



BUTENBIENERS

(Poppe stigt ut)

Klucht in drie bedrieven

deur

KONRAD HANSEN

In het Drents vertaald en bewarkt deur

Henk Karstens

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BUTENBIENERS – POPPE STIGGT UT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **KONRAD HANSEN** en vertaler: **HENK KARSTENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. **Telefoon:** (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Charlotte (Sjalotte) Kool

Frank Verheul - koekiesfabrikant

Gerrit Draaier - postbode

Bert Reding - makelaor

Erica Verheul - vrouw van Frank Tine Lamp

Herman Snijders - boer en wetholder

DECOR:

Het hiele verhaol speelt zuk of in de woonkaomer van een boerderij. Ien deur gef toegang tot de deel, de keuken en de aandere vertrekken van Frank Verheul, de aander deur tot de ofdieling van Sjalotte.

In de achterwaard zit twee raomen, waordeur men een stuk van een schuur/stookhok en een landschap kan zien. De kaomer is ienvoudig inricht. Der moet in elk geval een rieten kraokstoel, een olderwetse kast en een glaozen bol (*veur Sjalotte*) wezen. Het mót een beetje een verwaarloosde indruk maaken.

Met een paor ienvoudige anpassingen kan het stuk ok as butenstuk speuld worden.

EERSTE BEDRIEF

Eerste teniel

(Bert, Frank)

(Bert komp op deur de deur van Frank zien ofdielingtas in de hand.. kek onderzुकend rond..klopt op keziene en aander holtwark)

FRANK: *(kwam met Bert op...knap in 't pak...kek ok onderzुकend rond)* Nou, dit lek wel goed, niet?

BERT: *(niet arg enthousiast)* Nou....

FRANK: *(klopt tegen de aole kast)* Echt, dacht ie?

BERT: *(kek)* Ik dacht....zo'n goeie 200 jaor old...

FRANK: Dus....zowat 100 jaor old....

BERT: *(verbaosd)* Hè?? Ik zee 200....

FRANK: Aj een makelaor veur de helft geleuft, geleuf ie nog te veul....

BERT: *(lacht as een boer, die koezenzeerte hef)* Dizze meubels hier bint nog het beste, wat der op de boerderij te vinden is. Al het aander stelt niks veur. *(zet tas op taofel)* Frank man... As ik joe was, wol ik dizze aole kwint nog niet veur niks hebben..

FRANK: Wil ik dat dan? *(kek verder rond)*

BERT: *(löp met Frank met)* Hej dan niet zien, in wat veur een miseraobele toestand het huus verkeert? As ik allennig maor an het rieten dak denk ... Daor moeij duzenden... wat zeg ik?.... Daor moeij tienduizenden guldens an spanderen, aj dat weer een beetie in ödder wilt hebben... En dat is nog maor het begun... *(telt op de vingers)* Je hebt gien gas... je hebt gien geyser... je hebt gien tillefoon... je hebt gien centale verwarming.... je hebt gien douche... je hebt niet iens een WC

FRANK: Gien WC??? Dat is wel zo... Die heb ik jao zölf zien....

BERT: Bedoel ie soms dat hokkie... achter op 't arf? ...Zoas ze vrogger zeeden.... 't huussie???

FRANK: Juust jao...

BERT: *(verbaosd)* Wil jij... Frank Verheul... directeur van een koekiesfabriek.... wil jij nog op zo'n... huussie zitten??

FRANK: Met alle soorten van plezier... *(grijnst)* As kwaojong heb ik vaak bij mien Opa op 't huussie zeten....Die „zittingen" zal ik nooit vergeten. In zo'n ogenblik van rust wordt het je pas duidelijk, dat een mens nog bij de natuur heurt... Maor dat begriep jij niet, denk ik.

BERT: *(wat kwaad)* Nee, dat begriep ik niet... En dat wil ik ok niet begriepen... Bij het huussie holdt veur mij de romantiek op... *(vriendelijker)* Kiek Frank.... As jij argens op 't platteland een boerderijchje wilt kopen, dan is daor niks op tegen.... Dat doet aander luu, die roem in 't geld zit, jao ok.... Maor möt dat nou uutgerekend dizze aole gammele keet wezen??

FRANK: Ah.... nou giet mij een lochie op... *(mak gebaor van geld tellen)* Dit levert veur joe niet genoeg op, hè....

BERT: *(beledigd)* Daor heb ik hielemaol nog niet an dacht....

FRANK: Nee?? Is dat dan meugelijk: een makelaor, die niet an zien provisie denkt???

BERT: As ik joe afraod, dizze boerderij te kopen, dan doe ik dat as joen vrund...

FRANK: Nou, dan wil ik joe ok wat zeggen... Ok as joen vrund... Dizze boerderij is net, wat ik zuuk.... En daarom wil ik hum hebben.

BERT: Maor het komfort, Frank... Een mens as jij kan toch niet zunder komfort???

FRANK: *(minachtend)* Komfort... komfort... Ik heb lak an komfort... Ik wil hier leven...

BERT: *(snapt het niet)* Oh, juist...

FRANK: *(met naodruk)* Leven....Snap ie???

BERT: Nee.

FRANK: *(wes op stoel)* Gao maar ies zitten.

BERT: Goed. *(giet zitten)*

FRANK: *(löp naor raom... kek een posie naor buten... komp dan weer.. löp hin en weer)* Weet ie... Toen ik nog een ienvoudig brood-koek- en banketbakkertje was en 's mörgens om vier uur al in de bakkerij stun.....toen dacht ik bij mijzölf... Nog zo'n- zeg maor-. 20, 25 jaor knooien en as de zaak dan goed löp en ik niet meer op een dubbeltje huuf te kieken....dan doe ik 't wat kalmer an en dan begun ik te leven... Heurt niet gek, hè?.... Maor ik heb toen ien grote denkfout maakt... As een mens ienmaol ien voet

op de ledder van het succes zet hef, is e niet meer te holden... Dan wil e hoger op... aal hoger... En bij al dat omhoog klimmen verget e hielemaol, dat e eigenlijk ok nog een beetje leven möt... *(nou dicht bij Bert)* Je kunt het geleuven of niet, Bert... Ik bin nou dik in de vieftig, en as ik mien kinderjaoren even buten beschouwing laot... dan heb ik tot nog toe nog nooit leefd...

BERT: Nee?

FRANK: Nee.

BERT: En dat zal nou begunnen?

FRANK: Jao.

BERT: Hm.... *(denkt even nao)* Dus as ik't goed begriep, dan wil jij hier of en toe een posie vakantie holden.

FRANK: Ach, natuurlijk niet...

BERT: Wat wil ie dan?

FRANK: Jij kent mij toch...Wat ik doe, doe ik goed. En as ik zeg: ik wil hier leven, dan bedoel ik veur altied....

BERT: *(staart hum an)* Dat mien ie niet...

FRANK: Ik heb een punt achter mien warken zet... Ik heb met de firmao alles regeld... Nou wil ik eindelijk ies doen, waarvan ik al die jaoren dreumd heb...

BERT: En joen vrouw... Erica... Wat zeg die der van?

FRANK: Erica zal heur der wel bij neerleggen... En as het heur hier niet anstiet, dan blef ze maor wonen, waar ze nou is...

BERT: Maor de firmao, Frank... Hoe möt dat met de firmao???

FRANK: Ik heb toch een zeun.. En het wuur zo zachies-an ok tied, dat die de leiding overnam.

BERT: Frank... Ik kan der niet bij... Zo maor alles achterlaoten, wat jij in zo'n dartig jaor opbouwd hebt... Dat is niks veur joe... Zo bin jij niet.... *(schudkopt)* Nee, jij kunt zeggen, wat aj wilt... Maor dat wil der bij mij niet in...

FRANK: Nou, dan niet.....Waor hej het koopkontrakt?

BERT: Hej warkelijk alles goed overlegd?

FRANK: Ik koop de boerderij met alles , wat der bij heurt.

BERT: *(der schöt hum nog wat te binnen)* Ojao... Daor schöt mij nog wat te binnen, waar wij nog even over moet praoten..

FRANK: Der is al genoeg praot... Waor wacht wij nog op....

BERT: Frank... Jij weet nog niet alles...

FRANK: *(bits)* Wat ik weten moet, weet ik... Al het aandere interesseert mij gien fluit...Kom op met dat kontrakt.

BERT: Luuster nou ies, Frank... As vrund moet ik...

FRANK: *(wordt kwaad)* Verdorie nog an toe....Hol nou eindelijk ies op met joen gezeur...Aans bin jij de langste tied mien vrund west..

(Bert döt tas lös...haolt koopkontrakt der... gef 't an Frank)

(Frank pakt pen) Waor moet ik tiekenen?

BERT: *(wes an)* Daor... daor... en daor... Maor wil ie 't koopkontrakt niet eerst deurlezen?

FRANK: Dat heb jij toch al daon?...Of niet?

BERT: Jao zeker... Dat wel, maor...

FRANK: Dan is alles jao in ödder... *(tiekent drie keer)* Zo... *(bargt pen op)* Al het aander regel jij maor...Ik wil met die hiele soesah verder niks te maaken hebben...In dizze minuut begunt veur mij het leven... *(enthousiast)* Wat een geweldig gevoel, Bert...

BERT: Ik moet je toch nog wat zeggen...

FRANK: Stil...

BERT: Wat is der?

FRANK: *(legt de vingers op de lippen)* Sttt....

BERT: *(luustert.... nao een posie)* Ik heur niks...

FRANK: Dat bedoelde ik nou net... Dizze rust hier.. Is dat niet fantastisch??? Komp het joe ok niet veur, of ie het met de handen griepen kunt... dizze weldaodige, diepe stilte?????

(op dat ogenblik klinkt uut Sjalotte's kaomer het geluud van een blokfluit. Der wordt hiel vals op speuld.

Frank kek Bert verbaosd an)

BERT: *(löp naor de deur van Sjalotte's kaomer... döt de deur lös... mak handbeweging, dat ze wel binnen mag kommen... de muziek holdt op... Sjalotte komp binnen met blokfluit in de hand)*

Tweede teniel

(Bert, Frank, Sjalotte)

(Sjalotte op...in ien hand de blokfluit, in de aander hand een wekker.

Frank giet van schrik in de kraokstoel zitten)

SJALOTTE: *(zöt dat... wordt kwaod... ze jag Frank met hiel dudelijke arm- en handbewegingen uut die stoel... e zeg niks)*

Frank wet niet, hoe hij 't hef... giet zunder protest staon...

Sjalotte strek stoelkussen weer glad...kek dan de beide mannen an...zeg niks..)

BERT: Goeiedagvrouw Kool.

(Sjalotte knikt)

Mag ik even veurstellen....Meneer Verheul... Vrouw Kool

(Sjalotte kek Frank neisgierig an)

Meneer Verheul is koekiesfabrikant..

FRANK: Was...

BERT: Wat?

FRANK: Dat was ik.

BERT: Ojao... *(wes op Frank)* Zien specialiteit is negerzoenen. Je hebt vast en zeker in joep leven wel ies ien van meneer Verheul zien negerzoenen eten.

(Sjalotte schudt van nee)

Nee??? Of lus ie gien negerzoenen?

(Sjalotte stek de tong uut....zet vies gezicht, waoruut blek, dat ze der niks an vindt)

Maor wat ik zeggen wol....Meneer Verheul hef de boerderij bekeken en 't lek der op, dat hij hum kopen wil.

FRANK: Wat klets ie toch man: hij wil hum kopen... Ik heb hum kocht.

BERT: Het kontrakt is nog niet bij de notaoris vastlegd, Frank.

FRANK: Dat laot ik an joe over. Ik heb joe overal volmacht veur geven.... Maor mag ik misschien weten, wat.... dizze... eh... daome... hier te maaken hef?

BERT: (verlegen) Tja...dat zit zo... Vrouw Kool die hef hier....

(Sjalotte mak handbeweging tegen Bert, dat e zuk stilholden möt... zet de wekker op de taofel... kek, hoe laot of 't is... stek vingers omhoog, waaruut möt blieken, hoeveel minuten het nog zal duren, veurdat zij wat giet zeggen.

Frank kek Bert vraogend an.

Bert trekt de scholders op)

FRANK: Is zij... ik bedoel.... kan zij niet praoten?

BERT: Oh, jaowel heur... Toen ik hier de veurige keer was, hebt wij met oes beiden een hiel gesprek had. Niet waor, vrouw Kool?

(Sjalotte knikt)

FRANK: (tegen Bert) En waarom zeg zij nou dan niks?

(Frank tegen Sjalotte) Hej last van de keel? Bej hees?

(Sjalotte schudt heur heufd... kek weer op de wekker)

(Frank tegen Bert) Wat met dit veerstellen?

BERT: Dat weet ik ok niet. Maor dat zij niks zegt, hef volgens mij wat met die wekker te maaken.

FRANK: Met die wekker???

BERT: Jao, dat lek mij wel zo..

FRANK: Ach wat... Flauwekul... (tegen Sjalotte kwaod) Hold nou maor ies op met die popëkast. Of je doet je mond lös en zegt, waj hier wilt of ik zet joe eigenhandig buten de deur.

(Sjalotte wes met vinger naor Frank.... an op heurzölf... zet lachend gezicht, net of ze zeggen wil: Wil jij mij buten de deur zetten?)

(Frank kwaod) Jaozeker. ...En wat dizze... (wes op blokfluit)Hoe het dat ding?

(Sjalotte zeg niks... vormt met de lippen het woord) Blok-fluit....

FRANK: Wat???

(Sjalotte idem) Blok- fluit....

BERT: Dat is een blokfluit, Frank.

FRANK: Ik zeg joe dit: je mucht der op speulen, zoveul aj wilt, maor niet hier...niet in mien huus... Is dat dudelijk? *(giet in kraokstoel zitten)*

SJALOTTE: *(löp naor de wekker... kek... giet dan veur Frank staon... kwaod... braandt lös en giet in ien aodem deur)* Zo....en nou is 't mien beurt.. Uut die stoel....

FRANK: *(stiet verbaosd op)* Maor waarom...

SJALOTTE: In de eerste plaots: omdat daor al ien zit... En wel de boer zelf...

(Frank kek verbaosd naor lege stoel)

Nee, je kunt hum niet zien, want de boer is acht jaor leden störven... Hij zit daor nou as geest... Maor ok geesten hebt niet geern, dat der ien met zien dikke achterwark op heur schoot giet zitten. *(strek de stoelkussens weer glad)* In de tweede plaots is der nou net een einde kommen an mien “zwiegdag”. Elke week heb ik mien zwiegdag van maondagsmörgens elf uur tot dinsdagsmörgens elf uur. Zwiegen is de beste medicien veur de ziel. Ok de ziel hef zien rust neudig... Aj tenminste gezond wilt blieven... En daorveur is der niks beter dan zwiegen, zee mien Johny altied... *(tegen Frank)* In de darde plaots wil jij weten, wat ik hier te zuken heb... Nou...ik was hier al, toen jij nog een snötneus haren en waren... Meneer de koekiesdirecteur... Ik heb hier warkt en ik bin hier old worden... En nou wil ik hier ok geern de rest van mien leven deurbrengen... As jij daor tenminste niks op tegen hebt... In de vierde plaots: wat dizze blokfluit angiet... Die heb ik van Johny kregen... van Johny Pickering uut Los Angelos in Amerikao... Johny was hier in 1945 as soldaot en toen e weer naar Amerikao gang, hef e mij zien blokfluit geven en zegd, dat ik der elke dag op mus speulen... As herinnering an al die mooie uren, die wij saomen beleefd hebt....Dat heb ik nou al die jaoren daon en dat blief ik doen, tot mij de laamp uutgiet... Zo... *(pakt de blokfluit... begunt der op te speulen.. 't klinkt vals.... löp naor heur eigen kaomer, waar de muziek dan verstomt)*

Darde teniel

(Frank, Bert)

FRANK: *(keek heur nao...dan beteuterd)* Dat was jao.

BERT: Tja Frank... Ik haar het je nog willen zeggen... In het koopkontrakt stiet hiel dudelijk beschreven, dat...

FRANK: Wat stiet der in dat koopkontrakt???

BERT: Dat vrouw Kool hier het woonrecht hef...

FRANK: Wat hef ze???

BERT: Het recht, om hier te wonen, zolang as ze leeft.

FRANK: Hier in dit huus??

BERT: *(knikt)* De aole boer Kniepers hef dat zo in zien testament laoten zetten... As dank veur trouw bewezen diensten.

FRANK: Wat heb ik der met te maoken wat aander luu in heur testament zet... Nee, mien jonge, daar komp niks van in... Ik wil dizze boerderij hielemaol allèn veur mijzölf hebben en dat raore mens möt maor zien, waar ze hin giet...Is dat dudelijk?

BERT: Daar is jammer genug niks an te veraanderen... Op dit punt lat het arfrecht niet met zuk spotten, Frank... *(vertrouwelijk)* Der wordt zegd, dat de boer nog een aander reden haar, heur in zien testament te numen... Vrouw Kool hef naomelijk een zeun... en die möt op de aole boer lieken as 't iene ei op 't aander... *(knipoogt)* Snap ie 't nou? ...Dus....of jij koopt dizze boerderij, inclusief het woonrecht van vrouw Kool... of jij kriegt hum hielemaol niet...

FRANK: *(verbaasd)* Dat is jao... *(giet in de kraakstoel zitten... giet ok metien weer staon, omdat e an Sjalotte's woorden denkt)* En wat doet wij nou?? Ik heb het kontrakt jao al tiekend...

BERT: Zolang ik nog niet bij de notaoris west bin, kuj nog terug.

FRANK: *(löp naodenkend op en neer)* Waorvan leeft ze eigenlijk, die vrouw???

BERT: Dat vraog ik mij ok of... Ze heul lest niet op te jammeren, hoe slecht het heur gung... Maor toen ik uut medelieden tien eier van heur wol kopen, kreeg ik ze veur niks...

FRANK: *(naor Bert toe)* Dat is de oplossing...

BERT: Wat??? Eier van heur kopen???

FRANK: Gao op 't dak zitten met joen eier... Ik koop heur het woonrecht of..

BERT: Oh, zo bedoel ie.

FRANK: *(wref zuk bliede in de handen)* Wat zal ze grote ogen opzetten, as ik een paor briefvies van duzend gulden veur heur op de taofel laot fladderen... Dat ze heur woonrecht te gelde kan

maaken... daor hef ze vast en zeker in heur stoutste dreumen nog niet an prakkizeerd... Weej wat? Ik gao met joe naor de stad, haol geld van de bank en laot mij dan met een taxi hier weer hin brengen...

BERT: Dat wil ik ok wel even veur joe doen..

FRANK: Nee... nee... Jij gaot nou metien naor de notaoris en maakt daor alles in ödder. En as der aans nog wat te regelen is... Jij weet, waor jij mij kunt vinden... Maor allèn, as 't echt neudig is, heur...

BERT: En wat zeg ik tegen Erica... As die mij vrag??

FRANK: Daor praot wij onderweg nog wel over.... Kom nou maor met.

(Bert/Frank lopen naor deur van Frank zien kaomer)

Vierde teniel

(Bert, Frank, Gerrit)

GERRIT: *(komp op zölfde moment op, zunder an te kloppen.... gekleed as postbode... met tas)* Moj... Tjonge tjonge... Wat een wind... *(zet pet of.... wist zuk zwiet van veurheufd)* Ik weet niet hoe of 't kan.... Maor elke mörgen, as ik hier hin gao, heb ik de wind tegen....En dan maor trappen op 't aole fietsje tegen de wind in... Met de neus op 't stuur, hè... *(zet zien tas op een stoel)*

FRANK: *(lacht)* Giet het de PTT dan zo slecht, dat de postbode weer op de fiets rond met?

GERRIT: Nee, dat hef een aander oorzaak... Een half jaor leden hebt ze mij het riebewies of pakt.... vanwege die rötterige alkoholprocenten....

BERT: Je bedoelt alkoholpromille.

GERRIT: Nee man, alkoholprocenten... Toen de dokter mij bloed oftapt hef, zee e, dat het een medisch wonder was, dat ik met zoveul procent alkohol in 't bloed nog leefde... Nou jao, fietsen is jao ok veul gezonder. En milieuvriendelijker is 't ok nog, zeg Sjalotte. Is Sjalotte der niet?

BERT: As jij vrouw Kool bedoelt, die is in heur huus.

GERRIT: Mooi zo. *(löp naor deur van Sjalotte)*

FRANK: Je vergeet je tas.

GERRIT: Oh jao... Bedankt. *(pakt tas van stoel)*

FRANK: Kreg vrouw Kool dan zoveel post, daj hier elke mörgen hin moet?

GERRIT: *(in verlegenheid)* Sjalotte zoveel post???? Och, dat wisselt, hé... Soms meer, soms minder.. *(hef een smoes bedacht)* Maor meer mag ik niet zeggen... Ambtsgeheim, hé...

FRANK: Maor natuurlijk... Oh, veur ik het vergeet.... mien naom is Verheul - Frank Verheul.... 't Kun jao wezen, daj ok ies post veur mij haren.

GERRIT: Waor woon ie dan, meneer Verheul?

FRANK: Hier...Ajuus.

(Frank/Bert of)

Viefde teniel

(Gerrit, Sjalotte)

GERRIT: *(kek ze verbaosd nao... snapt het niet)* Hier??? *(löp dan naor Sjalotte's deur... döt die lös, röp)* Sjalotte... Ik bin het... Gerrit...

(Sjalotte komp op.

Gerrit straalt over zien hiele gezicht) Moj Sjalotte

SJALOTTE: Moj Gerrit.

GERRIT: Zeg, is dat waar? Die meneer Verheul zeg, dat e hier woont.

SJALOTTE: As hij dat zegt, zal 't wel zo wezen, hè. Wat bej vanmörgen jao laot.

GERRIT: Ik heb een lekke baand had. En dan die verrekte wind... Ik moet der altied tegen in...

SJALOTTE: Moeij andersom op de fiets gaon zitten.. Dan hej de wind in de rug... *(lacht)*

GERRIT: Jao, jij hebt goed lachen...

SJALOTTE: Tegen de wind in fietsen, daor blief jij fit bij, Gerrit...
Sinds jij weer met de fiets rond gaot, zie jij der wel vief jaor jonger uut.

GERRIT: Dat wil ik hielemaol niet.

SJALOTTE: Nee? *(pakt fles en glas uut de kast)* En waarom dan niet?

GERRIT: 't Is al slim genoeg, dat jij mij aal weer ofwiest, omdat ik een paor jaor jonger bin as jij...

SJALOTTE: *(argeloos)* Heb ik joe dan al ies ofwezeng, Gerrit?

GERRIT: *(pakt papier uut de buus)* Al honderdentien maol, aj 't precies wilt weten... Kiekhierik heb het hier op bijhouden...

SJALOTTE: *(strek hum over de wang)* Och, mien jonge toch... Maor ik bin nou ien keer te old veur joe... Daar helpt gien moedertjelief an....

GERRIT: *(sneu... pakt pen... zet streepie)* Dat was dan de honderdenelfde maol.... *(papier in buus)*

SJALOTTE: *(lacht)* De honderdenelfde maol?? Dan hej wel een borrel verdiend, Gerrit. *(wes op fles)*

(Gerrit tapt zuk ien in... drinkt hum op... zet het glassie neer)

Zo.... En nou... ogen dicht...

(Gerrit döt de ogen dicht.

Sjalotte döt brieventas lös... pakt der een staopeltie post uut.... giet dat bij langs) Reclaome... reclaome... reclaome... Zeg ies Gerrit... Waarom smiet ie dizze reclaomerommel niet metien in de vuultisemmer? Daor kek jao gien mens naor...

GERRIT: Op dat punt bin ik ambtenaor, Sjalotte...

SJALOTTE: *(vindt brief)* Hee... een brief veur Tine Lamp...

(Gerrit döt de vingers in de oren.

Sjalotte bekek de brief) Der stiet gien ofzender op... An Mejuffrouw Tine Lamp... Dat hef een man schreven. Dat is dudelijk... *(glimlacht)*

Mejuffrouw Tine Lamp... Tine zal heur drie jongen wel veur hum verzwegen hebben...les even kieken. *(döt brief in heur schoetbuus... sorteert weer)* En dizze brief is veur meneer Snijders, oeze wetholder.. *(holdt brief omhoog)* Herman, mien jong, dit kost je centen... *(stopt dizze brief ok in de schoetbuus...*

döt de rest weer in de brieventas) Nou, der is vandaog niet veul bij, maar beter wat as niks moeilij maor rekenen.... (*schudt Gerrit an de scholder*) Gerrit....

GERRIT: (*ogen dicht... de vingers in de oren*) Nee, ik zie niks en ik heur niks, Sjalotte.

SJALOTTE: Ik gao even naor de keuken. De ketel stiet al te stomen.... (*of*)

GERRIT: (*vingers uut de oren... ogen lös*) Wat een mens niet allemaol möt doen uut louter liefde.... (*giet zitten... schenkt zuk borrel in... drinkt*) Een vrouw is een vrouw en een postbode is een postbode.... Zo is 't altied al west en zo zal 't ok wel blieven... Maor as de vrouw de postbode in de macht kreg, dan is het met het vaderland niet best steld... As de regering zien postboden niet meer kan vertrouwen... Dan is dat het begun van het einde... (*kek treurig veur zuk uut*) Sjalotte..... Sjalotte.... Wat heb jij van mij maakt...

(*achter heurt men het geknetter van een aole brommer*)

(*Gerrit schrikt... löp naor raom... kek naor buten... löp naor Sjalotte's deur...röp*) Sjalotte...

SJALOTTE: (*op met open envelop*) Wat is der?

GERRIT: Jij kriegt visite.... Der komp ien an.

SJALOTTE: Oh jao? Wie dan?

GERRIT: Tine Lamp... Geef mij gauw die brief weer.

SJALOTTE: Maor die is nog niet dreug.

GERRIT: Gef niks. Hier op an.

SJALOTTE: Nou nou, rustig maor. Zolang e niet dreug is, kan ik hum niet weer dichtplakken. En ik heb hum ok nog niet lezen. Hold heur maor een posie an de praot, Gerrit.

GERRIT: En as ze dan vrag, of ik ok post veur heur heb?

SJALOTTE: Dan beroep jij je maor op artikel twee... regel vief van het reglement van de PTT..

GERRIT: (*dom*) Artikel twee...regel vief??? Dat ken ik niet...

SJALOTTE: Tine Lamp ok niet... (*dreit heur om...of*) Gerrit (*vol bewondering*) Je kunt zeggen, wat aj wilt, Gerrit, maor die vrouw is joe wel een beetje te loos of..... (*giet zitten...tapt zuk nog ien in*)

(der wordt klopt)

GERRIT: Kom der maor in, dan kuj der uut kieken...

Zesde teniel

(Gerrit, Tine)

TINE: *(op...wel schiere vrouw, maor löp der wat onverzorgd bij...helm op)*

GERRIT: Ha...Waren jij dat, Tine?

TINE: Moj. *(zöt Gerrit op stoel met borrel)* Nou moeij toch ies kieken.... Alle mensen wacht op heur post en meneer zit hier mooi achter de borrel...

GERRIT: Woj ok ien hebben, Tine?

TINE: *(zet helm of... döt 't haor wat netter)* Nee, dank jewel..En 't was veur joe ok beter, aj niet zo zopen... Denk maor ies an joen lever...

GERRIT: Over mien lever huuf jij je gien zörge te maaken, Tine..Toen ik lest in 't ziekenhuus was.

TINE: Heb jij dan in 't ziekenhuus legen? Daor wus ik jao niks van...

GERRIT: Nee, legen niet...Veur underzuuk..

TINE: Oh, zo. *(giet zitten)*

GERRIT: Nou, toen ik lest in 't ziekenhuus was, hef de dokter tegen mij zegd: Meneer Draaier, zee e... Ik wol, dat ik joen lever haar. Joen lever is zo kernegezond, dat e joe makkelijk tien jaor overleeft.... En nou jij. *(drinkt)*

TINE: De dokter, die joe daor onderzöcht hef, zal wel een mooie sputter op had hebben.... Is Sjalotte der ok?

GERRIT: Nee...Dat wil zeggen....Ze is der wel, maor ze is niet thuis.

TINE: Hoe bedoel ie dat?

GERRIT: Nou, zij zweeft in hogere sferen..

TINE: *(snapt het niet)* O, zo.... *(pauze)* Waor zweeft ze, zeeden jij?

GERRIT: In hogere sferen...Sjalotte prat met de geesten...As jij dat beter verstaot....

TINE: Op een veurmiddag???

GERRIT: Dat hef met de tied van de dag niks uut te staon, Tine..Jao kiek, zo'n geest hè...Die hef niks aans te doen as onzichtbaor rond te zweven, hier in de buurt...Wat denk ie, hoe bliede zo'n geest is, as e ien tegen komp, met wie hij een posie kan praoten...

TINE: Jao, daor kuj wel ies geliek an hebben.. En hoe lang duurt dat nog met Sjalotte, denk ie?

GERRIT: 't Lig der an, met wie Sjalotte prat...Der bint sommigen bij, zeg Sjalotte, die weet van gien opholden..

TINE: (*denkt nao*) Hoe zul 't eigenlijk kommen, dat de geesten wel met Sjalotte kunt praoten en niet met oes?

GERRIT: Praoten doet ze met oes ok wel, zeg Sjalotte... maor wij kunt ze niet verstaon.

TINE: Ik vind 't toch knap van Sjalotte..

GERRIT: Je moet der een soort antenne veur hebben.. en die hef Sjalotte... Het zit ok bij heur in de familie, hè... Heur grootmoeder hef op 't uur of veerspeld, wanneer keuningin Emma is overleden..

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto