



Een Arfenis Vol Verrassings

Blijspel in drie bedrijven

door

HERMAN VAN DER A

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN ARFENIS VOL VERRASSINGS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **HERMAN VAN DER A** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag vervaelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Tekst- en datamining voor gebruik en training van kunstmatige intelligentie is uitdrukkelijk niet toegestaan. All rights reserved, including those for text- and datamining for AI training and similar technologies.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

De Friese Poort 106

1823 BT Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U kunt gebruik maken van de aanvraag module op www.ibva.nl. Gebruik hiervoor uw aanvraag code (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of via de mail/aanvraagkaart. Bij vragen kunt u informeren bij I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U kunt gebruik maken van de aanvraag module op www.ibva.nl of via de mail/aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

ROLVERDELING:

JANTINA - ERFGENAME

GEERTINA - ZUSTER/ERFGENAME

JOOP - BUTLER

JOHANNES - TUINMAN

JAAP - BUURMAN 1

GREET - ZIJN VROUW

JET - HUN DOCHTER

HERBERT VON WAALWIJK - BUURMAN 2

MEVR. VON WAALWIJK - ZIJN VROUW

DE GOOS - BOEKHOUDER

EERSTE BEDRIJF

Decor: mooie kamer van een landhuis.

EERSTE TONEEL

(Joop, Jantina, Geertina)

JOOP: *(doet deur open en komt met Jantina en Geertina op)* Zo daomes, dit is 't hoofdvertrek van het huus.

GEERTINA: *(kijkt samen met haar zus verbaasd in het rond)* Ik kan het nog niet vatten, dit is allemaol van oes...??

JOOP: Ja mevrouw.

JANTINA: Oh, heur ie dat Geertina, hie sprek oes zelfs aan met mevrouw... ie mugt oes best bie de veurnaom noemen heur.

JOOP: Dat is in de aodelijke kringen niet gebruukelijk mevrouw.

JANTINA: In die kringen misschien niet, maor wie bint niet slim aodelijk, of wel Geertina?

GEERTINA: Argens moet der wel blauw bloed zitten, anders hadden wie dit toch niet arfd.

JANTINA: Dat arven hebben wie aan oes va te danken, die hef zien hiele leven bie de Baron warkt en de Baron had vrouw nog kind nog kuuken.

GEERTINA: Aj je hiele leven tussen de adel lopen hebt kriej vanzelf wel eens een sputter blauw bloed met, of niet Joop?

JOOP: Ik wark hier ook al viefendattig jaor mevrouw en ik heb het bloed nog steeds rood.

JANTINA: Al viefendattig jaor?!

JOOP: Jao mevrouw.

JANTINA: En heb ie ook nog wat arfd?

JOOP: Nee mevrouw.

GEERTINA: Daar hej het verschil al, hie hef het bloed rood.

JOOP: Maor ie moeten mie wel tot mien viefenzestigste in dienst holden.

GEERTINA: Tot je viefenzestigste?

JANTINA: Hoe aold bin ie nou Joop?

JOOP: Vieftig.

JANTINA: Gatverdarrie, ik had het wel dacht, wie hebben de kleine lettertjes weer niet goed lezen.

GEERTINA: En wat holdt je taak hier precies in?

JOOP: Ik ben je butler, ie huuft dus maor zo te doen (*knipt met zijn vingers*) en je wensen worden deur mie vervuld. Ie huuft gien koffie te zetten, gien eten te koken, de was niet te doen, alles gebeurt deur mie.

JANTINA: Als ik het goed begriep huuft wie hielemaol niks te doen.

JOOP: Zo is het, en aj argens hen moeten ben ik je chauffeur ook nog.

JANTINA: Holdt dat chauffeurs in dat ie trapt en wie achter op de pakkiesdraoger moeten?

JOOP: Nee mevrouw, der stiet een grote auto tot je beschikking.

JANTINA: (*kijkt haar zus aan*) Hej het heurd?

GEERTINA: Ja, wie huuft nooit meer trappen...en daor kan ik niet om rouwen. Die ketting lop mie der toch steeds af. (*wijst naar kopje op tafel*) Is dat de afwas van gister Joop?

JOOP: Nee mevrouw, dat bint de kopjes veur de koffie, die ik nou veur jullie gao inschenken. Als ie plaots willen nemen. (*wijst naar de stoelen en schuift die aan als de zusters plaats nemen*)

JANTINA: (*kijkt angstvallig achterom als Joop de stoel aanschuift*)

GEERTINA: (*doet hetzelfde*)

JOOP: Is der wat mevrouw?

GEERTINA: Oh nee, maor ik wil mie der graog van overtuugen daj hum der onder schuift.

JOOP: Mevrouw toch...(*af naar keuken*)

JANTINA: Oes hiele leven hebben wie gien man over de vloer kunnen kriegén en nou worden wie verplicht der vieftien jaar ene te nemen. Wie moeten hum maor zo gauw meugelijk proberen der uut te warken.

GEERTINA: Als ie graag koffie zet en inschenkt, eten kookt, afwast, de was doet en mie votbrengt als ik vot wil zal ik je niet tegenhouden.

JANTINA: Dat moet ik allemaal doen als hie der uut giet?

GEERTINA: Ja, want ik doe het niet als hie het doen kan.

JANTINA: Ja, maar hie lop der niet veur niks.

GEERTINA: Zul het niet dacht je?

JANTINA: Ik heb argens lezen dat hie boeten kost en inwoning ook nog geld beurt.

GEERTINA: Het kan nooit veul meer wezen dan zakgeld.

JOOP: *(op met koffie, schenkt de dames in en neemt plaats achter in de kamer, tegen de achtermuur. Op het behang kun je vaag zien dat hij daar al vijfendertig jaar zijn vaste plek heeft)*

JANTINA: *(draait zich gelijktijdig met Geertina om naar Joop, vervolgens kijken ze weer voor zich)* Zal hie daor altied staan als wie aan het koffie drinken bint?

GEERTINA: Dat zal wel bie de adel heuren. En waar is dat koppie veur? *(wijst naar een derde kopje dat op tafel staat)*

JANTINA: *(trekt haar schouders op)* Zeker een reservekoppie.

JOOP: *(loopt naar voren en schenkt het derde kopje in)*

JANTINA: *(kijkt stomverbaasd naar haar zus)*

JOOP: Wensen de daomes ook nog een kakje?

GEERTINA: Een kakje?!

JOOP: *(maakt een koektrommel open)* Ja mevrouw.

JANTINA: Ik verstao hiel wat anders onder een kakje. *(pakt koekje)*

GEERTINA: Nou, ik wus direkt wel dat het hetzelfde als een koekje was. *(pakt er ook één)*

JOOP: *(legt een koekje bij het derde kopje)*

GEERTINA: Eh...Joop...

JOOP: Ja mevrouw?

GEERTINA: Heb ie misschien ook wat last van je ogen?

JOOP: Nee mevrouw.

GEERTINA: Mag ik je der dan op wiezen dat daor gien ene zit.

JOOP: Nog niet nee, maor over vief seconden wel mevrouw. *(kijkt op zijn horloge)*

JANTINA: Over vief seconden wel.... *(kijkt in het rond)* Die vent is

lang niet goed, wat ik je brom Geertina.

TWEEDE TONEEL

(Joop, Geertina, Jantina, Johannes)

JOHANNES: *(op in oude overall, heeft een bril met dikke glazen, is bijziend en doof. Loopt naar plek waar de ingeschonken koffie staat)* Dag Joop.

JOOP: *(staat op zijn vaste plek)* Dag meneer Johannes.

JOHANNES: Hej de koffie al bruun? *(staat heel erg dicht tegen Joop aan te praten)*

JOOP: Ja meneer Johannes.

JOHANNES: En bint die twee trienen der al? *(heeft de dames nog niet gezien)*

JOOP: Ja meneer Johannes.

JOHANNES: En...vallen ze met of tegen?

JOOP: Oh eh...hiel erg met, daar zitten ze. *(wijst naar tafel)*

JOHANNES: *(draait zich om en ruikt met zijn neus)* Ja, ik dacht net al even een parfummegie te ruiken. *(loopt richting Jantina en steekt zijn hand over haar hoofd uit)* Goiedag, ik ben Johannes, de tuunman. Ie kunt mie rustig een hand geven heur, ik was ze altied veur het koffie drinken. *(heeft nog steeds zijn hand boven Jantina)*

JANTINA: *(kijkt naar haar zuster)* Ik dacht dat wie een landgoed arfd hadden....

GEERTINA: Dat dacht ik ook, maor volgens mie is het een gekkenhuus. Het bint altied die verrekte kleine lettertjes die je niet leest....Johannes...

JOHANNES: Oh, zit ie daor. *(steekt zijn hand over Geertina haar hoofd uit)*

JANTINA: Nee, hier. *(steekt haar vinger op)*

JOHANNES: Oh, toch wel daor. *(pakt Jantina haar vinger)* Ach mens toch, wat heb ie ja een klein handje.

JANTINA: Man, dat is mien vinger.

JOHANNES: Je vinger? Steek ie die altied uut aj ene een hand geeft? Dat is veur mie ook nei. *(steekt zijn vinger uit en klemmt die)*

om de vinger van Jantina) Welkom aan boord...en ie ook. (steekt de vinger van zijn andere hand in de richting van Geertina)

GEERTINA: *(kijkt naar Joop)*

JOOP: *(maakt met zijn vuist een kringetje voor zijn hoofd)* Hie is een beetje....

GEERTINA: Een beetje? Zeg maor rustig hartstikke. En, zeg hum dat hie moet gaon zitten.

JOOP: Meneer Johannes, je koffie wordt kold.

JOHANNES: Dat moet niet, ik geef je zo wel een vinger, ik kan hum nou even niet vinden *(praat de lucht in)*...en ie mugt je vinger nou wel loslaoten, wie kennen mekaor nou wel. *(tegen Jantina)*

JANTINA: Man, ik had hum niet eens vast.

JOHANNES: *(loopt om de stoel van Geertina heen naar zijn plaats en houdt zijn hand op Geertina haar hoofd)* Wat is dit nou weer, hebben wie een hond kocht of hebben wie een schaop in huus Joop?

JOOP: Gien van beide, ie hebt het haor van mevrouw in je handen.

JOHANNES: Het haor van mevrouw in handen?! Dan bin ie ook niet slim groot. *(kijkt naar beneden)*

GEERTINA: Man, ik zit.

JOHANNES: Oh, ie zitten. *(neemt plaats op stoel en gaat met zijn hoofd richting zijn kopje)* Daor stiet hie dunkt mie. *(steekt zijn hand in het kopje van Geertina)*

GEERTINA: Afblieven, dat is miende! *(tikt hem op zijn hand)*

JOHANNES: Waor is miende dan?

GEERTINA: Die stiet daor. *(wijst)*

JOHANNES: Oh ja, nou zie ik het. *(steekt zijn hand uit naar de suikerpot)*

JANTINA: Dat is de sukerpot.

GEERTINA: *(pakt Johannes zijn hand en brengt hem bij zijn kopje)* Vuul je hum?

JOHANNES: Ja zeker vuul ik hum...en wat heb ie ze zacht....

GEERTINA: Man, ik bedoel je kopje.

JOOP: *(glimlacht en schudt met zijn hoofd)*

JOHANNES: Ja, ik heb hum. *(drinkt zijn koffie)* Hè hè, dat giet der in als pudding. *(slurpt)*

JANTINA: Dus ie waren hier vandaag even aan het plantjes schoffelen?

JOHANNES: Aan het plantjes schoffelen...oh, ie bint mie toch ook een dommegie, plantjes moej juist staon laoten.

GEERTINA: Maor kennen ie het verschil wel tussen onkruid en tulpen?

JOHANNES: Nee, en het huuft ook niet, want wie hebben allent maor gras en heesters. De rest is naodat ik hier een week was nooit meer opkomen.

JANTINA: Oh, nao een week...ie warkt hier toch hopelijk niet?

JOHANNES: *(knikt)* Jao, tot mien viefenzestigste en dan ben ik hier precies viefzig jaor, dan kriej een golden horloge.

GEERTINA: Een golden horloge veur viefzig jaor planten schoffelen?

JOHANNES: Ja, het is een jaor salaoris. Mooi hè! Oh, die Baron was zo'n goed mens, ik was zo bliede dat hie mie het wark arfd hef en niet het hiele spul.

JANTINA: Is het niet beter dat wie zo gauw meugelijk terug keren naor het aole spul..?

GEERTINA: Hoe wol ie dat dan wel niet doen? Wie hebben het ja verkocht en die luu kunnen der vanaf vandaag in.

JANTINA: Verdien ie nou ook nog veul als tuunman?

JOHANNES: Ja, een hiel best salaoris en ik krieg der elk jaor tien procent bie, en Joop ook, hè Joop!

JOOP: *(glimlacht en knikt)*

JANTINA: Oh, oes hiele pensioen giet op aan salaorissen.

JOOP: *(komt naar voren om koffie in te schenken)* Dames, nog koffie?

JANTINA: Doe maor, het smaakt mie toch al niet meer.

GEERTINA: Het giet mie net zo, ik doe der wel een extra, klontje suker in.

JOOP: *(wil Johannes wat inschenken)*

GEERTINA: Die hef genoq had, als wie hum toch betaolen moeten dan zal hie der ook veur werken.

JOOP: *(schenkt toch in)* Het was beter west daj wakker bleven waren toen de notaoris het testament veurlas.

JANTINA: Hoe kuj nou bie anderhalf uur zemelen wakker blieven?!

JOOP: Tja, het zal vast niet metvallen wezen, maor in het testament stiet dat Johannes boeten salaoris kost en inwoning hef en 's morgens twee koppen koffie en 's middags twee koppen thee aan deze taofel opdrinken kan.

JANTINA: Oh nee, dat pikken wie niet, dan komt der een taofel bie in, ik wil niet met zo'n slurperd aan taofel.

JOHANNES: Nou nou, dat koffie slurpen valt dacht ik nog wel wat met...

JOOP: Vergeleken met zien soep eten stelt dit inderdaod niet veul veur.

GEERTINA: Hoe hie zien soep opeet moet hie zelf weten.

JOOP: Dat weet ik, maor ie zitten der wel bie.

JANTINA: Wat?! Moet hie ook met oes meteten?!

JOOP: Ja...het stiet op papier.

GEERTINA: Ik eet niet met de tuunman aan taofel.

JOOP: De keus is aan je.

JANTINA: Wie hadden der nooit aan begunnen moeten. Waorom bin ie ook in slaop vallen!

GEERTINA: En dat zeg ie?! Ie lagen toevallig wel het eerste te snurken.

JOHANNES: Zo, mien tied zit der op, tot twaalf uur. *(gaat zoekend af naar buiten)*

JOOP: *(pakt kopje van Johannes en gaat er mee naar de keuken)*

GEERTINA: Waor heb ie je tas?

JANTINA: Die ligt nog in de auto. Wat wol ie der dan met?

GEERTINA: Dat testament naolezen. Als die tuunman al bie oes aan taofel moet meteten dan bin ik wel neisgierig aan het worden waor of hie vannacht slaopt. *(loopt af naar buitendeur)*

JOOP: *(op uit keuken)* Mevrouw, ik haal uw tas wel even uit de auto *(loopt naar buitendeur)* en u huuft zich gien zorgen te maoken, Johannes hef zien eigen kaomer. *(af naar buiten)*

GEERTINA: Dat valt mie dan met. *(denkt even na)* Denken ie nou

ook wat ik denk...?

JANTINA: Ja, wie moeten zachter praoten.

DERDE TONEEL

(Geertina, Jantina, Mevr. von Waalwijk, Joop)

MEVR.V.W: *(op van buiten)* Dank je wel butler. Goedemorgen *(heel bekakt)* dames.

GEERTINA: Goimorgen.

JANTINA: Goidag.

MEVR.V.W: Mag ik even zo vrij zijn om mij aan u voor te stellen, ik ben jonkvrouwe von Waalwijk, uw overbuurvrouw en echtgenoot van jonkheer von Waalwijk. *(geeft hand)*

GEERTINA: Mevrouw van der Sloot. *(geeft hand)*

JANTINA: Mevrouw van der Sloot. *(geeft hand)*

MEVR.V.W: Zo te horen zijn jullie zussen.

GEERTINA: Ja, we zijn een tweeling.

JANTINA: Allent niet eeneiig.

MEVR.V.W: Ja, dat kan ik zien. Nou, leuk dat we eindelijk eens weer nieuwe gezichten in de buurt hebben. Ik neem aan dat jullie uit een adellijk geslacht komen?

GEERTINA: Oh ja, het is aalemaal blauw bloed wat de klok slaat heur. Gaat u even zitten jonkvrouw... eh von Waalwijk was het toch, niet?

MEVR.V.W: Ja, von Waalwijk. Mijn man is Duitser van geboorte ziet u...vandaar von Waalwijk.

GEERTINA: Heeft u zin in een kopje koffie?

MEVR.V.W: Alstublieft.

JANTINA: Ik regel het wel even. *(knipt met haar vingers)*

GEERTINA: Wat doe je nou?

JANTINA: Joop roepen.

GEERTINA: Als hie boeten is kan hie dat niet heuren vanzelfs.

JANTINA: Oh, hie zej het anders wel. *(loopt af naar buitendeur, doet hem open en knipt in de deur naar Joop)*

MEVR.V.W: Ja, u vraagt zich misschien af waarom uw overbuurvrouw hier is terwijl u waarschijnlijk de burenen nog niet eens gezien heeft...

GEERTINA: Wij hebt der eigenlijk nog niet zo over nagedacht...als ik eerlijk ben.

JANTINA: Mevrouw wil graag een koffie.

JOOP: *(op met tassen en koffers, loopt er mee naar de keuken)* Het komt der aan. *(af)*

MEVR.V.W: Nou, ik kom u voor hen waarschuwen, vooral voor hem. Hij is zogenaamd ekoboer, die geitenkaas maakt. Het stikt er van de geiten... en stinken! Bah, als ik er aan denk ga ik over mijn nek. En hij heeft Herbert al een keer een schop vol geitenpoep naar zijn gezicht gegooit.

JOOP: *(op)* Alstublieft mevrouw, uw koffie. *(zet koffie neer en loopt naar buiten om de volgende koffers te halen)*

MEVR.V.W: Dank je wel.

GEERTINA: Hadden ze dan ruzie?

MEVR.V.W: Nee, Herbert had een idee om die stankoverlast wat in te dammen, maar hij kreeg stank voor dank. En die dochter van hun is een junk, die moet je nooit maar dan ook nooit de rug toe draaien, want ze steelt als de raven. *(heeft haar koffie opgedronken)*

JANTINA: Ik dacht dat we in een nette buurt zaten.

MEVR.V.W: Op die burenen na *(wijst)* is het een hele sjieke huurt. Nou, ik ga maar eens weer, kom maar eens een keer op de koffie, jullie zijn altijd welkom...daag. *(wil af gaan naar buiten, doet deur open en draait zich om)* Mag ik via jullie achterdeur, want jullie burenen komen er aan.

GEERTINA: Vanzelfs mevrouw.

MEVR.V.W: *(af via keuken)*

JANTINA: *(knipt met haar vingers)*

GEERTINA: Moej Joop hebben?

JANTINA: Ja vanzelf, die zigeuners van hiernaast kommen der aan, hie moet de deuren blokkeren.

GEERTINA: Man, doe niet zo paniekerig.

JOOP: *(op met koffers)*

JANTINA: Joop, de buren kommen der aan, ie blijft op je plek en holdt alles in de gaten, vooral die dochter van ze.

VIERDE TONEEL

(Geertina, Jantina, Joop, Jaap, Greet, Jet)

JANTINA: Probeer zo normaol meugelijk te doen.

GEERTINA: Dat doe ik altied al.

JANTINA: Doe ie open Joop?

JOOP: *(loopt naar deur en wacht tot er geklopt wordt)*

JAAP: *(klopt)*

JOOP: Entrée. *(doet deur open)*

JAAP: *(binnen met Greet achter zich)* Goidag, ik ben Jaap en dat is mien vriendin Greet, wie wollen je even de hand schudden en je zeggen dat wie hiernaost wonen. *(geeft hand)*

JANTINA: *(geeft hand en houdt alles in de gaten)*

GEERTINA: *(geeft hand)* Dus ie woont hiernaost...

JANTINA: Ie hebt sikken, is het niet?

GREET: Ja, wie bint geitenboeren.

GEERTINA: Ik zul zeggen, gao der even bie zitten.

JANTINA: Zie komt allent maor kennis maoken Geertina, of niet?

JAAP: *(wilde net gaat zitten, net als Greet)* Ja....maor...eh...

JOOP: Zal ik de buren een kopje koffie inschenken?

JAAP: Alsjeblieft. *(wil weer gaan zitten)*

JANTINA: Daor hebben ze het veul te drok veur. *(doet buitendeur open)*

GREET: Oh, wie kunnen het wel even wachten.

GEERTINA: Nou, gao gezellig zitten.

JANTINA: Dus ik stao veur niks bij de deur?!

GEERTINA: In elk geval te vroeg... ze zitten nog maor net.

JOOP: *(schenkt koffie in)*

JANTINA: Waren ie net niet met je drieën?

GREET: Ja...met oeze dochter.

JANTINA: En waar is je dochter bleven?

JAAP: Die is even de tuun in lopen.

JANTINA: Oh Joop, der hen!

JOOP: En wat zul ik der moeten doen mevrouw?

JANTINA: Dat wej toch wel...ze is zo'n jumpie.

JOOP: Een jumpie?! Wat is dat dan?

JANTINA: Dat weet ik ook niet precies, maor wie hebben straks gien plant meer in de tuun.

JOOP: *(schudt met zijn hoofd)*

JANTINA: Niet schudden, der hen zeg ik je..!

JOOP: *(gaat af naar buiten via de voordeur)*

JAAP: Is der wat met oeze dochter?

JANTINA: Nee...oh nee...hoe dat zo?

GREET: Ik dacht daj tegen je Joop zejen daj straks gien plant meer in de tuun staon hadden.

JANTINA: Oh nee....ik zej tegen Joop, kiek even of de planten wel waoter genug hebben.

JAAP: Welke planten dan wel?

JANTINA: Die boeten staon vanzelfs.

JAAP: Sinds Johannes hier warkt hef hier nog nooit een plant weer groeit..

GEERTINA: Gao der nou maor even bie zitten. *(tegen Jantina)*

JANTINA: *(loopt naar stoel, gaat zitten en houdt alles in de gaten)*

JET: *(op uit keuken, punker, veel ringen in haar oren, haar haar heeft drie kleuren)* Hai..

GREET: Hallo meid.

GEERTINA: Dag. *(schrikt niet)*

JET: *(geeft Geertina een hand)* Hai, ik ben Jet, de dochter van Jaap en Greet.

GEERTINA: Ik ben je buurvrouw, en ie mugt wel Geertina zeggen.

JANTINA: *(is van schrik onderuitgezakt in haar stoel)* Is het ook meugelijk dat der even een dokter beld wordt?

GEERTINA: Wat dan? Vuul ie je niet goed?

JANTINA: Ik wel, maor zij toch niet. (*wijst naar Jet*)

JET: Ik vuul me uutstekend...mevrouwgie.

JANTINA: Oh ja? Hej dan een ziekte in het haar?

JET: Nee, hoe dat zo?

JANTINA: Hoedat zo vrag ze ook nog! Oh oh, ik moet even een
tabletje onder de tong. (*pakt een klein tabelkje*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.



info@toneeluitgeverijvink.nl



072 5112407



“Samenspelen” is ons motto