



# **DRIJ DREUGE DAINDEERS**

Bliedspul in 3 bedrieven

deur

**MAXIMILIAN VITUS**

Veur 't Gunneger toneel bewaarkt deur

**E. JAC. WESTRA**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DRIJ DREUGE DAINDEERS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MAXIMILIAN VITUS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## PERSONEN:

KRISTJOAN        )   *twijling, 45 joar*  
KNEELS            )   *twijling, 45 joar.*  
JURRIE, *heur bruier, 35 joar.*  
GITTJE, *hoeshollerske, 65 jaar.*  
DIEKSTROA., *veekoper, 40 joar.*  
HANNOA, *nije hulp, 25 jaar.*  
VRAAUW VENEMOA, *wedevraauw, 40 joar.*

*'t Stuk speldt 'n hail zet leden op n ofgelegen boerenplaats. Tussen eerste en twijde bedrief ligt ain dag, tussen twijde en daarde dry week.*

## TONEEL:

*Hail ainvoudege koamer. Links 'n kookkaggel mit aan weerskaanten deur. Linker gaat noa Kneels zien koamer, rechter noa Jurrie zienent. Midden ien achterwaandn roam. Links der van 'n keukentavel. Veur 't roam n baank. Rechts van 't roam is deur noa boeten. Tussen roam 'n deur spaigel; daar onder 'n kambakje en 'n kastje. Veuraan rechts deur noa Kristjoan zien koamer, din ain noa Gittje heerent. Rechts chteraan n trap of deur dij ook noa, nkoamer gaat. Tegen rechter waand n stout. Midden ien koamer toavel mit n baank en n poar stouten. Boven toavel 'n palter eulielaamp. Ien 't eerste en twijde bedrief zigt koamer der wat onnuur .oet, ien 't daarde bedrief is 't 'n nuver, gezellig gehail.*

Dit stuk is ook in het Nederlands verschenen onder de titel:  
DRIE DOOIE DIENDERS

## EERSTE BEDRIEF JURRIE, KNEELS

JURRIE: (*zigt der onverzörgd oet, het hom nait schoren en 't hoar mail oetkamd. Hai moakt mit faail boudel wat aan kaant. Nog n ogenblik lopt e noa kaggel ton en ruiert ien paan*) Na'k leuf verachtjond dat gòrt aanbraand is. (*zet paan op toavel, braandt zien vingers*) Verroest dat clou — was dat ding hait. Das ook gain manluwaark. (*gut wotter ien paan en frommelt wat ien hom zult. Din pakt e faail weer en wisket toavel of*)

KNEELS: (*zit roeg ien board en het 't haar ook roeg om kop*) Woar is aander?

JURRIE: Wat veur aander.

KNEELS: As ik aander zeg din main 'k ook aander.

JURRIE: Is zien koamer aan 't hemmeln.

KNEELS: Tou mor. — 't Wordt tied dat Gittje weer op 'n bain komt.

JURRIE: Wordt nait veul aans van. Ol is zo stief as n plaank.

KNEELS: Kon ze toch weer koken. Aander boudel kin wie wel besteuten.

JURRIE: Hest bèrren aal opmoakt?

KNEELS: Joa. Toen zigt der oet of 't oareg sneit liet.

JURRIE: Sneit?

KNEELS: Kuzzen is achter n spieker hoaken bleven. Eerbeien zitten onder veren.

JURRIE: Zei Kristjoan wel blied mit wezen.

KNEELS: Haar hom zulf ook overkommen kind. — Hou laang mout Gittje liggen?

JURRIE: Dag of wat ducht mie.

KNEELS: Na — wat scheelt heur ainks?

JURRIE: Is deur n weep stoken. Onder knij. Mouten haide douken om mit kemilletee.

KNEELS: Om knij?

JURRIE: Zeker. Woar aans? (*kikt hom suf aan*)

KNEELS: Wat schaft pot vandoag?

JURRIE: Melkengòrt. Dat was 't makkelkst.

KNEELS: Wordt dat melkengòrt zolaank as Gittje op Toer blift?

JURRIE: Zel 't wel op oedraaien. 't Zel mie nij doun hou 't mit ons drijent mout as Gittje ais oet tied komt.

KNEELS: Din mout wie 't zunder Gatje doun. Movve nou ook ja?

JURRIE: Most nait vroagen: hou! Don ollu der nog wanzen was 't hier n hail aander bondel. — Kristjoan haar mor traanwen most.

KNEEES. Kristjoan traanwen? Man, dij wil ja niks mit vraauwuu van neuden hemmen.

JURRIE: Doe din.

KNEELS (*ofwiezend*) Hm! Veur mie mout nog n vraauwspersoon bakt worden.

JURRIE: (*staalt nou bie kaggel*) Zo, kemilletee is kloar. (*kikt noa Kneels*)

KNEELS: Kernilletee? Wat mout doarmit?

JURRIE: Veur Gittje Fleur haide douken. Kring heur 't mor even hin.

KNEELS: Ik? (*wist noa Gittje heur deur*) Bie heur ien koamer. Bist nou haildaal...?

JURRIE: Wie kinnen heur zo toch nait liggen loaten? Tou nou. — Ze kin 't apin nait kloar kriegen. (*geit hom n grode boem vol tee*) Hier, help beur mor gaauw.

KNEELS: (*doodsbenaauwd*) Weep haar heur ien knij stoken, zeest?

JURRIE: Dat zelt vot wel gewoar worden.

KNEELS: Hou kin zo'n kreng bie dij — bie heur lasij komen? (*staalt ien twievel*) Kinstoe dij omsloagen zulf nait beden...

JURRIE: Schait toch op kerel, aans wordt tee kold.

KNEELS: Zol 't nait krekt zo goud helpen as zai tee opdrinkt?

JURRIE: Komst der bie. Dokter zee ze mos omsloagen hemmen. — Hou wordt, bist toch nait baang veur Gittje?

KNEELS: Vraauwlu is gevaarlijk tuug, jong, hou old of ze ook binnen. (*gaait noa Gittje heur deur en mompelt ien hom zult*) Nou ien vredesnoam din. Loave hopen dat 't goud gaait. (*of*)

JURRIE: (*logt achter Kneels aan, lustent eef bes aan deur, laagt wat, pakt emmer en laad en zet dat ien boeten. Komt vot weer ien koamer*) Zo, dij swieneboudel bivue kwiet. (*noa kaggel tou*)

## **TWIJDE TONEEL** **JURRIE, KRISTJOAN, loater KNEELS**

KRISTJOAN: (*komt van boeten. Hal het veul van Kneels, mor is wat naregen as zien bruijer*) Hest 't eten kloar?

JURRIE: Nog nait.

KRISTJOAN: Woar hangt Gittje oet?

JURRIE: Ja — wat ducht die?

KRISTJOAN: Wat zee dokter?

JURRIE: Ze mos n dag of wat op bèr blieven, zee e.

KRISTJOAN: Woar is aander?

JURRIE: Wat veur aander?

KRISTJOAN: Kneels vanzulf, dij voele schieterd.

JURRIE: Zo proatst doe over dien twijlingbruijer?

KRISTJOAN: Haarst zain most. Haalfschaaid van bèr ligt ien toen.

JURRIE: Hedde zegd. Kuzzen was aan spieker hangen bleven.

KRISTJOAN: Hm. Haar e zulf aan hangen blieven mouten.  
Knooiboudel. Vent is naarms veur te bruken. — Het Diekstroa der  
aal west?

JURRIE: Nog nait.

KRISTJOAN: Ook ain doar men nait op aan kin. Verdraaid nog tou, wat  
bin dat veur kerels!

KNEELS: (*komt oet Gittje heur koamer*) Ziezo, das goud besloagen.

KRISTJOAN: Zeg ais even! Hou mout ik vannacht sloapen. Ale veren  
vlaigen deur toen hin.

KNEELS: Kinst der ja stro ien stoppen.

KRISTJOAN: Zo, dinkst doe der zó over. — Wat eet wie vanoavend?

KNEELS: Vanoavend is 't ais wat aans.

KRISTJOAN: Zel tied worden. Aal doag Ot mit melk doar wor 'k flaauw  
van. Wat wordt 't vanoavend?

KNEELS: Melk mit gèrt.

KRISTJOAN: Hm. Wat bist weer lolleg. Waist niks beders?

KNEELS: Ja — wat wilt doe din? Wie hemmen verlet om n vraauw,  
jong. Dat zee Jurrie zo eevms ook aal.

KRISTJOAN: Schaai oet. Veur wat koksellerij zol we n vraauwmens  
ien hoes hoalen! Kin 't best zunder. Het aal vieftien joar goud goan.

JURRIE: Tot nog tou haar we Gittje toch. Mor dat kin mor zo of lopen  
wezen. Hou movve din as zai der ais nait meer is?

KRISTJOAN: Din movve 't zunder Gittje doen.

JURRIE: 't Liekt mie 't beste tou as aha van joe baaident traanwen ging.

KRISTJOAN: Ik nait traauwen! 'k Heb vraauwlu ofsworen. Kneels ook.

KNEELS: Ofsworen hek beur nait, mor traauwen dou'k ook mit. (*tegen  
Jurrie*) Most doe dia mor down.

KRISTJOAN: Zo is 't.

KNEELS: Vanzulf.

JURRIE: Ik as jongste kin hier toch nait as traauwd man op ploats  
zitten.

KRISTJOAN: Aalmoal geswam van niks. Wie hemmen hier tot nog tou  
mit nkander touhollen. Hou zol dat worden as n vraauw 't heft ien  
handen kreeg?

KNEELS: En dia aal dij kiener!

KRISTJOAN: Zo is 't.

KNEELS: Vanzulf.

KRISTJOAN: Bie nacht en ontied aaid dat geblèr van dij jongen.

JURRIE: Zol nog wat verdievmdoatsie geven.

KRISTJOAN: Kiener maag 'k nait lieden. As wie hier kiener over vlouer kriegen, dia kneep ik der tussen oct.

JURRIE: Hest zulf ook leiend west.

KNEELS: Dou mogge hom zulf ook nail

JURRIE: As 't traauwd wazze en zulf kiener haarst din tolt wel aans proaten.

KRISTJOAN: Hol die de bek, Jurrie. Waist. wel wat wie ofproat hemmen don wie ploats overnammen. Dou olheer oet tied kwam don hëvve zegd, wie zollen mit zien drijent ploats aanhollen. Der zol nait ain boas worden. Mor dat kin bloots as gain ain van ons traauwen gaat. As dat aal gebeuren zol din wer dij boer. En wat kreeg je din? Boer, vraauw en twij knechten! Din zovve gain drij bruiers meer wezen. Of twij zollen vot mouten — van ploats of goan.

JURRIE: (*verlegen*) Nou ja — ik docht mor zo. Men is toch ook n minsk.

KNEELS: Gaait wel weer over, Jurrie. Is ons krekt zo goan. Denk aaid mor aan 't woord oet Biebel: En toen gingen hem de ogen open. Din hest ain keer genug van dij traauwerij mit ale hoaken en ogen.

KRISTJOAN: Ja — smoaken verschillen. Ain lust zeem botter op brood en n aander gruine zaip.

JURRIE: Ik wil haildaal aait traauwen. Dink der nait over.

KRISTJOAN: Wie krekt zo min.

JURRIE: Ik wol allain mor zeggen, meugelk kon wie 't mit nkander ains worden dat ain van drijent traauwen zol. Din kon wie bie nkander blieven en din haar wie n vraauw dij 't oog der n beetje op hollen kon op ploats. — Hou laank kin dat nog duren mit Gittje. En wat movve dirk as dij der nait meer is?

KRISTJOAN: Komt tied komt road.

KNEELS: Doar wordt wel wat op wonnen.

KRISTJOAN: Zo is 't.

KNEELS: Vanzulf.

JURRIE: 't is mie aalmoal goud. (*Kristjoan en Kneels steken leur piep op en goan zitten. Jurrie gaat bie kaggel aan pang. 'n Ogenblik swiegen zei aal drij*)

KNEELS: (*begunt te leggen*)

KRISTJOAN: Na — wat hestoe?

KNEELS: ik docht aan die — hou stoe der as brudeman ,oetzain zolt.

KRISTJOAN: Schaaï doar nou mor over oet.

KNEELS: Dat kin 'k mie mit de beste wil van wereld nait veurstellen.

KRISTJOAN: Het ook nait neudeg. — 'k Heb mien leven laank niks van vraauwlu waiten willen.



KNEELS: Dat lokst. Twinteg joar leden haar wie n maaidje hier op ploats, Lenoa, waist vaast nog wel. n Laif moagdje. Doar wast doe stoapel op. Haarst ogen aaid boven ien 't hoar. Leekst krek n schelvis op 't dreuge.

KRISTJOAN: Haar 'k van die ofkeken.

KNEELS: Nee mien jong, ik haar der gain belang bie.

KRISTJOAN: Zai haar ook gain belang bie die.

JURRIE: Dat heb 'k ja nooit waiten dat mien bruiers zokse schuinsmesjeerders wazzen.

## **DAARDE TONEEL VEUREGEN, DIEKSTROA**

DIEKSTROA: *(op, van boeten)* 'n Oavend.

JURRIE: 'n Oavend Diekstroa.

KRISTJOAN: Doe bist ook ain doar men op aan kin!

DIEKSTROA: Maggen blied wezen dak der bin.

KRISTJOAN: Kin bie n aander ook wel terecht.

DIEKSTROA: Mojje noar n aander goan. Heb ik der gain waark van. Wat wol je kwiet?

KRISTJOAN: Heb 'k die zegd ja. Drij jongbaisten en twij ozzen.

DIEKSTROA: 'k Heb heur aal bekeken. Wat mouten dij gelden?

KRISTJOAN: Achthonderdvieftig. Bin ze woerd.

DIEKSTROA: Achthonderdvieftig gulden — das n dik stuk geld. Zo veul heb 'k nait ien buus. — Aankoom week geef 'k die der zeshonderdvieftig veur.

KRISTJOAN: Achthonderdvieftig heb 'k vroagd.

DIEKSTROA: Na vooruit — zeshonderdvieftig, botter bie de vis. *(pakt zien poddefulie)*

KRISTJOAN: Veur zeuvenhonderdvieftig kinst ze kriegten. Aans kivve nait deur drij dailen.

DIEKSTROA: Zeuvenhonderd kontant op toavel. *(pauze)* Zeuvenhonderd viefentwintig. *(Kristjoan zegt niks)*

DIEKSTROA: *(noa n ogenblik)* Duufkoater nog tou, ie hoalen ain 't vel over oren. — Na, allà din mor. Zeuvenhonderdenvieftig gulden. Mor din wik n kejakje op koop tou hemmen.

KNEELS: Gait deur. Din neem we der aalmaal ain op.

DIEKSTROA: *(telt geld op toavel oet)* Das din dat. Kom nou mor op mit joen kejak. *(laagt)* Tuug dat je binnen.

KRISTJOAN: Ja — wat mout men?

KNEELS: As men mit tuug te doun het.

KRISTJOAN: Baange honden worden nait vet.

JURRIE: (*het fles en glaskes hoald*) Zo Diekstroa, goat zitten man en zeg ais wat.

DIEKSTROA: Wat mouk zeggen. — Tieden worden aal mor minder hèn? Ie maggen blied wezen dat ie zo achteroet wonen. Hier Keur je niks en hier zai je niks van ale beroerde dingen dij der ien wereld gebeuren.

KRISTJOAN: (*het 't geld ien poddefulie burgert*) Klopt.

DIEKSTROA: Verveelt joe 't nait dat ie zo op de roemte wonen?

KNEELS: Nee.

KRISTJOAN: Zo is 't.

KNEELS: Vanzulf.

DIEKSTROA: Niks veur mie. Geef mie veur en noa mor wat verdicvmdoatsie.

KRISTJOAN: Heb wie nait neudeg.

KNEELS: Kivve best zonder.

DIEKSTROA: Wat bin ie toch ainks veur kerels. Dreuge dainders. (*manlu kieken hom stom aan*) Ja — dat bin je. Hou kin je zukswat beweren. Leuf je toch zulf vast nait? Manlu ien heur beste joaren! Ie begriepen der niks van wat n vraauw ien 't leven betaikent. Zunder vraauwlu is 't leven ja krekt as soep zonder zolt, minsken.

KNEELS: 'k Lus laiver gain zolt ien soep as te veul.

DIEKSTROA: Ain van joe kon dat toch saks riskaaiern? 'n Jong wief gef tiederdrief. — Ik wait wel ain. Knap minsk. Schoef-veurdoem plentie. — Mojje ais goud lustern: n wedevraauw mit vieftegdoezend gulden geld. 't Is n vraauw Venemoa, oet 't loug hier. Woonde vrouger ien Achterdorp. Het ploats verkoft dou heur man oet tied kwam. Wil geern weer traauwen. — Hou liekt dat. Krekt wat veur ain van joe. Nou? Wel is aan bod?

KRISTJOAN: Ik nait.

KNEELS: Ik ook nait.

JURRIE: Op mie most ook nait reken.

DIEKSTROA: Heie der verstand van! Minsken, op n ploats as joenent beurt toch n vraauw!

KRISTJOAN: Hevve aal.

DIEKSTROA: Joen hoeshollerske wol je zeggen. Dij is old. Wel wait hou rap dij aan 't steerntjes plukken tou is. — Proat ais mit vraauw Venemoa. Kin je toch aaltied doun? 'k Zel heur bie gelegenhaid ais mitnemen. As ie heur zain hemmen bin je zó van de koart. Aal drij.

JURRIE: Docht die dat?

DIEKSTROA: Wacht mor. As heur zain hest zelt wel aans proaten.

KRISTJOAN: Wivve gain gedonder mit hemmen.

DIEKSTROA: Na. — Woarom dat nait?

KRISTJOAN: Het te veul geld.

DIEKSTROA: O, is dat de sjoos. Ie kinnen ook wel ain kriegen dij zo koal is as 'n neet.

KNEELS: Dij wivve haildaal nait hemmen.

DIEKSTROA: Wat veurent mout 't din worden?

KRISTJOAN: Gaint.

KNEELS: Beslist gaint.

DIEKSTROA: Ie bin n koppeltje volsloagen blindgangers, dat bin je. Mor ogen zeilen joe nog wel ais open goan. Ien Biebel staat ook aal....

KNEELS: *(vaalt ien)* En toen gingen hem de ogen open.

DIEKSTROA: O — dus das joe bekend.

KRISTJOAN: Meschain bivve wel verlaifd. Din bin je ja blind.

DIEKSTROA: Staarmswoar, zukswat hek van mien leven nog nooit mitmoakt. Gain wonder dat ze joe ien 't loug „aivege jonggezellen" nuimen.

KNEELS: *(tegen Jurrie)* Bivve nog jonggezellen?

JURRIE: Ik aal.

KNEELS: Na — din ik ook mor.

KRISTJOAN: *(swigt)*

DIEKSTROA: Hai swigt ien ale toalen.

KRISTJOAN: Loat 't loug moar reveln. Wie doun wat we zulf willen.

DIEKSTROA: Zel ik joe ais wat zeggen, manlu? Ie mouten moaken dat hier n boerin op ploats komt.

KNEELS: Wat dij opvret kivve nou op zied leggen.

KRISTJOAN: Wie hemmen gain boerin van neurien. Gittje is der ja.

DIEKSTROA: Proat mie nait van Gittje. Dij kin aal dong oetkniepen.

## **VAAIERDE TONEEL VEUREGEN, GITTJE**

GITTJE: *(stompelt tou koamer ien. Zai is old en mopperachteg. Dragt 'n nachtijk en onderrok, mor gain hozen)* Zo, zol ik oetkniepen? Hufst nait op te reken. Wat most hier? Komst vaast allain om kerels op te steukeln.

JURRIE: Stil nou mor. Zolt ja ien bèr blieven het dokter zegd.

GITTJE: Kin e makkelk zeggen. Dou 'k hom heurde mit zien grode bek, mos 'k der ja wel oet.

DIEKSTROA : Grode bek zeest? Kiek doe mor noa die zulf. Bist der ook nait zunder.

GITTJE: (*blaft wieder*) Zol 't aal hèn? Doe mit dien getent. ik wil die dit even zeggen, zolaank as ik hier bin hevve gain aander vraauwspersoon neudeg op ploats. Dat kinst die veur gezegd hollen. Zolaank ik leef nait. Eu 'k heb nog gain verlet om oet te kniepen.

DIEKSTROA: Kin wel oetkomen. Doe kinst allain oet saggerieneghaid aal nait dood.

GITTJE: Bemui doe die mor mit ozzen en swienen, mor most vraauwlu mit vree loaten.

DIEKSTROA: 'k Loat vraauwlu mit rust. Heb mor gain zorg.

GITTJE: Mor manlu nait.-- Verdimme wat dut mie dat bain zeer.

JURRIE: Dou nou wat dokter roaden het Gatje en goa weer op bèr.

GITTJE: Doe kinst makkelk proaten. Mor *dít* zeg ik joe. Luster nait noa dij revelscheet. Dij dut krekt as slang oet Paradies. Dij was ook nait tevree veur en aleer Oadam ien appel beten haar. — En dou was 't oflopen mit pais en vree.

DIEKSTROA: Gekverdikkemie, dat vief het n bek as n scheermes.

JURRIE: Nou oetschaaiden, Diekstroa. — Gittje, noa bèr (*bringt Gittje vot*)

## VIEFDE TONEEL DIEKSTROA, KRISTJOAN, KNEELS

DIEKSTROA: Dij is nait op heur bekje valen. Wat ja 'n helleveeg.

KRISTJOAN: Zo het zai aaid west.

KNEELS: Ja, dij hevve aaid om ons tou had. Din vergaait joe oareghaid ien traauwen wel.

DIEKSTROA: Zai het joe glad onder pantovvel.

KRISTJOAN: Hou gaat zoks. Zai is hier meer moeke As hoeshollerske.

DIEKSTROA: Nou, wat ducht joe. Zel dij wedevraauw Venemoa ais aankomen?

KRISTJOAN: Aankomen hek niks op tegen.

KNEELS: Mor blieven dat is der nait bie.

DIEKSTROA: Wacht mor! As dij joe eerst ais goud aankeken het ...!

KNEELS: Hou is 't, movve keur ook goud aankieken?

DIEKSTROA: Mojje zulf waiten. Mor 'k zol joe 't aal roaden.

KRISTJOAN: Hou old is dat e, dij e vraauw?

DIEKSTROA: Lutje vatteg.

KNEELS- Zigt ze der nuver oet?

DIEKSTROA: Dat wik je vertellen.

KNEELS: Wat veur hoar het ze?

DIEKSTROA: Donker. Bie zwaart om of.

KNEELS: Dat was krekt wat veur mie.

KRISTJOAN: Hou wordt 't nou mit die, Kneels?

KNEELS: Hol doe die der boeten. — Hest nog aander laifhebbers op 't liestje stoan?

DIEKSTROA: Wat dochst din? Aaid nog 'n man of vief, zes.

KNEELS: Din most zain das heur ain van dijent aansmeren kinst. Wie dinken nait aan traauwen. Wat doe, Kris tjoan ?

KRISTJOAN: Nee — wie nait. (*laggen aal twij*)

DIEKSTROA: (*niedeg*) As 'k joe• zo aankiek, din bin je knipt veur oppazer ien n hoarem.

KNEELS: Wie aal — doe nait.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**