



DRASSIG LAAND

Drents tenielspel, blijspel in 3 bedrijven

door

JANNES BENNEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DRASSIG LAAND** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JANNES BENNEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2010 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Hilbert Bolding - succesvolle boer

Zwaantje Bolding - zien baazige vrouw

Jan Bolding - aoldste zeun van Hilbert en Zwaantje

Klaas Bolding - jongste zeun van Hilbert en Zwaantje

Dinao - warkster bij de familie Bolding

Geert Abbing - boer, buurman van de Boldings

Margie Abbing - vrouw van Geert

Liesbeth Abbing - dochter van Geert en Margie

Desiree Platvoet - journaliste van een landelijke krant

Harm Piek - sympathieke buurman

DECOR:

Het teniel bestiet oet de 2 achterkanten van een boerderij, aan weerskanten van 't teniel. Aan de rechterkant is de achterkant van een boerderij met een baander + baanderdeur. Hier stiet ok een kleine tuunset. De linker-kant is de achterkant van een boerderij met slechts een stalraam. Deze boerderij hef wal een zieddeur. Tegen de achterkant stiet een bankie met een taofeltie. De achterwand van het teniel is een landelijk décor met b.v. grazende koeien. Op de helft van het teniel staon enkele leeg oflopende coniferen as erfafscheiding. Op 't arf van de Boldings ligt wat aold gereedschap.

EERSTE BEDRIEF

Liesbeth: (*linkertenielseel. Is an 't vegen en neuriet een liedtie*)

Margie: (*op van linksveur*) Ej hebt dér zo te heuren zin in vandaag...

Liesbeth: 't Is ja ok zo'n prachtig weer. 't Is gewoon een genot um boeten an 't wark te wezen.

Margie: Daor he'j geliek an wicht, maor wil ej mij zo wal eem binnen helpen um dat aole taofeltie van boven te halen?

Liesbeth: Ik ben zo klaor en dan kom ik der'voldaolk an.

Margie: Mooi, dan zal ik hum alvast eem leegruumen. (*of via linksveur. Liesbeth giet neuriënd wieder met vegen*)

Klaas: (*op vanoet rechterbaanderdeur. Hef beker koffie in de haand. Wil op tuunstoel gaon zitten maor heurt Liesbeth. Löp naor de scheidung*) Moi Liesbeth...

Liesbeth: (*vriendelijk*) Moi Klaas, of he'j schoft..?

Klaas: Ja, be'j allien..?

Liesbeth: Ja, kom maor eem an dizze kaant. Mien moe is net weer hen binnen gaon....

Klaas: (*inmiddels oversteuken naor linkertenielseel*) Dit stiekeme gedoe begunt mij steeds meer tegen te staon, Liesbeth. Umdat mien volk en joen volk non al jaoren roezie met mekaor hebt sint ze d'er ok op tegen dat wij met mekaor optrekt....

Liesbeth: (*zet veger weg en giet op bankie zitten*) Deels heb ej daor ok wal geliek in Klaas, maor ik kan 't mij van mien volk goed veurstellen dat ze die hiele toestand van toen niet zo maor vergeten kunt...

Klaas: Ik weet d'er nog steeds niet 't fijne van wat er toen precies gebeurd is. Mien vao wil 't er nauwelijks over hebben as ik hum d'er naor vraog. Maor hie wil ók niet hebben dat wij met mekaor praot.....

Liesbeth: Ik weet wal dat 't um een stuk grond gung. Veur mien vao en moe is 't een hiel vervelende toestand west, en zo nou en dan hebt ze 't er nog wal ies over.

Klaas: Dat 't over een stuk grond gung dat weet ik... Alien waor de roezie over ontstaon is dat weet ik niet...

Liesbeth: Zoas ze mij verteld hebt was 't zo dat mien volk er in die tied finantieel niet zo goed veurstunden. D'er mus fink investeed worden in die tied um met alle ontwikkelingen met te gaon. Daorum besleuten mien olders um een stuk grond te verkopen zodat ze ok in 't bedrief konden investeren.

Klaas: Tot zover nog steeds gien reden um roezie met mekaor te kriegien, dunkt mij...

Liesbeth: Die is ontstaon umdat je vao in 't hiele dorp rond verteld hef dat het een waardeloos stuk grond was en dat men wal gek mus wezen um zukswat te kopen. Daordeur hef hie aandere boeren zo kopschuw

maakt, dat gien ien dat stuk grond meer wol kopen..... (*Dinao op vanoet baanderdeur rechts, met erpelmandtien een pannegien um boeten erpel te schillen. Draogt een bril met dikke glaozen maor zöt nog steeds slecht. Giet bij de toenset zitten*)

Klaas: (*verontwaordigd*) Mien ej non echt dat mien vao zukswat zul doen.....?

Dinao: (*heurt Klaas, giet op geloed of en volgt gesprek vanoet de bossies*)

Liesbeth: 't Schient dat je vao oeteindelijk de ienigste was die een bod oetbracht hef. Hie hef 't toen ver under de pries in handen kregen en mien olders hebt er duuzenden gulden minder veur beurt as dat 't weerd was....

Klaas: As dit echt zo is Liesbeth, dan kan ik mij veurstellen dat je olders niks met oes te maken wilt hebben. Non begriep ik alles hiel wat beter....

Dinao: (*kreg een hoestbui en haost zuch, half strompelend, terug naor de toenset*)

Klaas: (*schrikt*) Heurde ej dat ok? Volgens mij kwam 't achter de bossies vot...

Liesbeth: Maak maor gauw da'j weer op je iegen arf komt veurd dat wij d'er gedoe met kriegt. Wij ziet mekaor een aander keer wal weer. (*giet wieder met vegen. Klaas kek deur de bossies. Zöt Dinao en prebeert achter heur rug um naor zien iegen boerderij te komen*)

Dinao: (*as Klaas bijna weg is*) Klaas.....? Ben ej daar.....?

Klaas: Eh...ja... ik wus niet dat ej hier waren Dinao, zit ej hier al lang...?

Dinao: Nee, jong. Ik ben hier net, maor ik miende an 't lopen te heuren dat ej 't waren... Kom ies eem bij mij zitten, jong... dan kun ej de erpel veur mij in 't pannegien gooien... (*Klaas giet bij Dinao zitten*)

Geert: (*op van achterdeur li- toneel*) Liesbeth, je mam wil die taofel zo verslepen... hej 't er ok zo an toe...?

Liesbeth: Ja, ik kom er an... 't möt maor goed wezen zo...

Geert: Ej hebt 't hier mooi ophemmeld wicht. 't Arf ligt er weer netties bij.. (*samen af achterdeur li-toneel*)

Klaas: (*kek um zuch hen*) Wat is 't hier eigenlijk ok een troep op 't arf. Ik denk dat 'k hier maor ies flink an 't opruimen gao...

Dinao: Hoe kom ej daar zo iniens bij..?

Klaas: As je oes arf vergeliekt met dat van de buren, dan is 't hier maor een dikke bende. Zij hebt misschien meer meuite um 't spul in de bien te holden, maor ze laot de boel niet verslonsen...!

Dinao: Dat heur ik niet zo vaak dat er lovend over de buren praot wordt. Hoe komp dat zo...? Volgens mij is 't jullie d'er met de paplepel inslaon dat de buren 't aaid minder veur mekaor hebt as jullie... Laot je moe 't maor niet heuren...!

Klaas: 't Is toch gewoon zo...! Wij hebt 't op de stallen en in hoes best goed veur mekaor, maor hier boeten wordt niet naor de troep umkeeken...

Jan: *(op via voorkant re-teniel)* Zo Dinao, of wo'j oes Klaas leren hoe hie erpel möt schillen..?

Dinao: Doe maor niet zo kleinerend, Jan...ej muugt willen da'j daor net zo handig in waren as Klaas...

Jan: Ej denkt toch niet dat ik dat soort vrouwluu wark doe..? Ik heb wal wat beters te doen. Boetendes... daor hebt wij je toch veur...?

Klaas; Zo kan 't wal weer, Jan. Ej huuft niet minderwaardig te doen over 't wark van Dinao..

Jan: Ej bekiet ok maor wat aj doet... Ik kwam eigenlijk ok allien maor um eem te zeggen dat wij bericht kregen hebt dat 't interview deurgiet waor oes vao 't vanmorgen over had.

Klaas: Dat is mooi... Wanneer komt die journalist..?

Jan: Dat kunnen ze nog niet met zekerheid zeggen. 't Is een free-lance journalist en hie zul zich bij oes melden as hie 't er an toe had...

Klaas: Dan ziet wij hum wal verschienen... Heb ej al koffie had..?

Jan: Nee, en daor heb ik ok gien tied veur. Ik wil de drinkbakken d'er veur de middag nog eem anzetten. En op je huuf ik toch niet te rekenen want ej moet zeker ok nog bedden opmaken...?! *(of via baander rechts)*

Dinao: Trek je d'er maor niks van an... As Jan ooit nog ies tegen een wicht anlöp dan kun 't hum nog wal ies opbreken hoe hie over vrouwluu denkt... ik denk dat hie zien neus nog ies lelijk zal breken...

Klaas: Ik mag 't lieden..

Dinao: Wat was dat non veur verhaal over 'n journalist? Daor heb ik niks van begrepen...

Margie: *(op van veurkant li-teniel. Hef dienblad met bekers koffie en een kraant be'j heur)*

Klaas: Mien vao is vraogt um met te warken an een interview veur de Telegraaf over hoe 't boerenleven d'er tegenwoordig oetzöt. En daorveur komt d'er eerdaogs een journalist langs.

Liesbeth: (*op via voorkant li-teniel*) Pap komt d'er ok zo an, hij is nog eem an 't bellen.

Dinao: Hoe komt ze van de Telegraaf dan toch be'j jullie terecht..??

Klaas: Ej weet toch ok wal dat mien vao d'er nogal groot op is dat wij zo'n mooi bedrijf hebt, en toen ze van 't landbouwschap vreugen wie hieran metwarken wol hef hie zuch votdaolk opgeven...

Margie: (*zit kraant te lezen*) Wat een dikke windbuul....!!!

Liesbeth: Over wie heb ej 't, mam...?

Margie: Over die landbouwminister natuurlijk... non wilt ze dat de boeren stopt met 't gebroek van bestriedingsmiddelen...

Dinao: Bescheidenheid hef je vao nooit in de weg zeten, Klaas... Hie zul ies wat meer oog moeten hebben veur de mensken die wat minder gelok hebt, of die d'er hard veur warken moet um een boterham te verdienen.

Geert: (*op via veurkant li-teniel*) Kiek ies an, dit is 't goeie Drentse leven... Boeten koffie drinken en de kraant d'er bij...

Liesbeth: Laot dat van die kraant maor achterwege, pap. Oes mam zit zuch allien maor op te winden over wat ze zit te lezen.... (*Geert pakt ok een stuk krant*)

Klaas: Ik betwiefel of mien vao daar nog in te veranderen is. Wat dat angiet hef hie een slim moeilijk karakter... Maor ik moet weer an de slag Dinao, aans heb ej Jan hier straks weer staon te zeuren...

Dinao: Ik loop met je met en vergeet Jan zien gezeur maor.. 't slat nargens over wat hie zeg. Ik vind 't mooi um zo wat met je te praoten.. (*spul met en veurzichtig lopend of via baanderdeur re-teniel*)

Geert: Vertel ies Margie, waar zit ej je zo over op te winden..?

Margie: D'er stiet weer een stuk in over 't ofschaffen van bestriedingsmiddelen. Ze schient niet te snappen dat zuks niet van de iene op de aandere dag kan... Daor sint wij toch tied veur neudig...?

Liesbeth: Daor vind wij vast ok wal weer een oplossing veur, mam. Wij hebt oes d'er toch altied deurslaon? Allien moet wij d'er altied wat meer veur doen as aanderen.. (*knikt richting bureu*)

Geert: Zo is't wicht. En wij huuft oes niet op te trekken an de bureu. Dat hebt wij ien keer prebeert en daor sint wij goed met op de koffie komen...

Liesbeth: (*spontaan*) Wussen ej dat Klaas hielemaol niks ofwus van dat verhaol?

Margie: Hozo..? Ej wilt mij toch niet vertellen dat ej met die jongen van Bolding optrekt..!

Liesbeth: (*onschuldig*) Ik heb vanmörgeven even met hum praot, en toen ik 't er met hum over had, gaf hie oes zölfs geliek dat wij nog steeds kwaod sint.

Geert: Verwondert mij niks dat hie d'er niks van wet. Ej denkt toch niet dat Hilbert Bolding tegen zien zeuns zeg hoe hie zien burenen bedreugen hef...!?

Margie: Toch zul 't beter wezen da'j niet met dat volk optrekt...

Geert: Zo is't, Liesbeth. Hol ej je maor bezig met aandere jongen hier oet 't dörp.

Liesbeth: Maor ik heb allien maor even met hum praot...!!

Margie: Dat begriep ik wal... Maor van 't ien komt 't aander en daor zit wij niet op te wachten... (*Zwaantje op via veurkant re-teniel. Beheurlijk chic gekleed. Hef thermoskan en koppies bij zich. Giet zitten*)

Liesbeth: En ik zat er nog wal an te denken um de beide achterhoezen bij mekaor an te trekken... (*of via veurkant li-teniel*)

Margie: (*röp heur nao*) Liesbeth..! Doe niet zo mal..!

Geert: Wind je niet zo op, Margie.. Ze hef je finaal veur de gek...

Zwaantje:(*röp*) Hilbert... Ik heb joen koffie hier al...

Geert: (*met blik naor burenen*) Die opgetuugde kerstboom zit ok boeten zo te heuren. Dan gao ik weer an de gang want ik mag heur nog niet heuren hoesten...

Margie: A'j ok even wat metneemt dan loop ik met je met.. (*samen of li-teniel*)

Hilbert: (*op via veurkant re-teniel*) Ik heb niet zoveul tied want Harm zul zo komen. Die had nog belang bij die olde compressor...

Zwaantje: Dat verbaost mij niks.. Harm hef overal belang bij as hie 't veur een prikkie kan kopen... Ej moet er wal een goeie pries veur vraogen, Hilbert..!

Hilbert: Dat ding stiet al sinds jaor en dag in de schuur, daor kan ik niet veul meer veur vraogen...

Zwaantje: Ej huuft gien meelie met Harm te hebben... Hie kan 't wal doen...!! En as dat ding al zo lang in de schuur stiet betiekt dat ok dat 't al lang niks te lieden hef had....

Hilbert: 'k Zie wal... Ik zit veul meer in over die journalist.. Ik weet nog niet goed wat ik hum allemaol zal vertellen en zal laoten zien...

Zwaantje: Je moet hum gewoon laoten zien wat wij alemaol opbouwd hebt..

Hilbert: Dat zal ik zeker doen..Ik weet allien niet of ik hum al oes laand zal laoten zien of allien de beste stukken...

Zwaantje: Allien de beste stukken natuurlijk... 't komt ja in de grootste krant van 't land en dan moe'j je van de beste kaant laoten zien...

Hilbert: Maor dan moet ik hum dat stuk van Geert Abbing ok laoten zien..Stel je veur dat wij daor dan praoties over kriegt..!

Zwaantje: Ach man, dat is non al zo lang leden. Daor maakt gien ien zuch nog drok um... D'er is wal wat aans waor je op moet letten: de rol van de vrouw op de boerderij... Die möt goed naor veuren komen..!!

Hilbert: Misschien is 't wal goed a'j zulf met hum praot...

Zwaantje: (*enthousiast*) Dat zul inderdaod goed wezen.. Ik zal ies een goed beeld geven hoe zwaor 't is um as vrouw een boerenbedrief te runnen....!!

Hilbert: 't Zal mij nei doen wanneer hie komt... Ik gao even kieken of Harm d'er al an komt.

Zwaantje: (*ruumt koffiespul op, döt ondertussen asof ze interviewd wordt*) Ja.. meneer de journalist... eigenlijk regel ik de totale inkoop van ons bedrief.. en weet U... er gebeurt hier niets op het bedrief wat niet vooraf met mij is overlegd...

Harm: (*ondertussen opkomen van veurkant re-teniel. Is een sympathieke man met een grote liefde veur alles wat met de Drentse cultuur hef te maken*) Goeiemörge buurvrouw.. Ik weet niet tegen wie je 't hebt, maor hie is al weg..!!

Zwaantje: Harregat..Harm Piek!!! Wat laot ej mij schrikken...!!

Harm: Dat was aans niet mien bedoeling, maor ej waren zo drok an 't woord.. Tegen wie hadden ej 't..?

Zwaantje: Op dit moment tegen gienien, maor ik was even an 't oefenen veur 't geval die journalist eerdaogs langs komt...

Harm: Een journalist..? Waorum komt d'er een journalist langs?

Zwaantje: Hef Hilbert dat nog niet tegen je zegt..?

Harm: Ik heb Hilbert nog niet spreuken..

Zwaantje: Nou.. d'er komt een journalist van de Tillegraaf bij oes um een oetgebreid interview te holden over 't hedendaogse boerenbedrief...

Harm: En dat komt in de Tillegraaf..?

Zwaantje: Ja.. dus ej kunt begriepen dat wij oes goed moet veurbereiden. En a'j 't niet arg vindt gao ik binnen even wieder repeteren. Ik zal Hilbert zeggen da'j d'er bent. (*of veurkant re-teniel*)

Liesbeth: (*viaachterdeur li-teniel al opkomen.Hef pen en schriefblok be'j zuch. Giet op bankie zitten schrieven.*)

Harm: (*prat in zuchzölf*) Zo, dus Hilbert Bolding hef 't weer veur mekaor kregen um zuchzölf op de veurgrond te zetten... (*Scharrelt wat rondon kek over de bossies. Zöt Liesbeth*) Moi Liesbeth.!

Liesbeth: (*betragt*) Oh..eh..Dag Harm. Wat doe ej hier..?

Harm: Ik wacht even op Hilbert Bolding, en toen zag ik je.. Be'j an 't schrieven..?

Liesbeth: Eh...ja.. (*beide blijft op iegen speulhelft*)

Harm: Ej doet asof je je daorveur schaamt, maor dat huuft hielemaol niet. Ik vind 't juist mooi as mensken zölf wat schrieft.. En hielemaol as ze prebeert um wat in 't Drents te schrieven. He'j dat wal ies prebeert...?

Liesbeth: Nee, nog nooit.. Maor hoe kom ej daar zo bij..?

Harm: Umdat 't merakels mooi is aj dat kunt. En 't is ok nog ies hiel belangriek umdat 't het veurtbestaon van 't drents in stand hold...

Liesbeth: Dat ej je zo drok maakt over de Drentse cultuur weet wij allemaol wal, Harm... Maor ik vind 't al moeilijk genog um een brief in 't Nederlands te schrieven..

Harm: Wicht, ej moet er gewoon met begunnen, en a'j niet weet hoe je iets moet schrieven, dan zuuk je dat toch gewoon op in een Drents woordenboek..!

Desiree: (*op van veurkant re-teniel. Sexy gekleed en oetbundig en zwierig in heur bewegings*) Hallo.. Is hier iemand die mij kan ontvangen? (*zöt Harm staon*) Oh.. Hallo meneer Bolding...

Harm: Bedoel ej mij...?

Desiree: Ja, wat dacht U dan...?

Harm: (*tegen Liesbeth*) Ik denk dat dit een misverstand is, ik zal even naor heur toe lopen.. (*Liesbeth giet verder schrieven*)

Desiree: Nou zeg, dat was me het tochtje wel... Wat een hitte in die auto....

Harm: Ik geleuf dat d'er hier een misverstand is, mevrouw. Ik ben Hilbert Bolding niet, heur. Ik ben Harm Piek... de buurman van Bolding...

Desiree: Ahh... U bent meneer Bolding niet.. Nou, ik ben Desiree Platvoet, journaliste van de Telegraaf en ik heb een afspraak met meneer Bolding..

Harm: Oh.. ben ej... maor ik geleuf dat Hilbert eigenlijk ien aans verwacht..

Desiree: Hoezo iemand anders..? Hij is toch geïnformeerd dat ik zou komen..?

Harm: Hie hef wal bericht had, maor volgens mij reket hie niet op een vrouw... en zien vrouw al hielemaol niet..!!

Desiree: Nou ja,.. wat maakt het ook uit...!

Harm: Veur mij niks, maor ik denk veur Hilbert en Zwaantje een hieleboel.. Ik zal even zeggen da'j d'er bent. Kom ik een aander maol wal ies langs veur Hilbert zien compressor.. (*of baander re-teniel*)

Desiree: *(in zichzelf)* Heerlijk... wat een zalige omgeving hier.. Dit kon wel eens een lang interview worden..

Jan: *(op achterkant re-teniel)* Goeiedag... wachten ee op ien..?

Desiree: Goedendag.. U bent meneer Bolding..?

Jan: *(hevig onder de indruk)* Eh..eh..jaa.. ik ben Jan Bolding..!

Desiree: Dan heb ik eindelijk de juiste.. Ik sprak zojuist Uw buurman al aan als meneer Bolding..

Jan: Welke bedoel ej..? Die daar..? *(wiest naor li-teniel)*

Desiree: Ik weet niet of hij daar woont, maar hij heet Harm dacht ik..

Jan: Oh.. Harm Piek zul ej bedoelen. Die woont an de overkaant.

Desiree: Ik ben Desiree Platvoet, en ik kom een interview doen zoals met u is afgesproken..

Jan: Of ben ej die journalist van de Tillegraaf..? Nou, dat is een verrassing..

Desiree: Hoezo..? mijn krant heeft toch doorgegeven dat ik zou komen..?

Jan: Dat is ok wal gebeurd, maor ze hebt niet zegd wie zul komen en wanneer.. Maor vandaag hadden wij d'er nog hielemaol niet op rekend..

Desiree: Wel, U zult het vandaag met mij moeten doen... *(dreit wat um Jan hen)* Ik moet zeggen dat ik mij op een oudere en minder knappe gesprekspartner had ingesteld...

Jan: *(geleid)* Oh.. ja.. nou, 't is namelijk zo dat ej 't interview niet met mij hebt, maor met mien vao.. Maor ik stao geern tot je beschikking a'j toch nog hulp neudig bent..

Desiree: Wie weet hoe goed dat nog kan uitkomen... *(prijkt met haar vinger op z'n borst)* Goh... jij bent echt sterk gebouwd..!

Jan: Ik.. ik... ik zal mien vao votdaolk even roepen... *(of via baander, komt drekt weer.)* Ej muugt ok wal votdaolk met mij metlopen...!!

Desiree: Dat kan ook.. *(samen af via baander re-teniel. Dinao op vanof veurkant re-teniel. Hef mand wasgoed bij heur. Opvouwen)*

Klaas: *(vanof achterkant re-teniel)* Non miende ik toch echt dat ik Harm zag lopen. Heb ej hum toevallig zien, Dinao?


Liesbeth: *(hef de brief of en zöch naor een stien. Vouwt de brief d'er omhen)*

Dinao: Nee. Mien jong. Ik ben hier ok net en ik heb gien ien zien.. *(Liesbeth kek over de bossies, zöt Klaas en gooit de brief richting Klaas. Dinao reageert direct op het geluud van de vallende stien)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto