



ELK HUUSSIE HEF ZIEN KRUUSSIE (’s Häuserl mit Herz)

Vrolijk stuk in drie bedrijven

door

ULLA KLING

In het Drents vertaald en bewarkt

deur

Henk Karstens

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ELK HUUSSIE HEF ZIEN KRUUSSIE - 'S HÄUSERL MIT HERZ** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ULLA KLING** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Ulla Kling

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Rieks Deuring - caféholder en raadslid

Marie Deuring - zien vrouw

Willy Deuring - heur dochter

Stien Gerrits - buurvrouw

Bert Gerrits - heur zeun

Sjoerd Heering - vaste klant van Rieks

Annie Haarsma - vakantiegaste

Teun Haarsma - heur man

Harm Helpman - pelitieagent

Het eerste bedrief speelt 's mörgens, het tweede bedrief de volgende dag, het darde bedrief de daarop volgende dag.

DECOR:

Het toniel stelt de ruimte veur tussen het café van Rieks Deuring en de boerderij van de familie Gerrits. Midden achter op, op het arf van de familie Gerrits, stiet het huussie, met boven in de deur een hartvörmige opening. De deur is naor het publiek richt. As afscheiding is der een hek met daorin een een opengaond hekkie. Bij het hek stiet de brievenbus van de familie Gerrits.. Veur het café staot een paor zitjes.

EERSTE BEDRIEF

Rieks: *(komp op uut café, met kraant, kek tevreden rond, rekt zuk uut)* Jonge, jonge... Wat een mooie mörgen... Je zullen haost zo begunnen te zingen... Net as de vogels... *(röp naor café in)* Vind jij ook niet, Marie?

Marie: *(in café, röp)* Wat bedoel ie, Rieks?

Rieks: *(röp naor café in)* 't Is zuk mooi weer... Je zullen haost zo begunnen te zingen... Net as de vogels.

Marie: *(in café, röp)* Dat zul ik maor niet doen as ik je was.

Rieks: Waorum niet?

Marie: Ik denk, dat de vogels dan van schrik zult wegvliegen...

Rieks: Wil jij der even om denken, dat ik jaoren lid bin west van de zangveriening?

Marie: Ja... Daorum is de zangveriening ook over de kop gaon... *(lacht hard)*

Rieks: *(röp naor café in)* Ja, lach maor... Maor ik laot mién goeie stemming niet bedarven. *(giet zitten kraant lezen)*

Stien: *(komp op, kraant onder de arm, löp richting huussie, zöt Rieks, röp)* Goeiemörgen Rieks... *(verdwient in huussie)*

Rieks: *(wes naor huussie, kwaod)* Daor giet mien goeie stemming... Meer as tien keer op een dag möt zij of heur zeun wel naor 't huussie... 't Is bij heur de hiele dag laden en lössen.. *(smet kraant op taofeltie, röp naor café)* Marie... Marie...

Marie: *(in café)* Ja... Wat is der?

Rieks: Hej de koffie nou nog niet klaar?

Marie: 't Is der zo deur..

Rieks: Mus jij soms eerst naor Joure..?

Marie: Naor Joure??? Wat zul ik in Joure moeten doen?

Rieks: Koffiebonen halen bij de Douwe Egberts fabriek... *(giet weer lezen. Even later komt Marie en Willy op)*

Marie: *(met plateau, waarop 3 kop koffie, zet 't op taofeltie neer)* Hier was ik al. *(Marie en Willy gaot zitten)*

Rieks: Eindelijk... Een caféholder zul in zien eigen café zowat verdörsten..

Marie: Wat hej toch?? Net was jij nog in zo'n goed humeur en nou bej zo saggerijnig as ik weet niet wat..

Rieks: *(kwaod)* Net was net en nou is nou..

Willy: Is der soms wat gebeurd, Pap?

Rieks: Vraag toch niet naor de bekende weg... *(wes naor huussie)* Zij van hiernaost holdt weer zitting.

Willy: Ja, dat mot ook gebeuren, hè... Waor wat ingiet, möt ook weer

wat uut, zegt ze altied.

Rieks: Dat huuf je mij niet te vertellen, dat wet mien gat ook wel...
Maor is 't gien schande, dat zij altied nog dat huussie gebruikt?
Dat is toch wat van ver veur de tweede wereldoorlog... Dat past
toch niet meer in dizze tied?

Willy: 't Is nou ien keer niet aans hè... Zij holdt het huussie nog in ere.

Rieks: Dat ik daor as fatsoenlijk burger en lid van de gemienteraod
niks an kan doen... Dat stek mij het miest... Elke dag weer.

Marie: Arger je toch niet zo. Het wordt der niks aans van...

Rieks: (*döt heur nao*) Het wordt der niks aans van (*gewone stem*)
Jammer genug niet.

Willy: Ik vind zo'n huussie wel grappig staon... En ze hebt het ook net
weer opschilderd..

Rieks: (*döt heur nao*) Ik vind zo'n huussie wel grappig staon...
(*gewone stem*) Praot toch niet zo dom... Wij leeft in een moderne
tied. Daorin past zo'n huussie niet meer... Die van hiernaost
bedarf alles met die smerige poepdeus. Je vergaot hier dag in, dag
uut van de stank. De gasten kunt met goed fatsoen niet meer buten
op 't terras zitten....

Willy: (*snöf*) De stank valt nog wel met. Ik ruuk tenminste niks. En
oeze gasten hebt daor volgens mij ook nog nooit over klaagd,

Rieks: Nee... Omdat ze denkt, dat de boeren die stank veroorzaakt
as ze de mest utriedt... Maor mien geduld rak zo langzaomerhand
op. An dizze toestand möt een einde kommen.

Marie: Dat zeg ie al jaoren.

Rieks: (*kek op zien horlozie*) Hoe lang zit ze daor nou al weer... Zowat
tien minuten... Dat döt ze allèn om mij te pesten.

Willy: Kiek toch niet aal op joen horlozie, hoe lang ze daor zit. Wat
gef dat nou? As zij 't daor mooi vindt...

Rieks: (*döt heur nao*) Wat gef dat nou? Wat gef dat nou? (*snöf*) Ruuk
ie dan niks?

Marie: (*snöf*) Ik ruuk niks.

Willy: (*snöf*) Ik ook niet.

Rieks: Dan mankeert het jullie an de neus. Het stinkt hier een uur in
de wind.

Willy: Dat verbeeld jij je maor, Pap.

Marie: Drink je koffie nou maor op. Veurd dat 't kold wordt.

Willy: 't Is hier alle dagen betzölfde gemakker over dat huussie van
de burenen.

Rieks: (*kwaod, houwt met voest op taofel, hard*) In mien eigen huus
kan ik net zoveul en net zo lang mekkeren as ik wil.

Marie: Man....Schreeuw toch niet zo.

Rieks: (*hard*) As ik schreeuwen wil, dan schreeuw ik.

Willy: Hold der nou maor ies over op. Je veraandert der toch niks an.

Rieks: Ik heb joe wel deur...Jij neemt die van hiernaost de leste tied geregeld in bescharming. Maor laot je ien ding dudelijk wezen: die jong van hiernaost kuj rustig uut je heufd zetten. Dat giet niet deur...

Willy: En waarom dan niet?

Rieks: Omdat ik dat zeg..

Marie: Schei der nou maor over uut... De tied zal 't wel leren.

Rieks: Dat zal 't zeker. Maor dit garandeer ik je: in mien huus gien huussiespoeper as schoonzeun... Nooit ien keer.

Stien: (*uut huussie, snöf*) Zo... zo... Al an de koffie? Ik kan 't hier zölfs ruken.

Rieks: Het rök hier aorig beter as bij joe...

Stien: Dat wil ik geern geleuven... Maor wat möt, dat möt hè... (*of naor heur huus*)

Rieks: Nou heur ie zölf, wat veur slag volk dat is. Niks an gelegen... De eerstvolgende keer, dat der raodsvergaodering is, dien ik een veurstel in, om dat huussie zo gauw meugelijk te laoten ofbreken... En ik laot pelitieagent Helpman procesverbaol opmaken.

Willy: Waorvan?

Rieks: Van de stankoverlast...En van de aandere overlast, die ik van heur heb... Aal dat gesjouw naor dat huussie möt oflopen wezen.

Bert: (*op met kraant, löp richting huussie*) Goeiemörge met mekaor... Ook al weer wakker, zie ik.

Rieks: (*kwaod*) Dat zie j' goed... Valt mij niks van je tegen..

Bert: Neem mij niet kwaolijk, dat ik niet met je blief praoten. Ik zunder mij even of. Ik bin der zo weer. (*of in huussie*)

Rieks: (*hard*) Om mij blief ie daor eeuwig zitten...

Marie: Roep toch niet zo hard. Möt 't hiele dörp het soms heuren?

Rieks: Dat mag gerust. Iederien in 't dörp mag wel heuren, wat ik met die luu van hiernaost beleef... Met die revolutionairen...

Willy: Wat bint dat?? Revolutionairen??

Rieks: (*hard*) Oproerkreiers... Dwarsliggers... lastposten...

Marie: Nou kan 't der wel met, dacht ik..

Rieks: 't Is om gek van te worden.

Willy: Dat doe j' jezölf an. Dag in dag uut maak ie je kwaod om wat, daj toch niet kunt veraanderen.

Rieks: Dat zult wij dan nog wel ies zien, of ik dat niet kan veraanderen... Dat zult wij dan nog wel ies zien. (*giet staon*)

Marie: Woj nog koffie.

Rieks: Nee. Ik hen al eten en drunke. (*of in café*)

Marie: (*zet koppies op plateau*) Wat is 't toch wat... Wat is 't toch wat...

Dat zo'n huussie zoveul ellende teweege kan brengen... (*met plateau of in café*)

Bert: (*stiet veur hartvörmige opening in huussie*) Pssst... pssst... Willy...

Willy: Wat is der?

Bert: Kom ies even hier. Ik moet je wat zeggen.

Willy: Kun jij niet uut 't huussie kommen?

Bert: Nee. Ik moet hierin blieven tot je Pap der weer is... Die holdt ja precies bij, hoelang mien Mam of ik in 't huussie zit..

Willy: (*löp eindtie naor hum toe*) Wat hej dan?

Bert: Zie ik je vanaovend nog?

Willy: Dat lig der an..

Bert: Lig dat der an?? Waoran lig dat dan?

Willy: Of jij mien Pap blijft argeren.

Bert: Dat is je Pap zien eigen schuld. Möt e maor niet zo kinderachtig doen... Nou, hoe wordt 't vanaovend?

Willy: Weet ik nog niet.

Bert: Aj niet komt hè, zuuk ik een aander wichie op... Der loopt der zat rond in 't dörp.

Willy: (*bits*) Je doet maor. Ik kan je niet tegenhouden. En nou heb ik wat beters te doen... (*löp bij hum weg, giet an 't wark op terras*)

Bert: Vrouwluu???? Kuj gien kaant met op... Ien en al kuren... (*heufd veur opening weg*)

Sjoerd: (*op*) Goeiemörge Willy..

Willy: Goeiemörge Sjoerd.

Sjoerd: Wat bin jij ja al weer vrog an de slag.

Willy: Zal wel moeten hè... As de klanten komt, möt alles klaor wezen.

Sjoerd: En de eerste klant is der al. (*giet zitten*) Breng mij maor een jonge klaore..

Willy: (*schudkopt*) Een jonge klaore??? Daj daor op de de vrogge mörgen al zin an hebt... Daor kan ik met mien verstand niet bij.

Sjoerd: Ik hold mij an het gezegde: een goed begun is 't halve wark.

Willy: Ik ken wel een aander gezegde..

Sjoerd: En dat is..

Willy: Drink maotig.

Sjoerd: Ja, maor regelmaotig... (*lacht*)

Rieks: (*uut café, haar woorden van Willy en Sjoerd heurd*) Zo is 't, Sjoerd. Drink maotig, maor regelmaotig. Luuster maor niet naor wat Willy zeg... As dochter van een caféholder mus zij beter weten en meer veur de zaak opkommen... 't Is net, of ze niks an de klanten wil verdienen...

Willy: Sjoerd haar toch ook koffie kunnen bestellen? Daor wordt toch ook an verdiend.

Sjoerd: Koffie?? Nee, gien koffie... Dat is mij te riskant.

Willy: Te riskant?? Hoezo?

Sjoerd: Van koffie krie j' rood haor, zegt ze..

Rieks: (*lacht*) Ja, dat zegt ze wel.

Sjoerd: En as ze zegt, zal 't ook wel zo wezen. Dus Willy... Het blef een jonge klaore.

Willy: Goed... (*wil of*)

Rieks: (*wes op huussie*) Zit hij daor nog aal?

Willy: Denk ie, dat ik niks aans te doen heb as kieken, op der nog ien in 't huussie zit?

Rieks (*kwaod*) Ja... Schiet nou maor op en haal een borrel veur Sjoerd.

Willy: Ik vlieg al... Aole mopperkont... (*of in café*)

Sjoerd: Willy hef wel geliek, dunkt mij. Je komt nou niet bepaold over as een opgewekte caféholder... Je zet een gezicht van zeuven dagen slecht weer...

Rieks: As mien gezicht je niet anstiet, moeij maor een aander kaant opkieken.

Sjoerd: (*giet staon*) Goed... Dan hold je borrel maor mooi... Der is nog een tweede caféholder in 't dörp... Dan gao ik daor wel hin... Misschien is die wel wat vriendelijker tegen een klant.

Rieks: Och, zo bedoelde ik het niet... Maor ik heb mij vanmorgen al weer zo dik moeten maken.

Sjoerd: Ik begriep niet, dat de mensen zuk voortdurend zo dik kunt maken... Ik heb mij in mien hiele leven nog nooit dik maakt... Ik zeg maor zo: maak je niet dik, dun is de moede...

Rieks: Jij hebt ook niet dag in dag uut zoveul trammelant as ik.

Sjoerd: Wat veur trammelant bedoel ie?

Rieks: Die stank van de bureen.

Sjoerd: Ja, dat kuj verwachten aj naost een boer woont... Een boer hef koeien en zwienen... Die geeft mest... En mest rök nou ien keer aans as eau de cologne..

Rieks: Ik heb het niet over mest.

Sjoerd: Over wat dan?

Rieks: (*wes*) Over dat huussie... Dat stinktras de pest. En dat vlak bij mien café..

Sjoerd: Daor kuj niks meer an veraanderen... Daor moeij met leren leven, jong... Joen Vaoder en de schoonvaoder van Stien Gerrits-Albert Gerrits... hebt indertied bij de notaoris laoten vastleggen, dat dat huussie mag blieden staon, zolang der leden van de familie

Gerrits in leven bint...

Rieks: Ja, dat weet ik ook wel.

Sjoerd: En dat is nog het geval, hè... Stien Gerrits en Bert Gerrits....

Rieks: Ja, dat is zo...

Sjoerd: En as ik de geruchten in 't dörp mag geleuven, wil joen dochter Willy der ook nog geern an metwarken, dat het geslacht Gerrits niet uutstarft...

Rieks: Dat gebeurt niet... Daor zal ik wel veur zorgen...

Sjoerd: Wat wil jij daor dan an doen??

Rieks: Dat zij wel zien.. As 't möt hè, stuur ik heur in 't klooster..

Sjoerd: Dat is joen zaak.. Maor wacht nog even met heur in 't klooster sturen..

Rieks: Waorum?

Sjoerd: Willy möt mij eerst nog een borrel brengen..

Rieks: *(röp naor café)* Hoe wordt dat, Willy??

Willy: *(in café)* Ik kom deran.

Rieks: *(wes op huussie)* Wat is dat nou veur een toestand.. Gien mens in 't dörp gebruikt nog zo'n huussie.. Op mien kosten kunt ze de allermooiste WC in huus kriegen, die der is.. Maor dat wilt ze niet... Die lelijke stiefkoppen...

Willy: *(op met borrel, zet die veur Sjoerd neer)* Asjeblieft.

Sjoerd: Dankjewel. *(pakt Willy bij de arm)* As ik wat jonger was hè, wus ik het wel..

Willy: En as ik wat older was hè, wus ik het ook wel.

Sjoerd: Wat wus jij dan wel?

Willy: Dan wol ik joe veur gien geld hebben. *(lacht)*

Sjoerd: Jammer veur mij... Jij hebt zeker liever een aander..

Willy: Ja.. Ik heb beteren in mien zakboekje staon.

Rieks: *(bits)* Die van hiernaost zeker hè..

Willy: Nou as jij 't zegt, Pap... Ja, daor kuj wel ies geliek an hebben. *(of in café)*

Rieks: Het valt niet met, om zo'n dochter in 't gareel te holden.

Sjoerd: Eigen schuld.. Haar jij je maor gien dochter moeten anschaffen...

Rieks: Weet jij niet wat, Sjoerd, om de burenen op aandere gedachten te brengen, om dat huussie kwiet te raken?

Sjoerd: *(hard)* Misschien holdt ze dat huussie wel an, omdat ze heurd hebt, dat jij je café wilt uutbreiden..

Rieks: Praot toch niet zo hard.. *(wes naor de burenen)* Dat huuft zij toch niet te weten.

Sjoerd: Je zult toch een keer met je plannen veur de dag moeten kommen.

Rieks: As 't zo wied is, is 't nog vrog genug.

Sjoerd: Zolang zul jij wel tegen dat huussie moeten ankieken. Of je wilt ot niet.

Rieks: Dat huussie spoekt dag in dag uut deur mien heufd.... Ik stao der met op en ik gao der met naor bedde..

Sjoerd: Waor slep je vrouw dan?

Rieks: Waor slep mien vrouw dan??? Wat bedoel ie??

Sjoerd: Nou, as jij met dat huussie naor bedde gaot, kan joen vrouw der toch niet meer bij in...

Rieks: Och.. Praot gien onzin, jij..

Sjoerd: Nee, ik drink liever.. (*drinkt glassie leeg*)

Bert: (*uut huussie*) Zo, daar was ik weer.. (*zöt Sjoerd*) Ha Sjoerd.. Hoe is 't der met, jong?

Sjoerd: Och, wat zal ik zeggen.. Op en of hè...

Bert: Wat is 't nou dan?? Op of of??

Sjoerd (*hold lege glassie omhoog*) 't Is nou op.. (*gef glassie an Rieks*) Doe mij der nog maor in, Rieks.

Rieks: Goed. (*met glassie of in café*)

Sjoerd: Gebruuk ie nog altied dat huussie?

Bert: Ja.

Sjoerd: Een WC met waterspoeling is toch veul mooier en makkelijker..

Bert: Zal best zo wezen, maor Mam en ik bint met het huussie best tevreden.

Sjoerd: Rieks is der niet zo tevreden met..

Bert: Rieks möt zuk niet anstellen. Dat huussie stiet hum toch niet in de weg?

Sjoerd: Hij argert zuk der wel an..

Bert: Dat is zien zaak.

Sjoerd: Jullie wilt toch ook geern in alle rust en vrede met je burenen leven?

Bert: Ja natuurlijk.. Ik doe al mien uuterste best, om een goeie verstandholding met mien buurwichie te kriegen...

Sjoerd: Ja, dat heb ik heurd.. Maor dan moeij ook wel zien, daj de vaoder te vriend holdt.. Aans bej op de verkeerde weg, jong.

Bert: Maak je maor gien zörge, Sjoerd. As ik op de verkeerde weg bin, maak ik wel een omweg... Tjeu... (*of in huus*)

Sjoerd: Wat bin ik bliede, dat ik gien zeun of dochter heb.. Ik heb an mijzölf al genug..

Harm: (*op fiets op*) Goeiemörge Sjoerd..

Sjoerd: Goeiemörge Helpman..

Harm: Wat zit jij daar ja allèn.. Bint ze nog niet wakker?

Sjoerd: Oh, jawel heur. Rieks haalt een borrel veur mij op..

Harm: Dan huuf ik niet te vraogen, of jij gezond bint..

Sjoerd: Ik bin zo gezond as een vis. En omdat een vis geern mag zwemmen, zörg ik der veur, dat ik voldoende vocht binnen krieg..

Harm (*haar fiets neerzet, giet bij Sjoerd zitten*) Zörg der wel veur, daj niet teveul drinkt hèn.. Aans moet ik je nog bekeuren wegens openbaore dronkenschap.

Sjoerd: Die kaans krieg jij niet, Helpman. Ik weet precies, tot hoever ik kan gaon.

Harm: Jammer.. Want een bekeuring levert de Gemiente geld op. En dat kunt ze best gebruiken.

Sjoerd: Haha... Daorum bin jij zo fanatiek, de mensen op de bon te slingeren.. Jij moet de gemientekas spekken.

Harm: Zo is 't.. Waorum hebt ze mij aans ansteld hèn.

Sjoerd: Nou heb ik het deur.. Ze hebt je ansteld as pelitieagent, maor jij bint meer een geldschieter..

Rieks: (*op uut café met borrel, zet die veur Sjoerd neer*) Asjeblijft.. Ha Helpman.. Was jij der al?

Harm: Ja.. Ik dacht: laot ik der direkt maor wark van maken en der gien gres over laoten gruien...

Rieks: Dat hej goed dacht, Helpman.. Woj misschien ook wat drinken?

Harm: Jawel.. Doe mij maor een kop koffie. Ik bin in dienst hèn.. En dan mag ik gien sterke draank gebruiken.

Rieks: Dan haal ik een kop koffie veur je. (*of in café*)

Sjoerd: Nou ies even wat aans, Helpman. Wat heb ik heurd? Heb jij je eigen vrouw bekeurd?

Harm: Ja.. Dat heb ik.

Sjoerd: Wie bekeurt nou zien eigen vrouw....

Harm: Ik.. En dat gef mij niks. Wie in overtreding is, giet bij mij op de bon. Of jij het nou bint....Of mien vrouw.. Of veur mien part de Keuningin.. Ik maak gien onderscheid.. Fout is fout.

Sjoerd: Wat haar je vrouw dan misdaon?

Harm: Mien vrouw was op de fiets naor een vergaodering van de plattelandsvrouwen gaon...En toen ze 's aovends met de buurvrouw naor huus terug fietste, kwam ik ze tegen.. Ik haar toevallig dienst hèn..

Sjoerd: En toen?

Harm: Ik ontdekte, dat het achterlocht van de fiets van mien vrouw niet brandde.. Dat möt wel, hèn. Omdat de buurvrouw derbij was, kun ik dat niet deur de vingers zien. Vandaor dat ik heur bekeurd heb....

Sjoerd: Dat kost je eigen vrouw dus geld.

Harm: Ja.. Tien gulden.. Maor der is ien mal ding bij.

Sjoerd: Wat dan?

Harm: Ze wil niet betalen..

Sjoerd: Wil ze niet betalen?? Waorom dan niet?


Harm: Ze zegt tegen mij: Harm Helpman.. Dat mien achterlocht niet braandde is joen schuld. Ik heb veertien dagen leden al tegen je zegd, dat mien achterlocht het niet dee.. En jij hebt beloofd, der een nei laampie in te dreien... En omdat jij dat niet daon hebt, vertik ik het, die boete te betalen.

Sjoerd: Dan kuj die bekeuring dus wel verscheuren.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto