



"ALBERT EN ALBERT"

Drents Toneelspel in drie bedriev'n

deur

AREND TAKENS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: “**ALBERT EN ALBERT**” gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **AREND TAKENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2008 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

SPEULERS:

Geert: Geert Suuchies. Is bouwvakker. Komt dreug oet de hoek, doch in vergeliek met zien veul aold're breurs Oes Albert en Albert een vlotte vent. Woont op 't boer'n spullegien van zien volk, waar Oes Albert en Albert de scepter zwaait. Geert woont eig'nlijk met zien vrouw bij Oes Albert en Albert in en hef daor zogenaomd gien enk'le muite met in teeg'nstelling tot zien vrouw. Geert hef zoveul respekt veur zien breurs, dat e alles tot op bepaolde hoogte döt wa'z van hum vraogt. ± 40 jaor.

Albertje: De vrouw van Geert. Een lieve vlotte taante. Past in 't gehiel niet in 't circuit van Oes Albert en Albert. Kan van de beide breurs ten aanzien van de inrichting van heur woonstee niet veul gedaon krieg'n. 't Mot aal'maal zo veul mög'lijk bij 't aole bliev'n. Ze zul 't liefst vandaog nog verhoez'n naor 'n aand're woning, maor daor hef Geert eig'nlijk gien belang bij. ± 40 jaor.

Oes Albert: Een stieve boer'nvent in zien doen en laot'n. Drag aait 'n aole smirrege overaal, met daorunder 'n donker boesroen. Hie lopt zo mög'lijk op klomp'n met daorunder eev'ntueel vilt, zodat 't minder lawaai maakt. Zien pet is heilig veur 'm. Oes Albert is 'n tweeling breur van Albert. Zie liekt qwa uterlijk niet op 'n kaander, maor in heur doen en laot'n bin'z ien. Oes Albert is de slimste van de twee. Oes Albert het ok eig'nlijk gewoon Albert, maor um 'z oet 'n kaander te holl'n en umdat Oes Albert 't eerste geboor'n is, nuumt de rest van de familie en aander'n 'm Oes Albert. D'r zit niet veul vrouwluuvlees an, maor ie zul toch nog wal graog zien achternicht Willemien as vrouw will'n. 50 Jaor.

Albert: Een stieve boer'nvent in zien doen en laot'n. Drag aait 'n aole smirrege overaal, met daorunder 'n donker boesroen. Hie lopt zo mög'lijk op klomp'n met daorunder eev'ntueel vilt, zodat 't minder lawaai maakt. Zien pet is heilig veur 'm. Albert is 'n tweeling breur van Oes Albert. Albert is de tweede in de geboorte. Ze hadd'n eig'nlijk niet meer op 'm reek'nd. D'r zit net as bij Oes Albert niet veul vrouwluuvlees an, maor ie zul toch nog wal graog zien achternicht Gedinao as vrouw will'n. 50 Jaor.

Gedinao: Gedienao Blikveld. Een achternicht van Oes Albert, Albert en Geert en dan van moes kaant en woont in 't zölfde daarp. Ze is stief in heur klee. Heft 't haart op de tong ligg'n. Ze is nog aait vrijgezel en wil "Oes" Albert nog wal graog as kir'l hebb'n, maor die wil niks van heur weet'n. Het is 'n baozig mens en is hard in heur oordiel. ± 50 jaor.

Willemien: Willemien Blikveld. Een zuster van Gedinao en dus ok een achternicht van Oes Albert, Albert en Geert en woont bij heur zuster Gedinao in. Ze is stief in heur klee. Is een wat mindere flapoet. Ze is ok nog aait vrijgezel en wil Albert graog as kir'l hebb'n, maor die wil niks van heur weet'n. Hef 'n zacht, lief karakter. ± 48 jaor.

Mansie - Dubbelrol. Taxichauffeur/Snieder (kleermaaker) Een aorige vent. Een beetien vrouwlijk type, doch beslist niet overdreev'n. Is gek op vrouwluu. Daornaost is e ok nog chauffeur op 'n Schiphol-taxibussien. ± 38 jaor.

Betsie: Buurvrouw van Tinao. Een dom, wies, jaloers, verwend wicht. Durft 'r wal te weez'n. Ze hef in weez'n allent maor int'resse in heur eig'n. Een aander'n zien telt niet zo veur heur. Ze is scheid'n. Hiel enkel 'n steun veur heur buurvrouw Albertje. Ze is niet zo wild van Geert, want die wol'z aait geern had hebb'n, maor Geert wol d'r in zien jeugd niks van weet'n. ± 40 jaor.

Lies - Een achternicht van Oes Albert, Albert en Geert en dan van vaos kaant. Een zeer flamboyante dame. Heel modern, opvall'nd gekleed. Ze is wat beter ontwikkeld. Ze geniet van 't leev'n. Je kunt zien da'z van de stad komt. Is as wichien van vieftien jaor aal verhoesd van Drenthe naor 't west'n. Ze is heur dreènts echter niet verleerd. Ze is aal die jaor'n echter niet bij oes Albert, Albert en Geert t'rug west. 'n Hiel enk'le keer da'z ies belde. ± 47 jaor.

DECOR:

't Toneel stelt 'n hiel ienvoudige boer'nkeuk'n veur, waar allent dat in stiet wat neudig is veur 't gebroek. Midd'n in de achterwaand 'n deur veur naor de deel.

Achter in de linkerwaand 'n deur naor de gang en de slaopkaomers en achter in de rechterwaand 'n deur naor de keuk'n.

Zo mög'lijk an weerskaant'n van de deeldeur in de achterwaand een fotoschilderij van heur aolluu.

Midd'n in de keuk'n stiet zo mög'lijk 'n langwaarpige taofel met an de ziedkaant'n 'n knopstoeltien en achter de taofel twee knopstoelties. Op de taofel leg 'n zwilk, waar in veul braandgaoties zit. D'r zit ok 'n ofdruk van 'n striekiezer op.

Teeg'n de rechterwaand stiet 'n aol theekastien en teeg'n de achterwaand staot rechts en links van de deeldeur, under de fotoschild'rij'n, ok 'n knopstoeltien. In de hoek achterwaand, linkerwaand stiet'n bloemtaofeltien met 'n clivia d'r op.

An de linkerwaand hangt 'n kastklok.

Van 't begun van 't stuk wordt 'n klein gedielte veur 't toneel in de zaol speult. Het links en rechts ofgaon naor achter 't toneel anpassen an de situaotie ter plekke.

EERSTE BEDRIEF

As 't doek op giet is 't toneel leeg. Wanneer Oes Albert en Albert opkomt heb'z elk 'n zölfde broodtrommeltien met 'n dikke kpn-
elestiek d'r um hèn en 'n 'g'lieke blauwe drink'nspul waor koffie in
zit bij heur in 'n g'lieke karbies. Zie hebt elk 'n aole overaal an met
daorunder 'n donk're boesroen en klomp'n um de voet'n.

Albertje: *(komt vanoet de keuk'n op en hef 'n vaos met frisse bloem'n
in heur hand'n en holt die veur heur buuk. Bekek 'z vanachter de
taofel nog eev'n goed veur da'z ze op de taofel zet)* Dat zal weer
hiel aans liek'n. Dat vrolijkt de boel weer wat op tuss'n aal die aol
rommel hier en die aol portrett'n van heur aolluu daor an de waand.
Bij 't zien van de bloem'n vraogt die heur vast daor achter 't glas
wal of waor dat hèn mot. Wat 'n over de balkgooierij. Nou jao, kan
mij ok niks scheel'n, ik mag geern elke week 'n fris bossien bloem'n
op de taofel ondanks aal kritiek die d'r aait op komt, maor daor bin'k
zo langzaomerhaand wal aal an wend. Niet dat mien Geert zo is,
die lat mij wal mien gang gaon, maor die twee breurs van 'm beslist
in alles wat hier in en um 't hoes gebeurd en dan.... dan holt mien
Geert zien mond. 'k Heb wal ies teeg'n 'm zegd laot je toch niet
alles welgevall'n. Slao toch ies 'n keer met de voest op taofel. Laot
toch ies zien da'j 'n kir'l bint, maor 't ienigste wat e dan zegt is, 'k
g'leuf da'k maor hèn 't viswaoter gao dan he'k teminn'n gien gezeur
an de kop.

Geert: *(komt via deeldeur op. Hef 'n reeg'npak an en 'n pet op)* 'k Bin
d'r weer or. Eev'n 't visgerei opruum'n en he'j dan over 'n dik
kwarteer de thee klaor mien törteldoevien.

Albertje: *(schrikt 'r van. Lat vaos zowat vall'n)* Man, wat lao'j mij jao
schrikk'n. 'k Har haost de vaos met bloem'n vall'n laot'n.

Geert: *(komt dan eev'n naor Albertje toe)* Maor da's jao niet gebeurd
mien wicht en as dat wal zo west was mien honnepon dan...

Albertje: Ha'k zeker nei bos bloem'n van je kreeg'n, want dat eerste
bossien moe'k nog aait krieg'n.

Geert: Aorig nustig zo te heur'n. As 'k dat weet'n har was'k nog 'n
poosien bij die aand're jongs an 't viswaoter bleev'n.

Albertje: Gien mens die je teeg'n holt en dan kan ik te minn'n mien
waark in aal rust ofmaak'n.

Geert: *(pakt dan Albertje um heur middel, zodat de vaos met bloem'n
d'r tuss'n zit. Gef heur 'n kussien op heur neus)* 'k Wit niet wat 'r an

scheelt, maor Geert kan schienbaor niet wat goeds doen en nou he'k gisteraov'nd nog wal zo mien best daon.

Albertje: *(wruut zich dan lös en lop naor links veur op 't toneel met de vaos met bloem'n veur heur)* 'k Wol da'j je aans ok ies zo oetsloov'n, maor dan doe'j aait as of je neus blödt.

Geert: *(pakt Albertje bij d'haand en trekt heur met naor stoel links bij de taofel en nimt heur bij zich op schoot. Albertje hef vaos met bloem'n op heur schoot staon)* 'k G'leuf dat mij d'r wat ontgiet.

Albertje: Jao... hol je maor van de domme, maor hij wit best waor 'k 't over heb. Ik heb 't over die twee breurs van je Geert. Oes Albert en Albert. 'k Zul 'n gat in de lucht spring'n as 'z mörg'n nog vertröck'n.

Geert: Dan moe'k je helaos teleurstell'n.

Albertje: *(wringt zich van zien schoot of en lop weer naor links veur op 't toneel)* Dan vertrek wij toch.

Geert: *(stiet op en lop naor achter heur en slat zien aarms weer um heur middel)* En waor hèn dan mien scheidien.

Albertje: Astjebliedt Geert. Doe niet aal zo flauw. Ik mient 't wa'k zeg. 'k Bin d'r zo langzaomerhaand spuugzat van. *(lop bij Geert weg. Zet de vaos eev'n op 't kastien. Nimt dan 't zwilk van de taofel en lop 'r wiedholl'nd met naor Geert)* Moe'j dit nou ok ies ok zien. 't Is jao gien kiek. 'k Moet mij jao glad schaom'n as die nicht oet Amsterdam over virtien daog komt. *(döt 't zwilk weer op taofel. Zet de vaos midd'n op taofel)*

Geert: *(lop weer naor achter Albertje. Umaarmt heur weer en lop zo met heur naor links veur op 't toneel)* Gewoon 'n neie haol'n mien wicht en dan die aole metien bij d'aol rommel gooj'n.

Albertje: *(kek verbaosd zaol in. Dreit zich um naor Geert)* Mien ie dat Geert en je breurs dan?

Geert: Bij d'aol rommel? Nee dat liekt mij niet zu'n goed idee, maor maak je daar maor gien zörg'n um, die nim ik wal veur mien rekening.

Albertje: He'j draank had Geert, want.....

Geert: Niks gien draank. Ruuk dan. *(Albertje ruukt naor Geert zien aodem)* Zo..... nou wi'k 'n dikke smok van je en dan gao'k hèn, want 'k wil ok nog gauw eev'n hèn klomp'n Maargie. *(smokt 'n kaander. Betsie komt via keuk'ndeur op. Blef eev'n staon. Slat d'ien van d'hand'n veur d'oog'n. Draait zich zo ok um en giet ok zo weer via keuk'ndeur of. Albertje/Geert markt dit niet op)*

Albertje: Nou...toe Geert, hol op. Stel je veur dat 'r iene veur de roet'n stiet.

Geert: Die zul maor wat jaloers op mij weez'n. *(smokt nog ienmaol zien Albertje)*

Albertje: Nou toe..... opholl'n. Aal die flauwekul en dat aal in de middag. (*wringt zich lös*)

Geert: Veur zukswat stiet gien tied mien wicht en daor ma'j mij ok aal moment'n van de dag veur roep'n.

Albertje: Jao..... toe maor, gao maor hèn. Met 'n haalf uur he'k de thee klaor. (*Geert giet via deeldeur of*) Die vent kreg d'r ok maor nooit genug van, maor zul e nou wark'lijk mien'n wat e zoëev'n zee. Aans is 't aait, moe'j maor met de jongs overlegg'n, want die heur zwilk is 't. Niks zegg'n, gewoon doen, 't is jao ok 't ienigste wa'k an kost'n maak, want an 'n aand're inrichting huu'k niet te prakkizeer'n. 't Mot zo bliev'n as 't aait west is. Een baankstel???.... 'k Liek jao wal niet wies te weez'n. Mien Geert wil d'r dan nog wal ies over naodenk'n, maor die jongs..... en die bint de baos hier. Dan moe'j ies bij die Betsie van hiernaost kiek'n. Daor giet 'r hiel aans um weg. 'k Wit zeker dat die Betsie van zu'n bossien bloem'n aal niet meer kan g'niet'n. As 't vandaog gien nei baankstel is, dan is 't mörg'n wal 'n nei kaast. De vloerbedekk'n haolt vaak gien twee jaor of d'r mot weer 'n aander komm'n en zo is 't ien naor 't aander. 'k Bin wal ies jaloers op die Betsie. Die kocht waor'z zin in hef.

Betsie: (*klopt dan hard op de keuk'ndeurdeur*) Kan 'k binn'nkomm'n?

Albertje: Wat 'n vraog. 'k Zul niet weet'n waarom niet.

Betsie: (*komt binn'n. Holt veur aale zekerheid ien van d'haand'n veur d'oog'n*) O.... 'k Ziet aal. Geert is weer vot.

Albertje: Hoe Geert is weer vot. Die döt je toch zeker niks. Hie mag dan wal waoks weez'n, maor veur de rest.....

Betsie: 'k Was hier eev'n leed'n ok aal.

Albertje: Je wilt mij toch niet vertell'n.....

Betsie: Och wicht, ik kan wal jaloers op je word'n. Zo was mien Jacob nooit, die gooide zukswat aait wied vot. He'j niks an. Koop ie niks veur zee e dan en ik mag dat zo nou en dan wal ies. Eev'n een dikke knuffel. (*knuffelt zich zogenaomd dan eev'n*) Maor nee..... dat zat 'r bij mien Jacob niet bij en daorum bin'k ok van 'm scheid'n. Oooo, 'k kun aait alles van 'm krieg'n, maor daor in..... was 't 'n zuuniger. Dan kan 'k wal zegg'n da'k veul tekört komm'n bin, maor jao.... Liefde ku'j nou ienmaal niet koop'n.

Albertje: Zo is 't en wat dat angiet he'k niks te klaog'n. Hie zee zoëev'n nog veur zukswat ma'j mij aal moment'n van de dag roep'n.

Betsie: En zo hef elk huisje zijn kruisje, maor wo'j mij misschien wal eev'n help'n wicht. 't Is maor vief minuut'n, want 'k moet eev'n die zwaore iek'n taofel naor de deel hebb'n, want mörg'n krieg'k nei vloerbedekk'n.

Albertje: Is dat dan aal weer twee jaor leed'n?

Betsie: Dat hol'k aal niet bij, maor as 't niet oetkomt, want 'k wit da'j 't druk hebt.....

Albertje: Dat vaalt wal met Betsie, want 'k dee niet aans as hier zo maor wat hèn staon te dreum'n. k Har net 'n fris bossien bloem'n op taofel zet en daor kan 'k dan zo van g'niet'n. *(lop naor taofel. Schikt wat an de bloem'n)*

Betsie: 't Giet mij net zo wicht. Mien Jacob zee wal ies, wat zie'j daor nou in, maor dat ku'j maanluu niet an 't verstaand breng'n.

Albertje: Wat ku'j heur dan wal an 't verstaand breng'n. 'k Bin wal aal 'n haalf jaor doende um 'n nei zwilk op taofel te krieg'n. Moe'j je toch veurstell'n Betsie, 'n Zwilk. Wat kost zu'n ding..... pakweg 'n paor euro en mien Geert zee nou dan wal, gewoon 'n neie haol'n, maor as 'k dan an die twee breurs denk, dan begun 'k nog weer te twiefel'n, want die bint van 't nut daorvan niet te overtuug'n. Moe'j dit nou ok zien. 't Is vies. Aal'maol braandgaot'n. Hier hef aal ies 'n striekiezer staon, maor oes moe heft 'r aait met daon en dan mot 'n aander zich d'r ok maor met redd'n.

Betsie: Je moet gewoon doen wat Geert nou zegd hef. Dan kun'z allent nog maor mopper'n op Geert en jij hebt 'm in ieder geval op de taofel ligg'n en dan moe'j ok nog niet de goedkopste, maor juist d'allerduurste nimm'n, dan kan 't weez'n da'z in de toekomst gauwer toestemt.

Albertje: Jij kent Oes Albert en Albert ok hèn, nou...vergit 't maor, wat die in de kop hebt bint'z niet van of te breng'n, maor kom...lao'w maor eev'n hèn gaon, want 'k wil zo dommet nog wal eev'n weer an 't witt'n in de kelder. *(Albertje/Betsie gaot via keuk'ndeur of)*

Oes Albert: *(döt hiel veurzichtig deeldeer oop'n en gluurt naor binn'n en rop dan naor deel op)* Kom maor Albert. 't Wicht is vot. *(Albert komt dan binn'n. Giet op stoel links van taofel zitt'n wat eig'nlijk de stoel van Oes Albert is. Pakt zien trommeltien en pul oet zien karbies, zet die op de taofel en hangt karbies an stoel. Oes Albert komt dan via deeldeer op. Blef bij deur staon. Kek met verbaozing naor Albert, schudkopt)* Albert? Zit hij niet op oes moe zien stoel?

Albert: No'j 't zegt. Hoe kan 'k zo stom weez'n. He'k jao hiel'ndal niet bij naodacht.

Oes Albert: Daor moe'j aans wal bij naodenk'n Albert.

Albert: Hij zult wal weer g'liek hebb'n Albert. *(pakt zien spullegies weer in 't karbies giet naor rechts van de taofel. Pakt zien trommeltien en pul weer oet zien karbies, zet die op de taofel en hangt dan karbies an de stoel en giet zitt'n)* Is 't zo beter Albert?

Oes Albert: Veul beter Albert. *(giet dan naor stoel links van de taofel. Pakt zien spullegies oet 't karbies, zet die op de taofel. Hangt dan*

karbies an de stoel en giet zitt'n)

Albert: An trammelant he'w ok niks Albert.

Oes Albert: Zo is 't maor net Albert. D'r is aal ellende genug in de wereld en daor wil wij niet an metwaark'n.. *(Albert pakt zien broodtrommeltien op de kniej'n en wil d'r 'n dubbele stoetbrugge oethaol'n)* Zu'j ies niet eerst je pet ofzett'n Albert.

Albert: Geldt dat dan ok niet veur je Albert.

Oes Albert: Zeker weet'n jong, maor 'k bin ok jao nog niet gangs met de brugg'n.

Albert: *(döt 't trommeltien weer dicht en zet 't weer op de taofel en giet dan in de bien'n en hangt zien pet an de stoel. Giet weer zitt'n)* Is 't zo beter Albert?

Oes Albert: Veul beter Albert. *(giet dan ok staon en hangt zien pet an zien stoel en giet weer zitt'n. Albert pakt zien blauwe pul van de taofel en nimt 'r 'n slok oet)* Hij kunt wal dörst hebb'n Albert.

Albert: 'k Vind 't aait nog zunde um 't in de geutstien te laot'n loop'n Albert.

Oes Albert: 'n Wies antwoord he'k niks an. Van zukswat krie'j nou ellende Albert.

Albert: He'j zult wal weer g'liek hebb'n Albert. *(oes Albert pakt dan ok zien blauwe pul van de taofel en nimt 't 'r 'n slok oet)* Of he'j ok dörst Albert.

Oes Albert: Wat dat angiet denk 'r net zo over as je Albert.

Albert: Zie'j wal, 'k krieg toch wal g'liek. *(pakt zien broodtrommeltien weer en haolt 'r dan met verbaozing zien dubb'le stoetbrugge oet)* Stoet met kees, dat kan niet veur mij weez'n. Die Albertje is d'r ok nooit bij met heur gedacht'n. Ze hef aait aand're dinge bij de kop en wat niks um hakk'n hef.

Oes Albert: Zo as 'n nei zwilk.....en waarveur?

Albert: Zeg dat wal Albert. Oes moe heft 'r ok aait met daon. *(legt de dubb'le brugge op de taofel. Pakt dan de dubb'le rogg'nbrugge oet 't broodtrommeltien)* Rogg'nbrugge met spek, dat ha'k ok niet aans verwacht. *(legt dubb'le rogg'nbrugge op de taofel)* Hij hebt 't verkeerde trommeltien Albert.

Oes Albert: *(pakt dan zien broodtrommeltien van taofel en haolt 'r zien dubb'le stoetbrugge oet)* Stoet met spek, dat kan niet veur mij weez'n. Die Albertje had naatuurlijk weer heur gedacht'n bij wat aans. Bij heur draait de wereld aait um niks. *(legt de dubb'le brugge op de taofel. Pakt dan de dubb'le rogg'nbrugge d'r oet)* Rogg'nbrugge met kees, dat ha'k ok niet aans verwacht. *(legt dubb'le rogg'nbrugge op de taofel)* Hij hebt 't g'liek Albert. As wij ok niet zo bij de pink'n waar'n ha'w zo 'n hap in de verkeerde brugge

zet. (*zet zien leeg trommeltien veur Albert hèn. Albert zet dan zien leeg trommeltien veur Oes Albert hèn. Albert/Oes Albert nimt dan beide de dubb'le stoetbrugge van de taofel en begint 'r met te eet'n*) Dat smaakt weer aolderwets Albert, allent de botter hef weer d'overhaand.

Albert: lensg'liek Albert. Asof 't aal'maol niks kost, maor 't smaakt 'r trouw'ns niet minder um. (*Albert/Oes Albert tuss'ndeur nim'z zo nou en dan 'n slok oet heur drink'nspul*)

Oes Albert: Zie'j dat nou weer Albert.

Albert: 'k Zie hiel'ndal niks Albert.

Oes Albert: Die bloem'n Albert, daar..... midd'n op die taofel, asof 't aal'maol niks kost. Daar kan Geert nou aal daog bij mooi en slecht weer veur op de steiger gaon.

Albert: Vandaag aans niet Albert.

Oes Albert: Hoe vandaag aans niet Albert.

Albert: Vandaag hef oes Geert 'n snipperdag.

Oes Albert: Dat wi'k ok wal Albert, maor 'k wol d'r maor met zegg'n.....

Albert: Dat Geert veur zukswat niet an 't waark giet, maor ze zal ze wal weer kreeg'n hebb'n jong.

Oes Albert: Hoe weet hij dat Albert.

Albert: Dat zeg' z toch aait. Wij kriegt nooit wat, zölfs niet van Sunterklaos, maor Albertje wal.

Oes Albert: Dat komt umdat Albertje nog in sunterklaos g'leuft Albert en wij niet.

Albert: Hij zult wal weer g'liek hebb'n Albert.

Oes Albert: 'k Mug wal ies weet'n wat Geert indertied in die Albertje zag.

Albert: 'k Mug hiel'maol wal ies weet'n wat e in 'n vrouw zag Albert.

Oes Albert: Wat zu'j denk'n Albert.

Albert: 'k Zul 't niet weet'n. 'k Denk ok wal ies as 'k op bère lig.....

Oes Albert: Daar moe'j niet denk'n Albert, maor slaop'n.

Albert: Dat doe'k ok allent maor Albert as'k de slaop niet te pakk'n kan krieg'n en dan is 't ok vaak nog maor hiel eev'n da'k.....

Oes Albert: En toch is dat aal weer te lang Albert.

Albert: Maor 'k kom jao ok nooit wieder dan..... dan..... denk'nnnn A a a l b e r t... (*begunt te knikkeboll'n en vaalt in diepe slaop. De stoetbrugge hef e haalf op en holt die in zien haand op schoot*)

Oes Albert: (*zöt dat en kopschudt*) 'k Wit maor aal te goed waar e an denkt op bère en daar kan niks van komm'n Albert mien jong. 'k Lag as eerste in oes moe heur schoot en dus he'k ok de eerste

recht'n. Aans zult 't jao 'n janboel word'n.....en nou moe'k eerst..... *(döt rest van zien stoetbrugge in 't trommeltien en döt die dicht. Giet in de bien'n, zet zien pet op en giet via deeldeer of. Trekt disse onbewust wat haard dicht)*

Albert: *(schrikt daorvan wakker. Zöt dat oes Albert 'r niet meer zit)* Dat har oes Albert nou ok wal eev'n kunn'n zegg'n. Aait doe'w alles saom. Vanof de geboorte aal en nou wi'k wal da'z niet meer op mij reek'nd hadd'n, want ik 'kwam zo waarlijk 'n anderhaalf uur achter oes Albert heer, maor 'k bin d'r toch wal en dat zul'z dan weet'n ok..... en nou moe'k ok eerst..... *(Albert lat de spull'n op taofel staon. Stiet op, zet zien pet op en giet via deeldeer of)*

Albertje: *(komt via keuk'ndeur op. Wil an 't witt'n in de kelder. Hef 'n rooie zakdoek op heur heufd. Aole mouwschoet an, die under 't witsel zit. Had verwacht dat de beide jongs in de kaomer waar'n)* Toen'k met Betsie metleup zag'k 'z toch met heur schoft de deel opgaon en waar zit'z nou. Zie moet mij eev'n de keldertrap van stee help'n, want dat is veur 'n vrouw allent niet te doen, aal zul'z vast en zeker zegg'n daorveur is toch oes Geert met je trouwd, maor jao.... as Geert ienmaol van 't aarf is, dan is e..... *(is undertuss'n naor taofel loop'n. Zöt 't stoet op taofel ligg'n bij stoel van Albert)* 't Zal toch niet waar weez'n, want 'k wit zeker da'k 't niet in de verkeerde trommelties daon heb. Oes Albert an disse kaant van de taofel? Stoet met kees.... Jao en dat is wat Oes Albert tuss'n zien stoet wil, want spek wil e d'r niet tuss'n hebb'n, dus dan mot Oes Albert wal op Albert zien stee zeet'n hebb'n, want 'r is jao ok van eet'n. *(lop dan naor d'aander kaant van de taofel en kek in 't aander trommeltien)* Hoe is 't mög'lijk, want hier zit spek tuss'n en dat wil Albert beslist tuss'n zien stoet, want van kees daortuss'n mot e niks hebb'n en toch kan 'k 't mij haost niet veurstell'n dat Oes Albert op Albert zien stee giet zitt'n. Albert zul d'r nog niet zu'n probleem met hebb'n, maor Oes Albert....., want die mient nog aait, umdat e as d'eerste 't licht zag..... *(denkt dan eev'n nao)* Di's jao 'n 'n revolutionaire ummekeer. Zul d'r dan toch eig'nlijk wat beweeg'n in komm'n. Zul Oes Albert dan eind'lijk inzien dat 't aans mot, dat e zien leev'n aans leev'n mot, want allent is ok maor allent. Albert hef wal ies toegeev'n dat e toch wal ies 'n vrouw zul will'n hebb'n, maor daor mot Oes Albert niks van hebb'n, teminn'n zo zeg e aait en alles wat Oes Albert zegt en döt is veur Albert evangelie en daorum lat e de vrouw'n ok maor veur wa'z bint, maor ik zeg aait maor die stille g'niepers moe'j in de gaot'n holl'n en ik mag 't jao niet zegg'n, maor denk 't vaak.....'k. Zie'z nog liever vandaog dan mörg'n an 'n vrouw bliev'n hang'n, zoda'z vertrekt.

Albertje: 'k Wil ok zo geern is 'n mooi schilderij an de waand, maor nee or, die twee aol portrett'n moet daor hang'n bliev'n. Een mooi heideveld met wat schaop of bijveurbield dat kir'ltien met die traon zul toch hiel aans liek'n, maor nee, zo zeg'z dan aait, dat ku'w d'aol-luu niet an doen achter 'n spekkist op de beun. (*Betsie klopt op keuk'ndeur. Albertje schrikt 'r eev'n van*) Toch hoop'lijk niet weer die buurvrouw. 'k Krieg zo jao nooit 'n ende an mien waark..... Betsie??


Betsie: (*van achter 't troneel rechts*) Of is Geert aal weer t'rug van klomp'nMaargie?

Albertje: Nee..... toe maor, kom maor wieder. (*Betsie komt via keuk'ndeur op. Hef 'n reeg'nkappien lös op heur haor ligg'n. Döt die of bij 't binn'n komm'n en klopt 'm eev'n oet*) Wat mien ie wal niet, dat Geert en ik d'hiel dag bij 'n kaander op schoot zit.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto