



VOORJAAR-CATALOGUS

2024

Toneeluitgeverij Vink

De Friese Poort 106

1823 BT Alkmaar

tel 072 5 11 24 07

www.toneeluitgeverijvink.nl

info@toneeluitgeverijvink.nl

Beste Toneelvrienden,

Met trots presenteren wij u onze nieuwste catalogus, met vermelding van onze nieuwe uitgaven. We hebben er weer zin in om onze nieuwe stukken met u te delen.

Sinds heden leveren wij de stukken van het Nedersaksisch DIALECTfonds van Herman van der A. De toneelstukken van Toneeluitgeverij Podium kunt u via onze website www.toneeluitgeverijvink.nl bestellen.

Van Jeroen Maes uit het Vlaamse land hebben wij een drietal stukken. Het schrijft voor wat kleine bezettingen 5 à 6 personen. In de catalogus vindt u meer informatie.

Om de portokosten te beperken bieden wij óók zichtboeken van Toneeluitgeverij Vink en Toneelfonds Janssens als download aan. U ontvangt de zichtexemplaren in de e-mail als digitaal leesboek. De kosten zijn slechts 1 euro per zichtboek. U heeft geen retour porto en u kunt de tekst bewaren voor nu en later.

De catalogus is ook te bekijken en te downloaden via onze website. Bezoekt u onze site, vergeet dan niet te kijken bij '**nieuwe oogst**'. Hier vermelden wij onze nieuwe uitgaven.

Wij wensen u weer veel plezier bij het zoeken van een toneelstuk uit de catalogus of via de website.

Vriendelijke groet,
Gehele team van Toneeluitgeverij Vink

Auteursrechten:

De auteursrechten voor vrijwel alle toneelwerken dienen te worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau I.B.V.A. "Holland" B.V.

www.ibva.nl keuze; aanvragen

- Het I.B.V.A. verzorgt ook **oorkondes** bij jubilerende clubleden.

I.B.V.A. "Holland" B.V.

De Friese poort 106

1823 BT Alkmaar

Telefoon: **072-5112135** (dit nummer uitsluitend bellen voor Auteursrechten)

E-mail: info@ibva.nl

Website: www.ibva.nl

ING Bank: NL08INGB0000081356 – BIC: INGBNL2A

**LET OP, DE CONTROLE IS ZÉÉR VERSCHERPT, BETAAL HET JUISTE
AANTAL OPVOERINGEN**

Voordelen van zichtzending bij Toneeluitgeverij Vink en Toneelfonds Janssens

- ✓ Ruime keuze via onze website en catalogus.
- ✓ Mogelijkheid tot selectie op bezetting, duur en genre.
- ✓ Persoonlijke hulp via telefoon 072 5112407.
- ✓ Maximaal 10 boekjes per zichtzending, meerdere zichtzendingen mogelijk.
- ✓ Levering van bijna alle titels. Ook van andere toneeluitgeverijen met de titels die niet op de site staan.
- ✓ Zichtversies van Toneeluitgeverij Vink uitgaven mag u voor uw eigen vereniging behouden en hoeft u niet terug te sturen, tenzij anders vermeld d.m.v. een sticker. Hierdoor bespaart u retour porto uit! Tevens verzamelt u uw eigen zichtbibliotheek.
- ✓ Snelle levering.
- ✓ Digitale zichtzendingen mogelijk van onze uitgaven en die van Toneelfonds Janssens.
- ✓ **Voor Nederlandse klanten www.toneeluitgeverijvink.nl**
- ✓ **Voor Belgische klanten www.toneelfonds.be**

Enkele belangrijke bestelvoorwaarden voor u nog eens op een rijtje:

- ✓ Leverantie is uitsluitend mogelijk per minimum aantal gelijk aan het aantal rollen in het stuk (tevens na te vragen bij een van onze medewerkers).
- ✓ De keuze die u maakt moet definitief zijn. Eenmaal voor rekening geleverde stukken worden onder geen voorwaarde geruild of teruggenomen.
- ✓ De penningmeester is persoonlijk verantwoordelijk voor de financiële afwikkeling van de bestelling. S.v.p. de gegevens van de penningmeester doorgeven bij de bestelling.
- ✓ Bestellingen worden voor rekening van aanvrager uitgevoerd.
- ✓ Voor regie-exemplaren en/of groot formaat boeken (A4 formaat) geldt een toeslag.
- ✓ Door bestelling en levering van het verplicht aantal boekjes bent u op de hoogte van de gestelde OPVOERINGSVOORWAARDEN en verplicht u zich hieraan te voldoen.
- ✓ De uitgever is gemachtigd het verplicht aantal boekjes te leveren zoals aangegeven bij de voorwaarden (in het boekje), tenzij de klant een minder aantal bestelt met opgaaf van reden o.a. Nabestelling.
- ✓ Graag altijd uw klantnummer vermelden bij bestellingen, e-mails en correspondentie.
- ✓ Adreswijzigingen (leescommissie en penningmeester) zo spoedig mogelijk aan ons doorgeven.

NIEUWE TONEELSTUKKEN EN MUSICALS GEZOCHT

Heeft u een toneelstuk of musical geschreven, wellicht voor uw eigen vereniging, en ligt het nu maar op de plank? Wij willen het graag lezen en beoordelen. Na uitgave volgt er ook vermelding van uw stuk in onze catalogus. Alle genres zijn welkom o.a. blijspelen, kluchten, musical, dialect-, Friestalig-, dames-, seniorentoneel ect.

Stuur uw script gerust op naar Toneeluitgeverij Vink b.v., t.a.v. de redactie, De Friese Poort 106, 1823 BT Alkmaar, of mail het naar: info@toneeluitgeverijvink.nl. Wij sturen u een bericht van ontvangst, en na het lezen en beoordelen nemen wij weer snel contact met u op.

FOTO'S

Heeft u een leuke scène foto van een toneeluitvoering gemaakt. Wij willen graag een fotoalbum op onze website zetten met een aantal leuke foto's van stukken die u op de planken heeft gezet. Natuurlijk vermelden wij de gegevens van uw vereniging en fotograaf erbij. Mail de foto's naar ons onder vermelding van, titel van het stuk, evt. datum, naam vereniging en fotograaf. Bij voorbaat dank.

OORKONDE

Heeft u een JUBILARIS in de vereniging. Via IBVA Holland kunt u een oorkonde, insigne of sculptuur bestellen. Kijk voor meer informatie, beelden en prijzen op de website www.ibva.nl onder kopje 'verenigingen'.

Of bel 072 511 2135

- Oorkonde 5 jaar
- Oorkonde 10 jaar
- Oorkonde 12.5 jaar
- Oorkonde 20 jaar
- Oorkonde Variabel in jaren
- Oorkonde 25 jaar + Zilveren Insigne
- Oorkonde 40 jaar + Zilveren Insigne met 1 robijntje
- Oorkonde 50 jaar + Gouden Insigne met 2 saffiertjes
- Oorkonde 60 jaar + Gouden Insigne met 3 diamantjes
- Sculpturen diverse varianten
- Oorkonde 12.5 jaar

Tips voor de Website www.toneeluitgeverijvink.nl

- **Filter resultaten met** 'toon resultaten' en klik op keuze 'genre'
- **Weergave:** optellen = alle genre resultaten tonen
- **Weergave:** combineren = genre resultaten filteren (bv Alleen Drentse Blijspelen)

Blijspel en Drents aanvinken geeft de gewenste selectie.

Inhoudsopgave

AVONDVULLEND BLIJSPEL/KOMEDIE/KLUCHT	8
KORT AVONDVULLENDE KLUCHT/BLIJSPEL/KOMEDIE	12
EENAKTER	13
DAMES	15
TWEEAKTER	15
ALGEMIEN/OOST-NEDERLANDS	16
MUSICAL voor jongeren	17
SPROOKJE	17
SENIORENTONEEL	17
FRIES TONEEL AVONDVULLEND	18
FRIES TONEEL KORTAVONDVULLEND	18
FRIES TONEEL EENAKTER	18
OPENLUCHTTHEATER	19
HISTORISCH TONEEL	19

AVONDVULLEND BLIJSPEL/KOMEDIE/KLUCHT

TE GEK OM LOS TE LOPEN

**33212 Kluchtig blijspel in drie bedrijven door Anne Terwisscha,
2 à 6 dames, 1 à 7 heren (totaal 9 personen)**

Dokter Ralph Boeien van instelling De Mallemolen is vereerd met het bezoek van de beroemde psychiater Corné van Gallemiezen. Corné wil echter stiekem een drankje uittesten dat hij gefabriceerd heeft en dat mensen met een stoornis weer normaal zou moeten maken.

Ondertussen zoekt een kleptomaaan die op de vlucht is voor een winkeldetective een veilig onderkomen in De Mallemolen maar zo komt ze niet van hem af.

Nee, het is geen normale situatie, maar dat zijn ze gewend in De Mallemolen.

BLIND GETROUWD

**33228 Een hilarische komedie in twee bedrijven door Jeroen Maes, hertaald van het 'Vlaams' naar het Nederlands door Martine de Jager,
2 dames, 3 heren**

Martin en Francine maken zich grote zorgen over het liefdesleven van hun dochter. Steeds komt ze thuis met een jongen die niet echt naar hun zin is. Maar deze keer schijnt ze toch de hoofdvogel afgeschoten te hebben. Haar nieuwe vriend Brent lijkt de perfecte schoonzoon. Degelijke Vlaamse jongen, advocaat in spé, dit kan niet fout gaan! Tot hun dochter een klein detail onthult, hun toekomstige schoonzoon is ... blind! Martin en Francine overleven deze opmerking amper. Maar hun dochter zet door en we maken de avond van de eerste kennismaking mee. Onhandigheid alom, beide ouders willen hun goede wil tonen maar toch schieten ze de ene kermel na de andere. Dit tot grote ergernis van dochterlief.

Martin en Francine hebben maar één missie, ze willen een 'blinde trouw' kost wat kost vermijden. Of ze slagen in hun plan daar komt u achter tijdens deze hilarische komedie waarbij de ene doldwaze situatie blindelings de andere opvolgt.

'Liefde maakt blind' maar of ze ook overwint ... ?

VAN KWAAD TOT ERGER

**33219 Bijzonder amusante komedie in drie bedrijven door Jeroen Maes, hertaald door Martine de Jager,
3 dames, 2 heren**

De actie speelt zich af ten huize Franky en Jenny De Doper. Op het eerste gezicht een perfect gelukkig koppel, maar schijn bedriegt. Dat wordt al snel duidelijk wanneer kersverse buurman Edward van der Plank op een nogal onchristelijk uur bij zijn nieuwe burens aanbelt. Hij doet een ontdekking die niet zonder gevolgen blijkt. De misverstanden stapelen zich op en het gaat 'van kwaad tot erger'. Tot op een bepaald moment de situatie niet meer te overzien is.

Deze voorstelling is een situatiekomedie pur-sang. Hilarische toestanden en heerlijke wendingen. Een avondje puur amusement dus.

Dit is het eerst vol avondstuk van Jeroen Maes en werd meteen een schot in de roos. Er volgde een verlenging wegens succes en voor het 5-jarig bestaan van Het Prethuis werd deze hit-komedie nog eens hernomen. Ondertussen hebben al heel wat amateurkringen deze voortelling op de planken gebracht.

OOST WEST, THUIS BEST

**33220 Een heerlijke vakantiekomedie in twee bedrijven door Jeroen Maes, hertaald door Martine de Jager,
3 dames, 2 heren**

Jan en Jenny De Bie knijpen er steevast met het voorjaar voor enkele weken tussenuit. Tot voor kort steeds naar dezelfde plek, het door Jean zo geliefde Spaanse Calpe. Vorig jaar echter zijn ze, door een vervelend virus, in eigen land moeten blijven. Deze 'staycation' is Jenny zodanig goed bevallen dat ze dit jaar een wandelvakantie geboekt heeft bij 'De Molse Meren'. Dit uiteraard zeer tegen de zin van Jan, maar Jenny's wil is wet! Als op de dag van vertrek de huisvriend Alex nog snel even binnenspringt ziet Jan een kans om dit vertrek enigszins uit te stellen. Alex is echter niet van plan lang te blijven, zijn minnares wacht hem op in de auto. Jenny mag haar zeker niet tegen het lijf lopen want zij is de beste vriendin van Rita, de vrouw van Alex. Als dit door omstandigheden toch gebeurt, gaan de poppen aan het dansen en moeten beide boezemvrienden zich in duizend bochten wringen om zich uit deze situatie te redden. Maar of hen dat lukt?

'Oost West, thuis best' is een heerlijke situatiekomedie. Boordevol misverstanden, volgehouden leugens en kleurrijke, herkenbare personages.

DE PERFECTE MATCH

**33260 Avondvullend blijspel in drie bedrijven door Nico Torrenge,
4 à 6 dames, 2 à 4 heren (8 spelers)**

Het leven in huize Rosien loopt op rolletjes, totdat een nieuw lid zich aanmeldt voor het handwerkclubje van Pieke, haar dochter Sara en hun vrijgezelle vriendinnen Lina en Geralda.

Wanneer de een haar date afzegt, raakt geheel onverwachts Cupido's pijl de ander. Jaloezie en leedvermaak slaan toe en zorgt voor hilarische taferelen tijdens een zoektocht naar de Perfecte Match. Maar wordt deze uiteindelijk ook gevonden?

PUINHOOP IN DE KRINGLOOP

33254 Klucht in drie bedrijven door Henk Roede. Kan gespeeld worden door 9 t/m 14 spelers. Minimale bezetting is 1 dame en 8 heren of 1 heer en 8 dames (alle combinaties hiertussen zijn mogelijk) uit te breiden met 5 (dubbel)rollen van klant 2, 3, 4, 5 en 6. En eventueel winkelbezoekers als figuranten: De figuranten kunnen op en af gaan als klanten van de winkel.

Verbaast u zich er ook wel eens over dat bij "Tussen Kunst en Kitsch" zeer waardevolle objecten ontdekt worden, die slechts voor een paar euro in een kringloopwinkel zijn gekocht? Trea en Lolo verbazen zich er ook over, maar wat extra erg is, is dat hun eigen kringloopwinkel deze flater heeft geslagen.

Eigenaresse Trea besluit om maatregelen te nemen en schakelt de deskundige Van Dongeren in. Maar heeft ze wel de juiste persoon ingeschakeld?

Ondertussen komt er een extra hulp in de winkel in de persoon van Dolf, maar heeft Trea daar wel een goede zet mee gedaan?

Om de puinhoop in de kringloop compleet te maken, loopt een echtpaar de winkel in en uit met hun huisraad, worden schilderijen verwisseld en komt de huisbaas langs, die hele andere plannen met het pand heeft. Ondertussen gaat de verkoop gewoon door, maar er gaan wel hele eigenaardige items over de toonbank.

Wederom een dolkomische klucht, geschreven door Henk Roede, die altijd garant staat voor een hilarische opvoering.

OOM GASTON IS DOOD..... EN DAN IS ER KOFFIE.

**33261 Tragikomedie in drie bedrijven door Luk Gijsbrechts, vertaling Janny Spijker,
4/5 dames. 4/5 heren (9 personen) + figuranten**

De naaste familie van oom Gaston hebben één ding met elkaar gemeen.... Ze kunnen elkaar niet uitstaan. Treurend om de kist gaat nog net, maar als de koffie eenmaal is ingeschonken, dan komen de emoties los.

Het helpt ook niet dat oom Gaston nog heeft gezorgd voor een paar leuke verrassingen na zijn dood.

Heel triest dus allemaal.... Vol zwarte humor.... Of, waar stopt de eerlijkheid en wordt de schijnheiligheid doorzien?

THE GOLDEN BOYS (Chippendales 2.0)

**33196 Blijspel-Komedie in twee bedrijven door Willeke Dirksen,
4 dames, 8 heren**

Stuk speelt zich af bij een artiesten-/evenementenbureau op het platteland. De dochter van Freddy Heineken geeft een groot feest en wil nog één keer The Golden Boys op haar feest. En zij vraagt bureau "All Stars" om dit te regelen. The Golden Boys worden opgetrommeld en komen enthousiast naar het artiestenbureau. Twee van de Chippendales zijn niet te traceren. En er is getekend voor een optreden met zes mannen. Misschien kunnen de klusjesmannen die bezig zijn met wat kleine opknop werkzaamheden iets betekenen?? Of het fotomodel wat voor een shoot komt??

BERTHA'S DOOD

**33281 Tragikomedie door Hans Maas,
7 dames, 6 heren**

Boer Kees zit helemaal klem. Zijn bedrijf staat aan de rand van de afgrond. De bank wil niet meer bijspringen, zijn vrouw is depressief en zijn zoon kijkt de hele dag tv. Kees heeft nog slechts één koe: Bertha.

Dan valt er een briefje op de mat met de vraag of hij zijn stal wil verhuren voor een interessante prijs. Kees belt het nummer en dat verandert alles.

"Bertha's dood" is een tragische klucht met een knipoog naar bekende gangsterfilms.

HET KAN ALTIJD SLECHTER!

33213 Kluchtig blijspel in 3 bedrijven door W.A. de Groot, 5 dames, 4/5 heren

Woonzorgcomplex De Tierelantijn is er één zoals zovelen in het Nederland van vandaag de dag.

Weinig pracht en praal of luxe maar dat zal de bewoners ook eigenlijk een rotzorg zijn.

Het personeel is er vriendelijk en behulpzaam en alles gaat er al sinds jaar en dag van een leien dakje.

Wanneer er echter een telefoontje komt met de mededeling dat afdelingshoofd Theo een ongeluk heeft gehad komt daar snel verandering in.

Receptioniste Tosca die kent wel een prima vervanger en op slinkse wijze wordt die daar in het zadel geholpen met hulp van de corrupte wethouder Embregts van Klepeldonk.

Eenmaal in positie blijkt dat deze eigenzinnige stropdas een heel andere kijk heeft op het runnen van een woonzorgcomplex. Zo wordt koffiejuffrouw Cobie vervangen door een automaat, de bejaarden moeten zelf hun warme maaltijden weer gaan klaarmaken, de gemeenschapsruimte gaat in de verhuur en ga zo maar door.

Dit alles stuit natuurlijk op grote bezwaren van zowel als personeel maar het tij lijkt niet meer te keren.

Zowel de goede voorzieningen als ook de opbrengsten en spaargelden verdwijnen als sneeuw voor de zon en door dit alles dreigt ook nog eens de 90^{ste} verjaardag van bewoonster Jaantje Leyten op een fiasco uit te draaien.

Als bewoner Evert vervolgens niet veel later dan ook nog eens van zijn spaargeld lijkt te zijn beroofd dan zijn de rapen gaar.

Argwaan en achterdocht vieren daarna hoogtij in het complex en de wekelijkse feestavonden van de motorclub die de kantine afhuren dragen ook niet bij tot een goede sfeer.

Pas wanneer de feestdag voor mevrouw Jaantje Leyten is begonnen lijkt er verandering te komen in de situatie maar de vraag is wel of het dan al niet veel en veels te laat is?

TRAMMELANT IN DE BLOKHUT (NATUR PUR)

33300 Blijspel/Openluchtspel in drie bedrijven door Bernd Gombold, bewerkt en vertaald in het Nederlands door Ben ten Velde, 5/6 dames, 5/6 heren (11 personen)

Alleen het decor al in dit hilarische blijspel. Een bostaferaal met evt. uitzicht op een meer, en een blokhut. En vanaf het tweede bedrijf een tent op het toneel. Oma Marie Harteveld wil haar verjaardag met haar kinderen vieren. De weduwe nodigt haar gezin uit voor een verblijf in een stuk bos aan een meer dat ze in bezit heeft. Vroeger kwam het gezin daar ook en beleefde mooie vakanties in en rond de blokhut. De kinderen zijn intussen volwassen en kunnen niet zo goed met elkaar opschieten.

De een vindt het maar niks, de ander noemt het geldverspilling; de jongste nog thuis wonende zoon was liever gaan barbecueën. Kleindochter Tineke heeft een andere mening, zij vindt het allemaal 'vet cool'.

Een rustig weekeinde wordt het allesbehalve. Oma vindt in de blokhut een tas met 50.000 euro, en dan worden ze allemaal knap hebzuchtig. Allerlei rare vogels, die ieder voor zich reden hebben de blokhut te bezoeken, zorgen voor veel verwarring en komische verwickelingen. En dan loopt er ook nog een wolf rond.

CLUB BOOGIEWOOGIE

33183 Blijspel/Komedie in vier bedrijven door Antoon Hol, 6 dames, 4 heren

Het gaat niet goed met de nachtclub Boogiewoogie van Madam Papeleu. De club trekt nauwelijks bezoekers ondanks dat de drie meisjes van plezier die er werkzaam zijn al hun charmes en bijzondere kwaliteiten in de strijd werpen. Suzie Wong heeft een geweldige strip-act in huis en kan paaldansen als geen ander, Nathalie heeft SM tot kunstvorm verheven en toont zich een ware meesteres en Ans, in de club werkzaam onder de naam Stoute Stella, probeert wat extra geld binnen te brengen via de sekslijn van de club. Maar desondanks blijven de klanten weg op een paar vaste stamgasten na. Nu zijn deze stamgasten ook wel uit bijzonder hout gesneden. Zo hebben we daar Willem de Klepper die aan zijn gerief komt als slaaf en zich het liefst als een hond laat behandelen, Robbie Rap die altijd haast heeft en het woord vloggertje uitgevonden heeft en de tuinder Piet Prei die naar de groente ruikt waar hij zich die dag mee bezig heeft gehouden. Op die paar gasten kan de club niet draaien. Met argusogen kijkt Madam Papeleu naar Club Twenty Four aan de andere kant van het dorp waar de parkeerplaats iedere avond vol staat. Die klanten moeten naar Boogiewoogie gelokt worden. Maar hoe? En dat is nog niet eens het enige probleem. Leo Leegstraten, ambtenaar in dienst van de gemeente, vindt dat er het een en ander met de vergunningen niet klopt. Nou, ja, het een en ander is zacht uitgedrukt, hij heeft een hele waslijst aan klachten en komt steeds met iets nieuws. En dan moet ook nog Els Prei buiten de deur gehouden worden die haar man verdenkt van bordeelbezoek en buurvrouw Hendriks die het huis van lichte zeden als een verloederding van de buurt ziet. Kortom, alle ingrediënten voor een doldwaze, knotsgekke, komedie zijn aanwezig.

BOEIEN!

33198 Komische moordstuk in negen scènes door Rian Simons en Mel Roumen,

6 dames, 5 heren (*de meesten rollen zijn speelbaar door iemand van het andere geslacht*)

Niels Hooms is niet de beste rechercheur. Toch krijgt hij het voor elkaar om een nieuwe zaak op te mogen lossen. Met de moord op de rijke weduwe Frederique de la Vin-Bourçin-Javrou-Fromage krijgt hij de kans om een echte moordenaar op te sporen! Dit blijkt natuurlijk gemakkelijker gezegd, dan gedaan. De familieleden en het personeel worden onderworpen aan vragen en verhooringen, waaruit blijkt dat bijna iedereen wel een motief had om de ongeliefde Frederique om zeep te helpen.

Wat nu? Wie heeft de moord gepleegd? Zal het Niels lukken om dit mysterie te ontrafelen?

In Boeien! ziet u een bekend verhaal in een nieuw jasje.

MAAR HET KOMT GOED

33293 Tragikomedie in vijf bedrijven door Annet Jägers-Huizing,

6 dames, 7 heren

In de tragikomedie 'Maar het komt Goed', leer je verschillende mensen kennen in een straat in een dorp. Die met een lach en een traan door het leven gaan.

Riet wil graag verhuizen naar de Randstad, om dichterbij de kinderen en kleinkinderen te gaan wonen. Haar man Harry wil niet verhuizen. Hij houdt van hun dorp, waar hij al zijn hele leven woont.

In hun straat woont ook de jonge weduwe Manon. Haar schoonvader Sjaak, de bakker, doet wat hij kan om haar op te vangen. Boswachter Bert woont ook in de straat. Hij voelt zich vaak eenzaam. Daarnaast is er Sjaantje, de maatschappelijk werkster die voor iedereen klaar staat. Haar man Gerrit, de slager, droomt ervan om ooit naar Australië te reizen. Hun buurvrouw Liesbeth krijgt te horen dat ze Alzheimer heeft. Haar zoon Coen maakt zich zorgen. Hij denkt erover om naar het dorp te verhuizen zodat hij dichterbij zijn moeder kan zijn. Ook Chantal woont in de straat. Zij is nagelstyliste en wil niets liever dan een leuke man vinden om een gezin mee te stichten. Maar telkens kiest ze voor de verkeerde mannen. Ferdinand wil graag zijn kinderen blijven zien, maar zijn ex eist dat hij dan van de drugs afblijft. Barry heeft een uitkering en drinkt teveel. Hij vindt het leven prima zo. Priscilla de kapster, woont net op zichzelf. Al is het soms moeilijk om haar hoofd boven water te houden, geniet ze met volle teugen van haar nieuwe vrijheid. En samen wonen ze in een gewone straat in een gewoon dorp met hun eigen gebruiken en gewoontes.

Het oorspronkelijk stuk is geschreven uit improvisaties met Toneelvereniging Onderling Kunstgenot in Reek. Het zijn mooie, ronde karakters geworden die lekker speelbaar zijn. De structuur is opgebouwd uit losse sketches die soms ontroerend zijn en vaak grappig. Naast de karakters leer je ook het dorp Reek zelf kennen. De gewoontes, gebruiken, de verenigingen van het dorpsleven in Reek. Je kunt het stuk vrij eenvoudig vertalen naar het eigen dorp. Waarin herkenning een belangrijke rol speelt voor zowel de spelers als het publiek. Een extra creatief proces waarbij je samen stil kunt staan wat het dorp nu uniek maakt. Welke gewoontes en gebruiken zijn er door het jaar heen? En hoe kun je dat in deze tekst verwerken? Zodat elke opvoering uniek wordt.

GODPOURRI

33240 Een tragikomedie door Brian Lauret,

6 dames, 10 heren (met dubbelrollen is het stuk te spelen met een kleine bezetting)

Godpourri speelt in de wereld van de klassieke Griekse mythologie maar enkele eeuwen na de overgebleven mythes en epen.

Ananke, Noodzaak, heeft bepaald dat de wereld tot een einde moet komen zodat die plaats kan maken voor een nieuw niets en uiteindelijk weer een nieuwe wereld. Ze kan en wil de wereld niet van het ene op het andere moment laten eindigen, dat moet intern gebeuren door een bewoner ervan. Het tijdperk van actief opererende goden en helden is voorbij, het is aan een normaal mens om dit te doen.

Pyrorna is een meisje/jonge vrouw dat/die leergierig en intelligent is. Ze is echter ook neerslachtig zo niet gedepimeerd. Ze ontmoet de beroemde jongen Hoko die door een goddelijke vervloeking vele lichamelijke gebreken heeft maar wel meer begrijpt van de kosmos dan wie dan ook. Hoko vertelt haar dat de kosmos ten einde zal komen maar dat dit voorkomen kan worden door Ananke offers te brengen. Hij heeft Pyrna's hulp nodig om dit te kunnen doen.

Zonder dat Pyrna dat beseft, is Hoko echter het vrijwillige instrument van Ananke, hij begrijpt de kosmos en dus ook de wil van Ananke en wil de goden straffen door hen te vernietigen. Hij weet dat Ananke hem zal belonen met een rol als scheppersgod, een demiurg, in de nieuwe orde en is van plan om Pyrna's leven te offeren. Zal deze egocentrische oplichter daarin slagen?

HOEVEEL GELUK KAN JE HEBBEN!

**33229 Blijspel in vier bedrijven door Theus van Vliet,
8 dames, 7 heren**

Het huwelijk van Karel en Loes is na 39 jaar enigszins ontspoord. Loes woont tijdelijk bij haar moeder (oma Hak) in een piepklein flatje, een paar straten verder. Karel is in hun huis gebleven, samen met zijn dementerende vader (opa Verbaan) en zijn zus Wilma. Hun drie kinderen (Sonja, Suzanne en Daan) pendelen heen en weer tussen pa en ma, daarover hebben zij goede afspraken gemaakt, maar verder... Door jaloezie en oud zeer lijkt het uit te draaien op een vechtscheiding. Karels vriend John probeert hem er doorheen te slepen en Jannie, zijn hulp in de huishouding, probeert alles draaiende te houden. Louise, Karels sexy nieuwe vriendin, doet ook haar uiterste best. Zij botst echter nogal met Karels zus Wilma.

Loes probeert te 'overleven' en zaken te regelen, maar haar advocaat bereikt weinig. Daarom luistert zij naar de adviezen van haar moeder en de praatzieke Ans Klep, haar buurvrouw. Of dat verstandig is...

Bij Karel zorgt een voetbalwedstijd op tv voor veel tumult en bij Loes ontspoord een bezoek van haar advocaat. Een akkefietje met poes Soezie zorgt voor extra opwindung. Als Sonja, die een 'relatie' krijgt met glamourboy Ronnie, op opa's verjaardag op de proppen komt met een verrassend nieuwtje, 'smelt' Karel volledig. Wanneer er dan de volgende avond ook nog een bijzondere gast op bezoek komt in huize Verbaan, ziet de wereld er ineens heel anders uit.

Hoeveel geluk kan je hebben!

KORT AVONDVULLENDE KLUCHT/BLIJSPEL/KOMEDIE

MANNENGRIEPJE (LEEF JE NOG OF STERF JE AL) (MÄNNENGRIPPE (LEBST DU NOCH ODER STERBST DU SCHÖN))

**33225 Komедie in drie bedrijven door Jennifer Hülser, vertaling Kick Boomgaard,
3 à 7 dames, 2 à 5 heren (incl. 1 minirol)**

Anna en Harrie zijn gelukkig getrouwd en verheugen zich op het weekend. Anna treft na vele jaren eindelijk haar beste vriendin Isabel uit haar kinderjaren en wil graag met haar een paar ontspannende dagen door brengen om te verzwelgen in oude herinneringen. Harrie daarentegen heeft met zijn beste maat Dolf Visser afgesproken voor een mannenweekend de luxe, zo te zeggen. Doch dan krijgt Harrie de zware vorm van Mannengriep en blijft hem niets anders over dan op de sofa te gaan liggen en te lijden. Natuurlijk staat zijn maat hem bij met gevoel en raad en daad – ten slotte valt er met deze ziekte niet te spotten. Snel wordt Mamma gevraagd kippensoep te maken en de huisarts wordt gewaarschuwd. Anna is in vertwijfeling, wil alleen maar een mooi weekend met haar vriendin doorbrengen, wanneer de begrafenis- ondernemer van het instituut "Mondje Dicht" opduikt, om de details van de begrafenis te bespreken. Harrie, ondertussen volledig panisch, bereidt zich voor op zijn laatste uren. Dan wordt vrij snel door Dolf het hengelen naar de woonkamer verlegd en moet de alcohol natuurlijk ook vrij stromen. Anna daarentegen vraagt zich af, waarom plotseling een hele horde in het sterven van haar man geïnteresseerd is of houdt hij wat achter. Maar afgezien daarvan, dat die mannen het gered hebben om haar huis in een puinhoop te veranderen en haar schoonmoeder haar met voorwerpen bombardeert vraagt men zich ergens af...Leef je nog of sterf je al?!

NONNENPOKER (NONNENPOKER)

**33226 Komедie in drie bedrijven door Jennifer Hülser, vertaling Kick Boomgaard,
6 dames, 2 heren**

In het klooster aan de Burgberg is niets meer zo als het vroeger was. Geen kerkganger meer en het klooster valt bijna uit een. Ook de verblijvende nonnen weten langzaam niet meer, wat ze nog doen moeten en verdrijven de dag met pokeren om wafels, of overleggen, hoe men het ondernemen van het klooster weer in schwing kunnen brengen. Echter alleen, zolang moeder-overste, Lucretia, niet in de buurt is, die een streng regime voert geheel onder het motto: Vroeger was alles beter! Zo leeft het geheel, heel bescheiden, tot op een dag twee individuen opduiken, die een tamelijk grote mond en een dikke koffer vol geld hebben. Nu gaat het plotseling om alles of niets. Pokeren om het grote geld, zijn of schijn en andere geheimen, die aan de dag komen. En niemand weet waar het eind is!

EENAKTER

AFBLIJVEN A.U.B.

**33251 Eenakter door Liesbeth Mende,
1 dame, 1 heer**

Als Josien een kunstwerk in het museum aanraakt, wordt ze door een suppoost op de vingers getikt. De nieuwsgierige suppoost probeert steeds meer van Josien te weten te komen, maar Josien heeft vooral interesse in het kunstwerk.

NEE, KOKO

**33250 Eenakter door Liesbeth Mende,
1 dame, 1 heer**

Een uitgeblust echtpaar communiceert alleen met elkaar via hun papegaai Koko. Op een dag lopen de frustraties hoog op en Koko zit ertussen.

TUSSEN WASMIDDEL EN PINDAKAAS

**33252 Eenakter door Liesbeth Mende,
2 dames, 1 heer**

Tineke en Gerda, twee oudere medewerkers van de supermarkt, willen al heel lang een keer overnachten in hun supermarkt. Gerda gaat over een week met pensioen, dus nu moet het gebeuren. Ze verstopten hun slaapzakken in de kantine en als iedereen weg is, gaan ze tussen de schappen liggen. Voor één keer is de supermarkt voor hun tweeën. Of is er nog iemand in het pand?

DUIF!

**33241 Eenakter door Barrie van den Heuvel,
2 dames, 1 heer**

Duif vertelt het verhaal van de dochters Margot en Renate. De vader van de 2 dochters lijdt aan dementie en zit in het laatste stadium.

Duif vertelt het verhaal op integere wijze het verdriet en het zorgen voor een dierbare. Waarbij het gaat om loslaten of juist niet. Egoïstisch mogen zijn of niet. En hoe te leven met schuldgevoel. Ondanks de vragen van dochters blijft vader een belangrijke rol spelen tussen hen beiden. Waarbij zijn rol als vredesduif ook tijdens zijn ziekte niet onopgemerkt blijft.

Dementie is een serieuze zaak en heeft een grote invloed op iemands leven en de dierbaren om hem heen. In dit korte stuk wordt naast de integere kant ook stilgestaan bij humor omdat humor ook kan helpen om te relativeren.

HET ECHTSCHIEDINGSFEEST

**33242 Drama in negen scènes door Gerard van der Laan,
3 dames, 2 heren + figuranten**

Carla en Derk scheiden over 3 weken officieel bij de rechter. Carla nodigt Derk met zijn nieuwe vriendin Yvonne uit voor de koffie en vertelt dat ze heel graag op de avond na de rechtbank een echtscheidingsfeest wil houden voor 30 vrienden en kennissen als afscheidsritueel. Derk wil zijn ex niet afvallen, maar vindt 30 gasten wel heel veel. Yvonne vindt het helemaal niks. Jasper steunt zijn moeder en blijkt te gaan met Ellis, de dochter van Yvonne. (Voor de bezoekers moet duidelijk zijn dat er 10 figuranten komen op het echtscheidingsfeest. Zodat het publiek verwacht dat er nog mensen komen, maar uiteindelijk komen ze niet.)

LEVENSLANG

33215 Tragikomedie (humoristisch, interactief, dynamisch toneelstuk) in 10 scènes door Marino van Liempt, 7 personen (speelduur 70-75 minuten)

Het toneel is een soort tv-studio met gymmatten op de grond. Plots worden alle acteurs op het podium gesmeten. Als ze overeind krabbelen, krijgen ze van een stem instructies. Het blijkt dat ze in een wedstrijd zitten met 'het eeuwige leven' als prijs. Maar niemand weet wat de regels zijn. Vanuit verschillende gezichtspunten wordt samengewerkt en tegengewerkt. Ook wordt er gesproken over de zin van het (eeuwige) leven, maar telkens als het iets te serieus lijkt te worden, gebeurt er weer iets bizars. Op het eind mag het publiek beslissen wie de prijs heeft gewonnen (is dus ook voor de spelers van tevoren niet duidelijk). Elk van de spelers heeft de eindmonoloog uit het hoofd geleerd en mag die dan opzeggen.

OOOH, DIE ZEGELTJES

33246 Blijspel eenakter door John Beringen, 3 dames, 5 heren (1 heer zonder tekst)

Pauline Dijkstra spaart zegeltjes die ze na ieder bezoek aan de supermarkt zorgvuldig inplakt; daarnaast doet ze mee aan allerlei andere spaaracties. Haar man Hans vindt het echter maar niks. Hij is van mening dat het allemaal niet meer dan flauwekul en flessentrekkerij is. "Je krijgt zogenaamd allerlei dingen gratis, maar in werkelijkheid betaal je alles vijf of zes keer" luidt het commentaar. Als zij samen met haar dochter Karin en haar vriend Joop mee gaat doen aan een prijsvraag, merkt Hans humeurig op dat het huishouden op een casino begint te lijken. Dan worden ze verrast door de komst van een cameraploeg van de lokale televisie. Pauline blijkt, door mee te doen aan een eerdere zegeltjesactie, een Rijnreis voor vier personen gewonnen te hebben. Na de felicitaties aan Pauline wordt Hans uiteraard ook om een reactie gevraagd. Dan blijkt deze, tot grote verbazing van Pauline, Karin en Joop, al zijn vooroordelen ineens vergeten te zijn.

VAN BOEKWEITBOER TOT DRONEPILOOT

33157 Historisch verhaal door Cees Bavius, minimaal 5/6 personen per eenakter

(Aantal spelers in totaal 9 of 10 dames, 10 of 11 heren, 5 figuranten (kinderen) en een voice-over. Mogelijkheid voor meerdere dubbelrollen)

In de verschillende onderdelen (eenacters) van de 'Boekweitboer tot dronepiloot' draait het om de opkomst van het rendement denken in de agrarische sector en binding van boeren met hun land om te overleven in (economische en klimatologische) zware tijden: van de verveners, die vol hoop en verwachting gingen boeren tot aan het boerenbedrijf van nu, waar dure landbouwmachines, de wereldhandel én de bank de dienst uitmaken.

Drie personages keren steeds terug in Van boekweitboer tot drone- piloot. Het verhaal wordt verteld vanuit het perspectief van twee vrouwen: de boerin en de (enige) dochter van de boer. En dan is er de postbode als brenger van het nieuws.

Het verhaal, dat een proloog, drie eenacters en een epiloog kent, begint in 1900 met boekweit, een pover gewas van de arme grond. En het eindigt met boekweit, als het hippe glutenvrije gewas van de toekomst.

- ◆ Het Veen speelt rond 1900: de tijd dat het veen langs de rivier De Vecht werd afgegraven
- ◆ Tussen goed en kwaad vertelt het verhaal van de boer in het laatste jaar van wereldoorlog II
- ◆ Heike, een oud trekpaard, is onderwerp van de ruzie tussen de boer en de boerin

DE DORPELINGEN

33158 Eenakter door Cees Bavius, 4 dames, 4 heren

Een klein dorp, gelegen nabij een beschermd natuurgebied.

Ooit een levendig dorp met een melkfabriek, boerenbedrijven en diverse voorzieningen. Nu een leegloofdorp zonder voorzieningen.

Grote boosdoener eind jaren zestig was de aanleg van de autosnelweg A275 vlak langs het dorp aan de westelijke rand.

Het grote Heerenhuis in het centrum van het dorp functioneert als dorps huis, waar de dorpingen dagelijks bijeenkomen en lief en leed delen.

Het bericht dat de provincie de autosnelweg A275 wil verbreden leidt tot verbazing, opschudding, verontwaardiging en onderling wantrouwen.

Want wie heeft het tot opstand roepende pamflet 'Aan de dorpingen' geschreven?

DAMES

PAKKANS

33214 Komisch toneelstuk zeer geschikt voor openluchtfestivals door Marino van Liempt, 4 dames + figuranten (speelduur 20-25 minuten)

Mensen staan in de rij voor een skipoortje, er ligt natuurlijk geen sneeuw, het stuk wordt in de lente/zomer/herfst gespeeld. Een voor een komt er een van de spelers aan in skipak, met skispullen. Ze gaan ook in de rij staan en spreken en spelen tussen het publiek en over het publiek heen. Na een hoop gedoe, blijkt dat ze de laatste jaren steeds niet hebben kunnen skiën, er valt al jaren geen sneeuw meer, ook blijkt dat in Nederland een grote overstroming heeft plaatsgevonden. De toon blijft echter absurdistisch en komisch. Het publiek speelt als figuranten mee, het voelt interactief, zonder dat het publiek veel hoeft te doen.

FEMMES FOETALES

33216 Tragi-komisch toneelstuk in negen scènes door Marino van Liempt, 6 dames (speelduur 70-75 minuten)

Het enige wat op het podium staat is een tennis scheidsrechtersstoel, waarop een vrouw heel lang en hard huilt. Een voor een komen vrouwen het podium op. Ze willen de vrouw helpen. In eerste instantie vooral om zichzelf te profileren. Er ontstaan conflicten tussen de vrouwen, waarbij bondjes en vijanden elkaar snel afwisselen. Als de vrouwen langzaam hun maskers laten zakken, groeien ze naar elkaar toe, waarbij de toon van het stuk verandert van komisch naar dramatisch.

Thema's: hoeveel van jezelf is in de loop van je leven nog echt van jou en hoeveel is een sociaal masker en wat is dan je rol als opvoeder?

TWEEAKTER

BITCHY BETSY

33197 Blijspel in vier bedrijven door Janny Spijker, 4 dames, 3 heren

Betsy komt thuis van haar werk en wordt geconfronteerd met een vertrekkende moeder.

Haar moeder heeft een meisje in huis gehaald, Maria. Z

ij kan maar moeilijk werk vinden waar zij woont en is door moeder uitgenodigd om een poosje te komen logeren in de grote stad, om daar te solliciteren. Er zijn gewoon meer banen in de stad.

Zacht gezegd is Betsy daar niet blij mee en drijft Maria tot wanhoop. Maria's andere "ik" wil haar helpen, maar ondervindt dat zijn manier niet altijd het gewenste effect lijkt te hebben.

Ook de burens gaan zich ermee bemoeien.

Langzaam krijgt Betsy het gevoel dat ze misschien toch iets moet veranderen, omdat ze anders niemand meer om zich heen overhoudt, want zelfs haar collega, die klakkeloos altijd deed wat zij hem vertelde, lijkt haar te gaan weerstaan.

BIJ ONS IN DE JORDAAN

33218 Een rasechte Amsterdamse komedie met een lach en een traan in drie bedrijven door Jan Hoogervorst, 5 dames, 4 heren + 1 figurant

Het verhaal speelt zich af in de "Jordaan" in de jaren 60, toen nog een gezellige buurt. De tijd van provo's, hippies, junks, prostituees, pooiers en onderwereld figuren. Al deze figuranten komen regelmatig op bezoek in "De Doofpot", een ouderwetse bruine kroeg van Bram en zijn vrouw Beppie, die er maar een motto op na houden, en dat is horen zien en zwijgen, en doe de rest maar in de doofpot. Er is op het moment een strijd gaande tussen de klassieke bordeelhouders en de onderwereld figuren die vooral dames uit het Oostblok en uit Thailand ronselen, en in verdovende middelen handelen. Kortom, Bram en zijn vrouw komen behoorlijk in de problemen. Maar de oplossing komt altijd uit een onverwachte hoek.

ALGEMIEN/OOST-NEDERLANDS

PRAOTEN AS BRUGMAN (EEN DROOMBAAN)

33244 Klucht/Openluchtspel in drie bedrijven deur Rina van Rooij; bewarkt en overzet in algemien dialect deur Ben ten Velde, 2/3 dames en 3/4 heren.

Koos van der Zee hef 'n scharp bekkie en deur dizze eigenschap wordt hij geregeld ontslaogen. Zien vrouw die daor flauw van is, komp saomen met kameraod Klaos op 't idee um de politiek in te gaon. Koos kan praoten as Brugman en daor kan hij, denken ze wel wieder met kommen. Wat Caroline van der Plas kan, kan Koos van der Zee ok, zeg Klaos. 'n Eigen partij oprichten, want der is veul mis in oeze saomenleving. 'n Schot in de roos, vindt zien vrouw Greet en zij zöt zich zölf al as First Ladij, want Engels praoten, kan ze niet zo goed. Koos wordt ok enthousiast en zöt de neie "dreumbaon" ok hielemaol zitten. 't Wordt aal gekker, Koos zöt zich zölf al op de golfbaone met Trump. Met hulp van "deskundigen" liekt alles 'n succes te worden, maor jammer genog giet 't met Koos vaak mis. Hij is nou ien maol niet veur 't geluk geboren.

Kan met wat kleine anpassings ok in de open lucht in 'n tuundecor.

(een aantal rollen kan moeiteloos in het Nederlands worden gespeeld)

AS IK HIER DRUK... (ZORGBOT 2.0 (10 rollen))

33245 Klucht in drie bedrijven deur Henk Roede, bewarkt en overzet in algemien dialect deur Ben ten Velde, 3 à 8 dames, 2 à 7 heren (5 wisselbare rollen)

Hans en Annie wonen nog zelfstandig, maor hebt wel extra zorg neudeg. Vandaag de dag giet dat niet zo gemakkelijk, 't Wordt te duur, zegt de hoge heren, die ze ok wel dikneken nuumt.

Ze wilt 't bij zorginstelling "Thuus in eigen huus" over 'n andere boeg gooien. Directrice Coba de Vries zet de de ZorgBot in um ies wat aans te proberen. 't Ding giet proef dreien bij Hans en Annie, die hebt ter trouwens gien enkel belang bij. As Hans de vrouwelijke robot zöt, verandert hij metien van gedachten. Ok dochter Floor is bliede met de robot. Ze is mantelzorgster hoewel ze der niks van bakt. Ze hef 't bekkie wel op de goeje stee, maor daor hej 't ok wel met had. Jasper Vugteveen is deskundige en holt alles in de gaoten. Ok dokter Cees Jansen – drok, drok, drok – komp zo nou en dan langes.

De burens Peter en Ans de Koning hebt ok allerlei kwaolties en bent jaloers; zij wilt ok zo'n ding hebben.

Trijn Akkerman van de thuiszorg is niet zo gelukkig met 't experiment. Ze hef 't dan nou wel veuls te drok met heur wark, maor messchien straks hielemaol gien wark meer. Waor giet dan hen? En 'n robot, die plat kan praoten. Hoe krieg je 't veur mekaore.

't Moet toch ok niet gekker worden! Nou dat wordt 't wel!

Een aantal rollen kan moeiteloos in het Nederlands worden gespeeld.

Dit stuk is met 11 rollen (m/v) verschenen als: En dan ok nog trombone! Ook van de hand van Ben ten Velde.

EN DAN OK NOG TROMBONE! (ZORGBOT 2.0) (11 rollen)

33299 Klucht in drie bedrijven deur Henk Roede, bewarkt en overzet in algemien dialect deur Ben ten Velde, 3 à 9 dames, 2 à 8 heren (6 wisselbare rollen)

Hans en Annie wonen nog zelfstandig, maor hebt wel extra zorg neudeg. Vandaag de dag giet dat niet zo gemakkelijk, 't Wordt te duur, zegt de hoge heren, die ze ok wel dikneken nuumt.

Ze wilt 't bij zorginstelling "Thuus in eigen huus" over 'n andere boeg gooien. Directrice Coba de Vries zet de de ZorgBot in um ies wat aans te proberen. 't Ding giet proef dreien bij Hans en Annie, die hebt ter trouwens gien enkel belang bij. As Hans de vrouwelijke robot zöt, verandert hij metien van gedachten. Ok dochter Floor is bliede met de robot. Ze is mantelzorgster hoewel ze der niks van bakt. Ze hef 't bekkie wel op de goeje stee, maor daor hej 't ok wel met had.

Jasper Vugteveen is deskundige en holt alles in de gaoten. Ok dokter Cees Aardema – drok, drok, drok – komp zo nou en dan langes.

De burens Peter en Ans de Koning hebt ok allerlei kwaolties en bent jaloers; zij wilt ok zo'n ding hebben.

Trijn Akkerman van de thuiszorg is niet zo gelukkig met 't experiment. Ze hef 't dan nou wel veuls te drok met heur wark, maor messchien straks hielemaol gien wark meer. Waor giet dan hen? En 'n robot die plat kan praoten? 't Moet toch ok niet gekker worden! Nou dat wordt 't wel!

Een aantal rollen kan moeiteloos in het Nederlands worden gespeeld.

Dit stuk is met 10 rollen (m/v) verschenen als: As ik hier druk... Ook van de hand van Ben ten Velde.

MUSICAL voor jongeren

NOOIT MEER GEPEST DOOR DE REST

**33224 Musical door Ernst Pels,
11 personen**

Kinderen zullen na het zien of spelen van deze musical weten wat voor ellende pesten kan veroorzaken. In dit verhaal gaan gepeste kinderen van verschillende scholen, met vakkundige begeleiding, een week naar een kamp.

Daar moeten zij door vriendschap alles proberen te vergeten.

Maar het is als een papier in elkaar proppen. Probeer het daarna maar zonder rimpels weer glad te krijgen. Dat lukt nooit helemaal.

Het verhaal begint droevig, maar eindigt met vriendschap en plagen in plaats van pesten.

SPROOKJE

DE GELAARSDE KAT

**33200 Sprookje door Evelyne van Ballegooijen,
14 personen**

De wereld bestaat uit verschillende rijken; het luchtkastelenrijk, waterrijk, woestijnrijk, aarderijk en bosrijk. In het luchtkastelenrijk wonen elfen en trollen. De elfen hebben krachten om de mensen in het aarderijk te beschermen. Maar 1 van die elfen heeft zijn kracht misbruikt en wordt verbannen naar een verlaten kasteel en verandert in een trol.

In dat aarderijk woont een molenaar met 3 zonen; Jochem, Jan en Joost. Jochem en Jan vinden een brief dat hun vader naar Spanje is verhuisd en hun achterlaat met de molen, de akkers en de ezels. Jochem en Jan krijgen die dingen, maar Joost krijgt de kat en wordt uit de molen gezet. Opeens komt er een elf uit de lucht vallen, die Joost opvangt. Als dank mag Joost 1 wens doen en die wenst dat zijn kat kan praten. Samen gaan ze op avontuur door het rijk heen. Ze stelen de kleding van Jochem en kopen op de markt een paar mooie laarzen voor de kat. Met slimme trucjes van de kat komt hij het kasteel van de koning binnen. Daar ontmoet hij de koning en prinses Emma. De prinses mag niet zo veel van de koning, omdat Emma zijn enige dochter is. Als de kat terug keert naar Joost, laat hij Joost in het meer zwemmen. Emma en de koning komen namelijk langs het meer diezelfde dag. De kat doet alsof Joost de Markies van Carrabas is. Hij krijgt een droog setje kleren van de koning en ze worden uitgenodigd voor een diner. Na het diner gaan Joost en Kat op zoek naar een eigen kasteel, want het volgende diner is bij hen thuis. Maar ja, zij hebben natuurlijk geen kasteel. Kat ontdekt dat er een leeg kasteel is, maar is die wel leeg en verlaten?

SENIORENTONEEL

HENK GAAT OP REIS EN NEEMT MEE

**33194 Blijspel voor en door senioren door Ronald van Wanrooij,
4 dames, 3 heren + figuranten**

Henk is een alleenstaande man die een hulp aan huis heeft en ook zijn alleenstaande buurvrouw komt vaak bij hem binnen. Zijn schoondochter wipt ook vaak langs. Andere familieleden?

Henk is geen klager maar er zijn zaken die hij noemt waar hij ontevreden over is.

Henk is al een tijd met pensioen maar werkt clandestien nog in de handel met invoer van auto's, op aanvraag.

Henk wil gaan cruisen maar wil niet alleen. Hij vraagt eerst zijn hulp mee en daarna zijn aardige buurvrouw. Geld is niet het probleem voor de reis. Wel is er een bijzondere ontmoeting met zijn ex-schoonmoeder Luts.

FRIES TONEEL AVONDVULLEND

DE FLOK FAN DE FARAO (DE VLOEK VAN FARAO)

**33304 Klucht yn fjouwer bedriuwen troch Nico Torrengra,
3/4 froulju, 4/5 manlju**

Aaltsje Berepoot wol dit jier no ris net mei har man en harren karavan op fakânsje. Sadwaande hat se in all-inclusive reis nei Egypte boekt, mar har Beant hat hjir alhiel gjin sin oan. Se hawwe noch noait flein en foaral Beant sjocht der as in berch tsjinoan om nei it waarme en sânige Egypte te gean. It hotel is net wat se derfan ferwachte hiene, mar Aaltsje fynt dat se it bêste der mar fan meitsje moatte. Dan keapet Aaltsje fan in frjemde man in hiel âld byldsje fan in poes, mar oft dat no sa'n ferstannige oankeap wie...

IK BELJE DE RIDENDE RJOCHTER WOL (DAN BEL IK DE RIJDENDE RECHTER WEL)

**33275 Blijspul yn fjouwer bedriuwen fan Nico Torrengra, Fryske oersetting fan Griet Reitsma-de Jong,
3/6 froulju, 4/7 manlju (9 a 10 spilers)**

Yn it doarp is it fiere fan freedsum wenjen, neffens Henk en Fimke Poort. De mieningen binne yntusken sa ferdielt dat de slepende rûzje mei harren buorlju allinne noch oplost wurde kin troch Mr. Broekmans fan it tillefyzjeprogramma 'De Rjochtfearde Rjochter'. Noch foardat de kamera's ynstallearre binne, lizze de buorlju de rûzje by. Einlings alles wer by it âlde soest sizze, mar neat is minder wier. Beide partijen hawwe in kontrakt tekene en om in flinke boete foar kontraktbreuk foar te kommen beslute de buorlju in plan om de opnamen gewoan trochgean te litten. Wat se lykwols net witte, is dat de opnameploech ek in probleem hat. En as oerbuorrou Tamara konfrontearre wurdt mei in grut geheim út har ferline is de ramp net te oersjen. Binne de opnamen noch te rêden? En bliuwt Tamara har geheim ferburgen foar de roddeljende froulju yn it doarp? Master Broekmans docht hoe dan ek útspraak en giet derfan út dat dêrmei de rêst weromkomme sil. Mar oft dat ek sa is?

FRIES TONEEL KORTAVONDVULLEND

FOAR TOLVEN THÚS (Cinderella – Assepoester)

33222 Stik (mearke) yn twa bedriuwen (net allinnich foar bern) troch Norman Robbins, oersetting en bewurking troch Ernst Adema, oersetting yn it Frysk troch Anneke Burgy, 5 froulju, 5 manlju, 2 soldaten en bern.

It leave famke Assepoester hat in swier libben by har styfmem en healsusters. Se dogge allinnich mar freeslik raar tsjin har en litte har opdraaie foar alle rot-putsjes yn 'e hûs. Yn har dreamen is se frij en dreamt fan in lokkich libben. Wannear't se op it Keninklik Bal fereale wurdt op de prins en dy gefoelens ek fan syn kant komme, twivelet se gjin momint. Mar om tolve oere sil de betsjoening fuort wêze en moat se it bal ferlitten ha. Sil it har slagje om in nij libben te begjinnen?

FRIES TONEEL EENAKTER

DE YNTAKE FAN DE HIMEL

**33295 Absurde, komyske ienakter fan Siep Jorna,
4 persoanen**

Petrus is der in oantal dagen net en dêrom docht Bonne hjoed de yntake fan de Himel. Hy docht dit foar it earst en dan lit de kompjûter it ek noch ôfwitte. Fan 'e moarn komt Tryntsje as earste...

IN TRIJE LÛK: JEHANNES, YN DE WACHTKEAMER, DE ERFENIS

33309 Drie eenakters door Aan Pander

2/4 dames, 2/3 heren

JEHANNES (2 dames, 2 heren)

Jehannes is in âldere frijgesel, en wennet noch yn it âlderlik hûs. Syn skoansuster wol him nei in oanleun wenning ha, fanwege de erfenis. Buorfrou en Jehannes stekke der in stokje foor op wol in hiele bysondere wize.

YN DE WACHTKEAMER (4 dames, 3 heren)

By dokter yn de wachtkeamer sitte ferskate minsken elts mei syn ferhaal, en aregwaasje. Alinne dokter is der net, hwer soe dy wêze ?

DE ERFENIS: (3 dames, 3 heren)

Ach, no't Jehannes der net meer is mat it hûs oan de kant, en it jild ferdiel. Wa krijt wat ? sels buorfrou dielt mei.

OPENLUCHTTHEATER

AJUJ, IK VERTREK!

33195 Klucht in de openlucht in zeven bedrijven door Arlette Juch,

groep

Ton en Tonnie van der Gracht gaan hun Italiaanse droom waarmaken. Ze vertrekken naar het pittoreske Montefiascone in Italië waar ze, jawel, een B&B willen beginnen. De weg naar het bereiken van hun droom verloopt met de nodige strubbelingen. Langzaam maar zeker raken ze ingeburgerd in Italië.

HISTORISCH TONEEL

VAN BOEKWEITBOER TOT DRONEPILOOT

33157 Historisch verhaal door Cees Bavius,

minimaal 5/6 personen per eenakter

(Aantal spelers in totaal 9 of 10 dames, 10 of 11 heren, 5 figuranten (kinderen) en een voice-over. Mogelijkheid voor meerdere dubbelrollen)

In de verschillende onderdelen (eenakters) van de 'Boekweitboer tot dronepiloot' draait het om de opkomst van het rendement denken in de agrarische sector en binding van boeren met hun land om te overleven in (economische en klimatologische) zware tijden: van de verveners, die vol hoop en verwachting gingen boeren tot aan het boerenbedrijf van nu, waar dure landbouwmachines, de wereldhandel én de bank de dienst uitmaken.

Drie personages keren steeds terug in Van boekweitboer tot drone- piloot. Het verhaal wordt verteld vanuit het perspectief van twee vrouwen: de boerin en de (enige) dochter van de boer. En dan is er de postbode als brenger van het nieuws.

Het verhaal, dat een proloog, drie eenakters en een epiloog kent, begint in 1900 met boekweit, een pover gewas van de arme grond. En het eindigt met boekweit, als het hippe glutenvrije gewas van de toekomst.

- ◆ Het Veen speelt rond 1900: de tijd dat het veen langs de rivier De Vecht werd afgegraven
- ◆ Tussen goed en kwaad vertelt het verhaal van de boer in het laatste jaar van wereldoorlog II
- ◆ Heike, een oud trekpaard, is onderwerp van de ruzie tussen de boer en de boerin

BESTSELLERS

Avondvullende Blijspel, Klucht , Komedie

Titel	D	H	Auteur
De sunshine boys	1	4	Simon, N.
Puinhoop in de kringloop (9 tm 14 pers)	1/8	1/8	Roede, Henk
Hartstocht een thriller	2	2	Terpstra, K.
Het diner	2	3	Koch, H.
Bed, Bad en brood	2	3	Terwisscha, A.
Dolle beestenboel 2 t/m 6 D/H	2/6	2/6	Roede, H.
Bed en Bonje	3	2	Bremer, A.
't Is "Bingo" op de camping	3	3	Evers, E.
De vloek van de Farao (8 rollen)	3/4	4/5	Torrenga, N.
Stress in spa & wellness Hazelberg	3/4	2/3	Torrenga, N.
De bende van vier maal zeventig	3	4	Buunk, R.
Tel uit je winst!	3	5	Cooney, R.
Dan maar een zorgboerderij	3	6	Oenen, W. van
Zorgbot 2.0 (10 of 11 rollen)	3/9	3/8	Roede, H.
Malle fratsen	4/5	1/2	Torrenga, N.
Wegens omstandigheden geopend	4	2	Bremer, A.
Bruintjes bier bruist beter	4	2	Keulemans, J.
Een rits te ver	4	3	Eerd, J. van
Wie is hier de dokter?	4	3	Derene, J.H.
Pas op voor de burens	4	3	Wijngaarden, H. v
High tea in bakkerij v Schie	4	3	Dijk-& Geurtse
Met de mond vol tanden	4	3	Eggengoor, D.J.
Mag het een beetje meer zijn	4	3	Torrenga, N
Gestrand	4	3	Bakker-Schoon, M.
Het perron	4	3	Annema, F.
De Super Super	4/6	2/4	Roede, H.
De geweldige dokter paul	4/6	4/6	Roede, H.
Alle ballen op Bertha	4/6	3/7	Abel. W.
Een paar tinten vrolijker graag	4/5	3/4	Kuyper, P.
Bertus is van de kaart	4	4	Gombold, B./Velde B. ten
Extra hulp op de eerste hulp	4	4	Roede, H.
Baakman & Baakman	4	4	Evers, E.
Onrust in het rusthuis	4	4	Roede, H.
Nu even niet (4 pers)/ Nu even wel (4 pers)	4	4	Goos, Maria
Hoog in de Alpen	4	4	Buunk, R.
Back to the sixties	4	4	Buunk, R.
Verkeerde hulp op de eerste	4	4	Roede, H.
De leeuw of het lam	4	4	Lotz, E.
Ik wil een boerenknul	4	4	Schmidt, H.
Festival der fantasten	4	4	Gombold, B.
Ze kunnen de pot op..!	4	4	Vogel, E.
't Kan hier wel spoken	4	4	Roede, H.

De tante van Charly	4	5	Thomas, B.
Boer zoekt slip	4	5	Zeitler, J.
Daar zit een luchtje aan	4	5	Marriot, A
We gaan naar zandvoort...	4	5	Kirchhoff, H.
Fam Postma aan de Costa	4	5	Gombold, B.
De Geweldige dokter Paul	4	6	Roede, H.
De vlok van Toetang en zijn amon	4/5	5/6	Torrenga, N.
De verloofde van mijn vrouw	4	6	Schwartz, O.
Hotel op stelten	4	6	Cooney, R.
De dubbele boeking	5	2	Damen, P.
Tante Bella's beautysalon	5	2	Roede, H.
Actie op de redactie!	5	2	Roede, H.
De erfenis van tante Bella	5	3	Roede, H.
Deze vrouw is uw man	5	3	Tol, J.
Onrust in het rusthuis	5	3	Roede, H.
Het veenspook	5	3	Eggengoor, D.J.
Blijf van mijn wijf	5	3	Terwisscha, A.
Bed en breekvast	5	3	Vellinga A.J.
Boerenkool met worst	5	3	Bildt, M. de
Gekkenhuis in ziekenhuis	5	4	Renes-Leertouwer
Opa in de kreukels	5	4	Gombold, B.
Zeg, kan ik je man lenen?	5	4	Wijngaarden, H.
Stampij in de abdij	5	4	Groot, W.A. de
Niets is wat het lijkt	5	4	Tol, J./Baijs, A.
Zo'n heerlijk huisje buiten	5	4	Eggengoor, D.J.
Een schat van een buste	5	4	Caspers, A.
Pension op het platteland	5	4	Gombold, B.
Bokkesprongen	5	4	Eggengoor, D.J.
Het schilderij van oom Hendrik	5/8	4/7	Koenders, B.
Dokter help, ik ben getikt	5	5	Spehling, B.
Van de familie verlos on heer	5	5	Gombold, B.
Kuuroord vol met stress	5	5	Torrenga, N.
Bruin cafe dubbel D	5	5	Evers, E.
Nonnen over de vloer	5	5	Voskes, G.
Bruin café dubbel D	5	5	Evers, E.
Geruchten	5	5	Simon, N.
De Gouden theepot	5	5	Eggengoor, D.J.
Dwazen	5	5	Simon, N.
Hotel te koop	5	5	Roede, H.
Uitvinden is een kunst	5	5	Gombold, B.
Het zal me een zorg zijn	5/6	4/5	Boer, M.
Gedraai op Hawaiï	5	6	Geer, M. vd
Het zit in de familie	5	6	Cooney, R.
Super die super super	5/7	2/4	Roede, Henk (wisselbare rollen)
Geen Piet, maar pizza	6	4	Renes-Leertouwer, W.
Alle ogen gericht op Weidezicht	6	5	Groot, W. de

Broeders bij nonnen waar zijn..	6	5	Groot, W. de
Een beeld van een man	6	6	Hemmink-Kamp, J.
Supermarkt de super super	7/9	4/6	Roede, Henk
Wie doet ons wat	7	4	Woons, E.R.
Zomer in Zeeland	7	4	Hudepohl, S.

Wij hebben hebben ons assortiment uitgebreid met de toneelstukken van Toneelfonds Janssens België. Zoek eens naar Julia Engelen, Jack Staal, Karel Eens, Franck van Erven of vele andere top auteurs van onze zuiderburen. Via IBVA kunt u een ver-Nederlandsering aanvragen.

www.toneeluitgeverijvink.nl

Neil Simon staat wereldwijd bekend als de koning van de comedy. In vele landen zijn zijn stukken vertaald en gespeeld.

Enkele bestsellers van deze auteur

Dwazen / Geruchten / Op blote voeten in het park

De sunshine boys / Doos vol kruimels / Ontkoppeld (dames en heren versie)

En vele andere titels **Bel ons gerust op voor een zichtzending of een bestelling.**

Maria Goos staat bekend als een topper in toneerland. Nu bij ons verkrijgbaar.

Enkele bestsellers van deze auteur

Familie / Cloaca / Nu even wel / Nu even niet / Draaikonten / Doek!

En vele andere titels

Bel ons gerust op voor een zichtzending of een bestelling.

BESTSELLERS

Dialecttoneel

Wildwest in de dierentuin	2/6	2/6	Roede, H.
't Is "Bingo" op de camping	3	3	Evers, E.
Ain liek moakt nog gain moordenoar	3	3	Lunshof, G.
'n Pittig wiefie	3	4	Wempner, M.
De tuunkabolter	3	4	Ebner, G.
Bij de knienen af	3	4	Baumgarten, J.
'n Beetie 'n sul	3	4	Cooney, R.
Fenna hef altied wat	3	4	Roede, H.
Rieksie wint de heufdpries	4	3	Bennen, J.
Betje Boeskool	4	3	Ruiter, JEG
Tinus zien poppie	4	3	Gombeld, B.
Eelt veur de kop	4	3	Eggengoor, D.J.

'n Misreken	4	3	Wijngaarden, H
Tis niet te geleuen	4	3	Wroblewski, R.
Punk op 't darp	4	3	A, Herman vd
Achter de Geraniums (8 rollen)	4/6	2/4	Slijkoord, C.
Snert met 'n hakkie	4/6	3/7	Abel, W.
'n Winkel van niks/de super super	4/6	2/4	Roede, H.
't Zit in de zenen	4	4	Roede, H.
't Spook van kloetenbarg	4	4	Roede, H.
Spieker Willem, wat hej toch uut	4	4	Gombold, B.
Baokman & Baokman	4	4	Evers, E.
Berend is van de kaart	4	4	Gombold, B.
Gerda dreit deur	4	4	Gombold, B.
Albert zöt alles	4	4	Koch, E.
Daor zit mien schoonmoe achter!	4	4	Tol, J/Haan, A de
Rel door de gasbel	4	4	Veenstra, B.
Geef mij maor 'n boerenjong	4	4	Schmidt, H.
'n Rieke stinkerd	4	4	Schmidt, H.
Mat t n beetje meer wezen	4/5	3/5	Torrenga, N.
Heb der niks gain verlet om...	4/5	5/6	Torrenga, N.
Morgen bin ik de bruid	4/6	3/4	Torrenga, N.
'n Klap van de meul	4	5	Schwartz, O.
Geef me nog 'n druppie	4	5	Behing, W.
Keerl krekt 'n standbeeld (10 rollen)	4/6	5/6	Hemmink-Kamp, J.
Zo leep as 'n vos	4	5	Kirchhoff, H.
Bok Bok hoeveel horens (10 of 11 rollen)	4/5	6	Dijkstra, H.
Kuuroord vol mit stress (herziene versie)	4/6	5/5	Torrenga, N.
Maagdenburcht	4	6	Demel, H.
Zorgboerderij "De drie gebroeders"	4	6	Oenen, W. van
Bonnegies veur 'n auto	5/7	2/4	Roede, H. (wisselbare rollen)
Plamuren is plamuren	5	2	Roede, H.
Vuur in de berrestee	5	3	Eggengoor, D.J.
De baron is in de bonen	5	4	Hemmink-kamp, J.
De kop van Job	5	4	Caspers, A.
'n Hond met veren	5	4	Gombold, B.
Opa Ziedspan	5	4	Gombold, B.
'n Stellegie oelewappers	5	4	Schimmel, H.
Bertus op stark waoter (10 rollen)	5/6	4/5	Caspers, A.
He, kin ik dien kerel even lainen?	5	4	Wijngaarden, H. van
'n Lekker pottie kaorten	5	4	Tol, J. & Baijs, A.
Hoe Jannegie, Jan wordt	5	4	Vries, H. de
Pas op! Schrikdraod!	5	4	Gombold, B.
De baos op de koffie	5	4	Binder, W.
Van je familie moeij 't hebben	5	4	Henk Karstens
Café Oranje	5	5	Wolf, M.
Apart volk	5	5	A, Herman vd
'n Dochter um te smokken	5	5	Streichner, F.

Een dochter om te zoenen	5	5	Streichner, F.
Kop der veur, Marie	5	5	Tol, J. en Baijs, A.
Bruun cafe Dubbel D	5	5	Evers, E.
Koppie onder	5/6	4/5	Logering, C.
Met de kont in de botter	5	6	Gombold, B.
Hielemaol Hoteldebotel	5/7	5/7	Roede, H.
Trouw maor niet Corrie (Bruidzilla)	5/7	2/4	Roede, H.
Pette an de pillen	6	3	Gombold, B.
A'j mien vuult, dan zeg i'j niks meer	6	4	Evers, E.
Gain piet, mor pizza	6	4	Renes-Leertouw
Zeg nooit vis voordat ie in de pan	6	4	Wolf, M.
... en nog veule jaoren	6	5	Bennen, J.
Pension boslucht	6	5	Blaaser, J.
'n Opa um in te liesten	6	5	Gombold, B.
De raod van Kloetenbarg	6	6	Gombold, B.
Boer'n op vrijerstoer'n	6	6	A, H. van der
Bi-j de dokter	7	6	Evers, E.

+

Kijk voor meer NEDERSAKSISCHE BLIJSPELEN op [onze site](#).

**Toon resultaten en kies GENRE NEDERSAKSISCH BLIJSPEL en DRENTS TONEEL
Stukken van o.a. Herman van der A, Harm Dijkstra, Jan Bennen, Ben ten Velde, R
Steenbergen...en meer**

Kijk voor meer Friese titels op [onze site](#).

Toon resultaten en kies GENRE

Fries Toneel

Titel	D	H	Auteur
De Comeback fan de Sunshine boys	1	4	Simon, N.
De bleate wierheid	2	1	Bremer, A.
It diner	2	2	Koch, H.
Groetnis út Vogelenzang	2	2	Vriens, J.
Hertstocht	2	2	Terpstra, K en Dam, N.
Op fekânsje	2	3	Pander, A.
Grappich wikseljild	2	5	Cooney, R.
B & B mei trammelant	3	2	Bremer, A.
Driuwsân	3	3	Benfield, D.
It dineetsje	3	3	Simon, N.
Pake is net te beteljen	3	4	Koch, E.
Ekstra help op de earste help	3	4	Roede, H,
Dûbel op	3	4	Eerd, J. van
Ferdwaald in New York	3	4	Simon, N
Help, skoanmem komt utfanhus	4	1	Slijkoord, C.
In rits te fier	4	3	Eerd, J. van
Wa is hjir dokter	4	3	Derene, J.
Fêstrûn	4	3	Bakker-Schoon, M.

Mâlejan is werom	4	3	Bremer, A.
Efter de geraniums	4	3	Slijkoord, C.J.
Farwol... farwol	4	3	Bremer, A.
De wilige begoania	4	3	Customs, J.
Troch omstannichheden iepen	4	2	Bremer, A.
Gees is net gek	4	3	Ruiter, J.E.G.
Hasto efkes foar my?	4	4	Pijpers, H.
Geastich	4	4	Bodegraven, R.
Gjin bern ha wolle, mar wol krije	4	4	Gombold, B.
Sa kin 't wol ta pake!	4	5	Gombold, B.
Spa mei stress (9 rollen)	4/6	3/5	Torrenga, N.
De treflike dokter Paul (10 rollen)	4/6	4/6	Roede, H.
Alle ballen op Bertha(fries) (flex 8 a 11 rol)	4/6	3/7	Abel, W.
De erfenis fan muoike Bella (9 rollen)	5/7	2/4	Roede, H.
Allegear komeedzje	5	3	Kerkhof, J.
Ik wol gjin oare mem	5	3	Tol, J. & Baijs, A.
Sil de strânjutter	5	6	Booy, H.N. / Drost, F.
Brún kafee Dûbel D	5	5	Evers, E.
Neat is wat it liket	5	4	Tol, J. en Baijs A.
In gekkehus yn 't sikehus	5	4	Reenes-Leertouwer, W.
Vera, de fekke	5	4	Stephens en Linton
K(r)ampeare by de boer	5	4	Slijkoord, C.J.
Reboelje yn de âlde jachthaven	5	4	Ruiter, J.E.G.
Bloed, swit en triennen	5	4	Slijkoord, C.J.
Dat ha jo goed sketten...	5	5	Benfield, D.
Lige as in wachter	5	5	Gombold, B.
Resthus yn unrest	5	5	Roede, H.
De man mei de hippe hoed	6	3	Veen, H. van
Heisa om de haverklap	6	4	Bremer, A.
Famylje? Hoedatsa?!	6	3	Woons, E.
Soest fiele wat ik fiel dan pipest...	6	4	Evers, E.
Huske oan see (10 rollen)	6/8	2/4	Roede, H.
En no der ut (10 rollen)	7/8	2/3	Tol, J. / Baijs, A.
Pak de koffer mar wer út, leave! (11 rollen)	7/8	3/4	Tol, J. / Baijs, A.

Nieuws:

- ✓ Catalogus 2024 is beschikbaar. Ook als download versie te zien op www.toneeluitgeverijvink.nl (homepage of Nieuwe oogst)
- ✓ Zichtversies van Toneeluitgeverij Vink uitgaven mag u behouden
- ✓ Toneelsite www.toneeluitgeverijvink.nl is up te date. Via eenvoudige filters selecteert u uw stukken. Of bel ons gerust. Wij helpen u graag.
- ✓ Oorkondes service voor jubilerende clubleden via www.ibva.nl