



GEBROEDERS BAKS

Blijspel in het Nedersaksisch in drie bedrijven

door

HERMAN VAN DER A

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **GEBROEDERS BAKS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HERMAN VAN DER A** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00,

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

JAN BAKS - Autosloper

TINUS BAKS - autohandelaar

JO – monteur/verkoper

MENEER STEEMAN - sociaalwerker

ANNEGIE - buurvrouw

ALIE - gezinshulp

JOSE - klant

MEVROUW PETERS - dominee

WIM - politieagent

JOHANNA – vriendin van Tinus

DÉCOR:

Gedeeltelijk woonkamer, gedeeltelijk kantoor. Het is er een grote bende, alles ligt door elkaar.

EERSTE BEDRIJF

EERSTE TONEEL

(Jan, Tinus)

JAN: *(telefoon gaat, die staat op het bureau. Jan, komt uit garage, draagt een vies t-shirt, bretels, een hele vieze oude broek)* Sloperij en Autohandel Jan Baks....of ik belang bie een mooie auto heb...vanzelfs, als hie niet te duur is...wat is 't veur ene... een Ford Escort... van ± drie maond...dat is ja zowat een neie...wat moet dat ding kosten...wat? Viefduuzend..is dat niet wat veul veur een auto van drie maand...oh, drieduuzend, dat begunt der al meer op te lieken ...wat zeg ie, der zit wel een luchtje aan...of is 't een stolen auto... oh, dat kun ook haost niet anders..maor wie doen niet in gestolen spul, en bel mie nooit weer, anders stuur ik je de politie op het dak *(legt hoorn neer)* rotvolk *(loopt weer af naar garagedeur, telefoon gaat weer)* ...Tinus, neem die telefoon even aan, ik kom der net vot! *(achter toneel)*

TINUS: *(op, heeft een stijf been en wipt een beetje als hij loopt, neemt telefoon op)* Auto-handel en Sloperij Tinus Baks...ho eens even daar aan de andere kant, wat vertel ie mie nou, veur duuzend gulden giet het ook deur...ja, wat...die Ford Escort van drie maond waor een luchtje aan zit...wol ie zeggen, wol ie zeggen daj een Ford Escort te koop hebt van drie maond veur drieduuzend gulden omdat der een luchtje aan zit...en verder is die schaodevrij...breng hum geliek maor, dat luchtje krieg ik der wel af *(legt hoorn neer en glimlacht)* duuzend gulden veur een gloedneie auto...

JAN: *(op met kentekenbewijs)* Goed neis?

TINUS: Dat kuj wel zeggen, der bood me net ene een jonge auto aan veur duuzend gulden.

JAN: Dat is gien geld.

TINUS: En die Fordjes bint gewild in de handel.

JAN: Fordjes? Het was toch gien Ford Escort wel?

TINUS: Ja, een Escort ook nog.

JAN: Klojo, diezelfde vent hef mie even te veuren beld en me dat

ding aanboden veur drieduuzend.

TINUS: Oh ja?

JAN: Ja.

TINUS: En dat was je zeker te duur?

JAN: Nee.

TINUS: Nee? Waorum hej hum dan niet kocht?

JAN: Omdat der een luchtje aan zat.

TINUS: Net of dat zo'n ramp is. Hoe vaak hebben we wel al gien auto had waar een honde- of katteluchtje in zat. Een spuitbusje hairspray dennegeur der deur en ze ruuken der niks meer van.

JAN: Wat bin ie toch ook een dompie, dat ding is stolen.

TINUS: Oh ja?

JAN: Ja.

TINUS: Daor hef hie het niet over had.

JAN: Nee, maor dat is dat luchtje wat der aan zit.

TINUS: Oh...nou ja, een ander kleurtje, ander nummerbordje, en der is gien haon die der verder nog naor kraait

JAN: En als ze der wel naor kraait, gao ie de bak in.

TINUS: Ik?!

JAN: Ja, of dachten ie dat ik der inging?

TINUS: Ja, die sloperij stiet toch op je naam.

JAN: Die sloperij wel, maor die autohandel niet. Daor mus ie ja zoneudig met aan de gang, dan stao der ook maor veur.

TINUS: Wej wat ik denk?

JAN: Ik zul 't niet weten, maor vast niet veul goeds.

TINUS: Ie kunt het niet best hebben, dat het mie zo goed giet in de autohandel.

JAN: Man, donder op, het zul je goed gaan?! Ie bint der een maand met bezig, hebt vief aole auto's kocht en der ene van verkocht. Nou, daor woj riek van.

TINUS: Het moet ook zien tied even hebben.

TWEEDE TONEEL

(Jan, Tinus Ja)

JO: *(op, is bijziend, draagt bril, heeft geblokt kolbert aan met vlinderstrik)* Goidag..ik ben Jo... Snel, en ze hebt mie stuurd van het arbeidsbureau.

JAN: Van het arbeidsbureau

JO: Ja.

JAN: En wat moet Jo van het arbeidsbureau hier doen?

JO: Oh oh oh, ie bint ook niet slim, warken vanzelfs.

JAN: Warken? En wat wil Jo dan doen? In een net pak auto's slopen?

JO: Auto's slopen? Nee man, verkopen.

JAN: Verkopen?

JO: Ja, dat is andere koek, niet?

JAN: Ie hebt toch niet bie het arbeidsbureau west veur een autoverkoper? *(tegen Tinus)*

TINUS: Nou, niet west nee, ik heb beld.

JAN: Wej wat ik niet word?

TINUS: Niet goed.

JAN: Precies. Vent, dat kan toch nooit uut om ene in dienst te nemen om die paor auto's te verkopen die ie der staon hebt.

JO: Als ik dat zo heur, giet het hier dudelijk om gebrukte auto's.

TINUS: Ja, dat hej snel begrepen.

JO: Jaa, het giet vaak om gebrukte auto's als ze old bint, op de cursus noemen we zulks altied oocaasions. *(zo uitspreken)*

TINUS: Dus ie hebt der ook nog veur leerd?

JO: Jazeker, ik heb een hiele zwaore opleiding achter de rug.

JAN: *(kijkt bij Jo op de rug)* Ik zie der niks van.

TINUS: Ik had eigenlijk vraogd om een monteur... verkoper.

JO: Ja, dat klopt ook, dat hebt ze ook dudelijk zegd op het arbeidsbureau. Die combinaotie ligt mie wel.

JAN: Heb ie daor ook een opleiding veur monteur daon?

JO: Nee, dat niet, maor ik ben bereid der een schriftelijke cursus veur

te volgen.

JAN: Zul ie wel even naor de garage gaon willen, ik moet even wat met mien bruur overleggen... *(tegen Jo)*

JO: Gien probleem. Kiek ik geliek even in de showroom naor de auto's...die ik veur je verkopen moet.

JAN: Jo?

JO: Jaa?

JAN: Oes Tinus hef gien showroom.

JO: Oh nee? Waor hej de auto's dan staon?

JAN: In het aole kippenhok.

JO: Nou, dat kan ook mooi wezen, op dat idee is der nog nooit ene kommen. *(af naar garage)*

(Jan schudt met zijn hoofd)

TINUS: Ie huuft niks te zeggen, hie zal je wel veur gien meter aanstaon.

JAN: Je wel dan?

TINUS: Ik wil hum in elk geval de kans geven.

JAN: De kans geven? Die vent hef nog nooit een auto verkocht, ik vraog mie zelfs af of hie wel weet hoe zo'n ding der oet ziet. En wat giet het je wel niet aan loon kosten?

TINUS: Niks.

JAN: Hoezo niks?

TINUS: Nou, net als ik zeg... niks. Hie warkt hier om ervaoring op te doen en het loon wordt deur het arbeidsbureau betaold.

JAN: Oh, zit dat zo?

TINUS: Ja, zo zit dat. Ziej nou wel dat ik veul minder dom ben dan ie denken?

JAN: Ik heb nooit zegd daj dom bint, ie oogt het allent.

TINUS: Het oog zegt niks.

JAN: Maar het wil wel wat. Ik snap nog niet hoe ie het klaor kregen hebt...volk veur niks aan het werk.

TINUS: Ik heb gewoon even wat ritseld met die man van het arbeidsbureau.

JAN: Wat hej dan ritseld?

TINUS: Hie had lest zien Startmotorgie stuk en toen heb ik hum even ene zo met daon.

JAN: Zo met daon? Hie hef der niks veur geven?

TINUS: Nee, het kostte mie ja ook niks.

JAN: Nee, je niet, maor mie wel.

TINUS: Daorom.

JAN: Daorom? Ie hebt mien spullen niet weg te geven.

JO: *(op uit garage)* Hé, der stiet een vent met een rooie Escort, het ding ziet der nog hiel best oet. Hie vreug der duuzend gulden veur, ik heb hum vlot twee boden, heb ie dat even?

TINUS: Tweeduuzend?

JO: Ja, dat ding ziet der nog hartstikke rood oet, en der zit zelfs twee sturen in.

TINUS: Ik heb die vent der duuzend gulden veur boden.

JO: Oh, het is maor goed daj dat zeggen, die vent is zeker zo'n begunneling die mie oplichten wil, doe maor duuzend.

(Tinujs geeft duizend gulden aan Jo, 10 van 100)

Dank je..hie huufde der gien bonnetje van, zej hie. *(af)*

JAN: Ik wil hier niks met te maaken hebben.

TINUS: Ik ook niet.

JAN: Ik ook niet? Ie kriegt hier drokte met.

TINUS: Dat zie ik nog niet zitten, Jo koopt dat ding en Jo verkoopt dat ding.

JAN: En ie weten nargens van en Jo giet de bak in?

TINUS: Precies. Kan hie mooi de cursus automonteur doen.

JAN: *(loopt af, schudt met zijn hoofd)* De maffia zit al veul dichter bie dan ik dacht *(kijkt uit raam)* oh, het is niet te geleuven.

TINUS: Wat niet?

JAN: Moej eens kieken wat der op een groot bord op dat dak van die Ford Escort stiet.

TINUS: *(kijkt uit raam)* Autorijschool van Vliet.

JAN: Precies, autorijschool van Vliet. Die vent hef dat ding stolen van een autorijschool. Nou weet de politie zo waar ze wezen moeten, het stiet der boven op.

TINUS: Ie bint ook altied direkt in paniek.

JAN: Ik raok hielemaol niet in paniek, maor ik heb een legaal sloopbedrief en dat wil ik graog zo laoten.

TINUS: Ha, legaal. Man, het meeste giet ja zwart en een vergunning hej nog nooit had veur die sloperij.

JAN: Daor hebben ze mie ook nog nooit om vraogd.

TINUS: Tjonge jonge, mooier kan het niet, kan ik ook geliek nog even een rieschool begunnen.

JAN: (*stomverbaasd*) Een rieschool begunnen?

(*Tinus knikt*)

Ie hebt ja niet eens een riebewies.

TINUS: Nou en? Dat weten die luu toch niet die ik les geef.

JAN: Nee, maor ze komt der wel snel achter.

JO: (*op met vijfhonderd gulden in zijn hand, hij geeft er tweehonderd aan Tinus*) Hier, ik heb die vent viefhonderd geven.

TINUS: En dat was hum best?

JO: Ja, ik heb hum ook niet veul keus laoten, ik heb hum zegd dat ik anders de politie zul bellen.

TINUS: De politie?

JO: Ja, want hie hef der hiel gien nummerborden aan zitten en dat is strafbaor.

TINUS: (*denkt even na*) Ja, dat mag niet. Nou, ziej hoe zo'n goeie verkoper ik heb? (*tegen Jan*)

JAN: Ja, dat zie ik, hie past precies bie je. (*af naar garage*)

TINUS: Mien bruur kan het niet best hebben dat het mie zo goed giet... zeg, waarom krieg ik tweehonderd van je terug als hie je maor viefhonderd kost hef?

JO: Ik dacht dat we de winst zullen delen?

TINUS: Ja?

JO: Ja.

TINUS: Nou, dan hej het wel mooi mis. Boetendien is de helft van viefhonderd tweehonderd vieftig.

JO: Dat is waor, maor ik kun het niet wisselen, en om zo'n briefje van honderd middendeur te knippen, is ook zunde.

TINUS: Ie hebt niks te wisselen. (*steekt hand uit*)

JO: (*geeft Tinus de rest van het geld*) Ie valt mie smerig tegen.

TINUS: En ie mie ook. Een baos moet z'n personeel veur honderd procent vertrouwen kunnen.

JO: Ja, en een baos mag zien personeel ook gien gestolen auto's laoten verkopen.

TINUS: Wel zegt dat dat ding stolen is?

JO: Ik.

TINUS: Oh oh, ik kan toch wel zien daj nog maor net in het vak zit, hier (*geeft Jo honderd gulden*) hej twintig procent provisie.

JO: Twintig procent?

TINUS: Ja, of is dat niet genoeg?

JO: Zat, ik had maor op tien rekend.

TINUS: Dat kriej dan in het vervolg..heb ie wel eens een auto spoten?

JO: Nee, wel eens een aanhangwaogentje varfd.

TINUS: Oh, dan kuj ook wel een auto spuiten. Hie moet groen worden, die Escort. En dat bord wat der boven op stiet, moej veranderen.

JO: Wat moet daor dan op staon?

TINUS: Dat autorieschool kuj staon laoten, maor van Vliet moet van Tinus worden.

JO: Van Tinus?

TINUS: Ja, dan weet elk en één dat hie van mie is.

JO: (*loopt af naar garage*) Ik zal der geliek maor bie gaon.

TINUS: Heb ie wel eens rieles geven?

JO: Nee.

TINUS: Dan doej dat vanaf nou der ook bie.

JO: Der ook bie doen? Man, ik heb hiel gien riebewies en ik heb nog nooit in een auto reden.

TINUS: Maok je daor maor gien zorgen om, ik leer je wel autorieden, en je kunt mien bruur zien riebewies wel lenen.

JO: Oh...orgiesaatorisch (*zo uitspreken*) heb ie 't spul hier dik veur eenkanner.

TINUS: Dat dacht ik ook, (*kijkt uit raam*) en gao nou maor gauw naor de showroom, der lop volk veur.
(*Jo af naar garage*)

DERDE TONEEL

(*Tinus, Steeman, Jan*)

(*Steeman klopt aan*)

TINUS: Is der nog wat Jo?

STEEMAN: (*op, sociaalwerker, netjes gekleed*) Goedendag. (*heeft aktentas bij zich*)

TINUS: Goidag, kan ik je argens met helpen?

STEEMAN: Misschien, ik ben op zoek naar de heer Jan Baks.

TINUS: Dat is mien bruur, momentje... (*af naar garage*)

STEEMAN: (*kijkt in het rond*) Wat een ongelofelijke zooi.

JAN: (*op*) Zeden ie wat?

STEEMAN: Ja, maar het is beter dat ik het niet herhaal. (*steekt hand uit*) Ik ben Steeman, sociaalwerker van de gemeente.

JAN: (*geeft vuile hand*) En ik Jan Baks, autosloper.

(*Steeman kijkt naar zijn hand*)

(*Jan ziet dat Steeman zijn handen vies zijn*) Nou, ie mugt je handen ook wel eens wassen.

STEEMAN: Die waren gewassen.

JAN: Dat zie ik wel.

STEEMAN: Heeft u misschien ook een doekje voor mij?

(*Jan biedt zijn zakdoek aan*)

STEEMAN: Heeft u geen ander doekje?

JAN: Nou, eens kieken... (*pakt schoon stuk poetsdoek*) hier... (*geeft aan Steeman*)

(*Steeman maakt zijn handen schoon*)

Nou is 't meeste der wel weer af. Wat zuuk ie veur onderdelen Steeman?

STEEMAN: Ik zoek helemaal geen onderdelen, meneer Baks.

JAN: Meneer, (*lacht*) zeg maor gewoon Jan, dat doet mien bruur ook altied.

STEEMAN: Ook goed. (*pakt zijn schrijfmap*) Er is mij gevraagd hier eens even een kijkje te nemen.

JAN: Wel hef je dat vraogd, de burgemeester?

STEEMAN: Die bemoeit zich niet met dat soort zaken, en wie het me wel gezegd heeft speelt geen enkele rol.

JAN: Klaogen de burenen?

STEEMAN: Ik zei u toch dat dat geen rol speelt.

JAN: Dat verrekte wief, ik heb maor één autobandje opbrand.

STEEMAN: Baks, het gaat er helemaal niet om of u wel of niet een autoband op heeft gebrand, er is gewoon gevraagd of ik eens wil kijken hoe het hier gaat. Toen jullie moeder nog leefde, hadden jullie gezinshulp.

JAN: Ja, omdat het mens zo slecht ter been was, maor moe is der al vief jaor niet meer en wie bint goed ter been. En ie ziet zelf wel dat wie het hoesholden beheurlijk op stee hebt.

STEEMAN: Dit noemt u behoorlijk?

JAN: Ja, oes Tinus hef een maond leden zelfs de stofzuuger der nog deur had.

STEEMAN: Een maand geleden?

JAN: Ja, en zo aan je te zien valt je dat dik met.

STEEMAN: Nee Baks, het valt helemaal niet mee. Eigenlijk kan dit niet, u komt om in de troep, het lijkt mij niet onverstandig om hier tijdelijk gezinshulp te plaatsen.

JAN: Vergeet dat maor, zulks kunt we niet betaolen.

STEEMAN: Die kosten vallen best mee, afhankelijk van uw inkomsten wordt er een bijdrage gevraagd.

JAN: Wie hebben der gien belang bie.

STEEMAN: Vindt uw broer dat ook?

JAN: Ja.

STEEMAN: Zou u uw broer even willen roepen?

JAN: (*roept*) Tinus, koj even?!

(Tinus meteen op)

STEEMAN: U kunt snel.

TINUS: Ik huufde maor één stap, ik stun achter de deur.

JAN: Heb ie oes staon af te luusteren?

TINUS: Bej gek....maor ver gezinshulp ben ik veur... Steeman, was het niet?

STEEMAN: Ja, Steeman is het.

(Tinus steekt zijn hand uit)

STEEMAN: Als u het niet erg vindt, houd ik mijn hand hier.

TINUS: Ik vind het niet arg, maor wel onfatsoenlijk.

STEEMAN: Dus u vindt ook dat hier gezinshulp moet komen?

TINUS: Ik wel. Maor mien bruur wil der niks van weten. Toen oes moe der nog was, hadden wie der ook ene, en toen, oes moe der niet meer was hef ze hier nog vattien daogen west en toen mug ze der niet meer in van oes Jan.

STEEMAN: U zit liever in de troep? *(tegen Jan)*

JAN: Dat zeg ik niet, maor ie doet nou veurkommen alsof wie hier omkommen in de smeer.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto