



DE AGENT

Eenakter

door

OTTO DIJK

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE AGENT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **OTTO DIJK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1997 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **3** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

DE MAN

DE VROUW

DE OUDE VROUW

DECOR:

Een kleine kamer, ouderwets gemeubeld.

Achter een raam, waarvoor de luiken gesloten zijn. Links een deur naar de logeerkamer en een naar de gang. Rechts een deur naar de keuken en naar de slaapkamer van de oude vrouw. Een schoorsteen waarboven een ouderwets portret van een man omstreeks 1920. Het glas ervan is gebarsten, alsof iemand er een steen tegenaan heeft gegooid. Op de schoorsteen een pendule die stilstaat op vijf voor twaalf. Daar naast een fotostandaard met een trouwfoto van de dochter des huizes en een agent in uniform. In een leunstoel voorover gezakt zit een stokoude vrouw. Ze is dood, of ze slaapt zeer diep. De radio brult jazzmuziek.

Er klopt iemand buiten op de luiken. Hij probeert ze open te maken. Dat lukt niet. Voetstappen buiten. Men hoort glasgerinkel. Na enige tijd gaat de gangdeur voorzichtig open. Een jongeman in een gabardine regenjas komt voorzichtig binnen. Hij blijft in de deuropening staan. Ziet de oude vrouw zitten. Aarzelt. Loopt op zijn tenen naar de stoel toe. Bekijkt de vrouw aandachtig, snuift, kijkt rond en loopt naar keukendeur kijkt de keuken binnen, loopt naar slaapkamerdeur, kijkt slaapkamer binnen, idem logeerkamer. Keert terug naar oude vrouw, raakt haar voorzichtig aan.

MAN: *(zacht)* Hee, dame, word es wakker. *(hij schudt het lichaam, het valt verder voorover op tafel de zwarte tas die onder haar hand op tafel lag, valt op de grond. De man probeert het lichaam recht te trekken, sjort, rukt, maar het blijft in een vreemde houding liggen en dreigt eerder nog verder op de grond te glijden. De man vloekt zachtjes terwijl hij probeert het lichaam in een aanvaardbare houding te krijgen. Het lukt hem enigszins. Hij wrijft ongerust met zijn handen over zijn gezicht, kijkt rond, bekijkt de vrouw)* Dood. Kunnen we nog net gebruiken. *(loopt naar de radio, zet die af, bekijkt de vrouw, schudt hoofd, gaat naar gangdeur, aarzelt, staat stil, komt dan op tenen naar tafel en pakt haastig de zwarte tas die op de grond gevallen was, graait erin, haalt er een stapel bankbiljetten uit, stopt die in portefeuille, sluit de tas, legt die zorgvuldig op tafel staat besluiteloos gaat dan naar kastje en begint de laden te onderzoeken. Dan de bel ouderwetse trekbel. De man verstart blijft doodstil staan. Een minuut. Weer de bel. Stilte. De bel. Dan hoort men sleutel in slot steken, buitendeur slaat. Hij stelt zich verdekt op. Gangdeur gaat open. Een vrouw, achter in de dertig. Ze is vroeger een prikkelende schoonheid geweest.*

VROUW: Dag moeder. *(harder)* Dag moeder! *(ze gaat naar de oude vrouw, schudt het lichaam, het valt op de grond. Schreeuw)* Aah!

MAN: *(zacht)* Stil wezen, dame.

VROUW: *(is ineens stil, staart hem aan. Na een stilte)* Wie bent u? Wat doet u hier?

MAN: Ik Ik zoek een kosthuis. Hadden ze me gezegd, dat ik hier kon vragen. Maar ze is dood.

VROUW: Ja.

MAN: Afschuwelijk evenzogoed. Hele schok voor u. Mijn mijn gevoelens van deelneming u bent de dochter, begrijp ik toch goed?

VROUW: Ja.

MAN: Zoals ik zeg: hele schok.

VROUW: *(kijkt hem aan. Radeloos)* Ik weet niet wat ik doen moet.

MAN: We we zullen het ontzielde lichaam op bed moeten leggen.

VROUW: *(knikt zenuwachtig)* Op bed ja.

MAN: De politie waarschuwen...

VROUW: *(soort paniek)* Niet de politie! Niet de politie!

MAN: Zoals u wilt. Zoals u wilt. Ik sta d'r niet op. Ik dacht: misschien is ze vermoord. Je hoort wel meer van ouwe dames die dan worden *(gebaar van wurgen)* he?

VROUW: Géén politie!

MAN: *(kijkt haar aan)* Goed. Goed. Ik sta d'r niet op. zeg ik.

(loopt dan naar het lichaam) U zult me wel een handje moeten helpen, dame.

VROUW: Oh. *(komt bij het lichaam)* Wat eh?

MAN: *(bukt zich om het lichaam onder de armen te pakken, maakt met hoofd gebaar dat vrouw de benen moet nemen. Zo staan zij tegenover elkaar met het lichaam tussen zich in)* Waarheen?

VROUW: *(wijst met hoofd naar slaapkamerdeur)* Daar. *(zij dragen het lichaam naar de deur)*

MAN: Leg even neer. Doe ik de deur open. *(zij leggen het lichaam neer, man doet de deur open bukt zich weer om lichaam te pakken)* Geen aangename bezigheid, dit. Maar evenzogoed moet het gedaan.

VROUW: Ja. *(zij dragen het lichaam in de zijkamer, komen dan terug)*

MAN: De radio speelde nog.

VROUW: Wat moeten we doen?

MAN: Ik heb hem uitgezet. Ze was zeker doof?

VROUW: U bent doortastend.

MAN: Moet ik wel wezen, dame.

VROUW: Als man...

MAN: Ook. Maar in mijn vak, he, als verpleger zagezegd.

VROUW: O. Dat is dat is gunstig onder deze omstandigheden.

MAN: Och ja. Het heeft zo zijn voordelen.

VROUW: Ja. Daar staan we. Wat moeten we doen? Ik kom hier. Vind mijn moeder dood. Ben in moeilijkheden.

MAN: Dacht u van mijn situatie?

VROUW: Agent bedriegt me. 'k Kom naar huis. Vind m'n moeder dood. We leggen haar in bed. En nu?

MAN: Ja.

VROUW: Ze moet begraven.

MAN: Dat moet geregeld worden volgens de voorschriften die daaromtrent bestaan verklaring van de dokter enzovoorts.


VROUW: Ik kan dat niet alleen doen. Mijn man...

MAN: Misschien kan ik u... (*helpen bedoelt hij*)
VROUW: Dat zou... (*vriendelijk zijn wil ze zeggen*)
MAN: Hoewel... ik heb haast...
VROUW: U zocht een kamer.
MAN: Jawel maar ik heb er nog geen. En als ik er een wil veroveren kan ik de nacht niet afwachten.
VROUW: U kunt hier blijven. Hiernaast is een bed.
MAN: Oh... ik
VROUW: De logeerkamer.
MAN: Da's geschikt. Maar daar heb ik natuurlijk geen kosthuis mee.
VROUW: U kunt hier eten.
MAN: Is dat niet...
VROUW: In ieder geval een paar dagen.
MAN: Da's geschikt. Hoewel ik zou toch...
VROUW: (*onderdrukt schreeuwend*) U kunt mij niet alléén laten met die doje in huis!
MAN: (*kijkt haar aan*) Ik zal blijven.
VROUW: Dank u wel.
MAN: Geen dank.
VROUW: U bent sympathiek.
MAN: Och. (*hij loopt door de kamer, staat bij de schoorsteen, speelt met portretlijstje*) Gekke situatie. U treft een vreemde vent in huis aan bij het lijk van uw moeder. (*portretlijst tonend*) Uw man zeker? De agent. Huwelijksfoto. (*knikt haar goedkeurend toe, zet dan lijstje zorgvuldig weer op schoorsteen*) Ik bedoel: 'k kan net zogoed een roofmoordenaar wezen, niet?
VROUW: Dat bent u niet.
MAN: 't Zou kunnen.
VROUW: Ik ben niet gek. Daar ziet u niet naar uit.
MAN: Als ze d'r naar uit zouden zien, zou de politie 't al heel makkelijk hebben.
VROUW: Mijn man zegt: ik haal ze d'r zo uit. Maar da's grootspraak. Nou ja. U bent geen rover. U zegt maar wat. U wilt me bang maken.
MAN: Ik wil u voorzichtig maken. Ik wil u niet bang maken. Wat zou ik daar voor belang bij hebben?
VROUW: Alle mannen willen dat. Ze spelen. Ze spelen waar ze niet moeten spelen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto