



# **BOER, JE VARKEN HEEFT M'N HOND GEBETEN**

Kluchtige eenakter

door

**JIM KEULEMANS**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BOER, JE VARKEN HEEFT M'N HOND GEBETEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JIM KEULEMANS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bgth ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

LILIAN HAMMELROOY - filmster

BOUKE KLUVERS - boer

SAM SIMPSON - filmproducent

BILL BERENDSEN - reclame-agent

JOKE DE RUITER - hulp in de huishouding

MAAIKE KLUVERS - boerin

## **DECOR:**

Het toneel stelt een modern ingerichte woonkamer voor. In het midden staat een eettafel, die gedekt is voor twee personen. Links een deur naar *de* keuken. Rechts een deur naar de gang.

*(Als het doek opengaat, ziet men Sam Simpson en Bill Berendsen die ieder aan een kant van de kamer staan. Lilian Hammelrooy loopt driftig tussen hen heen en weer.)*

LILIAN *(een temperamentvolle actrice van een jaar of vijftig. Ze is opvallend gekleed en opgemaakt. Knap, maar je kunt haar de jaren wel aanzien)*: Een boer! Een boer... Hoe halen jullie 't in vredesnaam in je domme koppen een uit de klei getrokken boer op m'n dak te sturen! Om hier in m'n eigen huis met me te eten! Hoe krijg je 't voor elkaar! Een boer! Moet ik 'm soms nog voeren ook?

SAM *(een wat dikke, oudere, overdadig sjiek geklede heer)*: Beste Lilian, ik als je manager en hier Bill als je reclameagent weten toch wat goed voor je is.

LILIAN: Goed voor jullie portemonnee bedoel je!

SAM *(onverstoorbaar)*: Er is een grote landelijke prijsvraag. Hoofdprijs: een avondje dineren bij jou, de beroemde filmster Lilian Hammelrooy. Dat is toch goeie publiciteit. Kunnen wij het helpen dat een boer de winnaar wordt.

BILL: Boeren zijn ook mensen. En vaak heel wat betere dan de lui die in een stad wonen.

LILIAN: Hou jij je er buiten, snotneus. Ik betaal je niet om brutaal tegen me te zijn. BILL: Ik brutaal, ik...

SAM *(sussend)*: Die jongen is helemaal niet brutaal. Die jongen is een goeie reclame-agent. Hij denkt alleen aan jouw bestwil. Straks maakt ie een paar leuke foto's van jou en meneer Kluvers...

LILIAN: Menéér Kluvers... Bespottelijk...

SAM *(onverstoorbaar)*: ...En die komen in alle kranten. De mensen zien je op die foto's, denken weer dankbaar aan de mooie rollen die je gespeeld hebt. Dat beetje extra publiciteit kun je best gebruiken.

LILIAN: Ja, waarom! Omdat jij geen rol voor me hebt in je nieuwe film. Omdat jij zo nodig een dolkomische film moet gaan maken, lachen, brullen, gooien, smijten, jongens, een film waarin voor mij geen plaats is. Geen wonder dat de mensen me vergeten. Dat is jouw schuld!

BILL: Ja maar...

SAM *(laat hem zwijgen)*: Ssst... *(tot Lilian)* Liefje, ik maak ook liever een goeie tragische film met jou in de hoofdrol. Maar ik heb geld nodig. Daarom eerst een kassucces met die gooi- en smijtfilm en daarna ga ik weer iets heel goeds produceren met jou in de hoofdrol.

BILL: Heeft u al een goeie komiek gevonden voor uw nieuwe film?

SAM: Helaas nog niet. Dat soort komieken is dun gezaaid.

JOKE (*op zij is een alleraardigst kittig meisje. Hulpje in de huishouding van Lilian*): Mevrouw. Hoe laat komt uw gast? Kan ik de soep al opzetten?

LILIAN (*sarcastisch*): Mijn gast, de met mest doordrenkte héér Kluvers, kan elk ogenblik hier zijn. En de soep mag je in z'n nek gooien.

JOKE: Warm of koud, mevrouw?

SAM (*tot Joke*): Zet dat soepje maar vast op, schatje.

JOKE: Ja, meneer Simpson. (*af*)

BILL: Wat een lieverdje.

LILIAN: Maak jij nou maar foto's van boerende boeren.

SAM: Lilian, dear, ik moet weg. Een afspraak over vijf minuten. Maar ik kom straks even kennismaken met je gast. Wie weet kunnen jullie 't heel goed met elkaar vinden. Probeer 't in ieder geval. Denk aan je carrière. (*kust haar op de wang af*)

LILIAN (*laat zich languit in een stoel vallen*): M'n carrière! Wat ik al niet doen moet voor m'n carrière... Laat ie me liever een goeie rol geven! Daar heb ik meer aan dan aan opzitten en pootjes geven aan een boer.

BILL: Lilian. Je zit nu in een moeilijke tijd. Een dieptepunt. Daar willen we je met z'n allen doorheen helpen. Je moet in de publiciteit blijven. Dit etentje met die prijswinnaar is een van de middelen.

LILIAN (*schamper*): Een paardemiddel! Een middel dat erger is dan de kwaal. (*er wordt gebeld*) Daar heb je m'n boer.

BILL: Ik doe 'm wel open. (*bij de deur*) 't Kan best een beschaafde boer zijn. Een herenboer! (*af*)

LILIAN: Een herenboer... Pff... Een boer is een boer! (*Strekt haar armen wijd roept dramatisch*) Lilian Hammelrooy... Waar gaat 't met je heen?... Verzinkt jouw schitterende carrière in het moeras?... Zak je weg in de klei?... Met een boer?...

JOKE (*op*): Riep u, mevrouw?

LILIAN: Nee Joke. Daar is ie... Mijn boer. Zet de soep maar op.

JOKE: Heb ik al gedaan, mevrouw. (*wil af*)

LILIAN: Joke... Waar is Cesar? Waar is m'n lieveling?

JOKE: In 't zijkamertje, mevrouw. Ik dacht, laat ik 'm daar maar zo lang doen. Misschien houdt ie niet van boeren.

LILIAN: Zo'n lieve hond. Hij mag zich niet kwaad maken voor z'n hart.

BOER KLUVERS (*op ronde joviale boer. Ook als zodanig gekleed. Natuurlijk op klompen. Heeft krachtige stem*): Kiek es an... Daar zijn we dan. Lekker smulle met een mooi wief van de film. (*stapt op Joke af*) Kiek, daar staat ze. Krek zoals ik gedacht had. Om rauw in te biete. Laat Bouke Kluvers jou 'ns een lekkere pakkerd geven. (*sluit haar in*

*z'n armen en geeft haar een paar stevige klapzoeenen op haar wangen)*

LILIAN: Hé man, wat is dat nou!

KLUVERS: Stil maar wiefke. Jie komt straks an de beurt. *(geeft Joke weer een ferme pakkerd)*

JOKE *(weert hem lachend af)*: Schei toch uit, gekkerd. Ik ben geen filmster. Dat is zij.

KLUVERS: Dat ouwe wief?!

LILIAN: Wát zeg je!

KLUVERS: Ik doch dat dat wief je moeder was, of je grootmoeder.

LILIAN *(woest)*: Haar grootmoeder! De pummel! Hoe durft ie!

JOKE: Zij is de grote filmster Lilian Hammelrooy.

KLUVERS: Gooi maar in m'n pet. Nooit van gehoord.

JOKE: U kunt toch wel zien, dat zij de filmster is.

KLUVERS: Ik dacht dat die beroemde filmmeiden alted jong en knap waren.

LILIAN *(hels)*: Menéérrrr...

KLUVERS: Zeg maar boer Kluvers.

LILIAN: Menéér Kluvers... U beledigt mij!

KLUVERS: Niet zo gauw kwaad worden, wiefke. Je mag er ook best weze hoor. Ik heb wel lillekere opoes gezien.

LILIAN: Ik ben geen wiefke en ik ben geen opoe!

JOKE: Kent u haar dan niet? Gaat u dan nooit naar de bios?

KLUVERS: Nee deernke... *(geeft haar een speelse pats op haar achterwerk, die Joke proestend een eindje weg doet stuiven)* Bie ons op 't durrep vertone ze allienig maar kauwboyfilms. En daar is Bouke Kluvers te oud voor, zie je.

BILL *(op)*: En is de kennismaking vlot verlopen? Ik hoop dat meneer Kluvers niet verlegen was.

LILIAN: Bill, waar zat je?

KLUVERS: Bil? Potverduje wat een naam! Bil! Ik dacht dat ze in de grote stad wel Achterwerk zou'n hieten.


BILL *(tot Lilian)*: Ik heb... eh, ik heb meneers varken opgesloten...

LILIAN en JOKE: Varken!?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**