



Coming out

Eenakter

door

GÉ BAAY

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **COMING OUT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **GÉ BAAY** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1998 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

PETER

KATY - zijn vrouw

MARGA - moeder van Katy

BIANCA - buurvrouw

Het is een zomerse dag. Links op het toneel staat een bankstel en rechts een eethoek. Midden achter openstaande tuindeuren. Rechts een deur naar de hal en de slaapkamer. Katy, een jonge vrouw van in de 30, ligt met een griepje op de bank. Ze heeft een deken om zich heengeslagen.

Katy: *(roept)* PETER.....! PETER....! *(ze krijgt een hoestbui. Peter, haar echtgenoot, een jongeman van eveneens begin 30, stapt via de tuindeuren de kamer binnen)*

Peter: Wat is er?

Katy: Zou jij voor mij even een glaasje water willen halen?

Peter: Water? Er staat nog een vol glas op tafel!

Katy: Oh.. eh.. ja, sorry. Dat heb ik niet gezien.

Peter: Je ligt al de hele dag op die bank te hangen. Dat is echt niet goed, hoor! Zo word je alleen maar zieker.

Katy: *(gaat met moeite rechtop zitten)* Misschien heb je wel gelijk. Oh...mijn hoofd! Ik heb al 3 aspirines geslikt, maar het helpt niets. Wat ben je toch aan het doen in de tuin?

Peter: Ik heb wat struiken tussen die opening van die coniferenhaag geplant. Nu kan niemand de tuin meer in en uit lopen.

Katy: Ben je gek geworden? Je weet toch dat mijn moeder ook vaak via die opening van de haag komt binnenvallen?

Peter: Juist ja. Daarom heb ik ook struiken met veel doorns geplant.

Katy: Grappig hoor! Waarom heb je dat uitgerekend nu gedaan? Jij bent de laatste tijd erg veel weg, dus nu moet ik iedere keer met mijn zieke lijf naar de voordeur lopen als ik bezoek krijg.

Peter: Als jij er al moeite mee hebt om steeds naar de voordeur te lopen, dan kun je wel nagaan hoe vaak je moeder hier op de meest onmogelijke momenten de boel op stelten komt zetten.

Katy: Je hebt het steeds maar over mijn moeder. Ik heb je nog nooit horen klagen over Bianca van hiernaast!

Peter: Ja, nu je het zegt. Ik denk dat ik maar een hoge betonnen schutting ga plaatsen. Maar ja.... zelfs dán weet je moeder nog de balustrade te doorbreken. *(vanuit de tuin horen we een harde gil)* Dat bedoel ik nou, daar zal je haar al hebben. *(Marga, een vrij stevige vrouw van begin 50, komt via de tuin de kamer binnenstropelen. Ze heeft een overvolle boodschappentas in haar hand)*

Marga: Oooooh.....Mijn benen zitten onder de doorns! Waar komen die verdomde doornstruiken nu ineens vandaan?

Peter: Het is groeizaam weer. Alles schiet de grond uit!

Marga: Haal die grijns van je gezicht, lapzwans! Je had me toch wel even kunnen waarschuwen!! En denk maar niet dat.... OOOOOOH...

(Marga laat van de pijn de tas uit haar handen vallen. De boodschappen rollen op de grond) Help me even, Katy! Oooooooh! *(ze gaat naast Katy op de bank zitten en legt haar benen op Katy's schoot)* Wil jij even die doorns uit mijn benen halen? *(tegen Peter)* Hoe haal je het in godsnaam in je hoofd? Je haalt die struiken weg, hoor je? Ooooh....

Katy: Even stil zitten moeder, anders lukt het niet! Oh, kijk! Hier zit een hele grote.

Marga: *(tegen Peter)* Zou jij je schoonmoeder niet iets te drinken aanbieden? Ik heb alle boodschappen voor jullie gedaan!

Peter: *(is bezig de boodschappen van de grond te rapen)* Natuurlijk! Wat wilt u hebben? Een citroentje, sherry of advocaat?

Marga: Op dit uur van de dag? Ik ben je vader niet! Nee, doe mij maar koffie. En doe er ook maar een gebakje bij. Ze zitten in de tas.

Peter: *(rammelt met de tas)* Ik hoop dat m'n bier nog heel is!

Marga: Ik heb geen bier voor je meegenomen. Er staan er nog twee in de koelkast. *(Peter gaat naar de keuken)* Zo meisje, hoe is het met je?

Katy: Ik barst van de hoofdpijn en voel me zo slap als een vaatdoek. Ik geloof dat alle doorns eruit zijn moeder.

Marga: *(gaat weer rechtop zitten)* Dank je. Helpt Peter je nog een beetje als ik er niet ben?

Katy: Ach, het is erg druk op de bouw. Hij komt de laatste tijd doodmoe thuis. Maar 's avonds moet en zal ie nog even naar de tennisclub gaan.

Marga: Ik hoor het alweer! Kerels!! Nou ja, ik ga straks de slaapkamers maar eens even een goede beurt geven. *(Peter komt uit de keuken met de koffie en de overblijfselen van een gebakje)*

Peter: Zo! Hier is de koffie! *(hij zet de koffie en gebak op de salontafel)*

Marga: *(kijkt naar het gebakje)* Wat is dit in hemelsnaam?

Peter: Dat is een moorkop. Althans...wat er van over is. U heeft die tas ook zo elegant op de grond gezet.

Marga: Bah! Dat hoef ik niet hoor! Zeg, bied je Katy niets te drinken aan?

Peter: Oh ja, stom van me! Wil je ook koffie?

Katy: Wat lief dat je aan me denkt. Nee hoor, ik ben een beetje misselijk.

Marga: Zeg Peter! Ik krijg van jou 46,95 van de boodschappen. Wil je de bon zien?

Peter: Ja, natuurlijk wil ik de bon zien.

Marga: *(pakt geërgerd de bon uit haar portemonnee)* HIER JONGEN!! Anders denk je dat ik je besodemieter.

Peter: Dat zou geen moment in me opkomen! *(zachtjes voor zich uit)* Zolang ik de kassabonnen zie.

Marga: Wat zei je daar, jongen?

Peter: Niets! Ja inderdaad! 46,65. *(voelt in zijn zakken)* Waar is mijn

portemonnee?

Katy: Misschien in je jaszak.

Peter: *(zoekt in de kamer)* Nee, dat kan niet! Ik ben gisteren zonder jas naar de tennisclub gegaan. Ik ga even boven zoeken.

Marga: Als z'n kop ook niet vast zat... Nou ja, ik ga boven de boel even aan kant maken. Probeer wat te slapen, schat! Je ziet er moe uit. Het is maar goed dat je kind een paar dagen bij tante Jans is, want dat kan je er echt niet bij hebben.

Katy: Ik mis m'n kleine hummeltje wel, hoor! *(Bianca, de buurvrouw, komt via de tuin op)*

Bianca: Goedemiddag! Dag mevrouw van Zanten! Zo, Katy! Hoe is het met je?

Marga: Ik denk dat je erg ongelegen komt, Bianca! Katy is moe en wil even gaan slapen.

Katy: *(geïrriteerd)* Nee moeder, het gaat wel. Dat kan ik zelf toch wel het beste beoordelen!! Ga zitten, meid!

Marga: Dan moet je het zelf maar weten. Ik ga aan de slag! *(af)*

Katy: Wil je wat drinken?

Bianca: Nee hoor, doe geen moeite. Is de koorts al een beetje gezakt?

Katy: Ik geloof het wel. Maar het komt 's avonds meestal weer opzetten.

Bianca: Heb je de dokter al gebeld?

Katy: Welnee, het gaat vanzelf wel weer over hoor! Maar je begrijpt zeker wel dat ik vanavond niet met je mee ga zwemmen, hè?

Bianca: Ja, natuurlijk! Kruip jij maar vroeg onder de wol vanavond. Ik ga trouwens ook niet, want ik ga vroeg naar bed zodat ik morgen lekker uitgeslapen ben voor ik vertrek.


Katy: Ja, dat is waar ook! Morgen is het zover!

Bianca: Ja, zalig! Als het goed is, dan lig ik morgen om deze tijd op het Portugese strand te bakken. Heerlijk! Ik zal aan je denken!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto