



GELUK KOMP MIT DE POST

Gronings stuk in drie bedrijven

door

F. DE ROO

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **GELUK KOMP MIT DE POST** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **F. DE ROO** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Haarm Schut: - Kroegholder/winkelier en chef van het postagentschap, plm. 65 joar

Diene Schut: - zien zuster, plm. 50 joar

Suzan Schut: - zien dochter, plm. 20 joar

Trijn de Hoop: - zien getrouwde dochter, plm. 30 joar

Jannes Brands: - boer, plm. 25-28 joar

Georg Meijlinck: - kok/kelner, plm. 25-30 joar

TONEEL:

Ain as postkoamer ingerichte koamer van 'n boer'n hoes. In 't midd'n van de achterwand 'n deure noar 't achterhoes; wonerei en keuk'n. Rechts doarnoast 'n olderwetse geldkaaste (kluis). Links van de deure 'n kapstok of stander woaraan de postpedde en jaaze hang'n. Hailmoal links in de houk 'n kaggel en 'n kiste mit brandholt. In de linkerwand 'n deure noar 't café. Vanof de deure noar veur'n plank'n mit vakk'n veur postpakkett'n en postzakk'n en de posttazze. Doarveur 'n stoule. In de rechterwand achter aan 'n deure noar de winkel. In de rechterwand veur de deure 'n loket woardeur de klant'n, dai in de winkel stoan, bedaint wodd'n kunn. Boet'n de oop'nstied is 't loket dicht en wod ter 'n gediene veur doan. Tuss'n 't loket en de deure hangt 'n wandtelefoon op stoanhoogte en 'n hangkaaste mit klaaine vakjes veur postbusklant'n. Ter hoogte van 't loket staait 'n toavel mit load'n of 'n soort schriefburo mit de langste kaande nor 't publiek. Doar achter 'n stoule. Op toavel postattribuutn as stemples, postzegelmap, formulier'n, geldbouk, braifweger, enz. Aan de wand'n dainstregeling, postplakkoat'n, rekloamekalender bijv. bierbrouwerij, enz.

Tied: Veurjoarsmörg'n net veur of net noa de oorlog.

EERSTE BEDRIEF

(op stoule achter 't buro zit Suzan, de jongste van de twee dochters. 'n Monter wicht um en bie 20 joar. Zai stempelt de braiven en koarten en kontroleert doarbie de frankering. Ain braif komp heur wat zwoar veur, zai weegt 't op de haand, legt 't dan op de braifweger. Zai leest 't gewicht of en kik noar de ofzender)

SUZAN: Natuurlek - Heumaaier -, dai oale kniezebieter. Hai perbaaierd 't toch ook altied weer. *(drukt 'n stempel op de stempelkussen en knalt hum op de braif)* Strafport! Woar mout e dan hen? - Gerechtsdeurwaarder - Oh dat is net goud, dai neemm't nait aan. Dit moal betoald e de strafport zulf. *(stempelt wieder, der klopt aine aan 't loket, Suzan kik, mor zug gainaine - stempelt weer - weer kloppen - Suzan lop noar 't loket en dut oop'n)* Is doar wel?

JANNES *(stem oet de winkel)*: Suzan?

SUZAN: Jannes?

JANNES *(as eerst)*: Bist allaint?

SUZAN: Woar zitst?

JANNES: Ik kom der aan

SUZAN: Nee! Dat mag nait *(stek kop deur 't loket)* Jannes..!

JANNES *(verschient in de deure. 'n Stevege jongkerel, achter in de twinteg. 't Is hum aan te zain dat e as boer veul in de boet'n lucht waarkt)*: Hier bin ik!

SUZAN *(draait zuk mit 'n ruk um)*: Wat moest hier Jannes? Doe waist toch dast doe nait in de postkoamer *(Jannes is rap op heur ofloop'n en smokt heur. Suzan drukt hum van zuk of)* Nee! Hier nait, Jannes...! Hou bist doe de winkel inkomm? 'K heb ja gain belle heurt.

JANNES *(holt de gekromde wiesvinger umhoog)*: De vinger der tuss'n holn, dat helpt op 'n beste.

SUZAN: As os pa die hier zug

JANNES: ...Dan koop ik 'n postzegel.

SUZAN: Dei moust veur 't loket koopn.

JANNES: Wol ik ja ook, mor dat gung nait. 't Loket klemt.

SUZAN: Gleuft os pa zien lee'msdoagn nait.

JANNES: Zal e wel moutn! *(gaait noar de kachel en zöcht 'n spoantje oet de brandholtbak. Brek ter 'n stukje of en gaait noar 't loket)*

SUZAN: Wat wost no? *(Jannes klemt de spoane tuss'n 't loket zodat e nait oop'n wil)* Dat zug e toch.

JANNES *(stapt trugge)*: Zugst doe wat?

SUZAN: Niks.

JANNES: Perbaaiier mor es.

SUZAN (*pebaaierd 't loket, mor gaat nait oop'n*): Oh,.... doe, doe

JANNES (*umaarmt heur van achter*): Woarum bist doe gusteravond nait komm? 'k Heb d'haile oavnd op die wacht.

SUZAN: Kon nait. 'k Mus de boudl schoonmoakn.

JANNES: 's Oavens nog?

SUZAN (*wikkelt zuk oet zien aarms*): d' Haile winkel, nait allaint de vlouwer alles. Schapp'n, kast'n, teunbanke mit aale loagies. 'k Mos zulfs 'n neije muggnvanger ophang'n.

JANNES: Woarum dat dan?

SUZAN: Wait 'k nait. Pa wol dat zo.

JANNES (*nor de deure van 't woongedailte kiekend*): Geef mie mor aine van 75 cent.

SUZAN: Wat!?

JANNES: 'n Postzegel. 'k Wil mie zulf weer 'n braif schriev'n. Dan brengst doe mie hum in hoes

SUZAN: Mit 'n ainvoudege braif gaat dat nait meer, Jannes. Vrouw Snitzemoa hef lest doags zain dat ik die de braif in hoes brochte en nait in de buzze dee en nou hef ze pa vroagt of ze de post ook nait in hoes brocht krieg'n kon. No mag ik allaint nog mit aangetaiknd schriev'n in hoes.

JANNES: Aangetaiknd? - Dat is mie te duur. Doe waist toch dat ik op 't moment krap bie kas bin. - 'k Mout al weer wat betoaln, anders wod mie de leste kou ook nog verkocht.

SUZAN: Ach, Jannes! As pa nou toch es "joa" zee....

JANNES: Dai zegt gain joa, tenminste nait vrijwilleg.

SUZAN: Van mien geld konst doe mooi de sch-uld'n oflöss'n!

JANNES: Och wat

SUZAN: Mor ik wil gain oale verdreugde juffer wodd'n, so as taande Diene!

JANNES: Diene? Old mag um mie, mor verdreugde juffer is ze wizze nait.

SUZAN: Hou wost doe dat wait'n?

JANNES: Van mien voder.

SUZAN: Wost doe doarmit zegn - dat dien voder en taande Diene ... (*Jannes knikt*) Hef hai doarum bienoa aale oavens doar zeet'n (*wis noar 't café*)

JANNES: Nee, dat was hierum..... (*moakt 't geboar van drink'n*)

SUZAN: Woarum binn ze dan nait trauwt?

JANNES: Doar hef dien grootvoder 'n stokkie veur stook'n. Zo'n aarme boer, mainde hai, was gain partij veur zien Diene.

SUZAN: Net zo as mien pa.

JANNES: Joa. Mor ik trauw toch mit die. *(trekt heur stief teeg'n zuk aan. De deure van 't café gaat mit veul gerommel oop'n. Trijn de Hoop stöt 'm mit de elleboogn lös, umdat ze de hand'n vol hef mit emmer, beez'm en ander poetserij. Trijn is 'n joar of vaaire older as Suzan en is in heur trauw'n heur natuurleke vrolekhaid en glans wat verloorn. Klaid zuk stads. Jannes en Suzan stoev'n oetnander)*

TRIJN: Jannes? - Wat hest doe hier te zuik'n?

JANNES: Ik? - Ik koop postzegels.

TRIJN: Zal wel.... *(schof mit 't gat de deure weer dicht)*. Was der al telefoon veur mie?

SUZAN *(schudkopt)*: Dan har 'k die toch roupn, dat waist toch.

TRIJN: Paas mor op dat pa joe nait zug!

SUZAN: Woar is he?

TRIJN: Vraag laiver woar e nait is! Hai moakt 'n ander stoapelgek. Woar ik wel nait schoonmoakn mout! Zulfs under de tapkaaste, alles oetpakkn en schoonmaokn. Aale gloaz'n poets'n. Zulfs de flés'n. Doe konst ook wel es 'n moal wat doun.

SUZAN: Ik heb de winkel al hailmoal schoonmaakt.

TRIJN: De roam'n ook?

SUZAN: Nee, dei nait.

TRIJN: No, dan der bie! *(noar deure van wonerij achter. Jannes dut heur galant deure lös)* Daanke! En roup mie as der telefoon is, hè.

