



BROER ZOEKT VROUW

(Breur zöcht vrouw)

Drents blijspel in drie bedrijven

door

HARM DIJKSTRA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BROER ZOEKT VROUW** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HARM DIJKSTRA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00,
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

SPEULERS:

Meindert Meulebult - Breur

Oes pap – Henduk. Zien (“Oes”) pap, stommelige aole man

Mans - breur van Meindert, zwakbegaafd. Alhoewel...

Zuster Fijnvandraed - zuster iezerdraod

Wolter van der Stang - opkoper, old-iezerboer

Riki - buurvrouw en goeie vriendin

Siensie - leerling monteur, levenslustig en ondeugend

Loesje - kandidaat vrouw, jong en wulps

Bertha - kandidaat vrouw, “Van dik hout zaagt men planken”

Tan’ Jobkien - vrijgezelle, bemui-zuchtige tante van Meindert en Mans

DECOR:

Eerste bedrijf: Woonkeuken

Tweede bedrijf: Garage

Derde bedrijf: keuken

Beschrijving staat bij elk bedrijf.

EERSTE BEDRIEF

(Woonkeuken: taofel links, met drie stoelen, rechts in de hoek grote leunstoel veur oes pap, paar stoelen langs de kant, fornuus met bossum(schoorsteenmantel) met daarop o.a. foto van oes mam. Autoplatten an de kaant, ingelieste diploma's Er stiet een koffiekant en een schaol opgesmeerde bruggies op't aanrecht, op't fornuus stiet een grote vleispan.)

"Oes pap" komp op, zwart pak an. De familie komp weer van de begravenis van de aole vrouw des huizes. Pap sjokt hen zien (rol)stoel en lat zich daar in zakken. Hie blef stief zitten en staart wat veur zich oet. Dan komp Meindert er in met Mans an de haand. Ok beide in't zwart. An Mans is te zien dat 'e wat aans is als aans. Meindert giet an taofel zitten, Mans blef staon en bekek zichzelf, veural zien pak en zien strik.)

MANS: Dit is een echte strik , hè Meindert?

MEINDERT: Jao heur Mans..... Stiet je goed.

MANS: Dat vun oes mamme mooi hè Meindert, dat ik een echt pak aan haar met een strik.

MEINDERT: Jao heur Mans. Vast wal.

MANS: 'k Heb't zölf zien. ...Zie mus er een beetien um lachen.

MEINDERT: 't Was net of zie sluup.

MANS: Ja... Maar nou wordt zie nooit meer wakker, hè Meindert?

MEINDERT: Nee Mans. ...Nooit meer.

MANS: Ok niet als wij an't carbidschieten bint met aoldjaor, Meindert?

MEINDERT: Nee Mans, dan ok niet.

MANS: Daar zal mamme wal bliede um wezen hè Meindert? Mamme huul niet van die knapperij hè Meindert?

MEINDERT: Nee, daar haar 'e 't niet dik op.

MANS: Dunderbuien ok niet hè Meindert? Zul mamme die ok niet meer heuren?

MEINDERT: Vast niet.

MANS: *(wat verdrietiger)* En...Maar...maar als ik dan hiel zachies

een liedtien veur heur zing dan Meindert? Als ik 's aovonds hen bedde gao?

MEINDERT: *(glimlachend)* Wat denk ej zölf Mans?

MANS: Jawal hèn Meindert? Vast wal hèn?

ZUSTER: *(ok in't zwart, zölfs met mooi zusterskappie op die zie ofdöt en op taofel henlegt)* Zo. Dat is achter de rug. Nou, ik kan niet aans zeggen, 't was een mooie dienst. Een weerdig afscheid. Daor kuj gerust op wezen met mekaar. Dat heb ik in mien functie als wiekverpleegkundige wal al hiel aans metmaakt.

MANS: Mooie strik hèn zuster lezerdraod?

ZUSTER: *(geargerd, pakt Mans bij de arm en leidt hum naor een stoel)* Ja. Arg mooi. En mien naam is zuster Fijnvandraed en gien lezerdraod. Zitten jij.

MANS: Maar oes pap zeg ok altied zuster lezerdraod, Meindert hèn?

MEINDERT: *(legt hand op Mans zien arm)* Ssst.

ZUSTER: Zo, over tot de orde van de dag. Wij moet ies even proten met mekaar, want er zal hier non wal 't ien en aander regeld worden moeten dacht ik zo. Want hoe hadden de heren dacht dat dat hier gaon zal in de toekomst? Hèn? Nou?

OES PAP: Hèn?

RIKI: *(op an de rechterkaant. Zij was al die tied al in hoes. Zij komp hiel verlegen en bescheiden over, is ok in't zwart)* Ik heb de rouwkaorten in't kantoor legt heur Meindert, en de bloemen staot op vazen in de veurkamer. En er is koffie en ik heb wat bruggies opsmeerd. *(wil gauw af)*

MEINDERT: Oh, mooi Riki. Dank je wal hèn.

ZUSTER: Ja, zie bint er hier nog niet klaor met , Riki, dat snap ej zeker ok wal. Ik maak mij grote zörge. *(tegen Meindert)* Ik als wiekverpleegkundige heb de plicht en de taak um mij um je te bekommeren. Dat, hoe denk ej je te redden Meindert Meulebult, Hèn? Nou?

RIKI: 'k heb een pannegie soep in de kelder zet Meindert heur. En als er wat is, dan bel maar gerust.

MANS: Mooie strik hèn Riki?

RIKI: Oh, prachtig Mans mien jong. Ej bint nèt een echte meneer. *(af, Mans ontdekt , d.m.v. stil spel, de hoed van de zuster, pakt hum ies in de handen, zet hum dan op en blef daor met een dood-*

onschuldig gezicht met opzitten)

OES PA: (*hard*) Is d'r ok koffie? 'k Heb zin an koffie.

ZUSTER: Je mam is jaorenlang, dag in, dag oet deur mien mensen verpleegd en verzörgd, en die verplegers deden er zo èn-passant ok nog wal wat aandere hoesholdelijke klussies bij. Want zo giet dat ja? Als mien warknemers wark ziet, dan griept zie toe. En zo wil ik dat ok. Want zo heurt dat. Niet dan? Hè? Nou?

MEINDERT: Zie mucht hier um mij blieven kommen, want oes pap is er al niet veul beter an toe. Die wet smangs van veuren ok niet dat 'e van achteren nog leeft.

OES PAP: Hèe?

ZUSTER: Ja, ja, dat zal wal. Maar dat giet zomaar niet. Daor möt de indicatiecommissie zuch eerst ies over boegen, en de dokter en ik als wiekverpleegkundige en gao zo maar deur. Kom kom, wij bint de wegenwacht niet. Wal dan? Hè? Nou?

OES PAP: Is er ok koffie?

MANS: Wacht maar pappe. (*begunt hiel onhandig en morsend zien pap een kop koffie in te schenken, de hoed van de zuster nog op, en brengt dat bij zien pap*)

MEINDERT: Zuster, wij redt oes wal. Het klinkt gek, maar het wordt er veur mij allen maar makkelijker van dat oes Mam er niet meer is....Het is een hiele zörg minder.... En de mamme zoals ik die altied kend heb, die was er toch al een paar jaor niet meer.

ZUSTER: Eh..Meindert Meulebult, ik zeg je, hier möt een vrouw in hoes kommen. Permanent over de vloer.Aans dan wordt't hier een zaakien. Niet dan? Hè? Nou?

MANS: Kiek pappe, koffie. (*komp er wiebelend en morsend met anlopen*)

OES PAP: Dank je wal zuster....Eh, zuster! Hes d'r ok een plakkien koek bij?

MANS: (*terwiel 'e weer hen zien stoel löp*) Hi hi, die pappe. Ik bin jao hielemaal niet de zuster. Ik bin jao oes Mans.

ZUSTER: Hela, wat möt dat met mien hoed op? Zet die hoed onmiddellijk of Mans, of aans wordt de zuster hiel arg kwaod heur. Denk er um. Ej kunt toch verdoriemij maarzo niet met aandermans hoed op lopen, of wal soms, niet dan? Hè? Nou? Hupla, zitten zeg de zuster. (*Grep hum de hoed of en drukt Mans*

hardhandig weer op zien plek)

OES PAP: *(nèt even te hard)* Wanneer giet dat mèens hen hoes Meindert?

MEINDERT: Misschien wil de zuster eerst nog wal een kop koffie hebben.

OES PAP: Hèe?

MANS: Wacht maar. *(wil in de bienen, maar de zuster drukt hum weerum)*

ZUSTER: Nee, ik wil gien koffie. Ik wil met je proten over hoe't hier wieder môt. *(Mans giet toch weer in de bienen en pakt een bonbonschaoltie oet een kast met twee kersenbonbons met van die rood-deurschierende wikkels)* Heb ej wal ies naodacht over een vrouw Meindert Meulebult?

MEINDERT: Beste zuster, ik vraag je toch ok niet oj wal ies over een kerel naodacht hebt?

MANS: De zuster is gek op bonsbonsen.

ZUSTER: Nou, ik zul d'r toch maar ies wark van maken Meindert Meulebult. Ej bint een gezonde jongkerel, dat mij dunkt, als ej dat wilt kun ej vast wal'n vrouw vinden. Of niet dan, hè? Nou?

MANS: Kiek zuster, lekkere bonsbonsen. *(Zuster grep er ien van en stek hum vot in de mond. Mans kreg de wikkel, et zölf de aandere bonbon op en stek dan de rooie wikkels achter de bril. Zo blef 'e een hiele zet zitten.)*

ZUSTER: Wat zeg ej d'r van Meulenbult, vin ej ok niet dat je zeun neudig ies an de vrouw môt? Nou? Hè? Niet dan?

OES PAP: Hèe?

ZUSTER: Ik zee: je zeun môt neudig an de vrouw!

OES PAP: Niks weerd. Vrouwluu hebt almaol 'n gat in haand. *(Komp in de bienen)*

ZUSTER: Nou nou nou Meulenbult, wat is mij dát non weer proot?

OES PAP: Er is dunkt mij iene bij de pomp.

MEINDERT: Nee, de pomp is nog dicht.

OES PAP: Hèe?

MEINDERT: En ej moet je daagse goed antrekken.

OES PAP: Zul't?

MEINDERT: Je warkgoed hangt over de stoel in je slaopkamer. Leg dit maar op bedde, dat hang ik dolkies wal op.

OES PAP: (*kek ies naor zien zwart pak*) Of hew op bruuloft west?

MEINDERT: Nee, op begravenis.

OES PAP: Hèe?

MEINDERT: (*harder*) Op be-gra-ve-nis!

OES PAP: Zal wal.

ZUSTER: Oh, maar binnenkört moej misschien wal op bruuloft, heur Meulenbult! Als je Meindert maar ies even flink zien best döt?!

OES PAP: (*blef even staon en kek achterum, löp dan deur*) Maar dan kan'k dit goed ok jao net zo goed anholden.

MEINDERT: (*rent hum nao*) Hée, eerst dat pak oet. Je warkgoed hangt over de stoel.

OES PAP: Maar wij hebt eerst nog'n trouwerij toch?

MEINDERT: Nee Va, wij hebt nog lang gien trouwerij.

OES PAP: Maar dat mèens van lezerdraod zee... (*wordt onderbreuken deur Meindert*)

MEINDERT: Toe non maar. Zwart pak oet en de warkboks an. Ik zal je wal even helpen.

(*drukt zien pap veur zuch an*)

OES PAP: Hèe?

MEINDERT: Ja, kom non maar met. (*beide af*)

MANS: (*zingt*) Rood...is de kleur van de liefde.

ZUSTER: (*ropt Mans de papierties achter de bril vot en sprek hum hiel streng toe*) Nou moet jij ies even goed naor mij lusteren grote kerel. Je mamme is er niet meer, en nou moet jij je grote breur flink helpen.

MANS: (*beetien angstig*) Ja zuster.

ZUSTER: En gien prooties als Meindert je vrag um wat te doen.

MANS: Nee zuster.

ZUSTER: En wat moej doen veur't eten?

MANS: Handen wassen.

ZUSTER: En nao't eten?

MANS: Niet bulken.

ZUSTER: Nee, ofwassen!

MANS: Ja zuster.

ZUSTER: En jij moet mij helpen Mans.

MANS: Ja zuster?

ZUSTER: Ja. Wij moet een vrouw opzuken veur je Meindert.

MANS: Ja zuster?

ZUSTER: Ja. Iene die goed poetsen kan en die 't pesoneel van katoen gef als dat neudig is. Iene die'n lusterend oor hef en'n goed hart. Iene die de handen oet mouwen steken wil. Iene die met de beide bieten op de grond stiet. Zo iene möt je Meindert hebben. Niet dan? Hè? Nou?

MANS: *(giet staon en löp hen keukenkastien)* Even opschrijven.
(pakt schriefblok en pen)

ZUSTER: Wat woj? Opschrijven?

MANS: Wat veur iene of oes Meindert hebben möt...poets-katoen... goeie oren... kórte mouwen... met... de.. bieten..op...de grond. Zo. Aans vergeet ik't zo weer wat de zuster zegd hef. *(de zuster inspecteert intied de randties en de richels in de keuken op stof)*

MEINDERT: *(op met zwart pak van Va an een kapstokkie)* Ik zal dat pak even an de lien hangen te luchten. Wat doet ej, maak ej een bosschuppenliestien?

MANS: Ja. Van de zuster. Veur'n vrouw veur je.

MEINDERT: Bespaar je de muite. En eh zuster, bedankt veur alles, maar wij redt oes non wal heur. Ej komt er zölf wal oet hè? Mans, zet ej de benzinepomp maar weer an, dan wil ik die auto van vrouw Enting nog even daon maken.

ZUSTER: Oh, eh..ja. Maar ik kom mörgen weer, want ik maak mij grote zörge um je met mekaar. En veural um je, Meindert.

MEINDERT: Als ik je neudig bin zuster, dan neem ik wal contact met je op.

MANS: Dan rammelt oes Meindert wal met een aole wieldop, Meindert Hè? hi hi hi.

MEINDERT: Mans, gedraag je. Trek je warkgoed dolkies maar an. En je pak an't kapstokkien hangen. Denk er um. *(af, giet zuch umtrekken, döt't warkgoed weer an)*

MANS: Ja Meindert.

ZUSTER: Nou, en dan moet jij toch maar ies met je grote breur proten heur Mans. Zeg maar dat jij ok geern wilt dat Meindert een vrouw kreg. Dat is toch zo? Niet dan? Hè? Nou?

MANS: Oes mamme komp niet weer hè zuster.

ZUSTER: (*hard*) Nee. Je mamme is dood, die komp niet weer. Dat is non ienmaol niet aans, jij moet een grote jong wezen en ej moet Meindert maar flink helpen in de garage.

MANS: Mamme kan non gien dunderklappen meer heuren, zuster hè.

ZUSTER: Nee. Da's gebeurd.

MANS: Maar..maar zuster, oes Meindert zee dat oes mamme mij misschien nog wal heurt als ik een mooi liedtien veur heur zing....zuster... jao hè? Dat heurt mamme wal, zuster hè?

ZUSTER: Eh, nou eh, daar wee'k niet van heur. Je Meindert doedelt er smangs maar raar in um. Zee 'e dat echt?

MANS: Ja zuster. En als ik dan ies veur oes mamme zing zuster, en vraog of mamme nog niet een vrouw wet veur oes Meindert, zuster. Dat kan toch wal, zuster hè?

ZUSTER: Nou Mansie, ik zul er maar niet te veul op rekenen. Ej kunt beter een advertentie in de kraant zetten liekt mij.

MANS: (*giet staon*) Nee heur. Oes mamme kreg non toch gien kraant meer. Ik zing wal een hiel mooi liedtien veur heur. Echt waor heur zuster. (*begunt onhandig zien pak oet te trekken*)

ZUSTER: (*diepe zucht en kopschuddend*) Wij beleeft er nog wat met hier. Moe'k je nog helpen oetrekken? Wacht maar ies even. (*helpt Mans met oetrekken, hie hef de mouwen van't jassien al binnensteboeten , kan de manchetknopen niet lös kriegen en kreg de strik niet over de kop, veters wilt ok niet lös. Zie voetert er geargerd op lös*) Ha, wat bi'j mij toch ok een onhandige Klaos.

MANS: Ik bin hielmaol gien Klaos, ik bin oes Mans!

ZUSTER: Hoe hej dat toch met die strik man. Doe 'm dan ok wat wieder lös.

MANS: Riki zee dat ik een echte meneer was.

ZUSTER: Ach wat. Domme proot. Een groot kind bin ej, en aans niks.

MANS: Niete waor... En de boks krieg ik zölf wal lös. (*wil de boks*)

oettrekken, maar hef de schoenen nog an, zodat dat niet lukt)
zuster, 't wil niet.

ZUSTER: *(hiele diepe zucht)* Nee, natuurlijk wil dat niet. Ej moet eerst de schoenen oetdoen. *(zakt op de knieën um de veters lös te maken)* Man man, hoe hej dat toch met die veters... 't is jao ien dikke knup.

MANS: Oes pap hef ze strikt. Zo gungen ze nooit weer lös, zee oes pap.

ZUSTER: Ja, dat dunkt mij.

SIENSIE: *(Siensie, de jonge monteur in de garage, komp op, 't warkgoed al an. Hie zöt de zuster niet die vlak bij de grond an't prutsen is. Siensie zit vol gekheid en streken en mag geern Mans wat veur de gek hebben, op een sympathieke manier)* Haa die Mans!

MANS: Ah Siensie!

JANSIE: Zo, nou, he'j 't riek weer allen jong? Bi'j die aole tang van'n zuster weer kwiet?

ZUSTER: *(komp umhoog)* Wát zeg jij daor Siensie Jansen? *(Mans möt er um lachen)*

JANSIE: Goh mèens, wat laoj mij schrikken. Ik haar je jao hielmaal niet zien. Lig ej al veur Mans op de knieën?

ZUSTER: Ja, ik lig veur Man op de knieën ja. Want Mans kan zuch vaak niet allen redden, of wal dan, hè, nou?

MANS: Oes pappe hef mij de veters strikt.

JANSIE: Oh, dan hef 'e d'r platte knuppen in legd. Aol Henduk legt overal platte knuppen in. Die schoef ej zó lös zuster. Laot mij maar ies even.

ZUSTER: *(giet staon, grep een schötteldoek en slat Jansie een maol um de oren terwiel die de knuppen oet de veters haalt)* Zo, akelige jong. Die haj nog van mij tegoed. Zo döt een aole tang dat tegen zulkse brutaole smorken als ej.

MANS: Ha ha ha, die zuster.

SIENSIE: Ja jong, lach ej d'r maar um. Maar ik heb't haor mal in de war. Als de meid mij zo zöt...

ZUSTER: Dan moej maar niet zulkse brutaole dinger zeggen.

SIENSIE: Als zie mij vrag hoe ik't haor zo in de war kregen heb, dan

zeg ik : Dat komp deur een aandere vrouw. Wat ej Mansie... Zo.
Je veters bint lös.

Mansie: Ha ha ha, die Siensie.

SIENSIE: Ja Mans mien jong, dat wuzzen ej nog niet, maar de zuster is een beetien gek op mij.

ZUSTER: (*Slat Jans andermaol um de oren*) Non kan't wal, niet?!

SIENSIE: Zie'j wal Mans! Zo doet vrouwen dat als zie gek bint op een kerel.

MANS: Oh, dan moet ik dat gauw even opschrijven.

ZUSTER: Een onhebbel bin ej, Sienus Jansen. Wat er nog ies van je terecht kommen möt. Maar ik gao vot, ik heb nog meer te doen vandaag. Eh, zeg maar tegen je breur dat ik dolkies nog wal ies even langs kom veur de medicienen van je pap. Zeg ej dat even Mans?

MANS: Ja zuster.

ZUSTER: Denk er um. Niet vergeten. Nou, dag heur.

MANS: (*met de rug naor heur toe, boven zien schriefblok*) Doohoog zuster. (*tong oet de mond tiedens 't schrijven*)

SIENSIE: Woj nog een ofscheidsmok methebben zuster?

ZUSTER: Ach, lillijke jong... (*af, klapt de deur achter heur dicht*)

SIENSIE: Wat schrief ej daor non op jong? Laot ies zien

MANS: Da's veur oes Meindert. Die möt een vrouw hebben zeg de zuster. En ik moet iene veur hum oetzuken.

SIENSIE: Moet ej die veur hum oetzuken???

MANS: Jao, echt waor heur Siensie. Dat hef de zuster mij vraogd. Want..want oes Meindert hef't veuls te drok aal, en hie wil nargens van weten. Maar de zuster zee dat dat mus. Oes Meindert mot een vrouw hebben, zee de zuster.

SIENSIE: Ah jong.

MANS: Ja..... Oes Mamme is dood, Siensie hè.

SIENSIE: Jao. Daor leek't wal op vanmörge. Maar zie slap non lekker moej maar reken heur Mansie. En zie is non vast hiel gelukkig jong.

MANS: Ja. Non huuf oes mamme niet meer bang te wezen veur de dunder hè Siensie?

SIENSIE: Neu, als't maar niet al te hard döt....Maar hef de zuster't daor echt met je over had jong? Over een vrouw veur Meindert?....Wat hej hier staon? "Poetskatoen –met- goeie- oren en körte mouwen"?? Möt 'e körte mouwen hebben?

MANS: Ja, aans kan 'e de handen er niet oetsteken.

SIENSIE: *(vervolgt)* "Bienen op de grond?" Hef de zuster dat zegd jong?

MANS: Ja. Echt waor. Ik heb't vot opschreven. Aans vergeet ik 't zo weer, Siensie heur.

SIENSIE: Ja non, zie möt de bienen inderdaod niet te gauw in de lucht steken. En dat 'e handig is met poetskatoen is in een garage ok een goeie eigenschap...Maar.. maar Waorum moet ej dan een vrouw veur je Meindert opzuken? Dat kan 'e toch zölf ok wal?

MANS: Nee. Nee heur Siensie. Ik moet hum helpen. Zuster hef mij't zölf vraogd. Echt waor Siensie heur.

SIENSIE: Nou, weej wat jong Mans, wee'j wa'w doet? Ik zal je d'r wal bij helpen.

MANS: Ja, da's goed Siensie. Moe'w dan ok hen de markt?

SIENSIE: Jazeker, hen d'Emder mark. Want daor bint wal zoveul vrouwluu jong.

MANS: Ja jong? Ok wal van alle soorten, Siensie?

SIENSIE: Oh jao jong, dikken, dunnen, langen, kleinties, rooien, zwarten, lichten en zwaoren, alle modellen lopt daor. En daor is ok vast wal iene veur je Meindert bij.

MANS: M-maar dat kost zeker wal duur Siensie. Veural zun hiele dikke.

SIENSIE: Ah nee jong, dat valt je met. Hie hef er ok jao niks op in te ruilen. En ik heb er kiek op Mansie heur. Ik heb alle weken zowat een aander meid. Van dizze op'n frisse. Ha ha, wij zult die Meindert van je wal ies even an de vrouw helpen. Wat ej.


MANS: Ja. Ja. En net zo ien als oes mamme, hè Siensie.

SIENSIE: Nou, net zo iene....Hie mag um mij wal even drokker wezen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto