospitaal te liggen en wordt verliefd op een verpleegster waarmee hij later ook trouwt. In Holland had Arend verkering met Hendrika.

We gaan nu naar de jaren 70;

Arend is boer geworden in Polen en heeft 1 zoon en 3 vrijgezelle dochters. Hendrika heeft in Holland 3 vrijgezelle zonen. Hendrika en Arend hadden in het geheim nog wel eens briefcontact. In Polen is de economie heel slecht, alles op de bon enz. De toekomst voor de vrijgezelle dochters ziet er daarom niet rooskleurig uit. Hendrika heeft 3 vrijgezelle zonen.....dus Hendrika laat de dames uit Polen overkomen en probeert ze aan haar zoons te koppelen. Op zich lukt dat aardig, maar uiteindelijk gaat het toch alle kanten op.

De jaren 90;

Hendrika is nu met Derk-Jan 50 jaar getrouwd. Hendrika heeft het moeilijk, want een zoon van hem is in de jaren 70 vertrokken naar Polen om daar bij Arend op de boerderij te helpen. Nadien heeft ze hem nooit weer terug gezien. De Berlijnse muur is gevallen zodat reizen van uit het Oostblok eenvoudiger is geworden. Als verassing komen de verloren zoon en.....Arend ook op het feest. Arend doet dan verslag van zijn verleden, wat de nodige emoties los maakt.

LEVEN ALS GOD IN FRANKRIJK

**29912 Klucht in vier bedrijven door Nico Torrenga,
5-7 dames, 3-4 heren**

Sentiena is door haar oude schoolvriendin uitgenodigd om op haar nieuwe camping een schildervakantie te gaan houden. Bij aankomst blijkt al snel dat er een misverstand in het spel is en wil Sentiena het liefst terug naar huis. Dit komt mede doordat Sentiena af en toe een beetje verstrooid is, tot grote ergernis van haar echtgenoot Egbert. Echter is Sentiena niet de enige die wat warrig is. Ook Robin doet dubieus over zijn aanwezigheid en is Gerda haar kip Bessie het gesprek van de dag. En wat is er toch met Sentiena haar opoe aan de hand?

DE BARON

**29847 Komische drama in drie bedrijven door Chris Raats,
9 dames, 5 heren**

Op het kasteel bereidt de familie Van Ermgaard tot Gravensteiner zich voor op de gouden bruiloft van de baron en de barones. Het programma en de gastenlijst leiden tot fricties, nog los van de uitgesproken en onuitgesproken controverses tussen de verschillende familieleden. Een mogelijke relatie voor de kleindochter lijkt in beeld te komen (Romke).

In de pachterswoning is de stemming in mineur omdat de fruitoogst mislukt, terwijl de baron in alle zakelijkheid gewoon de pacht opeist. Dan maar het vee verkopen. Niettemin is de familie zo afhankelijk en trouw dat ze toch een bijdrage aan het feest willen leveren voor hun heer en mevrouw. Zelfs de opstandige zus en de boerin doen mee. Het oefenen van de klucht leidt tot komische situaties.

Voor de gouden bruiloft komt er familie uit België en Friesland. Tijdens het feest voeren de pachters, op een echt amateuristische manier, een bewerking van de klucht van de koe op. De baron, geroerd door hun trouw, scheldt de pachtschuld kwijt en laat hen een nieuwe start maken met een paardenfokkerij. Ontmaskering van Romke.

REINAART, ZIJN LAATSTE LIST

**29967 Tragikomedie in vier bedrijven (naar het dierenepos van den Vos Reinaerde) door Jan de Caluwé,
15 personen + figuratie**

Karakteristieke speelrollen, o.a. Reinaart de Vos, Koning en Koningin Nobel, Cortois de Hofhond, Kantekleer de Haan, Bruun de Beer, Isengrim de Wolf, Grimbeert de Das, Belijn de Ram, Kuwaart de Haas, Tibeert de Wijze Kater. Een spannend verhaal met onverwachte plotwendingen. Komisch en gruwelijk, avondvullend speelplezier.

Reinaart de Vos scheldt Bruun de Beer uit voor 'onverzadigbaar', d.w.z. onverzadigbaar naar honing, en vanwege die eigenschap weet hij Bruun te pakken te nemen.

Maar kijk naar Reinaart zelf. Hij is de slimste van alle dieren, maar is hij niet even onverzadigbaar in het botvieren van zijn instincten, niet zelden op moorddadige wijze?

Het kan opvallen dat in dit verhaal dat we uit de dertiende eeuw kennen, al mensen met 'donderbussen' rondlopen.

Ja, in deze bewerking van het Reinaart-verhaal stuit ook Reinaart, hoe slim ook, op een sterkere opkomende macht in de wereld: de mens. Die heeft d.m.v. zijn verstand het dodelijke buskruit uitgevonden en maakt daarmee zijn slachtoffers. Minder primitief? Of moet ook de mens nog leren zijn daden eerder te overwegen en vooruit te denken over de consequenties van het botvieren van zijn instincten? Anders kan het, zoals voor Reinaart, 'te laat' zijn!

Luister naar Tibeert, de Wijze Kater....

Verder wil deze bewerking spelers en toeschouwers voornamelijk laten genieten van 'komedie' op basis van het staaltje ongelooflijke vertelkunst dat het middeleeuwse meesterwerk 'Van den Vos Reinaerde' is.

KORT AVONDVULLENDE KLUCHT/BLIJSPEL/KOMEDIE

GEEN RUST IN DE DEKENKIST (KEINE RUHE IN DER TRUHE)

**29963 Misdaad komedie in drie bedrijven door Walter G. Pfaus, vertaling J. Silkens,
3 dames, 3 heren**

Rudi Meier restaureert oude meubels. Hij heeft echter ook geen bezwaar tegen een avontuurtje met een jong, knap meisje. Als hij dan ook werkelijk zo'n meisje ontmoet, is hij zo dronken dat hij de ontmoeting direct weer vergeet. Maar zijn avontuurtje bezorgt hem alleen maar moeilijkheden. Iemand probeert hem te chanteren. Kort daarop krijgt hij onverwacht bezoek van de vlam van zijn dromen, zijn schoonmoeder ploft binnen en zijn vrouw Thea heeft eindelijk een koper voor de dekenkist gevonden. Daarna volgen de ontwikkelingen elkaar op. Rudi moet twee keer de dekenkist tegen een hogere prijs terug kopen, omdat telkens "een lijk" in de dekenkist ligt. Rudi haalt alles uit de kast om een catastrofe te vermijden. Maar hij maakt het zichzelf onnodig moeilijk, omdat hij de koper van de dekenkist ook nog onterecht voor de chanteur aanziet. Hij moet enkele bange uurtjes doorstaan voordat zijn schoonmoeder, die alles eigenlijk veroorzaakt heeft, zorgt dat alles weer in orde komt.

JANNA MOET TROUWEN

**28784 Kort avondvullende plattelandskomedie in drie bedrijven door Wibo Lievense,
4 dames, 6 heren**

Een modern gezin woont naast twee ouderwetse vrijgezelle broers en hun zus. Eén van de broers is rijk geworden door een prijs uit een loterij. Hij heeft echter niet meer dan een tweedehands fiets gekocht. Het moderne gezin heeft financiële problemen. Er wordt besloten dat hun dochter dan maar gekoppeld moet worden aan de rijke buurman. De dochter is echter niet moeders mooiste. Daarom wordt er een nichtje uit de grote stad gevraagd als stand-in, die ze nog nooit in levenden lijve hebben gezien. Het nichtje blijkt echter een neef te zijn. Dan moet de neef zich maar als vrouw voordoen. De beide broers worden in eerste instantie verliefd. Een oudoom, de huiseigenaar en de wijkverpleegster maken het leven van iedereen nog ingewikkelder. Als de rijke broer later op de verkeerde vrouw verliefd wordt, is de verwarring compleet. Na vele hilarische verwickelingen komt het tot een verrassend einde.

LEVEN ALS GOD IN FRANKRIJK

**29912 Klucht in vier bedrijven door Nico Torrenge,
5-7 dames, 3-4 heren**

Sentiena is door haar oude schoolvriendin uitgenodigd om op haar nieuwe camping een schildervakantie te gaan houden. Bij aankomst blijkt al snel dat er een misverstand in het spel is en wil Sentiena het liefst terug naar huis. Dit komt mede doordat Sentiena af en toe een beetje verstrooid is, tot grote ergernis van haar echtgenoot Egbert. Echter is Sentiena niet de enige die wat warrig is. Ook Robin doet dubieus over zijn aanwezigheid en is Gerda haar kip Bessie het gesprek van de dag. En wat is er toch met Sentiena haar opoe aan de hand?

KOMISCHE THRILLER

NIEUW CONCEPT: een moordmysterie voor verenigingen, gelegenheidsgroepen en op school. Interactief spel met het publiek, die zal moeten raden **Wie is de dader?**
Dit moordmysterie kan ook eenvoudig met script in de hand gespeeld worden waardoor het snel en eenvoudig op de planken gebracht kan worden. U ontvangt een compleet pakket: script, quiz vragen, antwoorden en meer.
Het is ook de ideale evenement als fondsenwerving. U maakt snel winst.!!

WIE VERMOORDDE DE REGISSEUR (Who killed the director)

29878 Spel met 3 akten van Chris Martin in de vertaling van Ron Arends voor een cast van 7 personages - 3 mannelijke, 3 vrouwelijke en 1 kan beide. (Maar met verdubbeling is het ook mogelijk om met 6 acteurs te spelen.) Speelduur ca een uur.

'Wie heeft het gedaan?' in deze moordmysterie. Wanneer Ralf Valentijn, directeur van 'Kruitvat spelers', tijdens een repetitie op het podium wordt doodgestoken. Zijn het de mensen van de cast en crew die in de schijnwerpers staan voor moord!

'Wie vermoordde de regisseur?' Is de een populaire titel van de moordspelen. Met de kleine groep karakters, maakt het ook een ideale eerste aankoop. Het spel kan eventueel ook gespeeld worden met tekst in de hand, waardoor er weinig voorbereidingstijd is.

Het stuk speelt zich af in het heden in het fictieve 'Voetlicht theater', in het rustige dorpje Klikspaandam. 'Kruitvat spelers', geleid door de dynamische regisseur Ralf Valentijn. Ze oefenen een eigen moordspel met de naam 'Een steek in het donker'. De repetities verlopen echter niet goed en nu de première nadert, ontstaat er enige jaloezie en rivaliteit. Maar de show wordt abrupt helemaal stilgelegd als Ralf ter aarde valt. Is het een broeinest van achterbaksheid? Wie heeft de uitdrukking te letterlijk genomen?

Een moordmysterie waar het publiek na het lezen van het informatieblad zelf mee kan doen met de vraag 'wie heeft het gedaan?'. Inclusief pakket met quiz en publieksvragen.

Het spel heeft een eenvoudige opzet met decor en handelingen, ideaal voor (toneel)verenigingen, scholen, camping en/of bedrijven.

HERRIE OM HARRIE

29939 **Komische thriller in drie bedrijven door Betsie Ooink, 6/7 dames, 4/5 heren (speelduur: ong. 110 minuten)**

Ans Hazelaar is een kordate pensionhoudster. Haar man Kees begint echter wat vergeetachtig te worden. Gelukkig komt dochter Petra thuis van een wereldreis om te helpen. Maar dan komen er allerlei vreemde mensen een kamer boeken, zelfs één met koninklijk bloed. Als er dan ook nog eens dingen gestolen worden en de oude freule, die ook al een hele poos in het pension woont, in elkaar wordt geslagen, weet niemand meer wie er nog te vertrouwen is. De politie moet erbij komen en er volgt een heel vreemde ontknoping.

AVONDVULLENDE TONEELSPLEN

ACUTE GEVALLEN (Epeigonta Peristatika)

29802 **Satirisch Drama van Arkas uit het Grieks vertaald door Klairy Katarachia, 7 personen.**

'Bloedvijanden' begint met de introductie van de Dunne Darm en de Dikke Darm, er is een ongeluk gebeurd en er zal een bijeenkomst komen. De Rechter Nier komt polshoogte nemen van de situatie. Dunne Darm vertrouwt het niet en denkt dat er verraad in het spel is, Dikke Darm verwerpt die theoriën.

Maar na een hartstilstand, 3 electroshocks, een wraakplan van Dunne Darm en uitgebreide uitleg van de Rechter Nier wordt de overtuiging van Dikke Darm toch aan het wankelen gebracht...

In 'Biologisch Migrant' bespreken Lever en Gal de komst van de nieuwe Nier en de problemen met het Immuunsysteem. Milt komt met dreigingen, waar Gal grappen om maakt, maar Lever is ongerust. Als hij uitlegt dat de eigen organen gevaar lopen door auto-immuun, is Gal ook overtuigd. Wanneer de nieuwe Nier aankomt, verdedigen ze haar tegen de Milt en vertellen haar wat er aan de hand is. Maar alle goede moed mag niet baten...

LEED(SETTERS)

29898 Een historisch toneelstuk over de ledezitters van Jisp in twee bedrijven door Marijke Karten, 9 dames, 13 heren

Dit historische toneelstuk speelt zich af gedurende twee dagen, binnen en buiten het Verbanthuys van de ledezitters familie Ploegh te Jisp. Er wordt daar medische en het begin van fysiotherapeutische hulp geboden. In het voorjaar van 1676 verblijft er een tiental patiënten. Ze worden behandeld aan diverse fracturen. Enkelen zijn reeds geholpen en moeten revalideren. Het revalidatieproces begint vaak met op een ladder gebonden, tegen de muur van de kerk gezet worden, om zonlicht en zodoende vitamine D op te doen: gebroken botten genezen daardoor sneller. Voor twee lopende patiënten - rauwe, linke gasten - is dat verplicht in de buitenlucht zijn, het met behulp van een kruk of stok dagelijks door het dorp lopen als training. De ordonnantiën die Mr. Cornelis Ploegh voor de dagelijkse gang van zaken in het Verbanthuys heeft opgesteld, worden door de schout en zijn vrouw, de helpers van de ledezitters, zo goed mogelijk gehandhaafd. Drie patiënten worden in die dagen genezen verklaard; zij kunnen naar huis. Voor hen is het Leed geleden, wat helaas niet voor alle patiënten is weggelegd.

Er arriveren namelijk ook twee jongemannen, die bij een gevecht met de Duinkerkerkapers gewond zijn geraakt. Voor één van hen komt de hulp te laat. Hij overleeft de noodzakelijke, gruwelijke ingreep helaas niet. Ook een oud patiënt, die zijn verdere leven ondragelijke pijn zal moeten lijden, verlaat Jisp nooit meer. Hij heeft gehoord, in een gesprek tussen Jacob, de zoon van Mr. Krelis, en Anna, het buurmeisje en helpster van de beide ledezitters, dat er in de kruidentuin van de familie Ploegh een plant groeit, die mogelijk zijn pijn wat kan verlichten.

In een confrontatie tussen Anna en deze patiënt in die tuin slaat de radeloze man haar neer om deze giftige plant te bemachtigen. Omdat hij de juiste dosering ervan niet kent, wordt dat zijn dood. Jacob verschilt van mening met zijn vader over het gebruik van kruiden. De oudere ledezetter houdt het bij zijn zalfpot en oude, vertrouwde verwekingskruiden, wat tot botsingen leidt. Mr. Krelis beseft echter terdege dat zijn geheime Konst - kennis en kunde - van het ledezetten, ondanks zijn grote vertrouwen in Gods hulp, helaas niet altijd toereikend is.

TWEEAKTER/KORT AVONDVULLEND

DE VERMOORDE ONSCHULD

29866 Een zwarte komedie door Grof Rood, 2 dames, 1 heer (figurant)

We schrijven september 1973.

In slagerij De Meulenmeester staat Neelie er helemaal alleen voor. Haar man Bernard is meer in de plaatselijke kroegen te vinden dan in de slagerij. Zijn escapades financiert hij door regelmatig een greep in de kas te doen. Desondanks houdt Neelie de slagerij gaande.

Als schoonmaakhulp heeft ze Carmen in dienst genomen. Carmen is een ongehuwde moeder met een puberdochter. Neelie is door de slagerij gegijzeld in een ongelukkig huwelijk. Door de jaren heen is er tussen deze twee vrouwen een vertrouwensband ontstaan.

Op een vrijdagavond na sluitingstijd wanneer Carmen de slagerij komt schoonmaken, wacht haar een enorme verrassing. Neelie heeft kort daarvoor haar man dood in de slagerij aangetroffen. Vermoord!!

Wat nu? De politie erbij halen? Wie is de dader?

Gaandeweg wordt duidelijk hoe de dood van Bernard de vriendschap tussen deze twee vrouwen op de proef stelt. Of erger nog.....?

NIKS AMORE AAN LAGO MAGGIORE (NIX AMORE AM LAGO MAGGIORE)

29812 Klucht in drie bedrijven door Bernd Gombold, vertaling Kick Boomgaard, 5 dames, 5 heren

Margriet en Josje willen met vakantie om zich lekker te laten gaan.

Voor hun escapades hebben zij het kleine familiehotel "Amore Mio" uit gekozen, dat door de strenge eigenaresse Teresa en haar knappe zoon Angelo gerund wordt die van zijn uitwerking op de dames zeer bewust is. Omdat

Josje, per vergissing een verkeerde koffer heeft mee genomen verloopt de vakantie van beide vriendinnen beslist zeer turbulent, maar anders dan ze hadden kunnen dromen.

OPGESCHEEPT STAAT NETJES

**29870 Blijspel door Liesbeth Rodenburg,
6 dames, 2 heren**

De leden van klaverjasvereniging De Laatste Slag gaan aan boord van de Merrie Roos voor een (romantische) cruise van 10 dagen en alles zit mee: er is een nieuwe topkok aangetrokken die vast heerlijke maaltijden op tafel zet; er is een zangeres voor de avondvulling die ook met een zwabber uit de voeten kan en de crew (kapitein, stuurman en technisch personeel) is zeer vakkundig en gedreven. Dat wordt beslist een mooie reis.

Maar.... sommige bemanningsleden lijken een geheim te delen en een van de passagiers heeft een geheel eigen reden om nu juist bij dit schip aan boord te gaan. En is de technische kennis wel op peil om het schip de juiste koers te laten varen en waar staan de beste stuurliu?

Ach, dat bent u natuurlijk zelf! Neem een zakdoek mee en kom naar de kade om de afvaart mee te maken en de kaartclub uit te wuiven.

Ahoy!

DIALECTTONEEL DRENTS Avondvullend

NEIMOEDSE SCHARRELDERIJ

**29927 Drents bliedspul in drei bedrieven deur Jannes Bennen,
5 dames, 5 heren**

Joop Slagter is al jaoren weduwnaar en hef zien warkloze zeun Rinus nog thoes wonen. Ze hebt 't niet bried saomen. Umdat er gien zicht is op een baon besluit Rinus veur zuchzölf te begunnen en een datingbureau te starten. De eerste klanten sint al snel vunden in de persoon van Dirkie, de hoesholdelijke hulp, en Harm de vrijgezelle buurman. Maor ok tante Gees zöt grote kaansen heur twee ongetrouwde jongs, Mansie en Jansie, an een partner te helpen. As Dirkie noodgedwungen heur wark möt opzeggen, Harm mal te pas komt en tante Gees de druk naor Rinus opvoert, dreigt alles oet de hand te lopen. Zeker as d'er ok nog een deurwaorder over de vloer komt um achterstallige huur te innen.

DIALECTTONEEL DRENTS eenakter

TOEVALSTREFFER

**29904 Eenakter tragikomedie in het Drents door Harma Kiers-Kluitenberg,
2 dames, 2 heren**

Nao het overlieden van Rieks vuult Geessie zuk ienzaom en kan heur drei niet vinnen.

Het valt heur extra zwaor, non heur hond Porky ok nog oet de tied kommen is.

Bert en Rika staot dag en nacht veur heur klaor en komt geriegeld um de deur kieken.

Geessie maakt daor te pas en te onpas gebroek van. Vaak valt er woorden en Bert nimt een drastisch besluit met verrassend gevolg.

DIALECTTONEEL GRONINGS

T ZEL JOEN (SCHOON)ZUSTER MOR WEZEN

**29962 Bliedspul in drei bedrieven door Nico Torrenga,
6 dames, 3 heren**

Sien woont soam mit heur zuster in heur olderliek hoes. Soam mit hoesvrund Jelte runnen zai boerenspul, mor kinnen mor zunneg kop boven wodder holden. Wanneer heur bruier Gerard en zien vraauw heur dail van aarfenis opaaisen, zit ter niks aans op t haile kakje te verkopen. As vraauw Sliekstroa ook nog mit (sneu) nijs oet dörp laangs komt, bedenkt Sien n plan om brud te redden. Der zel ain mit centen traauwen mouten, mor op baaide zusters kinnen mainste kerels gain sloek op kriegen. Gelukkeg hebben zai n nije noaber dij van baaide vraauwlu wel wat schiers moaken kin, mor veur n waarkpeerd n sierpeerd is, mout ter hail wat gebeuren...

'N LEVEN AS GOD IN FRANSENLAAND

**29911 Klucht in vaaier bedrieven deur Nico Torrennga,
5-7 dames, 3-4 heren**

Sentiena is door haar oude schoolvriendin uitgenodigd om op haar nieuwe camping een schildervakantie te gaan houden. Bij aankomst blijkt al snel dat er een misverstand in het spel is en wil Sentiena het liefst terug naar huis. Dit komt mede doordat Sentiena af en toe een beetje verstrooid is, tot grote ergernis van haar echtgenoot Egbert. Echter is Sentiena niet de enige die wat warrig is. Ook Robin doet dubieus over zijn aanwezigheid en is Gerda haar kip Bessie het gesprek van de dag. En wat is er toch met Sentiena haar opoe aan de hand?

ALGEMIEN/OOST-NEDERLANDS

'N WINKEL VAN NIKS/DE SUPER SUPER

**29905 Klucht in vier bedrieven van Henk Roede, Bewarkt en overzet in algemien dialect deur Ben ten Velde,
4/6 dames, 2/4 heren (8 personen) plus evt. figuranten; flexibele invulling - o.a. 5-3, 3-5- meugelijk.**

De Super Super in Kloetenbarg, onderdeel van 'n landelijke keten, is eigenlijk 'n winkel van niks. Dat vinden de inwoners van het mooie gehucht en veel klanten kommen der dan ok niet. Sjors, de baos is zeker gien echte ondernemer en zien personeel hef 't buskruut ok niet uut vonden. Maor 't allergrootste probleem is dat ter 'n jaor of wat leden 'n vestiging van Mega Markt kommen is an de overkaante van de straote.

Sjors kreg van 't hoofdkantoor nog iéne kans um te zorgen veur meer umzet. Hij kreg hulp van de onervaoren Nicolette. Zij giet drok an de slag, 't personeel moet niet veul van die "siepeltrien" hebben. Zij prat "hoog" en dat bent ze niet wend. Ok slingert ze der Engels woorden tussen deur. Dat vindt Magda – van de stoetafdeling – hielemaol niks; en zij geleuft ok niet dat 't personeel der beter van wordt. *Meek tet te ket wais*, zeg ze, want ze hef zich zölf ok wat Engels an leerd. Bauke is van de afdeling gruunte en fruit, en ok niet bepaald geschikt. Hij holt niet van gruunte: ben toch gien knien zeg e tegen zien baos.

Komiese toestanden in 'n hoog tempo in dizze kucht die zich afspeult in 'n supermarkt. Der bent vervelende klanten. hangaolderen, 'n accordeonist veur de deure en 'n flessenautomat die kuren vertoont.

Dit is ok weer 'n dolkomiese klucht, van Henk Roede in 'n bewarking in algemien dialect deur Ben ten Velde. 't Blikt 'n goeje combinaotie te wezen van die beiden. Nao successen met o.a. Plamuren is plamuren, 't Zit in de zenen, Fenna hef altied wat, Wildwest in de dierentuune en 't Spook van Kloetenbarg, is dit ok weer 'n stuk, waar bij 't publiek liefzeerte kreg van 't lachen.

Een aantal rollen kan moeiteloos in het Nederlands worden gespeeld. (dit stuk is in 'n bewarking met 'n rol meer verkriegbaor as Bonnegies veur 'n auto, ok van de hand van Ben ten Velde)

'N SCHAOP VAN 'N VENT (MORGEN IS VANDAAG)

29889 Bliedspul in drie bedrieven van Albert van der Wal, bewarkt en overzet in algemien dialect deur Ben ten Velde, 4 dames, 4 heren

Wat 'n schaop van 'n vent is die Guus Brouwer toch ok. Dat hef e zölf ok deur, maor dan is e al behoorlijk op de koffie kommen. Guus hef zien boerenbedrief goed op orde, alles stiet in de computer van 't voeren van de schaopen tot an de boekholding. Allent maakt zo'n computer nogal ies kuren en begunt 't ding maor zo te piepen. Daor wet zien moe wel raad op, die trekt gewoon de stekker der uut.

Zijn moe hef trouwens meer problemen met de verkering van Guus dan met de computer. As Wilma, de vriendin van Guus op de boerderij komp, is ze hielemaol van slag. Die Wilma is mij der iene, 'n echte floddermadam. Zij holt wel van 'n feesie hier en 'n feesie daor. Zij kent messchien ok wel wat taolen, maor van betaolen hef ze nog nooit heurd. Guus wordt van alle kanten waarschouwd. Deur zien zuster Jannie, de buren Andries en Greet, maor 't helpt allemaol niks. Guus wil maor niet luusteren, maor an 't eind van 't liedtie moet hij toe geven dat de verkering niks veur stelde, maor wel veul geld kost hef.

Een aantal rollen kan moeiteloos in het Nederlands worden gespeeld.

TROUW MAOR NIET CORRIE! (BRUIDZILLA)

**29788 Klucht in drie bedrieven deur Henk Roede, bewarkt en overzet en algemien dialect deur Ben ten Velde,
5/7 vrouwen, 2/4 (9 speulers)**

Linda zit al tieden te wachten op 'n huwelijksanzuuk van Cor. Van Cor huuft 't allemaol niet; hij vindt 't wel best zo as 't leven giet. En van zien moe huuft hij al hielemaol niet te trouwen. Trouw maor niet Corrie zeg zij, want zo nuunt

ze heur oogappel nog altied. Maor Linda hef van jongs af al plannen maakt hoe die iene speciaole dag der uut moet zien. En dat is groots, romanties en alles moet op rollegies lopen.

As Cor dan toch letterlijk en figuurlijk deur de kneien giet, is 't hek van de dam! Linda leeft zich hielemaol uut op 't plannen van de bruuloft en niks of gien iene mag heur 'n stro bried in de weg leggen. Al met al kost 't 'n beste stuuver en is daor wel geld veur? De burenen, en kameraoden weten dat je 'n vrouw as Linda veural niet moet teleurstellen. De plannen veur 'n fantastiese dag bent hiel goed, maor niks giet zo as de bedoeling was.

Al weer 'n dolkomiese klucht, schreven door Henk Roede in een bewarking in 't sappige, algemien dialect van Ben ten Velde. Nao successen met o.m. Plamuren is plamuren, Fenna hef altied wat, Makkeluk zat en 't Zit in de zenen, is dit ok weer 'n stuk dat garant stiet veur 'n aomd met veul lachen.

Een aantal rollen kan moeiteloos in het Nederlands worden gespeeld.

't BESTE PEERD VAN STAL (ER ZIT EEN LUCHTJE AAN)

29940 Klucht in vier bedrieven deur Gerrit Voskes, bewarkt en overzet in algemien dialect deur Ben ten Velde, 6 dames, 5 heren

Truida Stokvis en Joop Bokma kunt mekaore niet luchten of zien. En dan moet ze ok nog 'n dag of wat onder ien dak leven. De reden is dat heur dochter Petra en schoonzoon Frans, zunder dat ze 't van mekaore wussen, de aologies beloofd hebben dat ze 'n weeke mugt blieden logeren. Maor Petra en Frans kriegen van heur kinder 'n reisie naor Limburg anboden en bent dus eem niet in staot um de lieve vrede te bewaoren. 't Giet al metien mis as Joop Bokma van de trappe valt en 'n weeke niet mag lopen, en Truida heur neie vriend Jozias Heidepol, 'n snakdeuze van de bovenste plank, met nemp.

Joop kan nou niet achter blieden en bluft tegen ieder en iene dat hij ok 'n vriendin hef. Zien kameraod Kees zorgt dat de mooie en verleidelijke Minous op komp draoven. Zo ontstaon der dolle situaties, veural as blijkt dat Jozias Heidepol der nogal vromde hobby's op nao holt. En Minous blijkt hum ok nog te kennen.

(een aantal rollen kan moeiteloos in het Nederlands worden gespeeld)

DAMES eenakter

VERDEELD

29894 Eenakter door Karin Gaasbeek en Jacolien van Kooten-Eelman, 2 dames

Marijke en Christien zijn zussen die het huis van hun ouders leegruimen. Hun moeder, die in verband met de ziekte van Alzheimer in het verpleeghuis woonde, is net overleden. De zussen raken verweekeld in een woordenstrijd over de verdeling van de spullen en een verschil van inzicht in de dementie van hun moeder. De zorg voor moeder kwam voornamelijk neer op Christien, die dichtbij woont.

LANG ZULLEN WIJ LEVEN

29773 Tragikomedie voor dames door Alwin Grijseels, 3 dames

De zoon van Tiny wordt vandaag 10 jaar. Haar zussen, Tanja en Trees, zijn zoals gewoonlijk aanwezig om deze feestelijke dag te vieren. Maar wat vol gezelligheid begint in de wijnkelder, slaat langzaam om wanneer de rijkelijke geschonken alcohol zorgt voor (on)beneveld spraakwater uit de monden van de dames. Niets of niemand wordt gespaard. De ware aard van de zussen Twaalfhoven komt boven en zorgt voor een wrange sfeer wanneer dodelijke affaires, mislukte zwangerschappen en oerlelijke kinderen worden besproken. De "open" zussen blijken stuk voor stuk een geheim met zich mee te dragen, voortgekomen uit één noodlottige gebeurtenis dat hun levenspad voor altijd heeft gespleten.

Een tragikomedie, uit het leven gegrepen, wat de nodige stof zal doen opwaaien.

EENAKTER

ONDERSTROOM

**29888 Eenakter door Stephan Pietersen,
2 heren**

Man, uit balans en in de duisternis terecht gekomen, met een verschrikkelijke periode van dakloosheid en psychose achter de rug, gaat, samen met zijn twaalfjarige geheugen, op zoek naar nieuwe steunen in het leven, een nieuw fundament onder zijn leven, in het leven dat hij daarvoor leefde en waarvan hij nog slechts vermoedt dat daar goede herinneringen te vinden zijn. Die een goed gevoel kunnen triggeren, waarop hij zijn nieuwe dagelijkse leven kan bouwen.

Gaandeweg komt hij erachter dat de psychiatrische zorg die hij krijgt een Sean McGuire nodig heeft, de vriendelijke, diepzinnige, vertrouwenwekkende psycholoog uit de speelfilm 'Good Will Hunting.'

Samen gaan ze op zoek.

KARAKTERMOORD

**29885 Komedie eenakter door Stefan Pietersen,
2 heren en een aantal kleinere rollen**

Tibos is een karakter uit een crime-boekenserie van Politor en moet vaak dingen doen die hem persoonlijk helemaal niet aanstaan, maar die hij tot op heden altijd deed, omdat Politor hem en zijn acties zo schreef. Maar hij heeft zich kunnen ontworstelen aan de betovering van dat geschreven worden, is terug gereisd in de tijd en gaat het Politor betaald zetten. Politor kan zijn ogen niet geloven, maar de hoofdrolspeler in zijn boeken doet en zegt nu dingen die hij niet bedacht heeft en probeert wanhopig de macht terug te winnen. Het schrijfwerk is per slot van rekening ook zijn broodwinning. Steeds meer verloopt zijn boek zoals hij nooit bedacht heeft tot de gebeurtenissen uitmonden in een onverwacht naspel.

HINT

**29931 Tragikomedie eenakter door Rieneke Kroese-Heijm,
1 dame, 1 heer**

Wanneer de liefde niet meer door de maag gaat, jaloezie de kop op steekt en de ogen ineens opengaan na een jaar dat Mokke haar zus niet meer mocht zien van haar vriend Domp. Dan is er nog maar een weg. Het huis verlaten door hem een daadwerkelijke hint te geven.

BIJ DE KAPPER

**29871 Eenakter door Jan Dol,
2 dames, 1 heer**

Drie oudere kappers zijn al enige tijd met pensioen. Zij houden zich nog wel bezig met hun vak, maar zonder ooit een echte klant te zien. Tijdens hun bezigheden steekt soms de angst op voor mensen die hen mogelijk belagen.

PIZZA EN TELEFOONTERREUR

**29914 Humoristische eenakter door Anja van der Spek,
3 dames, 1 heer**

De mobiele telefoon is voor sommige mensen een lifesaver, voor anderen een groeiende ergernis.

Twee vrouwen en een man gaan naar Italië om zich een lang weekend te onttrekken aan de problemen thuis. Ter afleiding hebben zij zich opgegeven voor een pizzacursus. Toch willen ze overal van op de hoogte blijven via hun mobiele telefoon. Dit lijkt een hogere prioriteit te hebben dan de ontspanning die ze zoeken.

De Italiaanse kokkin Martha die een gloeiende hekel aan mobiele telefoons heeft, lost deze situatie op een unieke manier op met onverwachte hulp van een van de dames.

Waar een reisje naar Italië al niet toe kan leiden....

VALKENBURG

**29750 Eenakter door Antoon Hol,
6 dames, 2 heren**

In de recreatiezaal van het verzorgingstehuis ontmoeten we zeven bejaarden die op de bus wachten voor het jaarlijkse uitstapje naar Valkenburg. Iedere bejaarde heeft zijn eigen levensverhaal en zijn eigen ongemakken: Marietje die grote moeite met haar korte termijn geheugen heeft en haar man Arie die zijn plas niet meer kan ophouden; Greet die meer mannen versleten heeft dan onderbroeken; de deftige kakmadam Gertrude en de hardhorende Bets die al jong weduwe is geworden; de godsdienstwaaninnige oude vrijster Cis en tot slot de oude versierder Johan die als enige klachten vrij lijkt te zijn. Verzorgster Lenie heeft het er maar druk mee. De verschillende

karakters en de lichamelijke ongemakken van de oude mensen zorgen voor de nodige wrijvingen maar laten ons ook kennismaken met levens die voorbij zijn. Gelukkig is er tussen alle strubbelingen door ook nog plaats voor de nodige humor. Herkenbaar, ontroerend, met een lach en een traan.

OP REIS NAAR PARIJS

**29913 Klucht in drie bedrijven door Anja van der Spek,
6 dames, 3 heren**

Dit stuk speelt zich af op het station van Amsterdam waar de trein aankomt die naar Parijs gaat.

De reizigers zijn allemaal verschillend van karakter. Wat ze gemeen hebben is dat ze allemaal hun eigen verhaal hebben en dat heeft weer te maken met Parijs.

Wat zit er toch in die deken die Willem steeds bij zich heeft? Dát ruikt sterk!

Waarom gaat dat stel op het laatste moment met de trein mee? Zonder bagage nog wel! Wie is die eigenaardige vrouw die mensen achtervolgt en haar tas voor geen prijs afgeeft?

Anna is een verslaggever en zij heeft de opdracht al deze personen te interviewen. Zij is ook de vertelster in dit verhaal.

Zo ontmoet zij o.a. Charrel die door omstandigheden bijna niet mee kan...

Het wordt een gedenkwaardige treinreis.

Soms ontmoet je mensen die je leven voorgoed kunnen veranderen.

C'est la vie!

DE BUNDER

**28648 Blijspel in drie bedrijven door Cees Verwaaijen,
6 dames, 4 heren**

De beginnend schrijver en milieuactivist (als het hem uitkomt) Bertram Slangeveste woont samen met zijn moeder Louise sinds drie jaar in een huisje op het platteland. Zijn naaste burens zijn de pasgetrouwde boer Bob Kamphuis en zijn vrouw Ria. Naast deze beide burens ligt een bunder grond, die de kerk wil verkopen of verpachten, maar het liefst aan leden van de kerk die een gezin aan het stichten zijn, dit om de toekomstige kudde op peil te houden. Beide burens willen of kunnen op dit moment nog niet aan die eis voldoen, maar willen wel graag, om verschillende redenen, het stuk grond hebben. Bertram roept hiervoor de hulp in van zijn vriend Jopie van Dam. De vrouw van Jopie heet Lena en is lid van een actiegroep voor het milieu: B.O.N. (Bevrijd Onze Natuur) en zij wil samen met Kim en de zeer fanatieke Mina wel erg ver gaan om dit stuk grond te "bevrijden". Buurvrouw Ria Kamphuis heeft, samen met haar man, wat meer problemen om aan de eis van de kerk te voldoen, maar verzint samen met haar vriendin Josje Slangeveste, de zus van Bertram, die regelmatig een weekje komt logeren, allerlei plannen om manlief te stimuleren. De voorzitter van de kerkenraad, de heer J.M.H. de Grijze, laat zich niet foppen en neemt uiteindelijk een wijs besluit.

HET IS WEER EEN MOOIE DAG

**29901 Blijspel in 22 scènes door Miriam Oosterom,
6/8 dames, 4/6 heren.**

Romm heeft Julia ten huwelijk gevraagd. Maar tijdens de ceremonie komen niet alleen de geheimen en eigenaardigheden van de familie naar boven. Ook komt er een ongenode gast langs die het jawoord dusdanig in gevaar brengt. De buitengewoon ambtenaar die voor het eerst een huwelijk sluit heeft hier een zware klus aan, mede omdat de bode (medewerker van de gemeente) niet veel zin heeft om haar te helpen.

MUSICAL

WE BEGRIJPEN ELKAAR

**29910 Een musical geschreven door Wim Vis,
5/6 dames, 3/4 heren (3 stellen, een dochter en een tante en Guzzy (de laatste kan door man of vrouw
gespeeld worden)**

De musical betreft het tijdsbeeld van de jaren 50 tot rond de 2010.

In de jaren 50 was de vrouw gewoon huisvrouw en in grote lijnen afhankelijk van haar man.

De vrouw moest zorgen dat het huishouden bleef draaien en de man moest zorgen dat er geld binnen kwam (dat heette toen "zorgen voor brood op de plank").

Alle taken waren duidelijk gescheiden, je had mannentaken en vrouwentaken.

Als de man om 5 uur thuis kwam zat zijn werktaak er op, maar een huisvrouw had geen einde werktaak.

De man was hoofd van het gezin en had, hoofdzakelijk, de zeggenschap over de financiën.

Nu vinden we het normaal dat mannen ook de kinderen verzorgen en de vrouwen een auto besturen. Vele vragen zich het nu af, waarom we het zo druk hebben.

In deze musical wordt met teksten en 12 songs dit tijdsbeeld doorgenomen. De teksten bevatten zinnen waar we ons nu over zullen verbazen. Alle songs hebben inhoudelijk een eigen verhaal, die soms lachwekkend, maar soms ook droevig kunnen zijn. Al met al wordt er veel gezegd, maar begrijpen we het ook?

JOZEF IN EGYPTE

29752 Musical door CHARLOIS,

11 dames, 16 heren, 1 jongen, herderinnenkoor/slavenkoor

Vader Jakob heeft 12 zonen, ze weiden het vee en leven te samen met vrouwen en bijvrouwen. De broers kunnen onderling wel kibbelen. Ze vinden dat de twee jongsten erg worden voorgetrokken. De reden is zegt vader Jakob: Die twee, Jozef en Benjamin zijn van zijn echte vrouw Rachel. Zij is in het kraambed overleden maar zij was de favoriet van Jakob. De andere zonen zijn van bijvrouwen en dus minder belangrijk. Vader Jakob schenkt Jozef een prachtige gekleurde mantel wat de broers weer heel jaloers maakt. Op een dag gaan de broers het vee weiden in Dotan. Jozef gaat niet mee omdat hij nog te jong is. Zij vertrekken mopperend in die richting. Na een poos stuurt vader Jakob, Jozef achter hen aan omdat hij het niet vertrouwt. Als Jozef bij de broers aankomt smeden zij een plan om hem te vermoorden, de oudste broer vindt dat te erg en ze besluiten hem in een put te gooien en achter te laten. Juist op dat moment komen er een paar kooplui aan op hun kamelen. Ze hebben een paar jonge meisjes mee die ze willen gaan verkopen als slavinnen bij de farao. Ze willen Jozef ook wel meenemen en kopen hem tenslotte en gaan op weg naar de Farao. De broers verzinnen een smoes en zeggen tegen vader Jakob dat Jozef is verscheurd door een wild dier. Ze slachten een bokje en smeren de mantel in met bloed en brengen die naar hun vader als bewijs. Ondertussen komen de kooplui aan bij de Farao en verkopen de meisjes en Jozef. Jozef gedraagt zich keurig aan het hof en al spoedig wordt hij aangesteld als eerste bediende, later mag hij zelfs koningin Nefertari bedienen. De koningin is zeer gecharmeerd van deze prachtige jonge man. De Farao heeft weinig tijd voor haar en aandacht van zo'n jonge bediende is haar zeer welkom. Zij probeert Jozef te verleiden, Jozef gaat daar niet op in. Hij is bang zwaar te worden gestraft als hij hieraan toegeeft. De koningin is hierom erg boos en bezweert de Farao dat hij haar wilde verleiden. Jozef wordt in het gevang gezet, daar slijt hij zijn dagen. Later krijgt de Farao heel bijzondere dromen. Hij hoort dat Jozef heel goed is in het verklaren van dromen en laat hem uit de gevangenis halen. De uitleg van Jozef heeft grote gevolgen voor Egypte, een hongersnood wordt voorkomen en het land baadt in een grote weelde terwijl anderen honger lijden door een enorme droogte. De Farao is zo blij met Jozef, hij benoemt hem tot onderkoning. Intussen lijden vader Jakob en zijn gezin ook honger door de droogte. Zij hebben gehoord dat er voedsel te koop is in Egypte en Jakob stuurt zijn jongens daar heen om graan te kopen. Zij komen aan bij de Farao en ontmoeten hun broer, maar herkennen hem niet. Jozef weigert hen graan mee te geven en laat ze terug gaan om hun jongste broer Benjamin te halen, dan pas kunnen zij graan kopen. Jakob echter wil hier niets van horen, hij is al een lievelingszoon kwijt en wil gaan afstand doen van zijn jongste oogappel. De droogte houdt aan en tenslotte stemt Jakob toch toe zijn Benjamin mee te geven. Terug bij de Farao maakt Jozef zich bekend, zij krijgen volop voedsel mee en geschenken naar huis. Zij keren later met de hele familie terug naar Egypte om zich daar te vestigen in Gosen.

KINDERTONEEL

DE LOLLYBOOM

29867 Modern sprookje in twee bedrijven door Nico Torrenga en Gea Schrikkema,

5 dames, 4 heren

Toveren is niet zo gemakkelijk en het lukt Fee dan ook niet zo goed. Als ze tijdens het oefenen de appels in de appelboom per ongeluk omtovert in lolly's en deze fout niet kan herstellen, is het belangrijk om hulp te accepteren van anderen. Helaas zijn de ego's van sommigen in het toverbos nogal groot en botsen deze dan ook met elkaar. Gelukkig komt hulp uit onverwachte hoek en dan maar hopen dat alles goed zal komen...

PROFESSOR POLLEWOP IN HET MAGISCHE BOS

29881 Sprookjesachtig verhaal voor en door de jeugd in twee bedrijven door Jeroen Antonis,

10 personen

Er zit magie in het bos, Professor Pollewop weet het zeker. Vroeger dacht hij dat de verhaaltjes van Oma maar sprookjes waren, en dat het grote onzin was. Want als er magische wezens of zelfs sprookjesfiguren in het bos

zouden leven, dan had iemand die toch al lang ontdekt? Maar na de vondst van een stuk perkament met daarop aanwijzingen en formules ging de professor toch twijfelen. Hij vond een apparaat uit om magie te meten, en ging daarmee het bos in. Zijn hulpje Thomas Trubbel helpt hem mee, en voor de gezelligheid mocht zijn moeder ook mee op avontuur. En dat wordt het. Wat ze in het bos vinden hadden ze nooit gedacht. Naast de bosfiguren Hatsikidee, Hatseflats, Hopla en Huppeldepup, en de Feeën koningin Bloesem lopen er nog twee rare snuiters door het bos. Puk en Petje. Wat doen zij daar? Een spannend avontuur vol humor, voor en door kinderen.

JONGERENTONEEL / JONGERENMUSICALS

BULLY

29917 Jongerentoneel door Virginie Michiels,
6 dames, 4 heren

Lieve mam en pap. Ik hoop dat jullie niet al te verdrietig zijn en dat jullie mij kunnen vergeven. Ik weet dat jullie geprobeerd hebben om mij te helpen, maar het lijkt wel alsof er op mijn voorhoofd staat geschreven: PEST MIJ! Mel is een jongen die vreselijk gepest wordt. Omdat hij zich nergens meer veilig voelt ziet hij nog maar een uitweg uit deze ellende. We zien in deze voorstelling waarom Mel gekozen heeft voor een definitief einde.

Nieuwe sensatie: Wij presenteren, i.s.w. met Muzikantine, 3 top musicals. Speciaal voor jongeren, 3 geweldige 'TEENS' musicals. Naast de geweldige teksten en muziek, is de tekst in maatwerk te leveren. Van een variatie van 8 tot 40 spelers. Het musical pakket is compleet met o.a.: Muziek CD (instrumentaal), 'tekst op maat van bezetting', poster en toegangsbewijzen. Speciaal voor Jeugdtheater, Voorgezet onderwijs, Centrum voor Kunsten, Musicaltheatergroepen!!!

The Choice

In winkelcentrum 'Prinsenhof' hebben de lunchroom, dierenwinkel en groentewinkel moeite om te blijven bestaan. Steeds vaker wordt via het internet besteld. Manager Rens Rapido heeft een plan. Bezoekers die iets kopen, maken kans op een gouden kassabon en winnen daarmee een plek in 'The Choice'.

Wie van de drie winnaars zal zijn stoel draaien en raadt de inhoud van de doos met het vraagteken? Het publiek stemt mee, maar... wat wint de winnaar eigenlijk?

'The Choice' is de musical met een interactief spelshow onderdeel, humor en een spetterende finale



- ✓ Musical met slechts één decor.
- ✓ Script op maat voor het exacte aantal spelers van je vereniging. Zo kan iedereen een rol spelen.
- ✓ Meeste rollen zijn door zowel mannen als vrouwen te spelen.
- ✓ Dans- en meezingvideo's, om thuis mee te oefenen.

Wordt de musical door een klein aantal spelers gespeeld, dan zullen er dubbelrollen gespeeld moeten worden. Dit wordt in het script aangegeven.

Wie heeft de rol

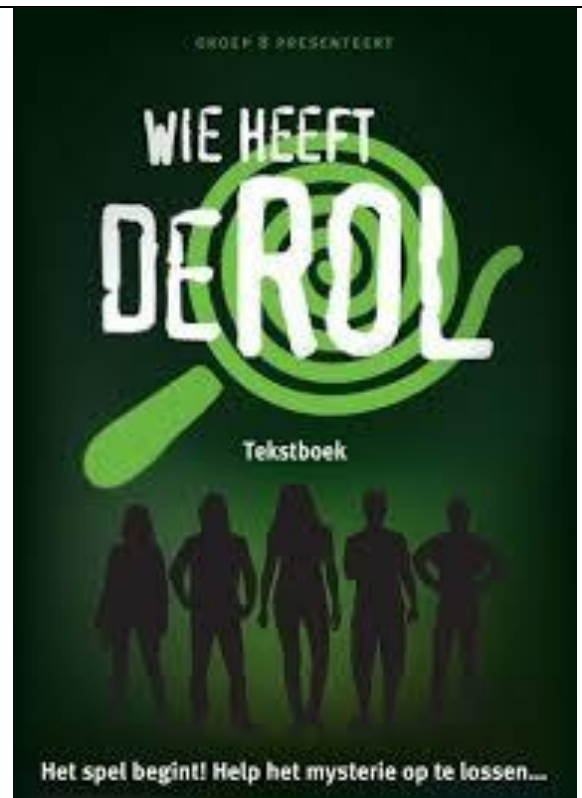
Sandy Showbizz stopt 's avonds geld in de kluis bij talentenbureau 'Klaar voor de show'. Als Sandy nog geld ziet liggen, zit de kluis al op een tijdslot. Ze besluit het geld in een toiletrol (kunstwerk) te verstopten. Als Sandy de volgende dag bij het talentenbureau terugkomt, is de rol met geld verdwenen. Het publiek heeft dan al vijf verdachte personen voorbij zien komen. Een uitvinder, een goochelaar, een kunstenaar, een rockster en een 'gewoon' meisje. Alle vijf hebben zij een toiletrol meegenomen.

De vraag is: Wie heeft de rol met geld meegenomen? Geheim Agent 112 probeert het raadsel op te lossen.

Het publiek krijgt via Agent 112 drie aanwijzingen die naar de verdachte personen leiden. Steeds 1 verdacht persoon past NIET bij de aanwijzing. Als Agent 112 weet welke persoon dit is, zal hij die persoon uit zijn/haar rol zetten. Zo verlaten drie van de vijf verdachte personen het verhaal. Behalve de persoon met 'de geldrol', die verlaat nooit het verhaal.

In een spannende eindscène zal bekend worden wie van de twee overgebleven verdachten de toiletrol met geld heeft. Veel plezier bij 'Wie heeft de rol

Wordt de musical door een klein aantal spelers gespeeld, dan zullen er dubbelrollen gespeeld moeten worden. Dit wordt in het script aangegeven.



- ✓ **Musical met slechts één decor.**
- ✓ **Script op maat voor het exacte aantal spelers van je vereniging. Zo kan iedereen een rol spelen.**
- ✓ **Meeste rollen zijn door zowel mannen als vrouwen te spelen.**
- ✓ **Dans- en meezingvideo's, om thuis mee te oefenen.**

Check dit dan

Grappige berichten van YouTube en Facebook zijn te zien in het tv programma SNN Live. Toch dalen de kijkcijfers al maanden. Een groep jongeren wil een eigen clubhuis. De bekende vlogster Jessica Reuze maakt voor hen een filmpje om geld in te zamelen. Wanneer Jessica als presentatrice bij SNN Live gaat werken, loopt alles mis. In het programma vraagt Jessica aandacht voor het clubhuis. Het filmpje dat de tv-kijker echter ziet is geknipt en geplakt. De jongeren zijn slachtoffer geworden van nepnieuws! De vraag is: Wie is er tegen het clubhuis? Wil Jessica beroemd worden, ten koste van de jongeren? Doet SNN Live er alles aan om hogere kijkcijfers te krijgen? Verwarring over het nepnieuws komt tot een verrassende finale tijdens de uitzending van SNN Live.

‘Check dit dan’ is de musical waarin het actuele thema nepnieuws met (social) media is verwerkt. Hoe ga je om met nepnieuws? Geloof je alles wat er op social media en televisie wordt gezegd?

Wat zijn de gevolgen van nepnieuws voor de persoon die het overkomt? De musical behandelt het onderwerp met een lach en een traan.

Wordt de musical door een klein aantal spelers gespeeld, dan zullen er dubbelrollen gespeeld moeten worden. Dit wordt in het script aangegeven.



- ✓ **Musical met slechts één decor.**
- ✓ **Script op maat voor het exacte aantal spelers van je vereniging. Zo kan iedereen een rol spelen.**
- ✓ **Meeste rollen zijn door zowel mannen als vrouwen te spelen.**
- ✓ **Dans- en meezingvideo's, om thuis mee te oefenen.**

FRIES TONEEL AVONDVULLEND

DOEK! (DOEK!)

**29890 Tragikomeedzje fan Maria Goos, Fryske oersetting Gurbe Dijkstra,
1 frou, 1 man**

Aktrise Lies Oorthuizen en akteur Richard van Berkhoven binne tritich jier lyn tegearre ôfstudearre oan de toanielskoalle. Op de dei dat se harren diploma krigen spilen se in Albee-achtich stik. Se ha fan ôf dat momint tweintich jier yntinsyf gearwurke. Se ha noait in leafdesrelaasje hân, hoewol't Lies altyd fereale west is op Richard en oarsom. Richard is yn de rin fan de jierren hieltyd mear oan de drank rekke en úteinlik hat Lies nei tweintich jier gearwurkjen de knoop trochhakke. Se is mei in gynekolooch troude en se hat har yn Súd Frankryk nei wenjen set. Op it momint dat DOEK! begjint wennet Lies tsien jier yn Frankryk en se hat Richard al dy tiid net sjoen.

Yn dy tsien jier is de karriêre fan Richard yn de nederklits rekke troch syn drankgebrûk. No komt se werom om Richard en de produksje dêr't er mei dwaande is te rêden. Richard har al trije aktrises fuortjage en de produsint is syn rie tenein. Hy hat Lies út Frankryk helle omdat sy de ienige is dy't Richard oan kin. It stik dat se repetearje is itselde stik sa dêr't se tritich jier lyn mei ôfstudearre binne. Se binne no allebeide om de fyftich hinne. Lies hat tsien jier net spile. Se sjogge elkoar no, nei tsien jier, wer foar it earst.

It stik begjint mei repetysjesêne tusken Jojanneke, in strieminne aktrise, en Richard. Richard ergert him sa bot oan Jojanneke dat hy har bewust sa yntins misledicht dat se der mei ophâldt. Se stapt út it stik. Dan blykt dat dizze sêne, dêr't Jojanneke yn opstapt, troch Richard oan Lies ferteld is. Dit komt yngewikkelder oer as dat it is. It komt der op del dat de aktrise yn dit stik transformearret fan Jojanneke nei Lies troch in bril ôf te setten en in pear hege hakken oan te dwaan. Se seit dan: 'Is it echt sa gongen? Hasto tsjin Jojanneke sein dat se der neat fan kin'? Wy ha dus nei in flinke flashback sitten te sjen. Fan ôf dan repetearje Lies en Richard oan in Albee-achtich stik. We sjogge net allinne de sêne dy't Richard mei Jojanneke repetearre weromkommen, mar dan goed spile, mar we krije ek mei wat foar relaasje Richard en Lies hiene foar't se nei Frankryk gong, troch dat it hiele stik in fertelling is wêryn't se ûngemurken fan it heden nei it ferline springe en dêr't se soms ek in oaren spylje.

Alde leafde bloeit op, âlde pine wurdt wer fielber. Richard en Lies bringe elkoar oan it twiveljen oer de keuzes dy't sy yn it leven makke ha. Lies komt opnij foar de keuze te stean oft se foar in heftich leven mei har grutte leafde kieze moat, dy't yntusken swier oan de drank is, of foar in mear behâldend leven mei har hjoeddeistige man, Wouter.

De akteur en de aktrise yn dit stik hite Lies en Richard. Dit is in ferwizing nei Richard Burton en Elizabeth Taylor dy't Virginia Woolf spile ha en by wa't der ek parallellen wiene tusken it stik dat se spilen en it leven dat se dielden. Dat is ek sa mei Richard en Lies dy't in Albee-achtich stik repetearje wêryn't se Kate en David binne. Sawol yn it stik as yn harren privee hat drank in prominente rol spile.

We falle midden yn in repetysje, Richard spilet de rol fan David en Jojanneke, in hiel midsmjittige aktrise, de rol fan Kate.

HERTSTOCHT (HARTSTOCHT, EEN THRILLER)

**28733 Thriller yn fjouwer bedriuwen fan Nhung Dam en Koos Terpstra, Fryske oersetting Anneke Burgy,
2 dames, 2 heren**

"Hertstocht" is in foarstelling dy't ûnregeljend wurket. Sa is "Hertstocht" fan alles wat: thriller en psychologysk drama. Troch de ferskate wizen fan plotomkearingen krigest mar gjin gryp op it ferhaal. Fielst dy besoademitere dêr'tst by sitst en dat frustrearret, mar is ek in grut kompliment foar de skriuwers Koos Terpstra en Nhung Dam.

Wannear't Patty earder thúskomt as pland is har man Max nergens te finen wylst hy oer de telefoan seit dat er thúsk op de bank leit mei in boek. Dat is it begjin fan alle ellinde. Patty bellet har bêste freondinne Elizabeth, dy't earst lang op har wachtsje lit en dan hielendal oeral en sa optutte oankomt dat it al gau dúdlik is wa't it mei wa docht.....

Yn heech tempo komt Patty mei in sa'n trochtocht moardners-senario foar it ljocht dat je der bang fan wurde. Mar krekt as 't tinkst datst yn in thriller belâne bist, kriget it stik in komyske draai en sa draait it plot hieltyd om en om.

En dan de mannen: de wat ûnbehouwen troubrekke man Max en de wat kloatsekerige Julius, dy't syn frou neat kwea ôf nimt. Foaral Julius jout it stik op it ein wol in hiel ferrassende omkearing.

WYLDE HAVANA (WILDE HAVANA)

**25391 Tragikomeedzje yn trije bedriuwen troch Peter Leenders, Fryske oersetting Gurbe Dijkstra,
4 froulju, 2 manlju**

As de âlde, autoritêre Jo Timmer nei in muoisum leven komt te ferstjerren, komt er werom as in geastferskining yn romte, neist syn wenkeamer fan eartiids. Dêr kin er yn alle rêst op syn bern delsjen. At er heart dat de bern, doe't er noch leefde, de begraffenis al ferdiel ha, wurdt er poerrazend. Kalmearre troch syn eks-frou (*ek in geastferskining*) wurdt der weromsjoen op harren rûzich leven fan eartiids. Oan de oare kant litte har bern sjen hoe't se harren jeugdjierrren beleefd

ha, yntiid helje se it hûs fan Jo leech. Stadichoan wurdt it dúdlik wêrom't dit gesin sa ûntwoartele wie. Yn moaie dramatyske mominten en hilaryske sênes wurdt alles dúdlik. In komeedzje mei in laits en in trien en o sa werkenber.

DAT DROMMELSKE MATSJE (HET DROMMELSE MATJE)

29993 Klucht yn trije bedriuwen fan Herman Thole, Fryske oersetting Gurbe Dijkstra, 4 froulju, 4 manlju

Jochem keapet op de merk in matsje dat neffens de keapman magyske krachten hat. Thús wol er it daliks wol út probearje. Op syn frou en op syn suster dy't neffens Jochem noadich oan de man moat. Hy swetst ek wakker oer it matsje tsjin syn freon Frits, mar dy leaut der neat fan. Mar fan ôf dat stuit gebeure der rare dingen yn it hûs fan Jochem. It giet der bytiden om wei en it matsje krijt oeral de skuld fan. Hoe't it ôfrint? Sykje dat sels mar út.

IN RUS YN DE TUN (KEEPING DOWN WITH THE JONESES)

29882 Jûnfoljende komeedzje fan John Chapman en Jeremy Lloyd, Fryske oersetting: Gurbe Dijkstra, 4 froulju, 5 manlju

De famylje Jones, mei beppe en de babysit, riedt him ta op in ferbliuw fan trije wike ûnder de grûn, yn de atoomfrije skûlkelder, it moat in sa 'echt' mooglike oefening wurde. Mar foardat de monteur, dy't noch gau even in telefoanoansluting yn de kelder makket, en de molkboer wer bûten de doar binne, gebeurt der in lyts ûngelokje, en it liket der op dat se foar trije wike op elkoar oanwiisd binne.

DE TREFLIKE DOKTER PAUL (DE GEWELDIGE DOKTER PAUL) *

29693 Klucht yn trije bedriuwen fan Henk Roede, Fryske bewurking fan Roel Klijnstra, 4/6 froulju, 4/6 manlju

Mei fleur en faasje set Dokter Paul út ein op syn earste wurkdei as bistedokter yn syn eigen praktyk. Al rap docht bliken, dat syn foargonger, Dokter Vermeulen, der wol gauris putsjes by die en it net sa nei naam mei de etyk. De tichtstbywêzende húsdokterspraktyk is nammentlik in hiel ein fierderop. De measte ynweners fan it doarp hawwe neat op de illegale praktyken fan Vermeulen tsjin. Mar assistinte Lysbet is net op de hichte brocht troch de âlde dokter. En dat is ek mar better.

Mar dat is net it iennige dêr't de nije dokter mei tangele sit. Ek syn ex Rita, is hy slim ferlegen mei, want sy docht alle war om him werom te krijen.

En sa moat dokter Paul it iene medyske probleem nei it oare ta in goed ein bringe. Wylst ûnderfining en kunde te koart sjitte. Sa hawwe Arie en Corrie relaasje problemen en falle Paul dêr mei lêstich, mar dêr is Paul yn de fierste fierte gjin master yn. Syn adfyzyn geane dan ek earder de ferkearde, as de goeie kant op.

Bearn, de biologylearaar hat in kuer nedich, mar dat pakt ek al hielendal ferkeard út..... Rebecca komt geregeld del, mei har kat yn in kuorke, mar giet it no om de kat of om wat oars? Allinne Willemyn komt wol echt mei bisten del, mar dat is in ferhaal apart.

Eintsjebeslút is der noch de postrinner, dy't fan alles op de hichte bliuwe wol en dêrom fan tefoaren alle post lêst. Hoe moat dizze tizeboel ta in goed ein komme?

(Al wer in dwers troch alles hinne komyske klucht fan Henk Roede, fol mei misferstânnen en dûbeldsinnigens, dy't garant steane foar in hilaryske jûn)

BELGYSKE RULETTE (BELGISCHE ROULETTE)

29795 Komyske thriller yn fjouwer bedriuwen troch Mary Bakker-Schoon, oerset yn it Frysk troch Lammert Dijkstra, 5 froulju en 5 manlju.

Op 'e bûtenpleats, dêr't muoike Hillegonda wennet mei de húsfeint, keukenfaam en túnman, fiert sy har 80^{ste} jierdei. Foar dy dei hat se har beide neven mei harren frouwen útnûge, har suster en de pinsjonearre doarpsdokter. Krekt foar't de besite oankomt, wurdt der in doaze bonbons besoarge. It frjemde is, der sit gjin ôfstjoerder by. Efkes letter wurdt der in briefke by Jasper de húsfeint ûnder de doar trochskood mei de warskôging net fan de bonbons te iten, om't der in giftige tusken sit. Wa wol muoike Hillegonda fermoardzje? Wa hat it fersjoen op har erfenis? En wêrom wol de dokter, dy't yn fiif jier tiid al fjouwer froulju fersliten hat, sa graach mei har boaskje? Jasper en Hillegonda geane op ûndersyk út, mar as muoike Carola har der ek noch mei bemuoie wol, liket elkenien wol fertocht.

