



EEN DROKKE TIED

Nedersaksisch blijspel in drie bedrijven

door

HERMAN VAN DER A

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN DROKKE TIED** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HERMAN VAN DER A** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 1989 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv
Voorheen - Toneeluitgeverij Podium

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00,

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Lucas Klaver - Caféhouder

Griet Klaver - Zijn vrouw

Kobus Klaver - Hun zoon

Truus - Hulp in de huishouding

Jack van Vliet - Directeur sociale dienst

Ank van Vliet - Zijn vrouw

Bob Terlouw - Gast

Mathilde Wildzwam - Vriendin van Lucas

Roelf - Stamgast

Jaantie – Stamgast

DECOR:

Interieur van een plattelandscafé.

EERSTE BEDRIJF

(Als het doek open gaat, staat Truus te stoffen; décor interieur van een plattetandcafé.)

EERSTE TONEEL

(Truus, Kobus)

KOBUS: *(op uit keuken)* Giet 't wat Trude?

TRUUS: Jao, 't giet prima, en how vaak moet ik now nog zeggen dat ik Truus heet en gien Trude.

KOBUS: Ik zej 't per ongeluk Trude.

TRUUS: Truus, Truus, Truus en nog eens Truus, kuj dat ontholden?!

KOBUS: Jao...Trude.

TRUUS: *(schudt met haar hoofd)* Ie bint niet wies.

KOBUS: Dan doe ook niet.

TRUUS: Wat zeg ie daar tegen mie. *(knijpt fel één oog dicht, hoofd iets schuin omhoog)*

KOBUS: Dat ie niet...

(Truus handen in de zij)

Dat ie niet slecht poetst.

TWEEDE TONEEL

(Kobus, Truus, Griet)

GRIET: *(op uit keuken)* Wat hej?

TRUUS: Niks...niks vrouw Klaover. *(werkt vlug verder)*

GRIET: Ik dacht dat ik één heurde zeggen, ie bint niet wies.

TRUUS: Now, dat hebben ie dan niet goed heurd, Kobus zej allent maor van eh.. jao, wat zejen ie ook nog maor weer Kobus?

KOBUS: Ik zej eh... ie ook.

TRUUS: Precies, ik was de zonne in dit hoes zej Kobus.

GRIET: Wat mooie woorden toch weer van die jong, die moej opschrieven jong, dat is pure poesiesiesie.

(Kobus trots)

TRUUS: Ha, zowat schreef ik op mien viefde al in mien poezie-album.

KOBUS: Wollen ie zeggen dat ik praot als ene van vief?

TRUUS: Precies.

KOBUS: Heur ie dat moe?

GRIET: *(zucht)* Ik zal thee inschenken. *(af naar keuken)*

DERDE TONEEL

(Kobus, Truus)

KOBUS: *(heeft sigaar gepakt en kijkt uit het raam)* Wat is 't toch slecht weer, als het zo blif regenen komt der gien hond in het café. Waor mot dat hen, waor mot dat hen, wie als kleine zelfstandige middenstandige... *(hoest van de sigaar)* verdient zo gien zolt in de soepen..in de soepen...

TRUUS: Brei.

VIERDE TONEEL

(Kobus, Truus, Griet)

GRIET: *(op met thee)* Zo, dat hebt wie wel verdiend, niet waor Truus.

TRUUS: Wie beiden wel... *(gaat zitten)*

KOBUS: Zo is 't.

TRUUS: Ik bedoel eigenlijk je moe en mie.

KOBUS: Now, ik heb mien possie anders ook wel daon, zul ik zo zeggen.

TRUUS: Ach vent, ie spoken ja gien donder oet.

KOBUS: Ik zul gien... heur ie dat moe?

GRIET: Ja jong, ik heur 't wel, ie doen heus wel meer dan Truus zien kan.

KOBUS: Zo is 't maor net.

TRUUS: Oh ja, now laot dan maor eens heuren waj allemaol daon hebt vanmorgen.

KOBUS: Tja..eh... *(krabt zich op zijn hoofd)*

GRIET: Laat heur maor eens heuren jong, waj allemaol achter de scharmèn doet en waor Truus niks van aof weet.

KOBUS: Now, vanmorgen kwam ik om ongeveer acht uur half tien tot bedde oet en om negen uur heb ik mie toen aantrokken en eh...

TRUUS: En wat toen?

KOBUS: Ik mus mie eerst nog even scheren en eh...

TRUUS: En daor hej de hiele morgen wark met had?

KOBUS: Jao, eh nee, ik heb ook nog eten intied.

TRUUS: En de rest van de tied?

KOBUS: En de rest van de tied, meer tied was der niet, en toen kwam ik die tegen bie het stoffen.

TRUUS: *(kijkt op horloge)* Het is now drei uur, kerel, waor hej dan de rest van de dag zeten?

GRIET: Now, zeg 't maor jong.

KOBUS: Eh ja...ik eh, ik bin weer in bedde krogen.

GRIET: In bedde?!

TRUUS: Ha, warken achter de scharmèn hè, achter de gordientjes van de slaopkaomer zullen ie bedoelen.

GRIET: *(schudt met haar hoofd)* Laoten wie der maor niet meer over praoten.

TRUUS: Tja, je moet maor zo rekenen vrouw Klaover, nao zeuven vette jaoren komt der zeuven maogere.

GRIET: Wat bedoel ie daor now weer met Truus?

TRUUS: Now kiek eh..ach nee, ik praot der liever ook niet over.

GRIET: Waorom dat niet, ik vind daj tegenwoordig overal over moet kunnen praoten, dat is modern, wat ie Kobus?

(Kobus knikt verwonderd ja, sigaar in de mond)

TRUUS: Now, vot dan maor, kiek, toen Klaover hier zelf nog was, was 't hier altied hartstikke drok, of niet dan.

(Griet knikt ja)

Elke dag een vol café, dat was mie nog eens een tied, maor sinds Klaover der vandeur is met die stadse madame komt der steeds minder volk in 't café. Jao vrouw Klaover, de zeuven maogere jaoren bint begonnen en dat komt allent maor omdat Kobus gien caféholder is. Ik heb der ja niks met oet te staon hèn, maor ie moeten je zeun veul stiever aanpakken vrouw Klaover.

KOBUS: (*opgewonden*) Dit kej toch niet toelaoten moe, dat 't warkvolk zo tegen de directie stiet te praoten.

GRIET: (*denkt na*) Als ik eerlijk wezen moet, veul volk komt der tegenwoordig niet meer.

KOBUS: Oh nee? En Roelf en Jaantie dan, die bint der elke dag om vier uur en die drinkt wat op met heur beiden.

TRUUS: Jao, die Roelf en Jaantie die drinkt wat op, dat moet ik toegeven.

KOBUS: (*trots*) Dat dacht ik toch ook maor even.

TRUUS: Der is allent één probleem, ze betaolt nooit.

KOBUS: Oh, dat komt allemaol op de rekening die ze hier lopen hebt, het belangriekste is dat der omzet is.

GRIET: (*zucht*) Ik zal maor met 't eten begunnen, anders kriegt wie dat ook niet veur zessen. Haolen ie even wat eerdappels oet de tuun jong.

KOBUS: Ik gao vot hen moe. (*samen af*)

VIJFDE TONEEL

(*Truus, Lucas, Mathilde*)

(*Truus stoft verder*)

LUCAS: (*op van buiten samen met Mathilde*) Dag Truus.

TRUUS: (*schrikt*) Oh goeie grutten...snert met zwienepoten, Klaover..ie hier?!

LUCAS: Jao Truus, en dit is...

MATHILDE: Mathilde Wildzwam. (*steekt hand uit*)

TRUUS: (*geeft geen hand*) Zeg maor Truus, gewoon Truus en verder niks..dus ie kwamen eens even kieken how de zaaken hier gingen.

LUCAS: Now nee, eh kiek eens Truus, zo is 't now ook weer niet

hielemaal maor...

MATHILDE: Zeg, wel graag beschaafd nederlands hè Lucky.

LUCAS: Nou, zo is het dus niet helemaal Truus, wie moesten nog even naar het gemeentehuis om het één en ander te organiseren, maar onderwegens...

(Truus begint te lachen)

MATHILDE: Oh Lucky boy... ze lacht je gewoon uit...

LUCAS: Maar Mathilde moest zo neudig naar het toileet.

TRUUS: *(lacht weer)* Naor de wat?

LUCAS: Ach, dat wej toch wel *(achter zijn hand)* het toileet.

TRUUS: *(ook achter haar hand)* Zo'n ding hebt wie hier toch niet, dat wej toch ook wel.

MATHILDE: Wat is hier niet Lucky?

LUCAS: *(tegen Truus)* Wicht, daar wordt 't hoessie met bedoeld.

TRUUS: Dat haj dan ook toch direkt wel zeggen kunt.

LUCAS: Ja..ja, stil now maar.

TRUUS: *(tegen Mathilde)* Tegen toileet zeggen wij hier 't hoessie madame

MATHILDE: Zou u mij dan even het dames eh...hoessie kunnen wijzen.

TRUUS: Daomeshoessie? Mens, wie gaan hier allemaal naar hetzelfde.

MATHILDE: Oh Lucky, oh Lucky, ik wist niet dat je uit een dergelijk ongeciviliseerde wereld kwam. Dit is toch niet te geloven. Ik had me heel wat anders voorgesteld van jouw horecaonderneming.

LUCAS: Jao, ga nu maar want straks doe je het nog in de boks.

(Mathilde samen met Truus af naar de keuken)

ZESDE TONEEL

(Lucas, Griet)

(Lucas is gaan zitten)

GRIET: *(op uit keuken, ziet Lucas niet)* Zo, de runderlappies staon te

suddereren.

LUCAS: Zo eh, mmmm.

GRIET: Hé, ie hier?! Of is ze die votlopen?

LUCAS: Oh nee heur...nee, wie eh, ik eh, wie kwamen toevallig langs en ik dacht, laot ik oes Kobus en die ook vanzelf maor even goeiedag zeggen.

GRIET: Now, dat hej dan bie dizze daon.. dag Lucas. *(loopt naar de keukendeur)*

LUCAS: Ho eens even, wie bint toch als vrienden oet eenkanner gaon.

GRIET: Als wie als vrienden oet eenkanner hadden moeten gaon had dat een week nao oes trouwen moeten gebeuren.

LUCAS: Een week?!

GRIET: Jao, want de rest van oes trouwen hadden ie maor één vriend en dat was de jeneverfles.

LUCAS: Ach wicht, how kuj dat now toch zeggen.

GRIET: Ik bin je wicht niet meer.

LUCAS: Maor Griet...

GRIET: Mevrouw bin ik veur mien klanten.

LUCAS: *(verbaasd)* Mevrouw...dat heb ik in viefentwintig jaor nog niet tegen je zegd.

GRIET: Dan wordt dat now neudig tied.

ZEVENDE TONEEL

(Griet, Lucas, Mathilde)

(Mathilde op uit keuken)

LUCAS: Kiek Gr... eh mevrouw, dit is Mathilde.

MATHILDE: *(geeft hand)* Mathilde Wildzwam, maar zegt u maar Mathilde.

GRIET: *(geeft hand)* Griet, en zeggen ie maor mevrouw, zo dan bin ie dus het wicht waor ik tegen inruild bin. Eh... zo zeg ik 't toch goed, niet Lucas?

LUCAS: Jao, eh nee... praot toch niet zo raor.

MATHILDE: Hé... wel beschaafd blijven Lucky.

GRIET: Wat belijft deze dame en heer te drinken? Consumpties bint hier verplicht want dit hier is gien overdekte bushalte.

LUCAS: Wil ie, eh jij nog wat drinken?

MATHILDE: *(wil het liefst weg)* Nu, eentje dan.

GRIET: *(zet jeneverfles en twee gazen op tafel)* Ie weten nog wel hoe je 't inschenken moeten.

MATHILDE: Maar dat spul drink ik nooit.

GRIET: Dan wordt het tied daj 't leren want Lucas lust der wel soep van, ik heb nog wat te doen. *(af)*

ACHTSTE TONEEL

(Lucas, Mathilde)

MATHILDE: Je ex vindt het geloof ik niet zo leuk dat we hier zijn, ze doet zo bot.

LUCAS: Zo is ze altied west. *(heeft ingeschonken)* Hier, probeer dit maor eens leiverd.

MATHILDE: Omdat jij dat zo graag wilt. *(drinkt met tegenzin)*

LUCAS: *(schenkt zichzelf al weer in)* Now, lekker niet.

MATHILDE: *(knikt zuur van ja)* Zo, en nu wil ik verder. *(gaan samen af, Lucas pakt portemonnee maar steekt hem na enig aarzelen terug in zijn zak)*

NEGENDE TONEEL

(Kobus, Griet)

KOBUS: *(op als Lucas af is, ziet fles en glazen staan)* Zullen Roelf en Jaantie der al west hebben, ach nee, natuurlijk niet, de flesse is ja niet leeg.

GRIET: *(op)* Of bint ze vot gaon?

KOBUS: Wel, Roelf en Jaantie?

GRIET: Nee man, je vao.

KOBUS: Of is die hier west.

(Griet knikt ja)

En had ie het wicht bie zich?

GRIET: Jao, dat had ie.

KOBUS: En?

GRIET: Wat en.

KOBUS: Leek 't wat?

GRIET: Now, ik heb nog nooit zo'n lelijkerd zien.

KOBUS: Jao, veur zowat hef oes vao nooit gien goeie smaak had.

GRIET: Nee, dat hef ie ook ni...ho even, jao één keer, toen hie met je moe trouwde, maor veur de rest...

KOBUS: Hoe liek 't, hef hie ook wark?

GRIET: Daor moej maor niet al te veul op rekenen, hie krigt vast van de sociaole zaaken.

KOBUS: Zo'n baos had ik now ook nog wel belang bie, niet warken en toch geld beuren.

GRIET: *(schudt met haar hoofd)* Ik gao naor het eten. *(af)*

TIENDE TONEEL

(Kobus, Truus)

KOBUS: *(kijkt naak buiten)* Wat een weer, wat een weer *(pakt weer een sigaar)*

TRUUS: *(op uit keuken, zet bloemen op een vaas)* Wollen ie de klanten 't café in kieken?

KOBUS: Ik kan toch ook niks goed doen bie je, bin ik now echt zo'n slechte caféholder?

TRUUS: *(spot)* Ie een slechte caféholder, how kom ie der toch bie. Volgens mie is der nog nooit zo'n goeie west, het lop hier ja in en oet van de klanten en wie kunt der met zien beiden maor nauwelijks tegen griepen.

KOBUS: *(houdt sigaar omhoog)* Dat het zo drok was had ik zelf hielemaal niet in de gaoten *(rtekt aan sigaar)* jao, het löp best.

TRUUS: *(af)* Wat bej toch een opgeblaozen kikker, dachten ie now werkelijk dat ik meende wat ik daornet zej.

KOBUS: Jao, ik mag der toch, dacht ik, van oet gaon daj de baos niet veur de gek holden.

TRUUS: Oh, ik word niet goed.

KOBUS: En ik zal maor eens weer achteroet gaon, 't is now toch net even slap. *(wil afgaan)*

TRUUS: *(kwaad)* Hier blieven zeg ik je.

(Kobus blijft staan)

Als der in dit land één café is waor een slechte caféholder op zit, dan is het dizze wel.

(Kobus wil afgaan)

Loop mie niet vot. *(slaat met as bak op tafel)*

KOBUS: *(blijft van schrik staan)* Ja, maor ik moet de bestelling veur de volgende week nog klaormaaken.

TRUUS: Bestelling veur volgende week?! Man, ie kunt geliek wel veur een hiel jaor bestellen en dan huuft der nog gien vrachtwaoen kommen, want de vrouw van de drankenhandelaor kan je 't wel even aangeven als ze hier op de fietse langs komt.

KOBUS: Op fietse?

TRUUS: Jao, en ze huuft niet eens fietstassen hebben. Ze kan 't in heur handtassie wel holden wat ie in een jaor omzetten.

KOBUS: Maor Trude toch.

TRUUS: Truus, en ik zal je dit even zeggen, ik bin hier nog veur je moe want anders was ik al lang vertrokken.

KOBUS: Maor...

TRUUS: Begriep ie dan niet daj in een paor week alles kapot maakt hebt wat je vao in viefentwintig jaor opbouwd hef.

KOBUS: In een paor week?

TRUUS: Jao, in een paor week.

KOBUS: Dat bestiet niet.

TRUUS: Weten ie dan hielemaol niet meer wat ie zegd hebt toen hier zo'n twintig man zaten die eerste aovend daj allent baos waren?!

KOBUS: Now nee, niet precies meer.

TRUUS: Now, ik wel; der oet jongens, ik wil op bedde.

KOBUS: Dat was toch zeker mien goed recht.

TRUUS: Jao, maor dat zeg ie toch niet om acht uur 's aovends als caféholder.

KOBUS: Mag ik mie ook eens een keer vergissen.

TRUUS: En de volgende aovend dan?

KOBUS: Toen was 't half tien.

TRUUS: Ach vent, een café heurt open te blieven tot de leste klant vot giet, maor hier kriegt ze de kans hielemaol niet om vot te gaon, ie jaogen ze der gewoon oet.

KOBUS: Jao, als ik hier moet zitten tot de leste klant vot giet, kom ik nooit meer op bedde.

TRUUS: Je vao bleef anders ook tot de leste klant weg ging.

KOBUS: Jao precies, en now is hie der vandeur, en zowat zal mie niet gebeuren, dan gao ik liever op bedde liggen.

TRUUS: Vent, ie praoten als een kip zunder kop, ie hadden die tweede aovend nog veul kunnen redden en nao die tweede aovend zaten der trouwens nog zeuven gasten, maor wat zegt Kobus; veur zeuven gasten kan ik het café niet lös holden.

KOBUS: Ik dacht, als ik ze 's aovends vot stuur komt ze overdag wel, now en dat kwam mie veul beter oet.

TRUUS: Jonge, die mensen moeten overdag toch warken.

KOBUS: Jao, dat heb ik now in de gaoten kregen. Allent Roelf en Jaantie komt 's middags.

TRUUS: Die leeft ook van de sociaole zaaken.

KOBUS: Die ook al, ik geleuf dat ik daor ook maor eens gao solliciteren.

TRUUS: Oh, dat huuft hielemaol niet, daor kom ie zo ook wel.

KOBUS: Moej now toch eens veurstellen Trude, overdag hebt ze vrij en vrijdags kriegt ze nog geld ook. Ik moet der toch nog eens met mien moe over praoten. *(af naar keuken)*

TRUUS: Wat is het een onwieze. *(gaat verder met haar werk)*

ELFDE TONEEL

(Truus, Lucas, Roelf, Jaantie)

LUCAS: *(op van buiten)* Moi Truus.

TRUUS: Dag Klaover, of hej al weer last van heimwee?

LUCAS: Jao, eh nee, ik wol even met mien zeun praoten.

TRUUS: Ik haol hum wel even veur je op. *(af naar keuken)*

LUCAS: *(in gedachten)* Wat ging 't der hier toch altied om vot, tjonge nog aan toe.

ROELF: *(komt binnen stormen)* Oh goi, oh. goi...oh goi, Lucas red mie, bel gauw de plietsie en vraog of ze mie vot ophaolen wilt.

LUCAS: Of hej een misdrief begaon Roelf.

ROELF: Nee man, Jaantie zit achter mie aan, ik heb heur met de schere...

LUCAS: Maor Roelf toch, en leeft ze niet meer?

ROELF: Ach kerel, juist wel, anders kun ze ja ook niet achter mie aanzitten.

LUCAS: Gao der now eerst maor eens even rustig bie zitten.

ROELF: Bej now hielemaol gek, dan overleef ik het nooit *(kijkt zenuwachtig uit het raam)* oeh..daor komt ze al aan en ik kan nargens meer hen. *(kijkt wild om zich heen en kruipt dan vlug achter de tapkast)*

JAANTIE: *(op van buiten, zwaait met haar tas, ze heeft een half afgeknipte pruik op)* Waor is die kerel?!

LUCAS: Goidag Jaantie.

JAANTIE: Och heden, daor hej die rokkenjaoger ook weer, waor is Roelf?

(Roelf kijkt boven de tapkast uit)

LUCAS: Welke Roelf?


JAANTIE: *(geeft Lucas klap met haar tas)* Miende natuurlijk.

LUCAS: Mens, how moet ik dat now weten?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto