

Speciale CATALOGUS



Sketches voor straattheater 2020

Toneeluitgeverij Vink
De Friese Poort 104
1823 BT Alkmaar
tel 072 5 11 24 07

www.toneeluitgeverijvink.nl
info@toneeluitgeverijvink.nl

Extra mededeling:

20 mei 2020

Vanwege het corona-virus is ook onze cultuur sector zwaar getroffen. Veel verenigingen zijn genoodzaakt hun opvoeringen vanaf maart te annuleren of te verplaatsen tot nader orde. Een domper voor alle partijen alsmede het publiek.

Samen met onze auteurs kunnen wij, al meer dan 100 jaar, u als klant/vereniging elk jaar weer mooie toneelstukken aanbieden.

Uit ons archief hebben wij enkele stukken geselecteerd die ook op anderhalve meter gespeeld kunnen worden. Of met enige aanpassingen.

U kunt ook enkele eenakters kiezen, zodat alle spelers toch kunnen meedoen aan een leuke toneelavond.

Met het auteursrechtenbureau IBVA hebben wij een TOP-regeling (Tijdelijke Opvoerrechten-actie Periode) afgesproken dat er voor de clubs, die door de RIVM maatregelen noodgedwongen voor een beperkt publiek spelen, mbt veel toneelstukken van onze uitgeverij, er een TOP-regeling bestaat om 2 opvoeringen voor de rechtenprijs van 1 te spelen, indien de opvoeringen voor 31 december 2020 gespeeld worden. !!!.

Wij hopen dat al uw leden gezond en wel deze tijd kunnen doorkomen en dat uw vereniging na alle hectiek weer ons ruime aanbod aan toneelspelen, musicals, wagenspelen, openlucht spelen, boeken en andere teksten kunnen blijven aanbieden. In de tussentijd, zorg goed voor uw naasten en uzelf.

Toneeluitgeverij Vink.

Hieronder vindt u sketches die uitgevoerd kunnen worden met inachtneming van de **ander-halve-meter**-regels. Bij elk stuk zullen er misschien nog enkele aanpassingen nodig zijn. Als uw groep geïnteresseerd is in een stuk kunt u bij vragen ons informeren. Wij kunnen waar nodig ook met de auteurs in overleg gaan omtrent aanpassingen of ideeën.

Als u zelf toneelstukken kent en naar ander-halve-meter toneelversie wilt aanpassen laat het ons dan weten. Bel **072 5112407** of email info@toneeluitgeverijvink.nl

SKETCHES voor ‘Straattheater’

- **Toneel in openlucht is per 1 juni weer toestaan!! Wel voor beperkte groepen.**
- **Alle sketches hebben een tijdsduur: ca. 15 minuten & zijn corona-proef**
- **Bundelprijs is incl. 1 opvoering.**
- **U kunt een licentie bijkopen voor slechts 30 euro, om onbeperkt te spelen tot 1 oktober 2020**
- **Ideaal voor op dorpsplein/park of voor de terrassen. Goede fundraiser. Spek uw kas met de opvoeringen.**
- **Houdt u wel rekening met de 1,5 meter regels (u mag het stuk -waar nodig- zelf nog aanpassen) en informeer svp eerst bij de gemeente wat wel en niet mag.**

Superkip... (openluchtversie)

30026 Bundelprijs is inclusief rechten 1ste opvoering, door Peter van den Bijllaardt, 1 dames, 2 heren of 2 dames, 1 heer.

De sketch kan door volwassenen worden gespeeld, maar ook door de jeugd.

Een man rijdt met een gangetje van 90 km per uur over de snelweg en... wordt door een... kip ingehaald...? ? ? ! ! ! Het beest gaat steeds harder lopen en hij trapt zijn gaspedaal in om de kip te kunnen blijven volgen. Bij de kippenfarm aangekomen slaat de kip rechtsaf en hij dus ook. (dit wordt allemaal door de boer en boerin verteld, die het allemaal zien gebeuren. Dus er hoeft niet echt een auto op het toneel 110 km. Per uur te rijden...) Bij de kippenfarm aangekomen kan hij niet meer op tijd remmen en rijdt een hek aan diggelen. Die de boerin net de dag ervoor heeft geschilderd. Nog een beetje duf, en onder het hooi zittend en met het stuur in zijn hand strompelt hij de schuur binnen. Daar krijgt hij gelijk een enorme ruzie met de felle boerin. Hij is bereid het hek te vergoeden áls... ze hem maar vertellen waarom hun kippen zo hard kunnen rennen... Dat wordt hem verteld en dat is tevens... ..de fantastisch leuke clou...!

DE PAARDENVIJG... (openluchtversie)

30028 Bundelprijs is inclusief rechten 1ste opvoering door Peter van den Bijllaardt, 1 dame, 3 heren OF 4 dames (Voor 4 dames kan ook, maar dan moeten de vrouwen voor zwervers spelen en 1 vrouw voor de boer...) OF 4 heren (En voor 4 mannen is ook mogelijk, maar dan moet er 1 man voor de boerin spelen...)

De sketch kan door volwassenen worden gespeeld, maar ook door de jeugd.

Deze sketch is ook al een paar keer in de openlucht gespeeld. Dus ook dit is mogelijk. Een zwerver vertelt een andere zwerver dat hij op het platteland iedere dag heel goed te eten krijgt. Soms ook nog kleren, die niet meer gedragen worden. En ook mag hij af en toe blijven slapen. En dat komt allemaal door een Paardenvijg... De andere zwerver gelooft het eerst niet, maar wil het idee van de ander dan toch een keertje gaan proberen. Alles loopt echter héél anders dan hij had gehoopt... Eerst krijgt hij met een hele achterdochtige boerin te maken en daarna met de norske boer zelf... De sketch eindigt met een vreselijk leuke clou...!

ROODKAPJE HOU JE NIET VOOR HET LAPJE... (openluchtversie)

30029 Bundelprijs is inclusief rechten 1ste opvoering door Peter van den Bijllaardt, 2 dames, 3 heren (3 dames, 2 heren kan ook. Want de kikker kan ook door een vrouw worden gespeeld)

De sketch kan worden gespeeld door volwassenen, maar ook door de jeugd. Geschreven door Peter van den Bijllaardt.

Roodkapje heeft een grote hekel aan de Lelijke Toverkol. Want die betovert mensen in dieren en dieren in mensen.

Als de 2 elkaar in het bos ontmoeten ontstaat er een meningsverschil. Hier bemoeit Wouter zich mee. Wouter woont in een kasteel.

Alexandrowitz van Overgauw-Dubbel Blauw-Dubbel Rood is een graaf die door de Toverkol in een kikker is betoverd.

Aan het eind krijgt de veldwachter het voor elkaar dat de Toverkol de graaf weer in een mens omtovert.

De sketch eindigt voor de Toverkol dat ze een tijdje in de gevangenis belandt...

WIE KOMT ER BIJ HET CIRCUS WERKEN?... (openluchtversie)

30030 Bundelprijs is inclusief rechten 1ste opvoering door Peter van den Bijllaardt 2 dames, 3 heren of 5 dames.

De sketch kan worden gespeeld door volwassenen, maar ook door de jeugd.

Lola, een directeur van een circus zoekt nieuwe artiesten. Ze heeft een advertentie in de krant laten zetten. Daar komen veel mensen op af. Cora, een vrouw die maar één olifant heeft en wil jongleren. Maar dat kan ze nog niet. Monica, een oude eigenzinnige dame, die denkt dat het circus wel een zangnummer kan gebruiken. Maar helaas zingt ze vals. Kiri, een hele vrolijke clown, die danst en heel goed kan rijmen. En Roko, die een buiksprekernummer heeft, maar dat niet kan. Iedere keer als ze de pluche pop (die ze gewoon in haar hand heeft) laat spreken, kan het publiek heel duidelijk zien dat ze haar mond beweegt.

Iedereen wil als eerste aan de directeur vertellen waar haar nummer uit bestaat, wat tot veel hilariteit leidt.

Het eindigt dat ze allemaal in Lola's circus mogen werken. Behalve de oude dame, die al boos is weggelopen.

De sketch eindigt met een grappige opmerking van Roko, de buikspreker.

SNEEUWWITJE EN DE DRIE DWERGEN... (openluchtversie)

30031 Bundelprijs is inclusief rechten 1ste opvoering door Peter van den Bijlaardt, 3 dames, 3 heren

De sketch kan worden gespeeld door volwassenen, maar ook door de jeugd.

Een hele leuke SPROOKJES-sketch.

We hebben een Toverkol, een Fee, Sneeuwwitje en... 3 dwergen.

Het gaat er in deze sketch zo vrolijk aan toe, omdat de prins een van de dwergen blijkt te zijn en dolgraag met Sneeuwwitje wil trouwen.

Die zit hier natuurlijk helemaal niet op te wachten.

En de Toverkol en de Fee kunnen totaal niet met elkaar opschieten. wat hilarische scenes oplevert.

Er zitten veel grappen in, met een... happy end...!

DE VALSE HEKS (openluchtversie)

30032 Bundelprijs is inclusief rechten 1ste opvoering door Peter van den Bijlaardt, 3 dames, 3 heren en 1 kan beide (omroeper) Ca 30 minuten

Deze eenakter speelt zich af op een dorpsplein (in de middeleeuwen...) waar Miralda, een vrouw uit het volk is aangeklaagd, omdat ze volgens Katrien aan hekserij heeft gedaan. Er hangt haar veel ellende boven het hoofd. De strenge Schout bij Nacht probeert uit te vinden of Miralda aan hekserij heeft gedaan, of niet. Er staat een heksen-weegschaal, op het plein om erachter te komen of Miralda een heks is of niet. Ida, de vriendin van Miralda doet haar uiterste best om de Schout bij Nacht duidelijk te maken dat Miralda een hele eerlijke vrouw is. Zo ook de verloofde van Miralda, die het steeds voor haar opneemt. Het plein is gevuld met omstanders, die alleen maar met veel plezier naar deze sketch kijken...!!! Maar... zij worden er wel bij betrokken, omdat de dorpsomroeper steeds bordjes omhoog houdt, waar teksten opstaan, die door het publiek hardop kunnen worden geroepen. Hierdoor ontstaat er een hele vrolijke wisselwerking tussen de acteurs en het publiek. Aan het eind moet Katrien, als aanklaagster op de weegschaal gaan staan en dan ontdekt men dat zij de heks is en niet Miralda. Het publiek mag bepalen welke straf ze hiervoor krijgt.

DIE BELGEN TOCH (openluchtversie)

30033 Voor 4 vrouwen. Maar de redder van de Belg en de Belg zelf kan eventueel als man worden gespeeld. De sketch kan door volwassenen worden gespeeld, maar ook door de jeugd.

2 Agenten staan aan een gracht. Aan de overkant (voor het publiek uit beeld) staat Wiske, een Vlaamse Belgische, die duf in het water staat te staren en er even later in duvelt. In plaats van er ook in te springen beginnen de agenten een dom gesprek met elkaar en bellen het bureau om te melden dat er een vrouw in de gracht is gevallen. Intussen gaat Wiske 3 x kopje onder. (dit wordt door de agenten aan elkaar verteld, zodat het publiek hier ook van op de hoogte is) Een vrouw springt in het water (harde plons...) en brengt aan de overkant van de gracht Wiske op het droge. (de agenten lopen even af. De KLETSNATTE redster ondersteunt de KLETSNATTE Belgische het toneel op. De agenten komen dan ook weer op) De agenten complimenteren de vrouw niet met haar heldendaad, maar... vragen de 'redster' op strenge manier naar zijn naam. De vrouw ontploft van verontwaardiging en begint de agenten op humoristische wijze te beledigen.

Aan het eind zit een hele leuke clou...!

KABOUTERS BESTAAN ÉCHT WEL... (openluchtversie)

30034 Voor 4 vrouwen. door Peter van den Bijllaardt

Er bestaat ook een script voor 2 mannen en 2 vrouwen. En een voor 4 mannen.

De sketch kan worden gespeeld door volwassenen, maar ook door de jeugd.

Een directeur, haar hoofdboekhouder en hoofdinkoper wandelen in hun lunchpauze in het zonnetje. Ineens loopt Holikidoki achter hun aan. Holikidoki is een kabouters die mensen (als ze een goeie bui heeft) wensen laat doen.

Na een komische, maar wat verwarrende conversatie mogen Els en Bea een wens doen. Of de (onsympathieke) directeur ook iets mag wensen? Daar denkt Holikidoki nog even over na...

Omdat Els en Bea, vlak na hun wensen meteen naar de vakantielanden gestuurd worden waar ze graag heen willen, staat er naast het toneel (op een kruk) een persoon, die een lap gordijnstof van 1 bij 2 meter omhoog houdt. Zodat Els en Bea daar achter kunnen gaan staan, en... even later 'verdwenen'... te zijn...

En omdat het publiek meteen door heeft dat dit heel 'gebrekkig' in z'n werk gaat is de situatie daardoor ontzettend komisch.

Uiteindelijk mag de zeer eigengereide directeur ook een wens doen. Die wijkt echter volkomen van die van Els en Bea af.

ANNEKE HEEFT EEN PRIJS GEWONNEN... (openluchtversie)

30035 Bundelprijs is inclusief rechten 1ste opvoering.

Voor 3 vrouwen. Deze sketch kan ook door 2 vrouwen en 1 man gespeeld worden zie titel Anneke heeft een prijs gewonnen De sketch kan worden gespeeld door volwassenen, maar ook door de jeugd. Anneke, een vrolijke meid die een safarireis naar Afrika heeft gewonnen ontmoet bij aankomst haar gids, die haar meteen een geweer in de handen wil drukken. Maar Anneke is helemaal niet van plan op dieren te gaan schieten. Er ontstaat een komische dialoog. In een café ontmoeten de 2 meiden Dora die op olifanten jaagt. Dat doet zij echter zonder een geweer en op een hele speciale manier. Die hij hun vertelt met de geweldige leuke clou aan het eind...!

Duimpie en Reus gaan inbreken... (openluchtversie)

30036 Voor 3 vrouwen en 2 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten.

De sketch kan worden gespeeld door volwassenen, maar ook door de jeugd.

Duimpie en Reus zijn van plan bij de heks Esmaralda te gaan inbreken. Want deze heks is heel goed in lekkere snoeperijen bakken. Maar Esmaralda heeft het toverstokje van de heks Eukalypta gepikt en laat Reus knorgeluiden maken.

Klazien, de politieagent die er dol op is bonnen uit te schrijven neemt haar het stokje af. Dan verschijnt Eukalypta, die haar toverstokje terug wil. Maar de agent weigert die af te geven. Als Eukalypta haar dan het stokje afpakt betovert ze Esmaralda in een koe, (die steeds BOE zegt) en Klazien in een vuurtoren.

De betoveringen duren echter niet al te lang, maar wel lang genoeg voor Duimpie en Reus om bij Esmaralda in te breken en de lekkere snoeperijen mee te nemen...

WIE IS WIE? (openluchtversie)

30037 Een doldwaze sketch, geschreven door Peter van den Bijllaardt, voor 2 vrouwen en 2 mannen (en 1 man die de beginspeech houdt)

Een cabaretier houdt op toneel een leuke conference met een boel grappen. Dan vraagt hij of er een landbouwer in de zaal zit.

Op dat moment begint er een doldwaze conversatie tussen de cabaretier, een boer, zijn vrouw Riek en de therapeute van Riek. Dit, omdat Riek van tafel en bed van haar man (Boer Harmsen) is man.

Iedereen, op de cabaretier na speelt iemand anders dan hij en zij is.

Tevens is de cabaretier de enige die op toneel staat. De anderen zitten in de zaal en voeren vandaar – staande – hun gesprekken met de cabaretier en elkaar.

Aan het eind loopt alles heel anders dan men verwacht...

Deze sketches zijn uitstekend geschikt om in de openlucht te worden gespeeld!

(notitie van de auteur Peter van den Bijllaardt)

Als de vergunning door de gemeente is verstrekt, ben ik daar heel blij om. Omdat dan de sketch gespeeld kan worden en de groep een de toeschouwers kan gaan vermaken.

Zou het verstandig als iemand uit de groep, op een **vriendelijke wijze**, het publiek vooraf attenderen dat ze de **'1,5 mtr. afstand'** goed in de gaten blijven houden! Iedereen een hele leuke uitvoering gewenst.

Na het einde van de sketch:

Alle spelers gaan voorop het toneel, naast elkaar (ook 1,5 mtr.) staan en buigen keurig netjes voor het hard applaudisserende publiek...

Misschien is het een leuk idee om, na afloop met de pet rond te gaan, om de pot van de vereniging een klein beetje te spekken. (De pet uiteraard aan het eind van een stok van 1,5 mtr. vastmaken...)

Als het publiek het naar zijn zin heeft gehad, ben ik ervan overtuigd dat ze daar dan minimaal 1 euro in gooien!

En als de groep op een zaterdagmiddag 3 maal speelt is dat mooi meegenomen...!

Iedereen een hele leuke uitvoering gewenst, Geniet en blijf gezond.

Peter van den Bijllaardt