SPA MEI STRESS! (EEN KUUROORD VOL MET STRESS!)

29738 Klucht yn trije bedriuwen fan Nico Torrenge. Foar it Frysk oerset troch Lammert Dijkstra. 6-5-4 froulju – 3-4-5 manlju (9 a 10 rollen met heel klein rolletje voor spreker/ enkele man - vrouw rollen kunnen gewisseld worden.)

Joris eksploitearret in kueroarde. Hy hat it nochal drok en it falt foar him net ta om alles foarinoar te krijen. As in tillefyzje-programma delkomt om in promoasjefilmke te meitsjen en der gasten oan-komme dy't in protte oandacht

freegje, wurdt it eigner Joris tefolle en freget er syn twillingbroer Floris him te helpen. As der dan ek noch in bedrager ûnder de gasten tahâldt, is de gaos net mear oer te sjen.

BOEKEN

uit de serie theaterboeken van Toneeluitgeverij Vink: (zie menubalk website.)

Lees plezier voor uzelf of als cadeau??

HET TONEEL ABC...

HET TONEEL ABC...

De wonderre wereld van toneel!!!
Samengevat in ruim 400 toneel termen



Toneeluitgeverij Vink | Alkmaar

TEKST: Leo van Herk, P. Vogel.

In de spotlight: het Toneel-ABC... met ruim 400 toneel- en theatertermen uitgelegd en verklaard. Van 'aangever' tot 'zwarte doos'. Wil je weten waar Jan Klaassen vandaan komt of wat een zeiksoubrette is, of een veltman?, je leest het in dit boek.

Wil je kunnen meepraten in en over theater, leer dan dit boek uit het hoofd. Gaat dat je te ver, maar wil je een goed leesbaar woordenboek met theatertermen, dan is dit wat je zoekt. En voor alle anderen is het gewoon leuk om te lezen wat er in het theater zoal omgaat.

PAUZE - PETER VAN DEN BIJLLAARDT

Pauze



Peter van den Bijllaardt

Peter van den Bijllaardt schrijft al heel lang [toneelstukken](#) en [sketches](#), waarvan er door toneeluitgeverij Vink vele titels zijn uitgegeven. Er zijn tevens 5 toneelstukken van hem in het Duits vertaald. En in de jaren '90 zijn er enkele hoorspelen van hem, door de AVRO uitgezonden.

Kortom, het bedenken en schrijven van verhalen zit in zijn bloed.

PAUZE is een bundel van 6 verhalen.

In verhaal 1 – Pauze... vertelt Peter een grappige belevenis, die hij persoonlijk heeft meegemaakt, toen hij zich bij een amateurtoneelvereniging had aangesloten.

Verhaal 2 – Regenboogkinderen... is een aangrijpend verhaal over een moeder, die haar vroeg gestorven dochttertje weer terugziet.

Verhaal 3 – Wat, ben je daar nu alweer... gaat over het maken van een ster-spotje, dat helemaal uit de hand loopt.

Verhaal 4 – Kip, kip, wat loop je hard... gaat een man in een dikke BMW achter een kip aan, die hem op de snelweg voorbij rent...

Verhaal 5 – Dit stelt toch helemaal niks voor... – gaat over een man, die denkt een linnenkast in elkaar te kunnen zetten...

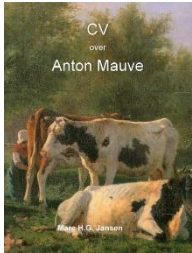
Tot slot, verhaal 6 – Drie sollicitanten... gaat over een keuring, die deze 3 sollicitanten moeten ondergaan, om een belangrijke functie te bemachtigen. Ze moeten van de dokter alle drie tot 10 tellen. Wat moeilijker blijkt te zijn, dan ze denken...

Een ideaal geschenk om iemand met de feestdagen cadeau te doen. Maar natuurlijk óók... om het zelf te lezen! Kijk anders ook eens bij [sketches](#). Leuk en eenvoudig op te voeren tijdens een feestelijke dag.

Uit de serie Artistiek CV over:... (zie website onder kopje 'boeken')

Leer de Schilders kennen a la Jeroen Krabbé

Artistiek CV over Anton Mauve



Anton Mauve (1838 – 1888) was één van de belangrijkste schilders van de Haagse School. Zijn kunst kan getypeerd worden als 'intiem', 'eenvoudig' en bovenal 'verfijnd'. De vernieuwingen in zijn kunst verliepen langs de weg van de geleidelijkheid en werden voortdurend door studie getoetst. Voorbeeld hiervan zijn in het CV terug te vinden.

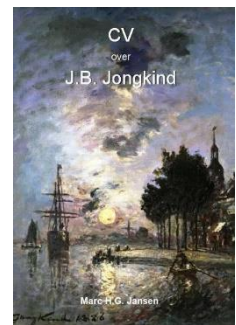
Eveneens aan te treffen enkele afbeeldingen van aquarellen waarin Mauve zijn subtielste gevoelens kon etaleren.

Als eerbetoon aan de Meester wordt het dorp Laren nog altijd 'het land van Mauve' genoemd. Bij het binnenrijden ziet men de 'komende' en 'gaande' schapen – analoog aan zijn schilderijen boven het gemeentebord verbeeld.

Artistiek CV over J.B. Jongkind

Johan Barthold Jongkind (1819-1891) bracht een groot deel van zijn leven door in Frankrijk. In Parijs alleen al bezat hij meer dan 30 jaar een appartement, waar hij afwisselend gedurende een deel van het jaar woonde en in de Dauphiné bracht hij de laatste 18 jaar van zijn leven door.

In dit CV worden, naast de essentiële persoonlijke gebeurtenissen, al zijn artistieke levens- fasen getoond. Franse tijdgenoten, waaronder Monet, Boudin en Manet bewonderden zijn werk en zagen hem algemeen als de wegbereider van het impressionisme. In deze 2e druk wordt eens te meer duidelijk gemaakt dat Jongkind's kunst tijdloos is.



Artistiek CV over Willy Sluiter



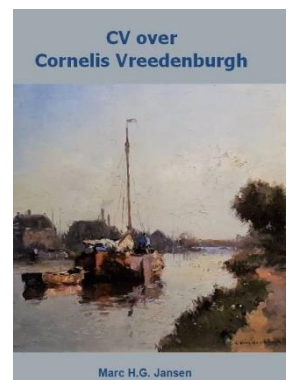
Jan Willem (Willy) Sluiter (1873 - 1949) was een begenadigd allround kunstenaar.

Het voorblad geeft al een indicatie van Sluiter's veelzijdigheid. Het zijn voorbeelden van Sluiter's artistieke productie vertaald naar onder andere schilderijen, politieke spot-prenten, affiches en boekomslagen.

Artistiek CV over Cornelis Vreedenburgh

Cornelis Vreedenburgh (1880-1946), afkomstig uit Woerden en grotendeels autodidact, was geen kunstenaar met een uitgesproken stijl. Als zijn handelsmerk mag evenwel genoemd worden het verbeelden van het puur Hollandse landschap, bij voorkeur van het plassengebied, het Groene Hart van Nederland. Het CV laat in diverse afbeeldingen zien, de geheel eigen sfeer in een uitgebalanceerd palet, dat hem uniek maakte als kunstenaar.

Toen hij zich vanaf 1981 in Laren (NH) vestigde ontstonden er veel Amsterdamse stadsgezichten, waarin ook hier weer het element 'water' een belangrijke rol vervulde. Voorbeelden hiervan zijn in het CV terug te vinden. Zijn werk maakte in zijn tijd veel furore, incl. bij leden van het Koninklijk Huis, terwijl heden ten dage zijn werk door vele liefhebbers wordt gezocht.



OPENLUCHTTHEATER

i.v.m. 75 jaar herdenking van onze bevrijding, bieden wij dit toneelspel aan.

GOED-FOUT

29865 Toneelspel over de Tweede Wereldoorlog door Henk Roede,

10 dames, 6 heren + figuratie (o.a. kleine rol voor een kind)

Toneelstuk over de Tweede Wereldoorlog. Een fictief verhaal over een meisje, waarvan de moeder een relatie krijgt met een NSB'er, wat ook voor het meisje de wereld op de kop zet. Een spannend verhaal over mensen en de keuzes die ze (moesten) maken voor en tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Zeer geschikt voor het openluchttheater

BESTSELLERS

Avondvullende Blijspel, Klucht , Komedie

Titel	D	H	Auteur
De sunshine boys	1	4	Simon, N.
Hartstocht een thriller	2	2	Terpstra, K.
Het diner	2	3	Koch, H.
Bed, Bad en brood	2	3	Terwisscha, A.
Dolle beestenboel 2 t/m 6 D/H	2/6	2/6	Roede, H.
't Is "Bingo" op de camping	3	3	Evers, E.
Tel uit je winst!	3	5	Cooney, R.
Dan maar een zorgboerderij	3	6	Oenen, W. van
Malle fratsen	4/5	½	Torrenga, N.
Wegens omstandigheden geopend	4	2	Bremer, A.
Bruintjes bier bruist beter	4	2	Keulemans, J.
Een rits te ver	4	3	Eerd, J. van
Wie is hier de dokter?	4	3	Derene, J.H.
Pas op voor de burens	4	3	Wijngaarden, H. v
High tea in bakkerij v Schie	4	3	Dijk-& Geurtse
Met de mond vol tanden	4	3	Eggengoor, D.J.
Mag het een beetje meer zijn	4	3	Torrenga, N
Gestrand	4	3	Bakker-Schoon, M.
Het perron	4	3	Annema, F.
De Super Super	4/6	2/4	Roede, H.
De geweldige dokter paul	4/6	4/6	Roede, H.
Alle ballen op Bertha	4/6	3/7	Abel. W.
Een paar tinten vrolijker graag	4/5	3/4	Kuyper, P.
Extra hulp op de eerste hulp	4	4	Roede, H.
Baakman & Baakman	4	4	Evers, E.
Onrust in het rusthuis	4	4	Roede, H.
Hoog in de Alpen	4	4	Buunk, R.

Back to the sixties	4	4	Buunk, R.
Verkeerde hulp op de eerste	4	4	Roede, H.
De leeuw of het lam	4	4	Lotz, E.
Ik wil een boerenknul	4	4	Schmidt, H.
Festival der fantasten	4	4	Gombold, B.
Ze kunnen de pot op..!	4	4	Vogel, E.
't Kan hier wel spoken	4	4	Roede, H.
De tante van Charly	4	5	Thomas, B.
Boer zoekt slip	4	5	Zeitler, J.
Daar zit een luchtje aan	4	5	Marriot, A
We gaan naar zandvoort...	4	5	Kirchhoff, H.
Fam Postma aan de Costa	4	5	Gombold, B.
De Geweldige dokter Paul	4	6	Roede, H.
De vlok van Toetang en zijn amon	4/5	5/6	Torrenge, N.
De verloofde van mijn vrouw	4	6	Schwartz, O.
Hotel op stelten	4	6	Cooney, R.
Tante Bella's beautysalon	5	2	Roede, H.
Actie op de redactie!	5	2	Roede, H.
De erfenis van tante Bella	5	3	Roede, H.
Deze vrouw is uw man	5	3	Tol, J.
Onrust in het rusthuis	5	3	Roede, H.
Het veenspook	5	3	Eggengoor, D.J.
Blijf van mijn wijf	5	3	Terwisscha, A.
Bed en breekvast	5	3	Vellinga A.J.
Boerenkool met worst	5	3	Bildt, M. de
Gekkenhuis in ziekenhuis	5	4	Renes-Leertouwer
Opa in de kreukels	5	4	Gombold, B.
Zeg, kan ik je man lenen?	5	4	Wijngaarden, H.
Niets is wat het lijkt	5	4	Tol, J./Baijs, A.
Zo'n heerlijk huisje buiten	5	4	Eggengoor, D.J.
Een schat van een buste	5	4	Caspers, A.
Pension op het platteland	5	4	Gombold, B.
Bokkesprongen	5	4	Eggengoor, D.J.
Het schilderij van oom Hendrik	5/8	4/7	Koenders, B.
Dokter help, ik ben getikt	5	5	Spehling, B.
Van de familie verlos on heer	5	5	Gombold, B.
Kuuroord vol met stress	5	5	Torrenge, N.
Bruin cafe dubbel D	5	5	Evers, E.
Nonnen over de vloer	5	5	Voskes, G.
Bruin café dubbel D	5	5	Evers, E.
Geruchten	5	5	Simon, N.
De Gouden theepot	5	5	Eggengoor, D.J.
Dwazen	5	5	Simon, N.
Hotel te koop	5	5	Roede, H.
Uitvinden is een kunst	5	5	Gombold, B.
Het zit in de familie	5	6	Cooney, R.

Geen Piet, maar pizza	6	4	Renes-Leertouwer, W.
Alle ogen gericht op Weidezicht	6	5	Groot, W. de
Broeders bij nonnen waar zijn..	6	5	Groot, W. de
Een beeld van een man	6	6	Hemmink-Kamp, J.
Wie doet ons wat	7	4	Woons, E.R.
Zomer in Zeeland	7	4	Hudepohl, S.

Neil Simon staat wereldwijd bekend als de koning van de comedy. In vele landen zijn zijn stukken vertaald en gespeeld.

Enkele bestsellers van deze auteur

Dwazen / Geruchten / Op blote voeten in het park

De sunshine boys / Doos vol kruimels / Ontkoppeld (dames en heren versie)

En vele andere titels **Bel ons gerust op voor een zichtzending of een bestelling.**

Maria Goos staat bekend als een topper in toneerland. Nu bij ons verkrijgbaar.

Enkele bestsellers van deze auteur

Familie / Cloaca / Nu even wel / Nu even niet / Draaikonten / Doek!

En vele andere titels

Bel ons gerust op voor een zichtzending of een bestelling.

BESTSELLERS

Dialecttoneel

Wildwest in de dierentuin	2/6	2/6	Roede, H.
't Is "Bingo" op de camping	3	3	Evers, E.
'n Pittig wiefie	3	4	Wempner, M.
De tuunkabolter	3	4	Ebner, G.
Bij de knienen af	3	4	Baumgarten, J.
'n Beetie 'n sul	3	4	Cooney, R.
Fenna hef altied wat	3	4	Roede, H.
Rieksie wint de heufdpries	4	3	Bennen, J.
Tinus zien poppie	4	3	Gombeld, B.
Eelt veur de kop	4	3	Eggengoor, D.J.
'n Misreken	4	3	Wijngaarden, H.
Tis niet te geleuven	4	3	Wroblewski, R.
Snert met 'n bakkie	4/6	3/7	Abel, W.
't Zit in de zenen	4	4	Roede, H.
Spieker Willem, wat hej toch uut	4	4	Gombold, B.
Baokman & Baokman	4	4	Evers, E.
Berend is van de kaart	4	4	Gombold, B.
Albert zöt alles	4	4	Koch, E.

Daor zit mien schoonmoe achter!	4	4	Tol, J/Haan, A de
Rel door de gasbel	4	4	Veenstra, B.
Geef mij maor 'n boerenjong	4	4	Schmidt, H.
'n Rieke stinkerd	4	4	Schmidt, H.
Mat t n beetje meer wezen	4/5	3/5	Torrenga, N.
Heb der niks gain verlet om...	4/5	5/6	Torrenga, N.
Morgen bin ik de bruid	4/6	¾	Torrenga, N.
'n Klap van de meul	4	5	Schwartz, O.
Geef me nog 'n druppie	4	5	Behing, W.
Keerl krekt 'n standbeeld	4	5	Hemmink-Kamp, J.
Zo leep as 'n vos	4	5	Kirchhoff, H.
Kuuroord vol mit stress (herziene versie)	4/6	5/5	Torrenga, N.
Maagdenburcht	4	6	Demel, H.
Zorgboerderij "De drie gebroeders"	4	6	Oenen, W. van
Plamuren is plamuren	5	2	Roede, H.
Vuur in de berrestee	5	3	Eggengoor, D.J.
De baron is in de bonen	5	4	Hemmink-kamp, J.
De kop van Job	5	4	Caspers, A.
'n Hond met veren	5	4	Gombold, B.
Opa Ziedspan	5	4	Gombold, B.
Bertus op stark waoter	5	4	Caspers, A.
He, kin ik dien kerel even lainen?	5	4	Wijngaarden, H. van
'n Lekker pottie kaorten	5	4	Tol, J. & Baijs, A.
Hoe Jannegie, Jan wordt	5	4	Vries, H. de
Pas op! Schrikdraod!	5	4	Gombold, B.
De baos op de koffie	5	4	Binder, W.
Van je familie moeij 't hebben	5	4	Henk Karstens
'n Dochter um te smokken	5	5	Streichner, F.
Een dochter om te zoenen	5	5	Streichner, F.
Kop der veur, Marie	5	5	Tol, J. en Baijs, A.
Bruun cafe Dubbel D	5	5	Evers, E.
Koppie onder	5/6	4/5	Logering, C.
Met de kont in de botter	5	6	Gombold, B.
Hielemaol Hoteldebotel	5/7	5/7	Roede, H.
Trouw maor niet Corrie (Bruidzilla)	5/7	2/4	Roede, H.
Pette an de pillen	6	3	Gombold, B.
A'j mien vuult, dan zeg i'j niks meer	6	4	Evers, E.
Gain piet, mor pizza	6	4	Renes-Leertouw
Zeg nooit vis voordat ie in de pan	6	4	Wolf, M.
Pension boslucht	6	5	Blaaser, J.
'n Opa um in te liesten	6	5	Gombold, B.
De raod van Kloetenbarg	6	6	Gombold, B.
Boer'n op vrijerstoer'n	6	6	A, H. van der
Bi-j de dokter	7	6	Evers, E.

Kijk voor meer Friese titels op [onze site](#).

Toon resultaten en kies GENRE

Fries Toneel

Titel	D	H	Auteur
Grappich wikseljild	2	5	Cooney, R.
Op fekânsje	2	3	Pander, A.
It diner	2	2	Koch, H.
De bleate wierheid	2	1	Bremer, A.
Hertstocht	2	2	Terpstra, K en Dam, N.
Groetnis út Vogelenzang	2	2	Vriens, J.
Pake is net te beteljen	3	4	Koch, E.
Ekstra help op de earste help	3	4	Roede, H.
Dûbel op	3	4	Eerd, J. van
Driuwsân	3	3	Benfield, D.
It dineetsje	3	3	Simon, N.
B & B mei trammelant	3	2	Bremer, A.
Ferdwaald in New York	3	4	Simon, N.
In rits te fier	4	3	Eerd, J. van
Wa is hjir dokter	4	3	Derene, J.
Mâlejan is werom	4	3	Bremer, A.
Efter de geraniums	4	3	Slijkoord, C.J.
Farwol... farwol	4	3	Bremer, A.
De wilige begoania	4	3	Customs, J.
Troch omstannichheden iepen	4	2	Bremer, A.
Gees is net gek	4	3	Ruiter, J.E.G.
Hasto efkes foar my?	4	4	Pijpers, H.
In gekkehus yn 't sikehus	5	4	Renes-Leertouwer, W.
De erfenis fan muoike Bella	5	2	Roede, H.
Neat is wat it liket	5	4	Tol, J. en Baijs A.
Dat ha jo goed sketten...	5	5	Benfield, D.
Allegear komeedzje	5	3	Kerkhof, J.
Sil de strânjutter	5	6	Booy, H.N. / Drost, F.
Brún kafee Dûbel D	5	5	Evers, E.
Vera, de fekke	5	4	Stephens en Linton
K(r)ampeare by de boer	5	4	Slijkoord, C.J.
Reboelje yn de âlde jachthaven	5	4	Ruiter, J.E.G.
Ik wol gjin oare mem	5	3	Tol, J. & Baijs, A.
Bloed, swit en triennen	5	4	Slijkoord, C.J.
Heisa om de haverklap	6	4	Bremer, A.
De man mei de hippe hoed	6	3	Veen, H. van
Famylje? Hoedatsa?!	6	3	Woons, E.
Pak de koffer mar wer út, leave!	7	3	Tol, J. / Baijs, A.

Nieuws:

- ✓ Voorjaar catalogus 2020 is beschikbaar. Ook als download versie in te zien op www.toneeluitgeverijvink.nl (homepage of Nieuwe oogst)
- ✓ Zichtversies van Toneeluitgeverij Vink uitgaven mag u behouden
- ✓ Toneelsite www.toneeluitgeverijvink.nl is up te date. Via eenvoudige filters selecteert u uw stukken.
- ✓ Oorkondes service voor jubilerende clubleden via www.ibva.nl