SUZAN: Joa, joa. *(Trijn of)*

JANNES *(deure dicht)*: Wat hef dai aal mit heur telefoon?

SUZAN: Zai wacht op telefoon van heur man Evert. Dai is op zoak'nraai-ze. Is mit 'n grode zoak bezeg en as 't aal klopt zal zai hum noaraaizn.

JANNES: Wil ze hier weer weg?

SUZAN: Nog laiver vandoag as mörgen.

JANNES *(duud op 't café)*: Zai dut 't toch goud achter de bar. Dat zegn de luu ook aal.

SUZAN: Ze mag laiver in de stad weezn. Zai holt 't hier nait oet, zegt ze.

HAARM *(in 't café)*: Trij-hijn!

SUZAN *(geschrokk'n)*: Pa!

JANNES: Goa zitt'n! *(Suzan gaat rap achter de posttoavel zitt'n)*.

HAARM *(as boov'n)* Trij-hijn!! *(dut deure van 't café oop'n. Hai is midd'n zesteg en sunds zeuven joar wedeman en is as caféholder-winkelier en chef van het postagentschap 'n gerespekteerd persoon)*

HAARM: Woar is Trijn?

SUZAN: Hier nait.

HAARM *(ontdekt Jannes, kik hum wat minachtend aan en vrag Suzan)*: Wat mout dai hier?

JANNES: Goeiedag.

HAARM (*tegen Suzan*): Wat hai hier mout, vroag ik die!

JANNES: Ik koop postzegels.

HAARM: Hier? - In de dainstruumte? Het betreden van de postkamer is veur onbevoegden verboden.

JANNES (*kaalm*): Ik bin bevoegd.

HAARM: Wat bist doe?

JANNES: Of mout je ook al 'n appaarde vergunn hebn, as je postzegels koop'n will'n?

HAARM: As 't doe hier weerdepapiern koopn wost, hest doe dat volgens de verordenings aan 't loket te doun.

JANNES: Heb ik pebaaierd. Mor de post hef mie aan 't loket nait volgens de verordenings hulp'n.

HAARM (*streng*): Suzan!!

JANNES: Suzan kan dat nait help'n, as de postagent zien agentschap nait in örder holt.

HAARM: Wat is hier nait in örder?

JANNES: 't Loket gaait nait oopn.

HAARM: Wat?!!

JANNES: 't Klemt

HAARM: Dat bestaait nait! Dat hef nog nooit klemt (*gaait noar 't loket. Suzan gaait stoan en kik Jannes benauwd aan*) 't Ding is altied nog oopn goan (*trekt aan 't glas mor gaait nait umhoog*) Woarum dut e 't no nait? Dat mout toch dut 't anders altied (*kik Suzan aan*) Wat hest doe mit dat glas doan?

SUZAN: Ik Pa?

HAARM (*pebaaierd nog 'n moal*): Guster gung 't nog hartstikke licht. En juist vandoage mout dat gebeurn! Oetgereknd vandoage. Loop mor eem noar Geert Latje.

JANNES: Doarveur loat je toch gain timmerman komm?

HAARM (*tot Suzan*): Nó hup, goa hen.

JANNES: Blief hier moar Suzan. Loat mie mor es.

HAARM: Du? Wat veur verstand hest doe doarvan?

JANNES (*drukt Haarm bie zied, fommelt wat aan 't loket, pakt stiekum 't stukje holtspoane der oet en dut 't loket oopn*): Asjebliedt! Wat zeg je nó?

SUZAN (*kik Haarm aan, gemoakt bewondernd*): Wast doe nait aal kanst, Jannes!

JANNES: As boer kan je no ainmoal nait aal klapscheet um hulp roup'n.

HAARM (*dut 't loket weer dicht en trekt 't gediene derveur*): Gesloten! Oeningstied is veurbie!

JANNES: En mien postzegels?

HAARM: Wat veurnt wost doe dan?

JANNES: Aine van 30 cent.

HAARM: 30 cent?

JANNES: As je die hebb'n.

HAARM (*dut postzegelmap oop'n, mor vind gain 30 cent*): Woarum zitt'n der gaain 30 cent in?

JANNES: Meugn mie ook wel 2 van 15 cent geev'n.

HAARM: In mien postkantoor krig elk wat e hebb'n wil (*gaait noar de kluis, dut hum umstandeg lös mit 'n sleudl dai e aan ketje oet de buksmbuutse trekt, en pakt 'n vel 30 cents zegels. Achter zien rugge gaait Jannes gauw noar Suzan en gef heur 'n smokje*) Zee 'k ja... alles is der. (*dut kluis dicht gaait mit vel zegels noar de posttoavel, trekt ter ain zegel of en schof hum over toavel noar Jannes*) Hier.... 'n 30 cents. (*Jannes gef hum 2 kwartjes*) Hest nait gepaast?

JANNES: Jammergenog nait.

HAARM (*wisselgeld oet de cassette in 't burola*): Asjebliedt.

JANNES (*telt noa*): Ja, klopt. Daanke. Dan mout ik nog eh-eh-nee, gain postzegels. Oet de winkel heb 'k nog wat neudeg, eh - vanillesuker. Hei je dat in leutje puutjes?

SUZAN: Joa, dat hebb'n wie (*gaait noar de winkeldeure*)

JANNES (*volgt heur*): Ehpeper, is dat ook in puutjes? Is dat nait goudkoper? (*volgt Suzan in de winkel*) Dan neem ik laiver peper. (*dut deur achter zuk dicht*)

HAARM (*overlegt bie zuk zulm, wat e hier ainglieks wol, as e noar de cafédeure kik, schut 't hum weer in 't zin*): Trijn! (*dut deure lös noar 't woongedailte en rop weer*) Trij-hijn!!

TRIJN (*hoasteg binn*): Telefoon veur mie?

HAARM: Nee. Doe hest de tapkroan'n nait poetst. 'k Heb die 't wel draimoal zegt.

TRIJN: Ze binn blank.

HAARM: Binn ze nait.

TRIJN: Umdat de chroom der of is, as ze glanz'n mout'n, most ter neijen op koop'n.

HAARM (*kik noar de vlouer*): En hier is ook gain vaaille deur west.

TRIJN: Dat is Suzan heur waark. De post gaait mie niks aan. (*dut deure noar wonerij lös*) Roup mie ee'm as telefoon gaait.

HAARM: 'n Oognblik! Woar is taande Diene?

TRIJN: In de keuk'n.

HAARM: Mout ee'm hierhen komm!

TRIJN: Joa-oa

HAARM: Unmiddelk! (*Trijn moakt 'n grimas en trekt deur stief dicht. Haarm kik op 't horlozie - laifst zakhorloge aan kette in 't vessiebuutse*): Verdorie! De bus komp zo en de post is nog nait kloar! (*gaait bie toavel*)

zitt'n en kik de deur Suzan gestempelde post deur, hoalt 'n postzak oet de kaaste en pakt in. In ain postzak dut 'n poar pakjes post en ain paket. Deur de deure van achtern komp Diene op, 'n wat oudere ongetrouwde zuster van Haarm, dai noa 't overlid'n van zien vrouw de hoesholn laaid. Zai is veur gain aine bange, zulfs nait veur Haarm)

DIENE: Wat wolst doe van mie, Haarm?

HAARM: Is de koamer op stee? Schone moakt, fris berregoud, woater in de kaane?

DIENE: Dat hef Suzan doan, verleedn week al. Wanneer komp dien bezuik dan endlek?

HAARM (*kik op zien horlozie*): In 'n poar minuutn, mit de bus. En de keuk'n?

DIENE: Wat is der mit de keuk'n?

HAARM: Hest dai ook schoonmoakt?

DIENE: De keuk'n. Wat gaat die mien keuk'n aan?

HAARM: No ja, ik mainde moarzo.

DIENE: Mien keuk'n is best op stee.

HAARM: Dat is noamlek zo - eh - umdat meneer Meijlinck zuk ook veur de keuk'n intreseert, joa, eh - ainglieks in 't biezunder....

DIENE: Wat veur 'n meneer Meijlinck?

HAARM: Nou ja, goud.... Mor moust mie beloov'n dast 't aan gain aine vertelst, heurst doe? Trijn nait en Suzan hailemoal nait! (*Diene pakt zuk 'n stoule en gaat zitt'n*) Woarum gaaister bie zitt'n?

DIENE: 't Zug mie der noar oet dat 't wel es wat langer duurn kan.

HAARM: Doar is gain tied veur.

DIENE: Hé, gelukkeg.....

HAARM: Eh.... wat os Elsie is hè

DIENE (*heurt op*): Is der wat mit Elsie?

HAARM: Nee, nee.. Ik wol moar zeggn, ôs Elsie hef ja 'n goije man kregen.

DIENE: Joa, dat wait ik ook. Woarum vertelst mie dat?

HAARM: Umdat 'k die wat aan 't verstand brengn wil. Dus - Elsie is goud verzörgd. En Trijn ook. Evert is 'n duchtege keerl.

DIENE: Doe kanst 't waitn.

HAARM: 'n Goije zoaknman is e, joa zeker!. Mit dat wat Trijn mitkreegn het, kan e in 't grode begunn. Dai wod nog 'n moal riek, zast zain. No blif nog over os Suzan, dai zal ook 'n goije man kriegn.

DIENE: Ik docht, dai het al aine.

HAARM: Jannes Brands! Och loop toch hen mit dai Jannes Brands! Is niks, hef niks en wod niks en dat zol mien Suzan hebb'n? 'n Oognblik! (*gaait noar 't loket, dut 't gedien opzied en loert de winkel in*) As ik 't nait doch har! (*gaait noar winkeldeure en rit hum lös*) Suzan!

SUZAN (*antwoord geschrokk'n oet de winkel*): Joa, Pa?

HAARM: Wat doun ie doar?

SUZAN (*stuttert*): D... de.... muggnvanger.

HAARM: Wat is doarmit?

SUZAN: Jannes is aan de mugg'nvanger hang'n bleev'n en no moak ik hum de kop schoon.

HAARM: Wacht, ik zal hum de kop wel ee'm wass'n! Moak dast votkomst vent!

JANNES (*oet winkel*): Tjeu, mien Suzie! (*winkelbel rinkelt biet 't open en dicht doun van de deure*)

HAARM: Hest doe de roam'n poetst.

SUZAN: Dai binn nog schoon.

HAARM (*dut deure weer dicht*): Woar hadd'n wie 't net over?

DIENE: Over Jannes Brands.

HAARM: Is niks, hef niks en wod niks. En boetendes, ik heb aine neudeg veur de zaak en veur 't postagenschap. Aine dai zowat áán kan, dai wat in de mars hef. 'n Andere komp veur Suzan nait in vroage!

DIENE: Zo, zo.

HAARM: Hier in 't dörp is zo aine nait te vind'n.

DIENE: Stuur Suzan dan 'n zetke weg. Elsie en Trijn binn ook ja zetje noar 't stad west.

HAARM: Dat gaait nait, Suzan is hier neudeg. (*Suzan komp deur winkeldeur binn*) Wat wolt doe?

SUZAN: Poetsspul hoaln (*of deur achter*)

HAARM (*wieder teeg'n Diene*): Doarum heb ik zulf es wat um mie tou keek'n. Dat hait: 'k heb 'n goije tip van Albertus Beens kreeg'n.

DIENE: Dai van de brauwerei?

HAARM: Albertus komp overal, hai hef mie vaaiier heern veursloag'n en dai heb ik mie aal es bekeekn.

DIENE: O, doarum wast doe de leste tied zo voak weg.

HAARM: Draï wazz'n niks, moar de vaaiierde....

DIENE: Is dat hum, dei zo mitain komp?

HAARM: Meijlinck - Meneer Georg Meijlinck. Hai hef alles aan boord, wat wie hier neudeg hebb'n. Ten eerstn is e volleert kok. Ten twaidens hef e Gastronomie en Boukholn leert. Hai waarkt op 't oognblik as kelner en loater wil e hoteldirekteur wodd'n.

DIENE: Dan hef e nog al wat veurneems.

HAARM: Zien kariëre hangt hier al aan de spieker te wacht'n as dat hier wat wod. Hai komp zogezegd eerst op proef.

DIENE: Mor nait in mien keuk'n.

HAARM: Mor hai hef ja veur kok leert!

DIENE: N-a-i-t i-n m-i-e-n k-e-u-k-n!!

HAARM: Dat is nait allaint d-i-e-n keuk'n. Der 'n moal inkiekn mag e toch wel.

DIENE: Inkiekn heb 'k niks teeg'n.

HAARM: Na, zuchst wel. (*Suzan komp van achteren mit woater emmertje en keuk'ntrapke en verdwient noar de winkel*) En mit Reinheid het e wat. Dou ik in dat restaurant was, zat e de schoonmoakster en heur leerling'n konstant achter de vodd'n as hier of doar 'n vlekje zat of 'n glas nait poetst was. En dou e inains 'n mugge vlaig'n zag, was 't net of e gek wur! As 'k aargens nait teeg'n kan, is dat ongedaaierte, zee e.

DIENE: Hest doe hum wat over Suzan verteld?


HAARM: Hai wait dat ik nog 'n vrijgezelle dochter in hoes heb. En dat zai - (*geaargerde*).... Woarum is de boudel hier nog nait opvaaild, verdolt nog aan tou? (*opent deure noar achter*) Trijhijn! - Trij-hijn! (*lat de deure oop'n en weer tot Diene*) En hai zulm ook - as oet 'n ai pelt, zeg ik die! Dai stinkt nait noar kou mizze!

TRIJN (*komp ter invlaigh*): Telefoon?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto