



FRANKENSTEIN

Monsterlijke roman

door

MARCEL ROIJAARDS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **FRANKENSTEIN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARCEL ROIJAARDS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2016 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **18** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bgth ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

VICTOR FRANKENSTEIN - Een professor.

MONSTER - Een door Frankenstein gecreëerd wezen, gemaakt uit botten en lichaamsdelen van verschillende overleden mensen.

HERR HAIDERMANN - Burgemeester van Ingolstadt.

FRAU HAIDERMANN - Vrouw van de burgemeester.

ROSA - Dochter van de burgemeester.

DIDDUS - Huishouder van Frankenstein.

DORIS - Huishoudster van Frankenstein.

SCHNABEL - Knecht van Frankenstein.

WETHOUDER RINGEL-S - Wethouder van Ingolstadt.

WETHOUDER BUCHSTABE - Wethouder van Ingolstadt.

GRETA BRAUN - Secretaresse van de burgemeester.

BALTHAZAR DE MOLINA - Directeur van een groep rondreizende circusartiesten.

GREBO - Circusartiest. Een clown.

SANSI - Circusartiest. Een clown.

FLOS - Circusartiest. Een jongleur.

JIMBOE - Circusartiest. Sterkste man van de wereld.

TIKA - Circusartiest. Een acrobate.

SUPPOOST - Toezichthouder van het universiteitsgebouw.

DIVERSE BURGERS, KNECHTEN EN CIRCUSARTIESTEN.

DECOR:

Het stuk speelt zich af omstreeks 1930 in Ingolstadt (een stad in Beieren, Zuid-Duitsland).

EERSTE BEDRIJF

SCÈNE 1

(Een begraafplaats. Het is schemerig en mistig, een onheilspellende avond. In de verte klinkt onweer. Rosa komt op met een bosje bloemen in haar hand. Ze knielt neer voor een graf, legt de bloemen erop)

ROSA: Is dit leven? Dromen van een dode. Liefde zoeken op een kerkhof. Sinds jij er niet meer bent, Lorenzo, troost de dood me meer dan het leven. Ik heb de zon niet meer gezien, hij schijnt wel, maar niet voor mij, want jij was mijn zon. Mijn hart is samen met jou gestorven. Waarom kom je me niet halen? Liever dood mét hart, dan leven zonder. Koud heb ik het. Zo vreselijk koud. *(Er klinkt een geluid. Rosa kijkt angstig om zich heen)* Is daar iemand? Hallo? Hou mijn hand vast, Lorenzo. Ik ben bang. Nog maar een maand geleden lagen we kussend in het hoge gras naar vlinders te kijken, nu sta ik hier, alleen, tussen kruizen en spoken, die dansen op de roep van uilen en maanzieke wolven. Het spijt me, liefste. Ik moet gaan. Te bang. Vaarwel. We zien elkaar terug in mijn dromen. *(Rosa af. Er klinken een paar zware donderslagen. Heel langzaam komt het hoofd van Diddus achter een grafzerk vandaan. Hij kijkt om zich heen, ziet dat de kust veilig is. Als hij op zijn vingers heeft gefloten, komen vanachter andere zerken de hoofden van Doris en enkele bediendes te voorschijn. Ten slotte verschijnt Frankenstein)*

FRANKENSTEIN: Mijn uur is gekomen. De tijd is rijp, de formule volmaakt. Het enige wat nog ontbreekt, ligt hier voor het oprapen: botten, wervels, mergpijpen en schedels. Het bouw materiaal voor mijn nieuwe mens!

DIDDUS: Wel een beetje koud, hè? Kunnen we morgen niet terugkomen?

FRANKENSTEIN: Koud? Ik gloei, ik brand, ik kook van opwinding. Dit is een historische avond, Diddus. Aan de slag! Maak de graven open, verzamel de mooiste botten die je kunt vinden.

DORIS: Dit meent u toch niet? Het is heiligschennis om die graven...

FRANKENSTEIN: Het is een heldendaad! Het begin van een nieuw scheppingsverhaal. Als heiligen zal men jullie gedenken.

DIDDUS: Gedenken? Gaan we er dan aan?

DORIS: Ik ben bij u in dienst als huishoudster, niet als lijkenpikker. Ik moet dringend de keukenvloer gaan boenen.

DIDDUS: En ik moet dringend wat aardappels gaan schillen.

BEDIENDES: Grüss Gott!

FRANKENSTEIN: *(Trekt een pistool)* In naam der wetenschap breek die graven open! Dit is een bevel! *(Diddus en de andere bediendes beginnen – angstig en met tegenzin – de graven open te hakken)*

FRANKENSTEIN: Niet zo sloom! Doorwerken!

BEDIENDE: *(Gilt nadat hij een graf heeft geopend)* Aaaaah!

FRANKENSTEIN: Wat?

BEDIENDE: Een doodshoofd!

FRANKENSTEIN: Geef hier! *(De bediende pakt de schedel bevend uit het graf, geeft hem aan Frankenstein)* Arme, kerel, is het lachen je vergaan? Hoeveel jaar heb je wormen moeten eten? Geen zorgen, morgen eet je kreeft en kaviaar. Ik schenk je een nieuw leven, mijn vriend.

BEDIENDE: Fijne vrienden hebt u. Kan hij toevallig een hand gebruiken? *(Hij zwaait naar Frankenstein met de opgegraven botten van een hand. Er vallen wat vingerbeentjes af)*

FRANKENSTEIN: Geen rommel! Alleen de beste botten! Sterk als Griekse zuilen. Ja, die daar, dat sleutelbeen, een prachtexemplaar! Nee, dit scheenbeen is te dun. Weg ermee! Alleen het beste! Het beste!

DIDDUS: *(Heeft een graf geopend, ziet een lijk)* Deze hier is nog vers. Alhoewel... *(Hij knijpt zijn neus dicht)* Ik ga even een blokje om.

FRANKENSTEIN: Stel je niet zo aan! Schnabbel, kom hier!

SCHNABEL: Wat mot je?

FRANKENSTEIN: Ga naar de medische faculteit van de universiteit. Zorg dat niemand je ziet. De hersens van professor Oppenheimer staan er in een pot op sterk water. Steel ze voor me. Om te voorkomen dat de diefstal wordt ontdekt, stop je de hersens van deze onnozelaar in de pot.

SCHNABEL: Je kan de pot op!

FRANKENSTEIN: *(Wappert met geld)* Als het je lukt...

SCHNABEL: Geef op die grijze brei. Hoe heet ie?

FRANKENSTEIN: *(Leest wat er op de zerk staat)* Lorenzo Altobelli.

SCHNABEL: Aha, een Italiaan. Ga ik gezellig een pizza mee eten.

FRANKENSTEIN: Je doet precies wat ik je gezegd heb. *(Hij geeft de hersens van Lorenzo Altobelli aan Schnabbel)* Schiet op! *(Schnabbel af. Even later klinken er voetstappen)*

DIDDUS: Wat is dat?

DORIS: Ze komen tot leven, wraak nemen.

FRANKENSTEIN: Onzin, maar we kunnen geen pottenkijkers gebruiken. Snel, stop alle botten in deze zak. Opschieten!

DIDDUS: Ze komen eraan. Monsters, spoken, wandelende
cirkelzagen, ik weet het zeker. Ze maken ons af.

DORIS: Onze verdiende straf. (*Allen af*)

SCÈNE 2

(Er komen twee clowns op: Grebo en Sansi)

GREBO: *(Gaat zitten op een kruis)* Zo, ik zit.

SANSI: *(Duwt Grebo van het kruis)* Zat.

GREBO: Wat nu?

SANSI: Een schop voor je gat! *(Schopt Grebo)*

GREBO: En nu?

SANSI: Sakkerdeju, wat nou, 'en nu'?

GREBO: Ik weet niet hoe ik op moet staan. *(Hij huilt)*

SANSI: Sta op!

GREBO: Je moet me helpen.

SANSI: Nee!

GREBO: Nee?

SANSI: Nee!

GREBO: Ja?

SANSI: Nee!

GREBO: Alsjeblieft.

SANSI: Nee!

GREBO: Alsjealsjealsjeheelergblieft.

SANSI: Nee!

GREBO: Dan ga ik nu dood! *(Gaat stokstijf liggen)*

SANSI: Daar trap ik heus niet in. Flauwekul! Haha! Mij maak je niet bang! Je bent niet dood en je gaat niet dood. *(Kijkt om zich heen, ziet de graven, schrikt)* Aaaaah! Grebo, je ligt op een kerkhof!

GREBO: Daar trap ik heus niet in. Flauwekul! Haha! Mij maak je niet bang! Ik ben dood en ik blijf dood! *(Kijkt om zich heen, ziet de graven, schrikt)* Aaaaah! Sansi, ik lig op een kerkhof! *(Springt in de armen van Sansi)*

SANSI: Aaaaah!

GREBO: Eeeeh!

SANSI: leeh!

GREBO: Ooooh!

SANSI: Uuuuh! *(Een groep circusartiesten komt op. Aan het hoofd loopt Balthazar, de directeur)*

BALTHAZAR: Wat is hier aan de hand?

GREBO: Ze was dood!

SANSI: Nee, jij!

GREBO: Ja, ik! Hartstikke dood!

SANSI: Nee, je deed alsof!

GREBO: Ja, alsof!

SANSI: Maar het leek net echt.

GREBO: Dood was ik! Hartstikke dood!

SANSI: Dus stond hij op...

BALTHAZAR: Sinds wanneer kunnen doden lopen?

GREBO: Van schrik.

SANSI EN GREBO: Een kerkhof! Aaaaaaaaah!

BALTHAZAR: Doden bijten niet. We slaan hier ons kamp op.

TIKA: We zijn moe, maar zoveel rust willen we nou ook weer niet.

BALTHAZAR: Er is noodweer op komst. We moeten onder zeil zijn voor de eerste druppels vallen.

JIMBOE: Misschien spookt het hier wel. Mamma...

BALTHAZAR: Wat dood is, is dood. Spoken zijn mensen die bang zijn om te leven.

FLOS: De doden lijken me hier anders niet zo levenloos. Moet je kijken, ze zijn uit hun graven gekropen.

BALTHAZAR: *(Bekijkt de opengebroken graven)* Is de wereld hier op zijn kop gaan staan? De hemel op de aarde gevallen? Laten we inderdaad maar een eindje doorlopen. Waar doden ontwaken, vallen levenden misschien voorgoed in slaap.

JIMBOE: Ik doe geen oog dicht vannacht.

FLOS: Ik ben bang.

BALTHAZAR: Zing dan! Muziek verdrijft zelfs de kwaadste demonen.

SAMEN: *(Zingend af)*

Ben je bang in het donker,
zing dan tot het ochtend is.
Geef je lief een oleander
en dans door de duisternis.

Hou je stevig aan haar vast
en je angsten worden dromen,
geef een kus op haar wang,
laat de zon te voorschijn komen.

Ben je bang in het donker,
zing dan tot het ochtend is.
Geef je lief een oleander
en dans door de duisternis.

SCÈNE 3

(In het kasteel van Frankenstein. Frankenstein, Diddus en Doris komen op in het donker. Ze merken niet dat de zaal vol staat met mensen. Diddus struikelt)

FRANKENSTEIN: Ssst! Stil!

DIDDUS: Wat?

FRANKENSTEIN: Stil!

DORIS: Mag het licht niet aan?

FRANKENSTEIN: Eerst die zak verbergen. Je weet nooit of er pottenkijkers zijn. Niemand mag hier iets van weten. Niemand! *(Het licht gaat aan. We zien nu de burgemeester, zijn vrouw, Wethouder Ringel-S, wethouder Buchstabe en Greta Braun die een groep burgers dirigeert)*

BURGERS: *(In koor)* Hoezee! Hoezee! Hoezee!

FRANKENSTEIN, DIDDUS EN DORIS: *(Gillend van schrik)* Aaaaah!

BURGERS: Lang leve professor Frankenstein, de grote manipulator, onze geleerde weldoener, de ontdekker van de genetisch gemanipuleerde aardappel. Hulde, hulde!

BURGEMEESTER: Van harte, waarde professor!

FRANKENSTEIN: Dank u, Herr Bürgermeister. Wat uh... wat doet u in mijn kasteel?

FRAU HAIDERMANN: Verrassing!

DIDDUS: Een moordaanslag! Ik kreeg zowat een hartaanval.

BURGERS: Hoezee! Hoezee!

FRANKENSTEIN: Er moet een misverstand zijn. Ik ben pas over enkele maanden jarig.

FRAU HAIDERMANN: Wij zijn hier om u te bedanken.

BURGEMEESTER: Als burgemeester wil ik gedenken dat u sinds een jaar in Ingolstadt woont, Herr Frankenstein. U hebt onze gemeenschap verrijkt met uw geniale uitvindingen. Uw genetisch gemanipuleerd groente en fruit is een exportartikel dat onze stad rijkdom en roem heeft bezorgd. Hulde! Hulde!

BURGERS: Hulde aan professor Frankenstein, de ontdekker van de genetisch gemanipuleerde rapen en noedels! Hulde! Hulde!

FRANKENSTEIN: Dank u, dank u, maar ik moet u verzoeken te gaan. Ik heb het druk.

FRAU HAIDERMANN: Ontspan, mijn genie, vergeet uw formules en wijsheden, vanavond is het feest. Laat me u kussen. *(Ze kust Frankenstein)*

FRANKENSTEIN: Het spijt me, wetenschap wijkt niet voor feestjes.

BURGEMEESTER: Wethouder Ringel-S heeft een gevarieerd feestprogramma voor u samengesteld.

WETHOUDER RINGEL-S: *(Leest voor)* Frau Nibelungen en haar jodelende Knaben zullen een lofzang over de wetenschap ten gehore brengen. De befaamde dichter Heinrich Kletschkakel zal een gedicht voordragen over gemanipuleerde asperges. Helmut Grössenschwanz zal een serenade spelen op zijn walthoorn. Herr Klingelklöpfel...

FRANKENSTEIN: U moet gaan.

FRAU HAIDERMANN: Dat meent u toch niet?

DIDDUS: Ophoepelen!

DORIS: En voortaan uw voeten vegen, verdorie!

BURGEMEESTER: Kijk naar je eigen voeten, aardklomp! *(Kijkt naar de zak met botten die Diddus op zijn rug draagt)* Wat zit er trouwens in die zak?

DIDDUS: Welke zak?

BURGEMEESTER: Die!

DIDDUS: Noemt u mij een zak? U bent zelf een zak!

WETHOUDER BUCHSTABE: Ooooooh!

DIDDUS: *(Tegen de wethouder)* Bemoei je met je eigen zak... uh zaken!

BURGEMEESTER: Wat zit er in die zak!

DIDDUS: Niets.

BURGEMEESTER: Spreek op!

WETHOUDER RINGEL-S: Spreek op!

WETHOUDER BUCHSTABE: Spreek op!

DIDDUS: Spreken is zilver, zwijgen is goud.

BURGEMEESTER: Arresteer die man!

GRETA BRAUN: Arresteer die man!

DORIS: Goud! Hij bedoelt dat er goud in zit. De professor maakt genetisch gemanipuleerd goud.

FRAU HAIDERMANN: *(Tegen haar man)* Hou me vast! Ik wankel. Ik beef. Ik kwijl. Frankenstein heeft een onuitputtelijke goudmijn aangeboord. Doe iets! Ons plan! We moeten hem in onze macht krijgen.

BURGEMEESTER: Mijn vrouw en ik willen u iets schenken, Herr Professor, als dank voor uw inspanningen.

FRANKENSTEIN: Dat is echt niet nodig, dank u.

FRAU HAIDERMANN: Rosa, kom hier! *(Rosa loopt argwanend naar haar vader en moeder)*

FRAU HAIDERMANN: Schiet een beetje op, liefje, de professor heeft haast.

ROSA: Wat is er dan?

FRAU HAIDERMANN: Niets bijzonders, gewoon even komen.

BURGEMEESTER: *(Neemt de hand van Rosa)* Alstublieft, zeer gewaardeerde Herr Frankenstein, wij schenken u de hand van onze dochter.

BURGERS: Hoezee! Hoezee! Leve het huwelijkspaar.

ROSA: Wat?

FRAU HAIDERMANN: Hou je mond!

ROSA: Nooit! Ik trouw niet met die gek.

FRAU HAIDERMANN: *(Slaat Rosa in het gezicht. Vervolgens tegen Frankenstein)* De jeugd van tegenwoordig, hè. Altijd moeilijke doen.

ROSA: Vergeet het maar! Ik ben geen aardappel die je kunt manipuleren. Liefde laat zich niet dwingen! Ik volg mijn hart! *(Ze rent af)*

BURGEMEESTER: Niet op letten. Zijn de hormonen. Heeft mijn vrouw ook wel eens last van.

FRAU HAIDERMANN: Schweig, du Schwein!

BURGEMEESTER: Nou, dan gaan we maar eens. Nog een prettige nacht!

FRAU HAIDERMANN: *(Zwoel, terwijl ze Frankenstein kust)* Auf Wiedersehen, Herr Professor.

BURGERS: Hoezee! Hoezee! *(Burgemeester en zijn gevolg af)*

FRANKENSTEIN: Stelletje idioten! Denken zeker dat ze mijn wetenschappelijke geheimen kunnen kopen met de hand van hun dochter.


DORIS: Ze ziet er anders snoezig uit, die Rosa. Wat liefde zou u goed doen.

FRANKENSTEIN: Ik heb geen tijd voor liefde! Kennis! Kennis! Dat is het enige wat mij kan bekoren. Op naar mijn laboratorium!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto