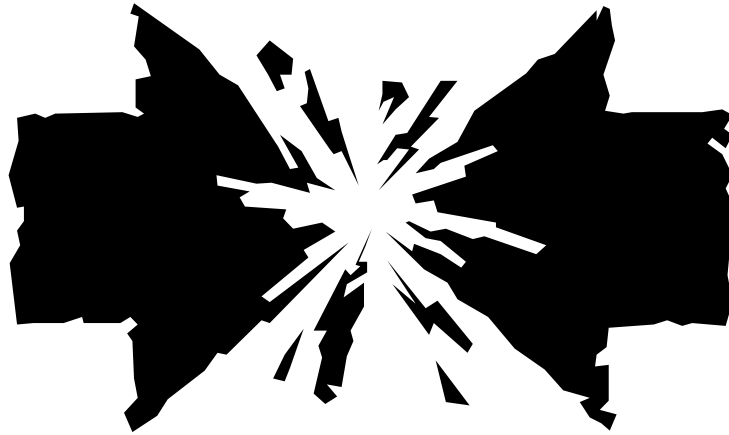
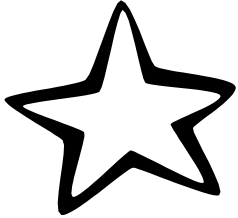




# **ER STOND EEN SGER DIE VIEL**



**Kerstverhaal**

**door**

**S.D. BIJSTERVELD**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ER STOND EEN STER DIE VIEL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **S.D. BIJSTERVELD** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

De naam van dit spel is ontleend aan het lied *Straks verkillen alle vuren* van Willem Barnard; het optreden van de herbergier is geïnspireerd door het kerstverhaal *Geen stille nacht* van Nicholas Allan, Zirkoon uitgevers bv, Amsterdam, 1991.

Ster van David, ster van David,  
stond niet aan de hemel stil,  
werd een sterveling op aarde,  
werd een zaad, een ster die viel.

*(laatste couplet van Straks verkillen alle vuren)*

### **PERSONEN:**

Jan/Jozef  
Marjan/Maria  
Herbergier  
Herder 1, 2 en 3  
Vader  
Moeder  
Marieke  
Stijn  
Lerares met (vijf) leerlingen  
Wijze 1, 2 en 3

### **DECOR:**

Een kerststal met kribbe en dieren, een deur in de achterwand;  
boven de stal gaat tijdens het spel een ster schijnen.

## SCÈNE 1

Jozef: *(op in spijkerbroek en shirt, gaapt, kijkt verveeld)* Dat wordt weer een lange avond, Marjan.

Maria: *(ook op in gewone kleren)* Als je geen zin hebt om voor Jozef te spelen dan had je nee moeten zeggen, toen ze je vroegen.

Jozef: Weet ik, weet ik, maar....

Maria: Ach, hou nou op, Jan. Je zeurt de hele dag al. Je zegt maar tegen het bestuur, dat je volgend jaar niet weer meedoet en zet nu een wat vrolijker gezicht.

Jozef: *(pakt z'n toneelkleren van de kribbe en trekt ze aan)* Ik hoef helemaal niet zo vrolijk te kijken. Jozef was een man met zorgen. Z'n vrouw is in verwachting en ze hebben voor de nacht alleen dit, een vieze stal, kunnen vinden. En de hele dag heeft-ie naast de ezel gelopen. Stomme ezel, geef het dier een schop.

Maria: *(ook bezig zich te kleden)* Laat dat. Je staat je af te reageren als een snotneus van tien.

Jozef: Ik ben moe van al dat gesjouw. De hele dag stoffige, slechte wegen en dat op deze schoenen... eh... sandalen. *(laat zien)* Elk steentje heb ik gevoeld.

Maria: *(lacht)* Je begint al aardig in je rol te komen.

Jozef: *(laat zich in een hoop hooi vallen)* Hè, dat ligt lekker. Ik zou best een tukje willen doen, ik ben echt moe.

Maria: *(lacht)* Kan niet. Een snurkende Jozef in de levende kerststal... Dat gaat niet.

Jozef: Levende kerststal... 't Mocht wat. Hier, *(houdt een ingezwachtelde pop omhoog)* het kindje is namaak net als de dieren. Ze hadden ze best een verfje mogen geven. Moet je die os nou es zien, de verf bladdert er gewoon af.

Maria: *(is bij de kribbe gaan zitten)* Ja, je hebt gelijk, het begint er oud en verwaarloosd uit te zien. Er moet echt iets aan worden gedaan. Klusje voor 't volgend jaar.

Jozef: Zeg, waar blijven de anderen eigenlijk? Ze hadden hier allang moeten zijn.

Maria: Je hebt gelijk, ze zijn laat. *(kijkt op haar horloge)* Zo meteen komen de eerste kijkers.

Jozef: Stom.

Maria: Dat ze zo laat zijn, ja.

Jozef: Dat jij je horloge nog om hebt. Maria in het jaar 0 met een horloge uit het jaar 2004.

Maria: *(doet het horloge af)* Goed dat je het zegt. Jij moet trouwens de kauwgom uit je mond doen. Geen gezicht, een

kauwgomkauwende Jozef.

Jozef: Jij weet niet hoe het in die dagen van Jozef en Maria was.

Maria: Toen hadden ze geen kauwgom.

Jozef: Maar ze hadden wel tarwe. Als je tarwekorrels fijn kauwt dan krijg je een soort kauwgom. Dat weet ik nog van vroeger, van de boerderij. Een kauwende Jozef is dus helemaal zo vreemd niet. Ik zal echt niet gaan bubbelen. *(doet dat)*

Maria: Viezerd. *(er klinken stemmen achter het toneel)*

Jozef: Marjan, hoor je dat? Er komen mensen aan en wij zijn nog maar met z'n tweeën. *(kijkt verschrikt om zich heen)* Waar zijn de anderen nou? *(Maria gaat haastig bij de kribbe zitten en begint zacht te neuriën)*

## SCÈNE 2

*(vader, moeder en twee kinderen komen op; ze kijken een tijdje zwijgend naar de kerststal)*

Marieke: Mag ik in de wieg kijken?

Vader: Vraag het maar aan Maria.

Marieke: Maria, mag ik in de wieg kijken?

Jozef: Wij hebben geen wieg.

Stijn: Bent u Jozef?

Jozef: Natuurlijk ben ik Jozef.

Marieke: Mag ik het kindje zien?

Jozef: Dat kan niet. Het is nog geen middernacht. Het kindje moet nog geboren worden.

Marieke: Maar er ligt wel een kindje in de wieg.

Moeder: Dat is geen wieg, Marieke. Dat is een kribbe. Daar eten de dieren uit.

Marieke: Er ligt een kindje in, ik kan het zien. Zie jij het ook, Stijn?

Stijn: Ja, er ligt een kindje in.

Jozef: Er ligt hooi in voor de beesten. *(hij pakt een armvol hooi en legt dat in de kribbe, pakt een schaap op en laat dat uit de kribbe eten; maakt er overdreven geluiden bij)* Zie je wel.

Vader: Waarom doet u zo raar? Wij komen naar de heilige familie kijken, wij willen kerstfeest vieren. Als u zo....ja.....zo oneerbiedig doet dan raken wij ons ...eh....kerstgevoel kwijt.

Jozef: Ik ben moe. Ik heb de hele dag naast een balkende ezel gelopen en nou staan uw kinderen mij ook nog aan het hoofd te zeuren. Ik ben moe. *(snauwt)* Ik ben moe! Begrijpt u dat?

Moeder: Nou zeg, moet dat zo? Kom, we gaan. Dit is helemaal geen leuke kerststal. Wij gaan naar een andere kijken.

Stijn: Ja, naar eentje met herders en met wijzen.

Marieke: Jij bent vast geen echte Jozef. Een echte Jozef moppert en scheldt niet, die is aardig.

Jozef: Jij bent een akelige wijsneus.

Vader: Zo is het wel genoeg. Wij gaan. *(allen af)*

### SCÈNE 3

Maria: (*haalt het hooi uit de kribbe*) Wat bezielt jou? Dat moet je niet weer doen. Wie gooit er nou hooi boven op het kindje... En het kindje moet nog geboren worden? Hoe kom je daarbij? Heel lang geleden al werd het Kind van Kerst geboren.

Jozef: Ik vind dat wij hier voor gek staan. Wij spelen een beetje dom voor Jozef en Maria in een oude, afgetakelde stal en de rest komt niet opdagen. Het was toch goed afgesproken? Ik vind dat wij hier gewoon voor gek staan.

Maria: Waarom de anderen er niet zijn begrijp ik ook niet. Het is nog nooit gebeurd, dat ze ons in de steek lieten. Maar jij moet geen gekke dingen doen. We moeten zien ervan te maken wat ervan te maken valt.

Jozef: Jij hebt makkelijk praten. Jij gaat bij de kribbe een beetje zielig zitten zingen en ik kan de vragen beantwoorden.

Maria: Ik ben in verwachting en dus mag ik zitten uitrusten.

Jozef: In verwachting... Jij bent helemaal niet in verwachting. Als jij in verwachting was dan zou jij niet op een krukje voor je uit gaan zitten staren. Nee, dan liep jij trots rond met je bolle buikje. (*demonstreert*)

Maria: (*nijdig*) Jan!

Jozef: Ik was Jozef, weet je nog. Ik was Jozef, Jozef van de kerststal.

Maria: Je doet normaal! Begrepen? Anders.....

Jozef: Anders wat? (*Maria zwijgt*) Nou, wat anders? Anders doe jij niet meer mee zeker... Dan ga je weg... Wordt het hier helemaal een dooie boel, want in m'n eentje blijf ik hier niet. Hangen we een bordje buiten de deur: 'Kerststal gesloten wegens gebrek aan medewerkers.' Heb jij je telefoon bij je?

Maria: Nee. Wou je de anderen bellen?

Jozef: Ja.

Maria: Eigenlijk niet zo'n gek idee. Vraag of je hiernaast de telefoon even mag gebruiken.

Jozef: Dat ga ik doen. (*af*)



## SCÈNE 4

*(geluid van naderende mensen; een groepje kinderen komt op in gezelschap van een lerares; Maria zit weer te neuriën)*

Lerares: En dit is dan de beroemde levende kerststal van de stad Bethlehem.

Kind: Er is niet veel te zien.

Lerares: *(kucht)* Nee...eh.... nee... Dat zal wel komen, omdat het nog zo vroeg in de avond is. Ja, dat zal het zijn... Ik denk, dat Jozef de stad in is om bij familie wat brood te halen. En de herders zijn natuurlijk nog in het veld. Zo is het toch, nietwaar, Maria? *(Maria reageert niet)* Ach, zie je, ze is te moe van de lange reis om antwoord te geven.

Kind: Als er familie van Jozef en Maria in de stad woont, waarom logeren ze daar dan niet?

Lerares: Dat zit zo. Je weet, alle mensen moesten van keizer Augustus naar de stad waar ze geboren zijn, voor de volkstelling. Nou, waar je geboren bent, daar woont natuurlijk familie. Jozef en Maria dachten dat ze bij een tante terecht konden. Maar tante zei: 'Och heden, wat jammer, ik heb het hele huis al vol. Wat had ik jullie er graag bij genomen, maar het gaat echt niet. Wat erg, wat erg, want jij bent in verwachting, Maria.'

Kind: Dat is toch niet erg, dat je in verwachting bent?

Lerares: Nee, natuurlijk niet. Maar die tante zag, dat het kind elk moment kon komen en het is wel erg als je dan geen plekje hebt om te slapen. Ja toch? Nou, toen zijn Jozef en Maria maar verder gegaan. 'Aan de andere kant van de stad woont een neef van mij', zei Jozef. 'Die heeft een heel groot huis.' 'Jozef, kerel', riep de neef. Hij sloeg Jozef op zijn schouder, op beide schouders. 'Wat ben ik blij jou weer eens te zien. En dat is jouw... eh... vrouw?' 'Wij staan in ondertrouw', zei Jozef?

Kind: Wat is dat?

Lerares: Eh... eh... ja... Dan... eh... ben je naar het gemeentehuis of naar het stadhuis geweest en dan heb je daar gezegd, dat je trouwen wil. Dan sta je in ondertrouw. 'Jouw..eh...vrouw is in verwachting', zei de neef. 'Ja', zei Jozef, 'het kind zou vannacht wel eens kunnen komen.' 'Dat is me ook wat', zei de neef. 'Wat spijt me dit, wat spijt me dit, er is geen hoekje in het hele huis meer vrij. Die Augustus ook met z'n malle fratsen. Weet je, misschien kun je wel een kamertje krijgen bij tante Magdalena.' 'Nee', zei Jozef, 'dat kan niet. Wij komen net bij haar vandaan.' 'Ja, dan weet ik het ook niet',

zei de neef. 'Als je het niet erg vindt dan ga ik naar binnen, ik krijg het een beetje koud. Zeg', zei hij nog voor hij de deur dichtdeed, 'probeer het bij de herberg. Er is er één net buiten de stad.'

Jozef: *(op met een deken over zijn arm; kijkt verwilderd om zich heen)*

Maria, Maria... *(Maria schudt waarschuwend haar hoofd)*

Lerares: O, kijk, daar hebben we Jozef. Die heeft een deken opgehaald voor Maria. Ja, het kan 's nachts flink koud zijn in de stal.

Kind: Waar zijn de herders, Jozef?

Jozef: *(in de war)* De herders? Waar de herders zijn? Waar zijn de herders, Maria? *(Maria haalt haar schouders op)*

Lerares: *(lacht)* Niemand weet waar de herders zijn. Dat wordt spannend. Weet je wat we doen? We gaan eerst een paar andere kerststallen bekijken en dan komen we straks nog een keer terug om te zien of de herders er al zijn.


Kind: En de ster. De ster is er ook niet.

Lerares: Je hebt gelijk. Dit is wel een beetje een wonderlijke stal... Kom, jongens, we gaan verder. *(allen af)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**