



VOORJAAR-CATALOGUS

2025

Toneeluitgeverij Vink
De Friese Poort 106
1823 BT Alkmaar
tel 072 5 11 24 07

www.toneeluitgeverijvink.nl
info@toneeluitgeverijvink.nl

Beste Toneelvrienden,

Met trots presenteren wij u onze nieuwste catalogus, met vermelding van onze nieuwe uitgaven.

Sinds heden leveren wij de stukken van het Nedersaksisch DIALECTfonds van Herman van der A. De toneelstukken van Toneeluitgeverij Podium kunt u via onze website www.toneeluitgeverijvink.nl bestellen.

Toneelfonds Janssens - België www.toneelfonds.be is verder gegaan onder de vleugels van Toneeluitgeverij Vink. Daardoor is ons repertoire nog breder geworden. Toneelfonds Janssens heeft prachtige stukken die wij proberen in de loop van tijd te ver-Nederlandsen. Als u dat zelf wilt doen laat het ons dan weten. Gaan we dat regelen.

Om de portokosten te beperken bieden wij óók zichtboeken van Toneeluitgeverij Vink en Toneelfonds Janssens als download aan. U ontvangt de zichtexemplaren in de e-mail als digitaal leesboek. De kosten zijn slechts 1 euro per zichtboek. U heeft geen retour porto en u kunt de tekst bewaren voor nu en later.

De catalogus is ook te bekijken en te downloaden via onze website. Bezoekt u onze site, vergeet dan niet te kijken bij '**nieuwe oogst**'. Hier vermelden wij onze nieuwe uitgaven. Wij wensen u weer veel plezier bij het zoeken van een toneelstuk uit de catalogus of via de website.

Vriendelijke groet,
Gehele team van Toneeluitgeverij Vink / Toneelfonds Janssens.

Auteursrechten:

De auteursrechten voor vrijwel alle toneelwerken dienen te worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau I.B.V.A. "Holland" B.V.

www.ibva.nl keuze; aanvragen

- Het I.B.V.A. verzorgt ook **oorkondes** bij jubilerende clubleden.

I.B.V.A. "Holland" B.V.

De Friese Poort 106

1823 BT Alkmaar

Telefoon: **072-5112135** (dit nummer uitsluitend bellen voor Auteursrechten)

E-mail: info@ibva.nl

Website: www.ibva.nl

ING Bank: NL08INGB0000081356 – BIC: INGBNL2A

**LET OP, DE CONTROLE IS ZÉÉR VERSCHERPT, BETAAL HET JUISTE
AANTAL OPVOERINGEN**

Voordelen van zichtzending bij Toneeluitgeverij Vink en Toneelfonds Janssens

- ✓ Ruime keuze via onze website en catalogus.
- ✓ Mogelijkheid tot selectie op bezetting, duur en genre
- ✓ Persoonlijke hulp via telefoon 072 5112407
- ✓ Maximaal 10 boekjes per zichtzending, meerdere zichtzendingen mogelijk.
- ✓ Levering van bijna alle titels. Ook van andere toneeluitgeverijen met de titels die niet op de site staan.
- ✓ Zichtversies van Toneeluitgeverij Vink uitgaven mag u voor uw eigen vereniging behouden en hoeft u niet terug te sturen, tenzij anders vermeld d.m.v. een sticker. Hierdoor bespaart u retour porto uit! Tevens verzamelt u uw eigen zichtbibliotheek.
- ✓ Snelle levering
- ✓ Digitale zichtzendingen mogelijk van onze uitgaven en die van Toneelfonds Janssens.
- ✓ **Voor Nederlandse klanten www.toneeluitgeverijvink.nl**
- ✓ **Voor Belgische klanten www.toneelfonds.be**

Enkele belangrijke bestelvoorwaarden voor u nog eens op een rijtje:

- ✓ Leverantie is uitsluitend mogelijk per minimum aantal gelijk aan het aantal rollen in het stuk. (tevens na te vragen bij een van onze medewerkers)
- ✓ De keuze die u maakt moet definitief zijn. Eenmaal voor rekening geleverde stukken worden onder geen voorwaarde geruild of teruggenomen
- ✓ De penningmeester is persoonlijk verantwoordelijk voor de financiële afwikkeling van de bestelling. S.v.p. de gegevens van de penningmeester doorgeven bij de bestelling.
- ✓ Bestellingen worden voor rekening van aanvrager uitgevoerd.
- ✓ Voor regie-exemplaren en/of groot formaat boeken (A4 formaat) geldt een toeslag.
- ✓ Door bestelling en levering van het verplicht aantal boekjes bent u op de hoogte van de gestelde OPVOERINGSVOORWAARDEN en verplicht u zich hieraan te voldoen.
- ✓ De uitgever is gemachtigd het verplicht aantal boekjes te leveren zoals aangegeven bij de voorwaarden (in het boekje), tenzij de klant een minder aantal bestelt met opgaaf van reden o.a. Nabestelling.
- ✓ Graag altijd uw klantnummer vermelden bij bestellingen, e-mails en correspondentie.
- ✓ Adreswijzigingen (leescommissie en penningmeester) zo spoedig mogelijk aan ons doorgeven.

NIEUWE TONEELSTUKKEN EN MUSICALS GEZOCHT

Heeft u een toneelstuk of musical geschreven, wellicht voor uw eigen vereniging, en ligt het nu maar op de plank? Wij willen het graag lezen en beoordelen. Na uitgave volgt er ook vermelding van uw stuk in onze catalogus. Alle genres zijn welkom o.a. blijspelen, kluchten, musical, dialect-, Friestalig-, dames-, seniorentoneel et cetera.

Stuur uw script gerust op naar Toneeluitgeverij Vink b.v., t.a.v. de redactie, De Friese Poort 106, 1823 BT Alkmaar, of mail het naar: info@toneeluitgeverijvink.nl. Wij sturen u een bericht van ontvangst, en na het lezen en beoordelen nemen wij weer snel contact met u op.

FOTO'S

Heeft u een leuke scène foto van een toneeluitvoering gemaakt. Wij willen graag een fotoalbum op onze website zetten met een aantal leuke foto's van stukken die u op de planken heeft gezet. Natuurlijk vermelden wij de gegevens van uw vereniging en fotograaf erbij. Mail de foto's naar ons onder vermelding van, titel van het stuk, evt. datum, naam vereniging en fotograaf. Bij voorbaat dank.

OORKONDE

Heeft u een JUBILARIS in de vereniging. Via IBVA Holland kunt u een oorkonde, insigne of sculptuur bestellen. Kijk voor meer informatie, beelden en prijzen op de website www.ibva.nl onder kopje 'verenigingen'.

Of bel 072 511 2135

- Oorkonde 5 jaar
- Oorkonde 10 jaar
- Oorkonde 12.5 jaar
- Oorkonde 20 jaar
- Oorkonde Variabel in jaren
- Oorkonde 25 jaar + Zilveren Insigne
- Oorkonde 40 jaar + Zilveren Insigne met 1 robijntje
- Oorkonde 50 jaar + Gouden Insigne met 2 saffiertjes
- Oorkonde 60 jaar + Gouden Insigne met 3 diamantjes
- Sculpturen diverse varianten
- Oorkonde 12.5 jaar

Tips voor de Website www.toneeluitgeverijvink.nl

- **Filter resultaten met** 'toon resultaten' en klik op keuze 'genre'
- **Weergave:** optellen = alle genre resultaten tonen
- **Weergave:** combineren = genre resultaten filteren (bv Alleen Drentse Blijspelen)

Blijspel en Drents aanvinken geeft de gewenste selectie.

INHOUDSOPGAVE

AVONDVULLEND BLIJSPEL/KOMEDIE/KLUCHT	8
KORT AVONDVULLENDE KLUCHT/BLIJSPEL/KOMEDIE/TWEEAKTER	12
TRAGIKOMEDIE	12
SENIORENTONEEL	13
EENAKTER	13
MONOLOOG	15
MUSICALS	15
OPENLUCHTSPELEN	16
NEDERSAKSISCH DIALECT	17
KERKRAADS DIALECT	17
KINDERTONEEL	18
SINTERKLAASTONEEL	18
JONGERENTONEEL	19
VOLWASSENEN VOOR KINDEREN	19
FRIES TONEEL AVONDVULLEND	20

AVONDVULLEND BLIJSPEL/KOMEDIE/KLUCHT

HARRIE NEEMT DE BENEN

**33395 Een komedie in twee bedrijven door Jon van Eerd,
2 dames, 2 heren**

Agenten Harrie en Barrie Vermeulen krijgen van commissaris Lex de opdracht het vermaarde, maar volstrekt illegale, bordeel La Belle Pipe de Papa op te rollen. De keuze is een beetje vreemd, te meer daar de twee niet bekend zijn om hun intelligente en daadkrachtige optredens. Desalniettemin zijn de twee voornemens hun uiterste best te doen en te bewijzen dat zij een waardevol onderdeel van het corps vormen. Maar aangezien hun strategie vooral gebaseerd is op emotie, impulsiviteit, instinct en gevoel is een succesvolle afronding niet vanzelfsprekend.

Zij doen zich voor als klant, als prostituée, als pooier. Je kan het zo gek niet bedenken of Harrie en Barrie hebben wel een methode om het bordeel binnen te dringen en te ontmaskeren.

Hoeren Madame Claude is echter niet voor een gat te vangen en speelt met de twee agenten als een kat met een bolletje wol.

In dit gekkenhuis, en temidden van al deze gekken doolt een wonderlijke vrouw rond; SENNA Blijmoed. Het is niet duidelijk wie zij is en wat zij van plan is. Zij loopt als schoonmaakster wat rond op het politiebureau, maar duikt ook op in Maison La Belle Pipe de Papa. Is zij een spion? Een dubbelspion? Zij lijkt Madamee Claude bij te staan in alles wat zij wil, en maakt het Harrie en Barrie bepaald niet gemakkelijk hun taak uit te voeren.

Natuurlijk maken Harrie en Barrie er één grote puinhoop van. Madamee Claude en Bibs maken dankbaar gebruik van hun hysterische misvattingen. Hierdoor komen ze al snel in de problemen bij commissaris Lex, die hun van de zaak afhaalt, en ze verder verbiedt nog enige poging te doen de zaak op te lossen. Harrie en Barrie laten zich echter niet zomaar opzij zetten en zijn van plan hoe dan ook de zaak tot een bevredigend einde te brengen.

Uiteindelijk is het niemand anders dan good old Bibs die ervoor zorgt dat er hoe dan ook een einde aan de chaos komt. Maar of iedereen daar nou zo blij mee is?

HERRIE IN DE KEUKEN

**33392 Een nieuwe komedie in twee bedrijven door Jon van Eerd,
2 dames, 3 heren + diverse kleine rolletjes**

Zoals altijd weet Harrie zich weer op onnavolgbare wijze in de nesten te werken. Deze keer volgen we twee compagnons die een trieste snackbar runnen waar geen hond komt. Uit wanhoop smeden ze een plan met de eigenaresse van een tattoo-shop, die de heren met 'goede raad' bijstaat. Hoewel ze zo hun twijfels hebben bij de 'speciale ingrediënten' die deze dame voorstelt, stemmen ze toch in met haar plan om de snacks tegen een prikkie aan te bieden. Maar dan komt de Keuringsdienst van Waren een kijkje nemen en slaat de paniek in de keuken toe. Dat levert een show op waarbij de ene grap na de andere om je oren vliegt, net zoals in zijn vorige shows. Vergeet je dagelijkse beslommeringen en ga even op mini-vakantie, zoals Jon zijn voorstelling Herrie in de keuken zelf omschrijft.

HARRIE BABBA

**33397 Klucht in twee bedrijven door Jon van Eerd,
2 dames, 4 heren**

In Harrie Babba wordt het Harrie Vermeulen wel erg moeilijk gemaakt als hij als geest uit de lamp moet gehoorzamen aan elke willekeurige gek die hem uit de lamp tovert. Harrie wordt heen en weer geslingerd tussen hilarische misverstanden en dolkomische verwickelingen. Met zijn gierende capriolen, unieke timing en zijn weergalozes humor weet Jon van Eerd als vanouds het dak van het theater af te blazen.

HARRIE & EVA

**33394 Een nieuwe komedie in twee bedrijven door Jon van Eerd,
3 dames, 2 heren**

Op de zevende dag was er rust. Totdat... Harrie het Paradijs binnenwandelde!

En ja hoor, Harrie Vermeulen is weer terug! Opnieuw met een dol gekke en uniek grappige komedie. Als vanouds neemt Harrie met zijn onbesuisde en razende manier van doen, steeds maar weer de verkeerde beslissingen.

Te midden van dartelende vlinders, gracieus kleurende bloemen en kabbelende watervalletjes maakt Harrie er weer een kolossale chaos van. De vijgenbladeren zijn te klein en dat komt Harries potsierlijke voorkomen in het Paradijs niet ten goede.

ORANJE BOVEN

**33396 Een komedie in twee bedrijven door Jon van Eerd,
3 dames, 2 heren**

Het verhaal speelt zich af in de personeelsvertrekken van de Koningin. Als er een door Majesteit geboetseerde buste verdwijnt en er verwarring ontstaat over welke hoed de Koningin moet dragen naar een belangrijke receptie is de chaos compleet. Harrie Vermeulen moet de boel weer oplossen en sussen. Dat valt niet mee met een staf van niet al te snuggere medewerkers en een Barones die zichzelf chiquer vindt dan de Koningin.

GOING BACKWARDS ON THE TRACKS OF TIME

**33517 Avondvullend toneelstuk in twee bedrijven door Ludmilla Bollow, vertaling Judith van Gelder,
2 dames, 2 heren, 1 herenstem**

Vier dertigers komen na tien jaar weer bij elkaar in de oude treinwagon waar zij vaak samen hun jeugd doorbrachten. Het gezellige weerzien van elkaar krijgt een pijnlijke wending door een geheim uit het verleden.

RADIO LOKAAL (verschijnt binnenkort)

**34363 Klucht/blijspel in drie bedrijven door Henk Roede
2 à 6 dames, 3 à 7 heren (totaal 9 personen)**

Bij Radio Lokaal maken de twee radiopresentatrices Maartje en Suzan dagelijks, onder de leiding van producent Chantal, het ochtendprogramma met muziek en enkele vaste rubrieken. Als de opnames lopen is het koek en ei tussen de beide dames en lijken ze twee hechte vriendinnen. Maar als de microfoons weer uit zijn, is het haat en nijd!

Redacteur Joost en geluidstechnicus Gijs werken hard achter de schermen, alhoewel hard misschien niet het juiste woord is. Het valt ook niet mee om door te werken, als huurbazin Pien van de winkel beneden steeds je lastig komt vallen met ideeën voor in het programma, waar zij alleen beter van wordt. Maar vandaag zit het extra tegen. Het weer is omgeslagen, wat iets te laat is opgemerkt door weerman Wolter. De code rood van het KNMI was Wolter even ontgaan. Door een hevige storm kunnen de deskundigen niet naar de studio komen en weigert verslaggeefster Joline op locatie een reportage te maken. Al snel stormt het in de studio net zo hard als buiten de studio. Stagiaire Iris helpt waar ze kan, maar is dat genoeg? Hoe moet dit nu weer opgelost worden?

ZORGBOT 2.0 (5 personen)

**34313 Klucht door Henk Roede voor 3 dames, 2 heren, waarvan 4 rollen kunnen worden gespeeld door
vrouw of man. 2 dubbelrollen mogelijk. Ook is het stuk mogelijk om te worden gespeeld met 7
mensen.**

Hans woont nog zelfstandig, maar heeft daarvoor wel extra zorg nodig. Echter kraakt en piept het zorgstelsel onder de grote vraag en de stijgende kosten. Vandaar dat door zorginstelling "De Helpende Hand" is gekozen om het over een andere boeg te gooien. Directrice Cora de Vries besluit de ZorgBot 2.0 van tech-bedrijf Bottechnics als experiment in te zetten. De robot is bedoeld voor zowel zorg- als huishoudelijke taken. Een veelbelovend project, wat tegen de zin van Hans bij hem zal proefdraaien. Echter als Hans de vrouwelijke robot ziet, verandert hij meteen van gedachten. Ook dochter Floor is blij dat ze door de robot ontlast wordt van haar taak als mantelzorgster, een taak waar ze sowieso al niks van bakt.

Aangezien het een experiment is, houdt Jasper Buitenbeen, van het team deskundigen alles in de gaten.

De buurvrouw Thea de Koning kijkt met enige jaloezie naar alle zorg die haar buurman wel en zij niet mag ontvangen, immers zij heeft ook de nodige kwaaltjes.

Thuiszorgmedewerkster Nina van de Akker heeft zo haar bedenkingen bij het experiment. Ze heeft het dan nu wel veel te druk op haar werk, maar heeft ze straks nog wel werk?

Al met al een experiment met veel ups en downs, waarbij maar te bezien valt of het zal slagen.

Nu bij Toneeluitgeverij Vink ALLE stukken van Dimitri Frenkel Frank

Blijspelen als: **Bedden, Bitter lemon, in de holte van je arm**

Kijk op onze site bij auteur Frenkel Frank, Dimitri voor al zijn stukken. [Of klik hier](#)

DE PERFECTE DATE

33603 Blijspel in drie bedrijven door Nico Torrenga, 4/5dames, 2/3 heren (7 spelers)

Het leven in huize Rosien loopt op rolletjes, totdat een nieuw lid zich aanmeldt voor het handwerkclubje van Pieke, haar dochter Sara en hun vrijgezelle vriendinnen Lina en Geraldina.

Wanneer de een haar date afzegt, raakt geheel onverwachts Cupido's pijl de ander. Jaloezie en leedvermaak slaan toe en zorgen voor hilarische taferelen tijdens een zoektocht naar de Perfecte Match. Maar wordt deze uiteindelijk ook gevonden?

DE BEER IS LOS (DE BERE IS LÖS)

33645 Klucht in drie bedrijven door Martin Wolf, 4/5 dames, 3/4 heren

Hier is ie dan, de opvolger van "Zeg nooit vis" 30 jaar later.

Klaas Vaak heeft uit pure emotie de plaatselijke bakkerij in brand gestoken toch?

Hij moest zich voor de rechter verantwoorden, maar bleef volhouden dat de bakkerij al brandde toen hij daar aankwam met zijn lucifers en benzine. Niemand geloofde hem, behalve Beppie, zijn vrouw.

Toen de rechter uitspraak deed, knapte er iets in zijn hoofd en hij viel de rechter aan. Het gevolg was dat hij 30 jaar moest zitten. Hij werd verbannen naar Siberië, en zijn familie zag hem lange tijd niet weer. Af en toe een kaartje of een brief, verder niets...

Houdt de liefde stand of begint Beppie opnieuw?

CAFÉ "DE BEUK"

33434 Blijspel in drie bedrijven door Klaas Kielman, 5/6 dames, 4/5 heren

Simon en Sientje, samen eigenaar van café "De beuk", zijn woonachtig in een klein dorp in de provincie Groningen.

Door allerlei omstandigheden gaan de zaken niet zoals ze graag zouden willen. Geld voor een noodzakelijke verbouwing ontbreekt en ook komen er weinig gasten. Ze hebben een buurvrouw die niets ontgaat en toevallig alles ziet. Albert, een plaatselijke bewoner, is gelukkig in het spel maar niet in de liefde. Misschien een date?

Een nieuwe gast die veel mannen ontvangt brengt hoop, maar of dat zo is?

CAFÉ ORANJE OVERSTUUR (CAFÉ ORANJE)

33644 Klucht in drie bedrijven door Martin Wolf, 5 dames, 5 heren

Willem is een rustige man. Hij heeft Anneke opgevoed met zijn moeder Trui en samen hebben ze al die jaren Café Oranje draaiende gehouden. Anneke is een frisse meid die naast haar werk in het Café gek is op paarden. Trui is inmiddels 101, erg vergeetachtig en doof. Het café wordt door de plaatselijke middenstand gebruikt als vergaderruimte. De plaatselijke middenstand vormt ook de plaatselijke fietsgroep, biljart vereniging en dartclub. De mannen hebben alle drie een moeizame relatie met hun partners en met elkaar. Economische belangen vertroebelen hier en daar de vriendschappen. Een opmerkelijke rol in dit toneelstuk is weggelegd voor Willie de Zwijger.

MAFFE FAMILIE

33518 Vrolijk 'misdadig' blijspel in drie bedrijven door Anke Steffers, 5 dames, 5 heren + 1 speler (m/v) die ook alleen figurant kan zijn

(Groot)vader Paulus Vermeulen is naar de eeuwige jachtvelden vertrokken. Na zijn overlijden komt de familie samen op een vakantiepark om zijn nalatenschap te bespreken. Paulus heeft een brief achtergelaten en heeft geregeld dat hiervoor de gehele familie samenkomt. De familie rekent zich al rijk, want ze weten hoe rijk hun (groot)vader was.

Tot hun, voor de meesten, grote teleurstelling schrijft Paulus dat hij de erfenis (geld en middelen) pas laat uitbetalen als al zijn familieleden een persoonlijke opdracht uitvoeren. Iedereen ontvangt een brief met zijn/haar persoonlijke opdracht. Vanzelfsprekend zijn dit opdrachten die haaks staan op waar zij voor staan en/of hoe zij zijn. Paulus kent zijn familie en geeft daarom mee dat ze moeten bewijzen dat ze hun opdrachten volbrengen.

En, schrijft hij, wie zijn opdracht het best volbrengt, wordt zijn opvolger en dus de baas van de grote familie, de nieuwe godfather. Er is wel een deadline; ze moeten het dit weekend voor elkaar krijgen.

Iedereen gaat op zijn eigen manier om met zijn opdracht. Sommigen hebben geen interesse of willen echt niet. Sommigen helpen elkaar, ze oefenen samen hun opdracht of leggen elkaars uitvoeringen vast. Tot uit een tweede

brief blijkt dat niemand iets krijgt als er familieleden zijn die hun opdracht niet proberen uit te voeren. Daarop waagt iedereen zijn of haar poging(en).

Campingbaas Jan komt regelmatig even kijken of alles in orde is. Loopjongen Joost blijkt letterlijk een loopjongen. En dan is er nog Pluizy, de mascotte van het vakantiepark die komt zwaaien, knuffelen en handen schudden. Maar is het wel Pluizy, de onschuldige mascotte van het park?

LIST EN BEDROG, PINKSTEREN WORDT HET TOCH (Originele Drentse versie: Stinkperen)

33606 Kluchtig blijspel in drie bedrijven door Martin Wolf, 5 dames, 5 heren

Het gaat allemaal niet zo lekker met de familie Slachter.

Iedereen wordt een beetje gek van Moe Slachter, die zegt wat ze wil en met niemands gevoel rekening houdt. Schoonzoon Joop is opgelicht en lijkt voorlopig niet met pensioen te kunnen gaan. Zijn zoon blijkt een slechte en onwillige hulp in het schildersbedrijf. Hij wil alleen maar boven op zijn kamer zitten en zijn "ding" doen.

Dochter Alie heeft een nieuwe vriend die niet helemaal te vertrouwen is. Joop en Hennie maken kennis met de nieuwe buurman en zijn dochter. En tenslotte duikt de oude liefde van opa Slachter op en zij heeft wat te vertellen.

EEN KUUROORD VOL STRESS! (10-11 personen)

33604 Klucht in drie bedrijven door Nico Torrenga, 5 à 8 dames, 7 à 4 heren

Joris runt een kuuroord. Hij heeft het erg druk en het valt voor hem niet mee om alles rond te krijgen. Als een tv-programma een promotiefilmpje komt maken en er gasten arriveren die veel aandacht vragen, wordt het kuuroord-eigenaar Joris te veel en vraagt hij zijn tweelingbroer hem te helpen. Als er dan ook nog een bedrieger onder de gasten verblijft, is de chaos niet meer te overzien.

HET IS HIER GEEN HOTEL

33731 Blijspel in drie bedrijven door Anne Terwisscha, 6 dames, 3 heren

Scheiden doet lijden. Dat weten de drie mannen ook in het scheidingshuis van Ka. Wilma van Tom vermoedt (terecht) dat hij veel geld voor haar verbergt en komt dat opeisen. Dick is net vrijgelaten uit de gevangenis en verbergt zich voor zijn Patty die het hoofd van een dievenbende is en hem weer op het slechte pad wil zetten. En Harry? Die zou het liefst direct terug willen naar zijn Noor en probeert dat via hun Max.

Ka heeft er geen moeite mee om deze mannen onder de duim te houden, maar met haar eigen Marlou heeft ze meer problemen.

EEN LOT UIT DE LOTERIJ (ZEG NOOIT VIS VOORDAT IE IN DE PAN IS)

33643 Klucht in drie bedrijven door Martin Wolf, 6 dames, 4 Heren

Als Klaas en Beppie de staatsloterij winnen is het feest. Een slepende familiekwestie wordt uitgevochten en voor het gemak wordt er personeel aangenomen. Maar als dochter Bella terugkomt van een reis naar Australië blijkt alles minder rooskleurig dan gehoopt.

VUILE WAS IN DIERENTUIN KALMGAARD

33481 Klucht in zes bedrijven door Wilbert van Zelst, 7 dames, 2 heren

Dierentuin Kalmgaard viert dit jaar zijn 100-jarig bestaan. De kersverse directeur grijpt deze gelegenheid aan om via haar oud-studiegenootje de koning uit te nodigen. Ze wil graag dat hij in hoogst eigen persoon de bijbehorende eretitel 'Hofleverancier' komt uitreiken. Het personeel is met stomheid geslagen. Ze zijn geen van allen echt blij met de nieuwe directeur omdat ze totaal geen gevoel heeft voor de dieren. Maar het feit dat ze een bezoek van de koning aan Kalmgaard weet te organiseren ontlokt bij de meesten toch wel iets van enthousiasme. Tenminste... totdat ze horen dat de AIVD voorafgaand aan dit koninklijk bezoek een risicoanalyse komt doen. Daar had de nieuwe directeur zelf ook geen rekening mee gehouden. Wat zullen ze ontdekken? Zeker is dat het recente stroomstok-incident in het Olifantenpaviljoen ter sprake zal komen; dat heeft de oude directeur zijn kop gekost. Rancuneuze gevoelens, ongewenste liefdesbetuigingen en verborgen agenda's tellen nog op bij al die vuile was die buiten komt te hangen. Het zal erom hangen of de AIVD zijn goedkeuring geeft aan de vorstelijke visite. Komt ie, of komt ie niet? Dat is de vraag!

SPORTSCHOOL SCHEUR EN SCHIMMEL

**33463 Blijspel in vier bedrijven door Antoon Hol,
7 dames, 5 heren**

Het is een bont gezelschap dat dagelijks de sportschool van Annette Scheur en Sjoerd Schimmel bezoekt. Zo is daar de licht dementerende opa Jan de Beer die schande spreekt van al die blote mensen in de sauna. Ook maken we kennis met het simpele criminele duo John "de wolf" en Harrie "de ezel" die het plan hebben om de bank te beroven. Garagehouder Hans Olieslager heeft andere redenen om de sportschool te bezoeken. Hij spreekt er af met Emmeke Aben met wie hij een buitenechtelijke affaire heeft. En dan zijn er nog de dames van de yogaclub, Fransien, Klazien, Leontien en Dorien, die zo ieder hun eigen problemen hebben. Ondertussen hebben de eigenaars Annette en Sjoerd financiële zorgen. John en Harrie beroven de bank en laten de tas met geroofd geld achter in de sportschool. Opa vindt de tas maar geeft hem weer af omdat er damesondergoed in zit. Tussendoor probeert Hans Olieslager van zijn vrouw af te komen. En de steun en toeverlaat van de sportschool, juffrouw Alie, dreigt ontslagen te worden. De ene verwickeling volgt de andere op. Genoeg ingrediënten voor vele hilarische en dolksomische taferelen. En Een happy end.

HOTEL DE KOEKOEK

**33478 Klucht in twee bedrijven door Virginie Michiels,
7/9 dames, 4/6 heren**

Het familiehotel de Koekoek verkeert in zwaar weer. De eigenaren, broer en zus Osdorp, staat het water aan de lippen. Boeking blijven uit en het hotel is toe aan een grondige renovatie, maar daar is geen geld voor. Zus Judith werkt zo hard als ze kan, terwijl haar broer Oswald de kantjes er van af loopt. Als laatste redmiddel besluiten broer en zus om van het hotel een zorghotel te maken. Dat is niet zo gemakkelijk als het lijkt. In de horeca werken is namelijk iets heel anders dan in de zorg werken.

KORT AVONDVULLENDE KLUCHT/BLIJSPEL/KOMEDIE/TWEEAKTER

ZUS

**33515 Tragikomedie door Janna de Lathouder,
11 personen (minimaal 3 dames, 1 heer)**

Na haar vaders overlijden neemt Viola zijn 'Instituut voor Verloren Zaken' over. Het gaat echter slecht met de zaken en Viola ligt niet goed bij de werknemers. Dan keert Viola's zus Margriet terug, na jarenlang uit beeld te zijn geweest. Een conflict in hun jeugd heeft hen uit elkaar gedreven. Maar nu is Margriet terug om een en ander recht te zetten maar vooral om wraak te nemen. Dat wil ze doen door het Instituut in te lijven in haar eigen bedrijf, het schimmige maar goedlopende 'Gevonden Voorwerpen & Zo'. Door middel van een list worden Viola en het Instituut via haar werknemers uitgeleverd aan haar zus. Viola moet oude patronen doorbreken en zal haar leven anders in moeten vullen.

TRAGIKOMEDIE

CIRCUS BOMBARIE

**33464 Tragikomedie in vier bedrijven door Antoon Hol,
4 dames, 4 heren**

We schrijven het jaar 1939. De artiesten van Circus Bombarie zijn klaar voor de avondvoorstelling. Het is een bont gezelschap waar we mee kennis maken. Zo zijn daar de Belgische koorddanseres Lieve, de Italiaanse acrobaat Mario, de Duitse dompteur Karl en de Franse jongleur Claudette. Daarnaast staan ook Ernst alias clown Rico, sterke man Gerard en Sarah Cohen met haar poedelact op het programma. Helaas gaat het niet goed met circus Bombarie. Hannie, de vriendin van de directeur, laat weten dat er grote financiële problemen zijn. Er is namelijk veel geld gestolen uit de kluis. Maar er zijn meer zorgen. De Joodse Sarah is niet welkom bij de tournee door Duitsland, de leeuwen van Karl leiden aan een mysterieuze ziekte, Lieve kampt met een drankprobleem en Mario met zijn geaardheid. Ondertussen worstelen Ernst en Claudette met spoken uit hun verleden. Al met al passeren een hoop verwickelingen de revue. Gezien het internationale gezelschap zal er bij diverse rollen met flinke taalkundige accenten gewerkt moeten worden. Circus Bombarie is een stuk waarbij de mens achter de artiest tot leven komt. Een stuk met een lach en een traan waarbij humor en tragedie hand in hand gaan. Maar op het eind komt alles goed. Toch?

HOE OUDER, HOE GEKKER!

**33525 Tragikomedie in drie bedrijven door Maurice Hinzen,
6 dames, 2 heren**

In 't bejaardenhuis "Mettertijd" gaat alles zijn gangetje, zoals altijd. De bewoners hebben hun dagelijkse bezigheden, de manager probeert alles onder controle te houden en de verzorging heeft het nog steeds druk. Totdat er iemand sterft waardoor er een kamer vrijkomt en de nieuwe bewoner bij iedereen meer losmaakt dan men gedacht had.

SENIORENTONEEL

KEET IN ALZHEIMER COMPLEX

**33477 Seniorentoneel in drie bedrijven door Ronald van Wanrooij,
5 dames, 4 heren + kleine figuranten rollen met tekst**

Keet in Alzheimer complex is een doldwaas stuk over de zorg van morgen in een Alzheimer kliniek. De belevenissen van het verplegend personeel en de (normale) gasten die daar tijdelijk verblijven.

Gast Joep en gaste Miranda moeten revalideren. Helaas is er geen thuiszorg mogelijk en worden ze geplaatst in een luxe ouderencolplex voor mensen met alzheimer. Hier is wel verzorging door gediplomeerden mogelijk. Er is een huiselijke kamer waar iedere bewoner koffie kan drinken of een spelletje doen of voor gewoon een babbel. Dit alles onder begeleiding. Men kent elkaar al wat langer of er wordt elke dag opnieuw kennis gemaakt. Joep is wat knorrig maar ontdooit door Miranda. Joep vat het plan op om een heel bijzonder feestje te bouwen na verkoop van zijn huis, met Drag Queens. De directie wordt hiervan niet in kennis gesteld.

EENAKTER

DIALOOG!

**33443 Eenakter door Jochem le Cointre,
2 heren**

Sascha en Petrovanovich, twee mannelijke personages die net zo goed vrouwelijke (hadden) kunnen zijn, maken, na elkaar lang uit het oog te zijn verloren, een wandeling door het Vondelpark.

In deze nieuwe eeuw waar we niks goed lijken te kunnen doen, dienen de twee hun aanklacht in tegen de verarming van de menselijke oerdrift om eerlijk en waarachtig te leven.

Meer nog dan een maatschappij-kritisch pamflet leest deze dialoog als een hyper-urgente purgatie van emoties, die geen uitweg kunnen vinden in het dagelijks leven. Zowel Sascha als Petrovanovich zoekt naar essentie; vrij van vormen, kaders, en vrij van de diffuus geworden mensenwereld die werkelijke communicatie zo moeilijk maakt. Ze vinden antwoorden, vragen en komen naast de woede en haat ook de humor en liefde tegen.

Zo wordt ook dit verhaal één groot cliché.

DE BANKJESDIALOGEN

**33479 Eenakter (acht dialogen) door Rob Boudestein,
2 personen**

Acht korte dialogen (5-10 minuten) tussen een man en een vrouw, twee mannen of twee vrouwen. Bekenden van elkaar of volslagen vreemden. Ontroerende, romantische, verrassende of soms bizarre gesprekken. Het enige decorstuk is het bankje waarop alles plaatsvindt.

- 1 De verjaardag
- 2 Honden
- 3 Het overspel
- 4 Laatste trein naar Wyobraznia I
- 5 Laatste trein naar Wyobraznia II
- 6 Het luisterbankje
- 7 Het experiment
- 8 Het bankje voor optimistische gesprekken

DE TAS

**33520 Eenakter blijspel door Liesbeth Rodenburg,
1 dame, 1 heer**

Henny Vis gaat in hoger beroep, want ze is veroordeeld voor een vergrijp, een incidentje met haar tas op de markt. Stelde niks voor, vindt Henny en ze is het niet eens met de eerdere veroordeling. Nu krijgt ze voor deze rechter een laatste kans om haar kant van het verhaal te vertellen en dat doet ze dan ook, op haar manier, met veel uitleg via een omweg. En die edelachtbare? Nou, die moet maar geduld hebben en een beetje meebewegen.....letterlijk.

HET SPOOK

**33729 Blijspel eenakter door Martijn Lenssen,
2 dames, 1 heer**

Tracy is een hectische en ongeorganiseerde secretaresse. Eigenlijk past de baan niet bij haar, maar het aanzien dat de baan haar geeft, vindt ze erg belangrijk. Ze heeft echter veel fouten gemaakt de laatste maanden en ze ligt momenteel onder een vergrootglas. Ze kan zich geen missers meer permitteren.

Haar baas Derrek vraagt of Tracy even op zijn dementerende moeder kan passen. Natuurlijk, dat kan Tracy wel. Helaas wordt alles er nog chaotischer door, maar ligt het deze keer wel aan Tracy?

LUIKJE OPEN? LUIKJE DICHT?!

**33554 Eenakter door Pieter Stouwie,
3 dames, 3 heren**

'Luikje open? Luikje dicht?!' bestaat uit twee delen. Het eerste deel speelt in oktober 1943. Het tweede deel speelt in mei 2009.

Begin 1943 krijgt Ab van Dijk een oproep voor te werkstelling. Ab weigert om voor de bezetter te gaan werken. Hij duikt onder. Overdag werkt hij bij een boer die wel wat hulp kan gebruiken. Laat in de avond gaat Ab regelmatig naar huis om bij zijn vrouw Antje en hun dochter Aaltje te zijn. In de nacht van 13 oktober 1943 worden Ab en Antje ruw gewekt. Ab moet zich verstoppen. Een NSB'er heeft hem verraden. De Duitsers zijn op zoek naar hem. Ab verstopt zich in de kruipruimte onder de vloer van de kamer. De Duitse soldaten vinden hem niet. De gevoelige Ab overleeft de razzia, maar de angst en de claustrofobie die hij er aan overhoudt, achtervolgen hem de rest van zijn leven.

Zaterdag 30 mei 2009. Grietje en Willie, de kinderen van Ab en Antje, moeten het ouderlijk huis ontruimen. Het huis is verkocht. Hun ouders zijn respectievelijk in oktober 1989 en april 2009 overleden. Het opruimen en het verdelen van de spullen gaat niet eenvoudig. De twee zussen zijn namelijk totaal verschillend. Grietje is materialistisch en praktisch ingesteld. Ze heeft meer oog voor de naaimachine van haar moeder en de fiets van haar vader. Willie is de gevoelige vrouw voor wie foto's, de dagboeken van haar moeder en de tekeningen van haar vader emotioneel veel waarde hebben.

Aan het einde doen de zussen een ontdekking die gevolgen heeft voor de rest van hun levens. Ze staan voor een dilemma. Spelen ze open kaart of spelen ze de vermoorde onschuld? Oftewel: Vertellen ze wat ze ontdekt hebben of verstoppen ze het en doen ze of hun neus bloedt?

Bent u op zoek naar een eenakter met diepgang?

Bent u op zoek naar een eenakter met de Tweede

Wereldoorlog als onderwerp?

Bent u op zoek naar een eenakter om mee te doen aan een eenakter festival?

'Luikje open? Luikje dicht?!' is dan een serieuze optie.

VET ZEG!

**33602 Eenakter door Irene Flinterman,
6 dames, 4 heren**

Na de roerige jaren rock'n rolljaren van Danny en Sandy in Grease leidt het stel nu een teruggetrokken bestaan op het platteland.

Met enige weemoed kijken ze terug op hun middelbareschooltijd. Danny was straalverliefd op Sandy. Hij moest zijn stoere reputatie hooghouden bij zijn vrienden, zij wilde indruk op hém maken. Een autorace en een danswedstrijd was het decor waartegen zich alles afspeelde. Uiteindelijk liep alles goed af en leefden ze nog lang en gelukkig...

Nu zijn ze ouder geworden en de wereld is veranderd. Hoe gaan ze daarmee om?

Zijn de vriendschappen van toen nog overeind? Zijn de Pink Ladies er nog? Is er nog steeds sprake van die oude vete?

En is de stoere auto 'Greased Lightning' van Danny er nog?

MONOLOGOOG

EEN VIER

**33519 Monoloog door Nelleke tamerus,
1 dame**

Een vrouw vertelt over haar leven. Over verlangens en acceptatie.

MUSICALS

MIJN GELUK

**33480 Musical door Wim Vis,
7 dames en 6 heren (plus koor)**

Voor de pauze speelt zich af in je jaren 1950 – 1980

In de jaren vijftig had de vrouw een bijrol. Als manager van het huishouden hield ze de boel draaiende maar voor de financiën was ze afhankelijk van de man.

Het besturen van een auto was voornamelijk aan de man toevertrouwd, de auto was ook een mannending.

Als de vrouw in verwachting was, dan kreeg ze ontslag, dat was meestal zo geregeld.

Verwonder en verbaas je over omstandigheden en zaken die toen doodnormaal waren.

Na de pauze speelt zich af in de jaren 1980 – 2020

Omstandigheden waarin de vrouw zich steeds meer gaat ontwikkelen tot een onafhankelijk persoon.

Zorgt voor een eigen inkomen, neemt autorijles, neemt eigen beslissingen enz.

Ook de digitalisering gaat steeds meer bepalen hoe er geleefd moet worden en dat heeft ook zo zijn gevolgen.

OPENLUCHTSPELEN

MET MEKAAR... VUUR MEKAAR

**29606 Twents openluchtspel in drie bedrijven door Jan Henk Lefers,
8/9dames, 16/17 heren + 4/6 wielrenners**

In "Met Mekaar... Vuur Mekaar", wordt het alledaagse leven neergezet op de boerderij van de familie Ophuis in Twente, anno 2018. Het is een interessant en humorvol openluchtspel over de ontwikkelingen in de huidige melkveehouderij, waar niet alleen serieuze zaken een rol spelen, maar door invulling van eigentijdse gebeurtenissen humor ook een groot aandeel heeft. Demente Oma Sini geeft behoorlijk wat deining en legt tevens een behoorlijke claim op de hele familie. Vader Freek en Moeder Agnes proberen als dragers van het gezin, het geheel in goede banen te leiden. 2 zonen, Job en Dennis, hebben allebei ambitie om het ouderlijk bedrijf over te nemen. Echter, er zijn nog wel eens meningsverschillen... Opa Gerhard heeft zo zijn eigen gedachten... en blijft geheimzinnig..... Oudste zoon Dennis vertrekt voor enige tijd naar Australië, Job is het daar niet mee eens. Een nieuwe knie voor Freek, legt meer druk bij Job. Een ding is zeker, hij wil zich wel bewijzen. Vader Freek heeft aangegeven, dat hij rond zijn 60e wil stoppen met melken. Dochter Dian studeert in Groningen en neemt van daaruit ook nog 2 "kennissen" mee.....Dan zijn er nog de vrienden van Job: Tom, Tijs en Niels, die de jonge generatie op het huidige platteland typeren. Zij hebben een ontmoetingsplek bij een "keet" op het erf, waar ze bij elkaar komen om te chillen, te kletsen en feestjes te vieren. Op het erf is het een komen en gaan van verschillende mensen die allen een bijdragen leveren aan de hilariteit van dit stuk. Buurman Hendrik en zijn vrouw Bertha zijn nog wat van de oude stempel, bovendien is Bertha erg nieuwsgierig en bemoeizuchtig.....Toch is het Hendrik die uiteindelijk met een hele belangrijke mededeling komt, wat veel losmaakt bij jong en oud....Hoe gaat de familie hiermee om? Of zorgt dochter Dian nog voor een verrassing...? Opa Gerhard heeft in ieder geval zijn eigen gedachten. Is de tijd rijp om het stokje over te dragen aan de nieuw generatie? Hoe een en ander zich ontwikkelt, kunt U zien in "Met Mekaar... Vuur Mekaar", een eigentijds openluchtspel.

NEDERSAKSISCH DIALECT

Kijk voor meer NEDERSAKSISCHE BLIJSPELEN op onze site.
Toon resultaten en kies GENRE NEDERSAKSISCH BLIJSPEL en
ALGEMIEN DIALECT en DRENTS TONEEL e.d.

Stukken van o.a. Herman van der A, Harm Dijkstra, Jan Bennen,
Ben ten Velde, R. Steenbergen...en meer

(inclusief alle stukken van Toneeluitgeverij Podium)

Als u een dialectvertaling wilt maken vraag altijd eerst toestemming aan ons
en u staat mogelijk de volgende keer, ook in onze nieuwe catalogus.

HET KNORRENHOFJE

**33437 Nedersaksisch toneelstuk in drie bedrijven door Herman van der A,
5 dames en 5 heren**

Met instemming van bijna alle bewoners wordt Jans de Boer gekozen tot voorzitter van het Knorrenhofje, een kleine woongemeenschap waar men zoveel mogelijk alles gezamenlijk doet. Hillie, de vrouw van Jans, had zich bij voorbaat al een functie toebedacht, maar bij de stemmingen behaalde ze voor geen enkele functie de meerderheid, dit tot groot ongenoegen van Hillie.

BERNARD & BERNARDUS

**33537 Nedersaksisch blijspel in drie bedrijven door Herman van der A,
5 dames, 5 heren**

Als de erfenis verdeeld is en de zussen Bernadette en Bernadien zijn uitgekocht, blijven de broers Bernard en Bernardus in het ouderlijk huis wonen. Het heeft nooit geboterd tussen de zussen en de broers, er was zelfs geen contact meer. De broers bezitten beide nog 10 hectare land. Bernardus is eigenaar van de boerderij, die hij heeft omgebouwd tot een B & B (bed & breakfast), dit tot grote ergernis van zijn broer Bernard. Als Bernardus terugkomt van een periode waarin hij innerlijke rust zocht, is het buurmeisje Carola net klaar met de inrichting en het opstarten van de B&B en dus komt er behoorlijk wat bedrijvigheid op de boerderij, zeker als ook de zussen komen opdagen.

In memoriam: Niet lang geleden is Ben Ten Velde ons overleden. Zijn dialect toneelstukken zullen altijd voortleven. Met dank.

KERKRAADS DIALECT

WIE AUWER, WIE JEKKER!

**33412 Tejater-sjtuk door Maurice Hinzen,
8 persoeëne (6-2)**

In 't bejaardehoes "Sjtijl-ewèg" jeet alles ziene jank, zoeë wie ummer. De bewoeënere dunt jiddere daag hön dink, d'r manager verzukt alles ónger kontrol tse haode en de verzörjoeng hat 't druk wie ummer. Bis dat inne sjturft woadurch e tsimmer vrij kunt en inne nuie bewoeëner mieë los maat bij jidderinne als wat me jedaad hauw.

KINDERTONEEL

UNDERCOVER HEKS EN HET AMULET DER ONEINDIGE VLOEKEN

33484 Kindertoneel / Volwassenen voor kinderen

door Janine van Doesselaere, 8 tot 19 personen

Avontuurlijke familievoorstelling vol grapjes, muzikale intermezzo's, raadsels en veel interactie met het publiek. Het publiek wordt ditmaal o.a. betrokken bij het grommen als leeuwen met Freek Vlam, het neuriën van Jingle Bell bij het Huis van de Kerstman en het deelnemen aan het record 'Inline-dancing voor zoveel mogelijk mensen', georganiseerd door Sheriff Pietje Pang Pang. Ook zitten er in deze voorstelling weer mooie levenslessen verwerkt. Het stuk kan gespeeld worden door min. 8 tot maar liefst max. 19 personen en alle rollen kunnen zelf ingevuld worden door man/vrouw/X.

Loena en Mika leren op de Heksen­school van Heksen­overste Gracilia over het Amulet der Oneindige Vloeken. Om de vrede te bewaren tussen de heksen en de gewone mensen is dit Amulet 500 jaar geleden in vier delen gebroken en verstopt over alle delen van de wereld: het Noorden, het Zuiden, het Oosten en het Westen. Diegene die al deze Amulet-delen vindt en het weer tot 1 Amulet in elkaar zet, kan oneindige vloeken over iedereen uitspreken. Mika en Loena gaan aan de hand van het Grote Boek der Raadselen op zoek naar de vier Amulet-delen, omdat Mika een vloek wil spuwen over Jerky, die hem altijd pest. Maar is Jerky wel een pestkop of wordt hij onder druk gezet door Juffrouw Diabola, die het Amulet juist wil hebben om de machtigste Heks van de wereld te worden? Loena en Mika beleven een spannend, maar ook ontzettend leuk avontuur. Zo gaan ze, met behulp van het vervoermiddel de NaviGaper van meneer TopoJoopoo, undercover op de Noord Pool bij het Huis van de Kerstman waar ze de kerstbeveiliging om de tuin proberen te leiden, in China bij de Chinese Muur waar ze Sambal-bijen moeten vangen, in de Afrikaanse Jungle waar ze de rare Grote Vijf ontmoeten en Freek Vlam door een stelletje Hototemtities in de soep belandt, en in het Wilde Westen waar ze o.l.v. Sheriff Pietje Pang Pang een heus record voor het Guinness Book of Records neer gaan zetten. Lukt het ze om het Amulet in elkaar te zetten of kan juffrouw Diabola haar snode plan uitvoeren? Of.... is het Amulet-verhaal toch net iets anders dan altijd verteld werd?

SINTERKLAASTONEEL

PIET PEPERNOOT EEN MAATJE TE GROOT

**33420 Sintereklaastoneel door Anja van der Spek,
3 dames, 2 heren**

Jan en Saar wonen in een gezellig huisje naast het bos.

Zij zijn dol op het sinterklaasfeest en hebben op 4 december dan ook hun schoen gezet.

Maar toen ze de volgende dag gingen kijken, zat er niets in!

De wortel voor het paard was wél meegenomen. Hè? Dat is gek! Hoe kan dat nou?

Dan horen ze vreemde geluiden en die komen uit de schoorsteen.

Jan besluit samen met zijn buurman het dak op te gaan om te kijken waar die geluiden vandaan komen.

Als ze dan in de schoorsteen kijken, kunnen ze hun ogen niet geloven....

Een leuke theatervoorstelling met humor, liedjes, dansjes en af en toe een piepklein spannend stukje erin.

Voor kinderen vanaf 4 jaar die ieder jaar reikhalzend naar het sinterklaasfeest uitkijken.

HOOFDPIET ZIT MET Z'N HANDEN IN HET HAAR

**33521 Sintereklaastoneel door Jan Dekker en Lenie de Kuijer
8 personen**

Hoofdpiet heeft een probleem, er komen klachten binnen over pakjes die niet goed zijn bezorgd. Kinderen krijgen de verkeerde cadeautjes. Tot overmaat van ramp belt ook de kinderombudsvrouw met veel klachten. Dus Hoofdpiet zet Hoofd Inpakpiet aan het werk om het allemaal uit te gaan zoeken.

Deze haalt twee pieten van de pietenopleiding om hem te helpen en uit te zoeken wat de oorzaak is.

Ondertussen moet hij ook van Hoofdpiet inventariseren wie er allemaal de benodigde zwemdiploma's hebben. En ja, heeft hij die zelf wel????

En is de kapper voor Langhaarpiet wel de oplossing???

DE KOK VAN SINTERKLAAS IS ZIEK

**33522 Sinterklaasstoneel door Jan Dekker en Lenie de Kuijer,
11 personen**

De kok van Sinterklaas is gestruikeld en heeft zijn arm gebroken en kan niet meer voor het eten zorgen.

Er moet met spoed een kok gevonden worden want er moet wel gegeten worden! En Sinterklaas mag er niets van merken want die heeft genoeg aan zijn hoofd.

Gelukkig is het snel geregeld. Een uitmuntende kok met prima papieren en een gezonde instelling wat koken betreft. Gympiet kan tevreden zijn.

Maar hoe kan het dan dat iedereen ziek wordt sinds de nieuwe kok kookt?

Er worden 2 detectives ingeschakeld die het akkefietje moeten oplossen, maar wordt het opgelost?

JONGERENTONEEL

MIJN NAAM IS VERSLAVING

**33600 Jongeren eenakter door Marianne Kemmer,
6 dames**

Voor degene die mij nog niet kennen. Mijn naam is Verslaving. In het begin vind je me aardig en kun je met mij lachen. Maar al snel zal het lachen je vergaan. Ik zal me aan je weten te binden zonder dat je het door hebt. Eerst pak ik je geld, je waardigheid en je zelfrespect. Daarna neem ik iedereen van wie je houdt van je af. Ik zal je zo manipuleren zodat je niemand anders meer wilt zien dan mij. Daarna neem ik al jouw bezittingen, je uiterlijk en je bestaansrecht van je af. En als je niets meer bent dan een lege schil, dan neem ik je ziel. Ik ben meedogenloos, berekenend en koud. Ik zal altijd aanknopingspunten zien en snel handelen. Als ik je eenmaal heb, laat ik je nog maar heel zelden gaan. Natuurlijk zul je denken dat jou dit nooit zal overkomen, maar je zult stelen van je familie en het aan mij geven. Iedereen zal tegen je zeggen dat je mij moet verlaten maar je luistert niet. Er is niets wat je niet doet voor mijn euforische koude kus. Je zult jezelf vergelijken met andere verslaafden en je zelfvoldaan voelen dat jij alleen maar alcohol drinkt of een jointje rookt. Maar ik zal je aanmoedigen om steeds meer te nemen totdat je niet meer zonder kan. Ik beloof je gelukzaligheid maar ik zal je vermoorden. Ik dans op je graf terwijl ik hard loser roep omdat je er in getrap bent. Niemand is veilig voor mij. Ik ben de enige ziekte die jou vertelt dat je mij niet hebt. Mijn naam is Verslaving. En ik ben op zoek.... naar jou!

VOLWASSENEN VOOR KINDEREN

DE SCHAT VAN PIET HEIN

**33601 Volwassenen voor kinderen door Rob Maaijen,
4/6 dames, 3/5 heren (evt. dubbelrol mogelijk)**

Het gezin Bestevaar stamt uit een roemruchtige familie van zeelui. Hun verre voorouders hielden zich zelfs bezig met zeeroverij en kaapvaart. Simon, zijn vrouw Margje, dochter Bregje, zoon Koen én opa Berend leiden een rustig en onopvallend bestaan. Maar op een kwade dag komen ze in de geldproblemen omdat hun spaargeld opraaft. Ze besluiten allemaal een baantje te zoeken. Opa belooft ondertussen voor het huishouden te zorgen.

De kinderen gaan reclamefolders rondbrengen. Margje wordt hulp in een kringloopwinkel. Alleen Simon vindt het moeilijk om passend werk te vinden. Een banengesprek met gemeenteambtenaar mevrouw Klinknagel verloopt zelfs dramatisch dankzij opa.

Margje brengt uit de kringloop een oud scheepmodel mee. Per ongeluk ontdekt het gezin dat er een verborgen gedicht op de zeilen is geschreven. De tekst duidt op een schat die ooit door Piet Hein verborgen is. Het spoor leidt naar een portret van de zeeheld in een bekend museum. Gelukkig kan Simon een baan als suppoost krijgen in hetzelfde museum om de kinderen stiekem te helpen bij hun speurtocht. Die vinden in de lijst van het staatsieportret een kokertje met nieuwe raadselachtige aanwijzingen. Na een spannende zoektocht krijgen ze tenslotte de schat in handen: een flinke verzameling kleine diamanten.

Maar...hun bijzondere activiteiten zijn niet onopgemerkt gebleven. De aartsvijanden van de familie, Willem en Jonas Baliekluiver, ruiken onraad. Ze bespioneren en achtervolgen op slinkse wijze alle gezinsleden. Tenslotte overvallen ze de Bestevaars in hun eigen huis. Kan het gemene tweetal hen dwingen de schat prijs te geven?...Zal de familie erin slagen hun aartsvijanden voorgoed uit te schakelen?...

De schat van Piet Hein is een spannend toneelstuk met de nodige (zeemans)humor en allerlei onverwachte verwickelingen. Met een bezetting van 9 of 8 (volwassen) spelers is het te realiseren. Het verhaal is vooral geschikt voor iets oudere kinderen (in de leeftijd van 8 tot 12 jaar).

UNDERCOVER HEKS EN HET AMULET DER ONEINDIGE VLOEKEN

**33484 Kindertoneel / Volwassenen voor kinderen door Janine van Doesselaere,
8 tot 19 personen**

Avontuurlijke familievoorstelling vol grapjes, muzikale intermezzo's, raadsels en veel interactie met het publiek. Het publiek wordt ditmaal o.a. betrokken bij het grommen als leeuwen met Freek Vlam, het neuriën van Jingle Bell bij het Huis van de Kerstman en het deelnemen aan het record 'Inline-dancing voor zoveel mogelijk mensen', georganiseerd door Sheriff Pietje Pang Pang. Ook zitten er in deze voorstelling weer mooie levenslessen verwerkt. Het stuk kan gespeeld worden door min. 8 tot maar liefst max. 19 personen en alle rollen kunnen zelf ingevuld worden door man/vrouw/X.

Loena en Mika leren op de Heksenoverste Gracilia over het Amulet der Oneindige Vloeken. Om de vrede te bewaren tussen de heksen en de gewone mensen is dit Amulet 500 jaar geleden in vier delen gebroken en verstoep over alle delen van de wereld: het Noorden, het Zuiden, het Oosten en het Westen. Diegene die al deze Amulet-delen vindt en het weer tot 1 Amulet in elkaar zet, kan oneindige vloeken over iedereen uitspreken. Mika en Loena gaan aan de hand van het Grote Boek der Raadselen op zoek naar de vier Amulet-delen, omdat Mika een vloek wil spuwen over Jerky, die hem altijd pest. Maar is Jerky wel een pestkop of wordt hij onder druk gezet door Juffrouw Diabola, die het Amulet juist wil hebben om de machtigste Heks van de wereld te worden? Loena en Mika beleven een spannend, maar ook ontzettend leuk avontuur. Zo gaan ze, met behulp van het vervoermiddel de NaviGaper van meneer TopoJoopoo, undercover op de Noord Pool bij het Huis van de Kerstman waar ze de kerstbeveiliging om de tuin proberen te leiden, in China bij de Chinese Muur waar ze Sambal-bijen moeten vangen, in de Afrikaanse Jungle waar ze de rare Grote Vijf ontmoeten en Freek Vlam door een stelletje Hototemtities in de soep belandt, en in het Wilde Westen waar ze o.l.v. Sheriff Pietje Pang Pang een heus record voor het Guinness Book of Records neer gaan zetten. Lukt het ze om het Amulet in elkaar te zetten of kan juffrouw Diabola haar snode plan uitvoeren? Of.... is het Amulet-verhaal toch net iets anders dan altijd verteld werd?

FRIES TONEEL AVONDVULLEND

TIKBOARTSJE (DANSEN OP HET KERKHOF)

**33365 Toneelspel in twije bedriuwen fan Julia Engelen, Fryske oersetting Gurbe Dijkstra,
2 froulju, 2 manlju**

Hindrik en Nancy ha reagearre op in advertinsje fan Karel, foar partnerruil. Nora, de frou fan Karel, giet hjir tsjiny, mar Karel sil sa as altyd syn sin trochsette. Karel is djip yn it hert bang dat in frou him oerhearskje sil, dat hy dan ferdwine sil. Nora siket wanhopich de striid mei Karel op om sa wat fan ferbûnens te fielen. Nancy is har plakstift Hindrik grôtsêd. Se seit dat se har frijheid feroverje wol troch mei Karel op bêd te gean, mar eins wol se Hindrik oerhearskje. It ferline hat har leard om de manlju net te fertrouwen. Hindrik dêrtsjinoer wol allinne mar fan Nancy hâlde. Troch syn ûnwissens plakt er. Beide stellen ha relaasje problemen, dêr't se de oare de skuld fan jouwe. Gjinien is echt folwoeksen yn de leafde. Seks wurdt as wapen brûkt. It toanielspul is hiel realistysk mei wrange, seksistyske humor. De personaazjes sykje allegear om leafde. Se krije elk de kâns om fan de situaasje te learen, mar it blykt ienfâldiger om har fêst te klampen oan it fertroude.

LASKJE (LAS(T)POST)

**33366 Tragikomeedsje in Fjir bedriuwen fan Julia Engelen, Fryske oersetting Gurbe Dijkstra,
3 froulju, 3 manlju**

Val hat it hielendal foar elkoar. Nei jierren hurd wurkjen sil se einlings krije wat se fertsjinnet: in priis foar de bêste reklamespot. Har man Mike fynt it allegear mar neat: dy reklame-weareld is ien grut sirkus. Syn weareld is dy fan izer en stiel. Hy is lasker, in echt berop. Harren soan Joery fielt de spanning en spilet foar spulbrekker. At de heit en mem fan Val foar de priisútrikking noch even delkomme foar in drankje, rint it út de klauwen. Mem drinkt mear as dat goed foar har is, en bern en dronken minsken sprekke faak de wierheid. Heit Charles hat wol sin oan de oppas, Stef, en dy sjocht him ek wol sitten. Mike tinkt dat syn frou wat mei har kollega Thomas hat en dan binne de rapen gear. Mem (*Moeke*) nimt in moedich beslút. Sille Val en Mike de krisis trochstean? En wat gebeurt der mei Thomas?

DE NIJE MAN (DE NIEUWE MAN)

**33367 Klucht yn sân bedriuwen fan Julia Engelen, Fryske oersetting Gurbe Dijkstra,
4 froulju, 2 manlju**

Leo Huizinga fynt himsels in geweldige man, super-yntelligint en suksesfol. Foaral syn beneaming ta adjunkt-direkteur fan in skoalle hat syn ego wol tsien kear oer de kop smiten. Hy begrypt dan ek net wêrom't syn frou Chris sa raar docht. Hy is ommers de perfekte man. Chris kin sa stadichoan wol op Leo spuie, sy wol leafde yn har leven, se skaft harsels dan ek in nije leafde oan. Alle dagen bellet se mei in sekere Dovinbrotsky, makket ôfspraakjes mei him en lit de soarch foar de húshâlding farre. Dit is fansels alhiel tsjin it sin fan Leo, hy is wend dat alles foar 'm klearstiet en -leit. Leo besiket Joanna, in studinte dy't er helpt by har skripsje, foar syn karke te spannen. Dat pikke se op skoalle net en hy degradearret ta learaar. Bruno, de túnman, besiket syn freon te helpen. Lydia, syn skoanmem, docht alles om Leo it hûs út te wurkjen. Uteinlik giet Leo ek fuort. Hy sil ommers doch ferfongen wurde troch de nije leafde fan Christiane: D-punt. Mei hingjende poatsjes docht Leo, op de dei dat de nije leafde by Christiane ynlûke sil, in lêste ynspanning om syn houlik te rêden. En dan blykt... dat neat is wat it liket.

TWADDE KÂNS FOAR TWADDEHÂNS (PUINHOOP IN DE KRINGLOOP)

**33514 Klucht yn trije bedriuwen troch Henk Roede, Fryske oersetting Roel Klijnstra,
Kin spile wurde troch 9 o.e.m. 14 spilers.
(Alle kombinaasjes hjir tusken yn binne mooglik)**

Fernuverje jo je der ek wolris oer, dat der by "Tussen Kunst en Kitsch" tige weardefolle objekten ûntdutsen wurde, dy't foar in pear euro yn in omrinwinkel kocht binne. Trea en Lolo fernuverje harren dêr ek oer, mar wat noch slimmer is, dat is dat harren eigen omrinwinkel dizze flater makke hat.

De eigneresse, Trea, beslút ta it nimmen fan maatregels, troch de deskundige Fan Dongeren yn te hieren. Mar is dit wol de juste persoan foar dizze opdracht.

Yn dy tiid komt der in ekstra help yn de winkel, yn de persoan fan Dolf.

Mar hat Trea dêr wol in goede set mei dien? Om it trelit yn de winkel kompleet te meitsjen, rint in troude pear de winkel yn en út mei harren húsrie, wurde skilderijen wiksele, komt de húsbaas del, dy't foar it pand hiel oare plannen hat.

De ferkeap giet gewoan troch, mar ûnderwilens gean de meast frjemde dingen oer de toanbank.

Opnij in klucht wêr't jo je de bûsen by útskuorre, skreaun troch Henk Roede, dus in garânsje foar in hilaryske opfiering.

BESTSELLERS

Avondvullende Blijspel, Klucht, Komedie

Titel	D	H	Auteur
De sunshine boys	1	4	Simon, N.
Puinhoop in de kringloop (9 tm 14 pers)	1/8	1/8	Roede, Henk
Hartstocht een thriller	2	2	Terpstra, K.
Het diner	2	3	Koch, H.
Herrie in de keuken	2	3	Eerd, Jon van
Bed, Bad en brood	2	3	Terwisscha, A.
Dolle beestenboel 2 t/m 6 D/H	2/6	2/6	Roede, H.
Bed en Bonje	3	2	Bremer, A.
't Is "Bingo" op de camping	3	3	Evers, E.
De vloek van de Farao (8 rollen)	3/4	4/5	Torrenge, N.
Stress in spa & wellness Hazelberg	3/4	2/3	Torrenge, N.
Swami Bami (8 rollen)	3/6	2/5	Terwisscha, A.
De bende van vier maal zeventig	3	4	Buunk, R.
Tel uit je winst!	3	5	Cooney, R.
Dan maar een zorgboerderij	3	6	Oenen, W. van
Zorgbot 2.0 (10 of 11 rollen)	3/9	3/8	Roede, H.
Malle fratsen	4/5	1/2	Torrenge, N.
Wegens omstandigheden geopend	4	2	Bremer, A.
Bruintjes bier bruist beter	4	2	Keulemans, J.
Een rits te ver	4	3	Eerd, J. van
Wie is hier de dokter?	4	3	Derene, J.H.
Pas op voor de burens	4	3	Wijngaarden, H. v
High tea in bakkerij v Schie	4	3	Dijk-& Geurtse
Met de mond vol tanden	4	3	Eggengoor, D.J.
Mag het een beetje meer zijn	4	3	Torrenge, N
Gestrand	4	3	Bakker-Schoon, M.
Het perron	4	3	Annema, F.
De Super Super	4/6	2/4	Roede, H.
De geweldige dokter paul	4/6	4/6	Roede, H.
Alle ballen op Bertha	4/6	3/7	Abel. W.
Een paar tinten vrolijker graag	4/5	3/4	Kuyper, P.
Bertus is van de kaart	4	4	Gombold, B./Velde B. ten
Extra hulp op de eerste hulp	4	4	Roede, H.
Baakman & Baakman	4	4	Evers, E.
Onrust in het rusthuis	4	4	Roede, H.
Nu even niet (4 pers)/ Nu even wel (4 pers)	4	4	Goos, Maria
Hoog in de Alpen	4	4	Buunk, R.
Back to the sixties	4	4	Buunk, R.
Verkeerde hulp op de eerste	4	4	Roede, H.
De leeuw of het lam	4	4	Lotz, E.
Ik wil een boerenknul	4	4	Schmidt, H.

Festival der fantasten	4	4	Gombold, B.
Ze kunnen de pot op..!	4	4	Vogel, E.
't Kan hier wel spoken	4	4	Roede, H.
De tante van Charly	4	5	Thomas, B.
Boer zoekt slip	4	5	Zeitler, J.
Daar zit een luchtje aan	4	5	Marriot, A
We gaan naar zandvoort...	4	5	Kirchhoff, H.
Fam Postma aan de Costa	4	5	Gombold, B.
De Geweldige dokter Paul	4	6	Roede, H.
De vlok van Toetang en zijn amon	4/5	5/6	Torrenge, N.
De verloofde van mijn vrouw	4	6	Schwartz, O.
Hotel op stelten	4	6	Cooney, R.
De dubbele boeking	5	2	Damen, P.
Tante Bella's beautysalon	5	2	Roede, H.
Actie op de redactie!	5	2	Roede, H.
De erfenis van tante Bella	5	3	Roede, H.
Deze vrouw is uw man	5	3	Tol, J.
Onrust in het rusthuis	5	3	Roede, H.
Het veenspook	5	3	Eggengoor, D.J.
Blijf van mijn wijf	5	3	Terwisscha, A.
Bed en breekvast	5	3	Vellinga A.J.
Boerenkool met worst	5	3	Bildt, M. de
Gekkenhuis in ziekenhuis	5	4	Reyes-Leertouwer
Opa in de kreukels	5	4	Gombold, B.
Zeg, kan ik je man lenen?	5	4	Wijngaarden, H.
Stampij in de abdij	5	4	Groot, W.A. de
Niets is wat het lijkt	5	4	Tol, J./Baijs, A.
Zo'n heerlijk huisje buiten	5	4	Eggengoor, D.J.
Een schat van een buste	5	4	Caspers, A.
Pension op het platteland	5	4	Gombold, B.
Bokkesprongen	5	4	Eggengoor, D.J.
Het schilderij van oom Hendrik	5/8	4/7	Koenders, B.
Dokter help, ik ben getikt	5	5	Spehling, B.
Van de familie verlos on heer	5	5	Gombold, B.
Kuuroord vol met stress	5	5	Torrenge, N.
Bruin cafe dubbel D	5	5	Evers, E.
Nonnen over de vloer	5	5	Voskes, G.
Bruin café dubbel D	5	5	Evers, E.
Geruchten	5	5	Simon, N.
De Gouden theepot	5	5	Eggengoor, D.J.
Dwazen	5	5	Simon, N.
Hotel te koop	5	5	Roede, H.
Uitvinden is een kunst	5	5	Gombold, B.
Het zal me een zorg zijn	5/6	4/5	Boer, M.
Gedraai op Hawaiï	5	6	Geer, M. vd
Het zit in de familie	5	6	Cooney, R.

Trammelant in een blokhut (openlucht)	5/6	5/6	Gombold, B.
Super die super super	5/7	2/4	Roede, Henk (wisselbare rollen)
Geen Piet, maar pizza	6	4	Renes-Leertouwer, W.
Alle ogen gericht op Weidezicht	6	5	Groot, W. de
Broeders bij nonnen waar zijn..	6	5	Groot, W. de
Een beeld van een man	6	6	Hemmink-Kamp, J.
Supermarkt de super super	7/9	4/6	Roede, Henk
Wie doet ons wat	7	4	Woons, E.R.
Zomer in Zeeland	7	4	Hudepohl, S.

Wij hebben hebben ons assortiment uitgebreid met de toneelstukken van Toneelfonds Janssens België. Zoek eens naar Julia Engelen, Jack Staal, Karel Eens, Franck van Erven of vele andere top auteurs van onze zuiderburen. Via IBVA kunt u een ver-Nederlandsering aanvragen.

www.toneeluitgeverijvink.nl

Neil Simon staat wereldwijd bekend als de koning van de comedy. In vele landen zijn zijn stukken vertaald en gespeeld.

Enkele bestsellers van deze auteur

Dwazen / Geruchten / Op blote voeten in het park

De sunshine boys / Doos vol kruimels / Ontkoppeld (dames en heren versie)

En vele andere titels **Bel ons gerust op voor een zichtzending of een bestelling.**

Maria Goos staat bekend als een topper in toneelland. Nu bij ons verkrijgbaar.

Enkele bestsellers van deze auteur

Familie / Cloaca / Nu even wel / Nu even niet / Draaikonten / Doek!

En vele andere titels

Bel ons gerust op voor een zichtzending of een bestelling.

BESTSELLERS

Dialecttoneel

Wildwest in de dierentuin	2/6	2/6	Roede, H.
't Is "Bingo" op de camping	3	3	Evers, E.
Ain liek moakt nog gain moordenoar	3	3	Lunshof, G.
'n Pittig wiefie	3	4	Wempner, M.
De tuunkabolter	3	4	Ebner, G.
Bij de knienen af	3	4	Baumgarten, J.
'n Beetie 'n sul	3	4	Cooney, R.
Fenna hef altied wat	3	4	Roede, H,

Rieksie wint de heufdpries	4	3	Bennen, J.
Betje Boeskool	4	3	Ruiter, JEG
Tinus zien poppie	4	3	Gombeld, B.
Eelt veur de kop	4	3	Eggengoor, D.J.
'n Misreken	4	3	Wijngaarden, H
Tis niet te geleuven	4	3	Wroblewski, R.
Punk op 't darp	4	3	A, Herman vd
Achter de Geraniums (8 rollen)	4/6	2/4	Slijkoord, C.
Snert met 'n hakkie	4/6	3/7	Abel, W.
'n Winkel van niks/de super super	4/6	2/4	Roede, H.
't Zit in de zenen	4	4	Roede, H.
't Spook van kloetenbarg	4	4	Roede, H.
Spieker Willem, wat hej toch uut	4	4	Gombold, B.
Baakman & Baakman	4	4	Evers, E.
Berend is van de kaart	4	4	Gombold, B.
Gerda dreit deur	4	4	Gombold, B.
Albert zöt alles	4	4	Koch, E.
Daor zit mien schoonmoe achter!	4	4	Tol, J/Haan, A de
Rel door de gasbel	4	4	Veenstra, B.
Geef mij maor 'n boerenjong	4	4	Schmidt, H.
'n Rieke stinkerd	4	4	Schmidt, H.
Mat t n beetje meer wezen	4/5	3/5	Torrenga, N.
Heb der niks gain verlet om...	4/5	5/6	Torrenga, N.
Morgen bin ik de bruid	4/6	3/4	Torrenga, N.
'n Klap van de meul	4	5	Schwartz, O.
Geef me nog 'n druppie	4	5	Behing, W.
Keerl krekt 'n standbeeld (10 rollen)	4/6	5/6	Hemmink-Kamp, J.
Zo leep as 'n vos	4	5	Kirchhoff, H.
Bok Bok hoeveel horens (10 of 11 rollen)	4/5	6	Dijkstra, H.
Kuuroord vol mit stress (herziene versie)	4/6	5/5	Torrenga, N.
Maagdenburcht	4	6	Demel, H.
Zorgboerderij "De drie gebroeders"	4	6	Oenen, W. van
Bonnegies veur 'n auto	5/7	2/4	Roede, H. (wisselbare rollen)
Plamuren is plamuren	5	2	Roede, H.
Vuur in de berrestee	5	3	Eggengoor, D.J.
De baron is in de bonen	5	4	Hemmink-kamp, J.
De kop van Job	5	4	Caspers, A.
'n Hond met veren	5	4	Gombold, B.
Opa Ziedspan	5	4	Gombold, B.
'n Stellegie oelewappers	5	4	Schimmel, H.
Bertus op stark waoter (10 rollen)	5/6	4/5	Caspers, A.
He, kin ik dien kerel even lainen?	5	4	Wijngaarden, H. van
'n Lekker pottie kaarten	5	4	Tol, J. & Baijs, A.
Hoe Jannegie, Jan wordt	5	4	Vries, H. de
Pas op! Schrikdraod!	5	4	Gombold, B.
De baos op de koffie	5	4	Binder, W.

Van je familie moeij 't hebben	5	4	Henk Karstens
Café Oranje	5	5	Wolf, M.
Apart volk	5	5	A, Herman vd
'n Dochter um te smokken	5	5	Streichner, F.
Een dochter om te zoenen	5	5	Streichner, F.
Kop der veur, Marie	5	5	Tol, J. en Baijs, A.
Bruun cafe Dubbel D	5	5	Evers, E.
Koppie onder	5/6	4/5	Logering, C.
Met de kont in de botter	5	6	Gombold, B.
Hielemaol Hoteldebotel	5/7	5/7	Roede, H.
Trouw maor niet Corrie (Bruidzilla)	5/7	2/4	Roede, H.
Pette an de pillen	6	3	Gombold, B.
A'j mien vuult, dan zeg i'j niks meer	6	4	Evers, E.
Gain piet, mor pizza	6	4	Renes-Leertouw
Zeg nooit vis voordat ie in de pan	6	4	Wolf, M.
... en nog veule jaoren	6	5	Bennen, J.
Pension boslucht	6	5	Blaaser, J.
'n Opa um in te liesten	6	5	Gombold, B.
De raad van Kloetenbarg	6	6	Gombold, B.
Boer'n op vrijerstoer'n	6	6	A, H. van der
Bi-j de dokter	7	6	Evers, E.

+

Kijk voor meer NEDERSAKSISCHE BLIJSPELEN op [onze site](#).

**Toon resultaten en kies GENRE NEDERSAKSISCH BLIJSPEL en DRENTS TONEEL
Stukken van o.a. Herman van der A, Harm Dijkstra, Jan Bennen, Ben ten Velde,
R. Steenbergen...en meer (alle stukken van Toneeluitgeverij Podium)**

Kijk voor meer Friese titels op [onze site](#).

Toon resultaten en kies GENRE

Fries Toneel

Titel	D	H	Auteur
De Comeback fan de Sunshine boys	1	4	Simon, N.
De bleate wierheid	2	1	Bremer, A.
It diner	2	2	Koch, H.
Groetnis út Vogelenzang	2	2	Vriens, J.
Hertstocht	2	2	Terpstra, K en Dam, N.
Op fekânsje	2	3	Pander, A.
Grappich wikseljild	2	5	Cooney, R.
B & B mei trammelant	3	2	Bremer, A.
Driuwsân	3	3	Benfield, D.
It dineetsje	3	3	Simon, N.
Pake is net te beteljen	3	4	Koch, E.
Ekstra help op de earste help	3	4	Roede, H,
Dûbel op	3	4	Eerd, J. van
Ferdwaald in New York	3	4	Simon, N

Help, skoanmem komt utfanhus	4	1	Slijkoord, C.
In rits te fier	4	3	Eerd, J. van
Wa is hjir dokter	4	3	Derene, J.
Fêstrûn	4	3	Bakker-Schoon, M.
Mâlejan is werom	4	3	Bremer, A.
Efter de geraniums	4	3	Slijkoord, C.J.
Farwol... farwol	4	3	Bremer, A.
De wilige begoania	4	3	Customs, J.
Troch omstannichheden iepen	4	2	Bremer, A.
Gees is net gek	4	3	Ruiter, J.E.G.
Hasto efkes foar my?	4	4	Pijpers, H.
Geastich	4	4	Bodegraven, R.
Gjin bern ha wolle, mar wol krije	4	4	Gombold, B.
Sa kin 't wol ta pake!	4	5	Gombold, B.
Spa mei stress (9 rollen)	4/6	3/5	Torrenga, N.
De treflike dokter Paul (10 rollen)	4/6	4/6	Roede, H.
Alle ballen op Bertha(fries) (flex 8 a 11 rol)	4/6	3/7	Abel, W.
De erfenis fan muoike Bella (9 rollen)	5/7	2/4	Roede, H.
Allegear komeedzje	5	3	Kerkhof, J.
Ik wol gjin oare mem	5	3	Tol, J. & Baijs, A.
Sil de strânjutter	5	6	Booy, H.N. / Drost, F.
Brún kafee Dûbel D	5	5	Evers, E.
Neat is wat it liket	5	4	Tol, J. en Baijs A.
In gekkehus yn 't sikehus	5	4	Reenes-Leertouwer, W.
Vera, de fekke	5	4	Stephens en Linton
K(r)ampeare by de boer	5	4	Slijkoord, C.J.
Reboelje yn de âlde jachthaven	5	4	Ruiter, J.E.G.
Bloed, swit en triennen	5	4	Slijkoord, C.J.
Dat ha jo goed sketten...	5	5	Benfield, D.
Lige as in wachter	5	5	Gombold, B.
Resthus yn unrest	5	5	Roede, H.
De man mei de hippe hoed	6	3	Veen, H. van
Heisa om de haverklap	6	4	Bremer, A.
Famylje? Hoedatsa?!	6	3	Woons, E.
Soest fiele wat ik fiel dan pipest...	6	4	Evers, E.
Huske oan see (10 rollen)	6/8	2/4	Roede, H.
En no der ut (10 rollen)	7/8	2/3	Tol, J. / Baijs, A.
Pak de koffer mar wer út, leave! (11 rollen)	7/8	3/4	Tol, J. / Baijs, A.

Tip: WHODUNIT stuk. ‘Wie vermoorde de regisseur’ = interactief met publiek.

Nieuws:

- ✓ Catalogus 2025 is beschikbaar. Ook als download versie te zien op www.toneeluitgeverijvink.nl (homepage of Nieuwe oogst)
- ✓ Zichtversies van Toneeluitgeverij Vink uitgaven mag u behouden
- ✓ Toneelsite www.toneeluitgeverijvink.nl is up te date. Via eenvoudige filters selecteert u uw stukken.
- ✓ Oorkondes service voor jubilerende clubleden via www.ibva.nl