



GEMASKERD BAL

Kindertoneel

door

WILMA MENS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **GEMASKERD BAL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **WILMA MENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bgth ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Koningin

Lakei

Kok

Koksmaatje

Baron van Steleman

Graaf Nooit Genoeg

Gravin Nooit Genoeg

Betsie - dienstmeid

Barones Dineria

DECOR:

Podium in drie delen.

Scène 1, 4, 13, 15, 19, rest 20, 23, 24 en 26 in midden troonzaal.

Scène 2, 3, 5, rest 13, 14, 16, 18, rest 20, 21 en 23 links of rechts, de keuken.

Scène 13, kamer Baron van Steleman

Scène 6 en 25 midden rand van podium

Scène 7 t/m 12 en 23 woonkamer graaf en gravin (woonkamer baron ombouwen)

Scène 17 en 22 rand van podium (aan de kant van de woonkamer van de baron)

Na scène 26 geheel ombouwen tot danszaal (podium in de lengte d.m.v. doek verdelen in twee helften zodat daar achter de tafels en stoelen voor het diner neergezet kunnen worden en de tafel gedekt.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

SCÈNE 1

(Koningin zit op troon en piekert over het feit dat ze niet weet wat ze dit jaar nu weer voor goede daad voor het volk moet doen)

KONINGIN: Ieder jaar hetzelfde liedje, weer een goede daad, en ik weet niks. Valt ook niet mee om koningin te zijn. Ik zal mijn lakei maar eens roepen. Hij moet maar wat bedenken, daar is hij tenslotte lakei voor. Lakei...Lakei!!! *(Lakei komt aangerend)*

LAKEI: Ja, Majesteit?? *(vergeet te buigen)*

KONINGIN: Wat is dit voor 'n vertoning, kom jij altijd zo binnen vallen?

LAKEI: Nee, Majesteit.

KONINGIN: Dat dacht ik ook. Opnieuw, en nu zoals het hoort. *(koningin roept opnieuw de lakei)* Lakei.....

LAKEI: *(komt rustig binnen, maakt een buiging en zegt)* Ja, majesteit, u heeft mij geroepen?

KONINGIN: Ja. Ik heb een probleem en jij moet me daarbij helpen. Ik kan maar niet bedenken wat ik dit jaar voor goede daad moet doen voor het volk. Verzin jij eens wat.

LAKEI: Nou, majesteit, dat is...

KONINGIN: Ja, wat is het?? Ik wil een antwoord en wel NU....anders kan je verder gaan zitten denken in de kerkers.

LAKEI: Een... een... een feest.

KONINGIN: Een FEEST????

LAKEI: Ja, majesteit, een feest. U nodigt iedereen uit... voor een bal... een... gemaskerd bal... ja, dat is leuk.

KONINGIN: Denk je dat??

LAKEI: Ja, majesteit, dan geeft u een diner met muziek en dan is iedereen weer blij.

KONINGIN: Ja, perfect. Oké, maak de aankondiging maar. Morgenavond om acht uur begint het bal.

LAKEI: MORGENAVOND??? Maar majesteit, dat kan toch niet. Dit kost heel veel voorbereiding.

KONINGIN: Nou, dan ga je nu beginnen, dan is het morgen klaar. Schiet op, aan de slag. *(koningin af)*

LAKEI: Geweldig.....ik ook altijd met mijn grote mond. Ik ga Kokkie maar vast waarschuwen. *(Lakei af, door naar de keuken. Kokkie staat deeg te rollen)*

SCÈNE 2

LAKEI: Hoeveel tijd heb jij nodig om een diner in elkaar te zetten voor ongeveer twintig mensen??

KOKKIE: Met inkopen en alles voorbereiden en koken?? Hhmmmm ongeveer twee dagen. Hoezo?

LAKEI: Dan heb ik slecht nieuws voor je, de koningin geeft morgenavond om acht uur een gemaskerd bal en iedereen is, uitgenodigd, met diner, muziek en alles er op en er aan.

KOKKIE: MORGENAVOND.....maar dat kan toch niet. En waarom hoor ik dit nu pas.

LAKEI: Omdat ik het ook nog maar net weet. De koningin kwam zelf met het idee als de goede daad van dit jaar. En als we het niet voor elkaar krijgen belanden we allemaal in de kerkers.

KOKKIE: Geweldig...Ik ga direct de voorraad controleren. Oh, wat een ramp.....dit kan toch niet.....dit kan toch niet.

SCÈNE 3

(Koksmaatje komt op)

KOKSMAATJE: Wat is er aan de hand, kokkie??? Ben je wat kwijt?

KOKKIE: Nee, nee, natuurlijk niet.

KOKSMAATJE: Maar waarom loop je dan zo zenuwachtig in al de kasten te kijken?

KOKKIE: Ik ben helemaal niet zenuwachtig, en als ik jou was zal ik maar eens mee gaan helpen. De koningin heeft namelijk bedacht dat we morgenavond om acht uur een diner klaar moeten hebben voor ongeveer twintig man.

KOKSMAATJE: TWINTIG MAN!!!! MORGENAVOND!!! Maar dat kan toch niet??

KOKKIE: Nou, volgens de koningin wel, zoniet dan belanden we allemaal in de kerkers.

KOKSMAATJE: Geweldig, nou.....eh geen paniek..... Wat hebben we nodig?

KOKKIE: Van alles. En het ergste, we zijn dus bijna door alles heen. Maar ik heb al een lijst gemaakt voor de groenteboer, als je die vast even door wil bellen. En zeg dat het spoed is.

KOKSMAATJE: Oké, Kokkie. Geef maar hier die lijst. *(op het moment dat het koksmaatje afgaat gaat de deurbel en komt de baron binnen. Het koksmaatje komt even in beeld, ziet de baron en trekt zich terug,*

wel zo dat het publiek je kan blijven zien staan. Lakei opent de deur)

SCÈNE 4

LAKEI: Baron???? Wat doet u nou hier?? Als de koningin...

BARON: Ik heb je nodig...Morgenavond heb ik een klus voor je.

LAKEI: Morgenavond?? Maar dat kan niet, echt niet. De koningin geeft een gemaskerd bal voor de bevolking, met diner en muziek enzovoorts... Ik kan dan echt niet weg, dat zou ze direct door hebben. Alle graven en gravinnen zijn uitgenodigd.

BARON: Behalve ik natuurlijk....Maar zei jij daar gemaskerd bal???

LAKEI: Jaaaa.

BARON: Maar dat is geweldig.

LAKEI: Ja goed, hè, het was mijn idee. Ik moest een goede daad verzinnen, dus...

BARON: Ja, ja, luister nou maar. Op een gemaskerd bal moet iedereen toch verkleed en gemaskerd komen??

LAKEI: Dat is wel de bedoeling. Maar.....

BARON: Mooi, dan kan ik toch naar het feest komen, zonder dat iemand weet dat ik er ben. En dan kunnen wij de gasten wel even van hun "bagage" af helpen.

LAKEI: Jaa, ...en... WIJ???

BARON: Ja, wij. Jij gaat me daar mooi bij helpen. Ik ben bijna door het geld heen en heb snel nieuw nodig.

LAKEI: Maar ik kan hier toch niet.....als ze er achter komen dat ik al die jaren uw hulpje ben en me hier betrappen, dan verdwijn ik voor de rest van mijn leven achter de tralies.

BARON: Daar komen ze heus niet achter. Ik bel je wel als ik weet hoe we het aan gaan pakken. Tot morgenavond. *(baron af. Het koksmaatje heeft alles gezien en gehoord, loopt naar de rand van het podium met de volgende tekst)*

SCÈNE 5

KOKSMAATJE: Idee van de koningin?? Wacht maar, mannetje, maar dit zal jullie niet lukken. Ik ga direct Kokkie waarschuwen. *(snelt naar de keuken)* Kokkie!!! Kokkie!!! *(Kokkie zet net een cake in de oven)*

KOKKIE: Rustig...rustig...straks stort de cake in. Heb je de lijst al doorgebeld?

KOKSMAATJE: Nee....maar Kokkie...

KOKKIE: NEE!? Wat heb je dan al die tijd gedaan??

KOKSMAATJE: Dat probeer ik je nu de hele tijd al uit te leggen. Weet jij wie hier binnen was???

KOKKIE: Nee, maar wat heeft dat met de lijst te maken???

KOKSMAATJE: Luister nou... De Baron van Steleman was hier en het idee van het feest was helemaal niet van de koningin maar van de lakei. Hij is al jaren lang het hulpje van de baron en ze zijn samen wat van plan morgenavond op het bal. *(Kokkie pakt een pollepel en slaat het koksmaatje daarmee op zijn billen)*

KOKKIE: Hoe vaak moet ik je nu nog zeggen dat je niet mag jikken. Je hebt gewoon lopen niksen. De lakei!! En die baron durft hier helemaal niet te komen, want als iemand hem ziet wordt hij gelijk opgesloten. Schiet op, aan je werk... *(licht uit in de keuken, kokkie en koksmaatje af. Lakei komt op met de aankondiging, aan de rand van het podium, graaf en gravin Nooit Genoeg staan klaar op de trap)*

SCÈNE 6

LAKEI: Dames en heren. Zoals u weet wil de koningin u, het volk, ieder jaar op een speciale manier bedanken door zelf een goede daad te stellen. Dit jaar wil ze u daarom uitnodigen op het paleis voor de viering van een gemaskerd bal. Diner inclusief. Morgenavond om acht uur wordt u allen verwacht. U bent wel verplicht verkleed en gemaskerd te verschijnen. *(lakei af)*

SCÈNE 7

GRAVIN: Oh, Albert, hoor je dat? Een gemaskerd bal. Oh, wat enig...

GRAAF: Ja, dat hoor ik heel goed. Diner inclusief, mooi, scheelt ons weer in de kosten met eten. Het personeel heeft niet zoveel nodig.

GRAVIN: Kom... *(gaan nu de trap en het podium op, (doorgaan met tekst) doorlopen naar achteren en als licht aan gaat in de woonkamer, dan de woonkamer pas in)* We moeten nog snel bedenken als wat we verkleed gaan. En ik moet nieuwe juwelen kopen.

GRAAF: Nieuwe... En die van vorig jaar dan??

GRAVIN: Ik kan toch niet met die ouwe dingen aankomen op het paleis. Nee, ik moet echt nieuwe hebben.

GRAAF: Oké, Oké, maar niet zo duur. Ik stuur de meid wel even langs de lommerd. Want ik heb dan gisteren wel tien miljoen ontvangen, maar dat wil nog niet zeggen dat we het dan zo maar over de balk moeten smijten.

GRAVIN: Nee, natuurlijk, niet liefje... (*voorrاند van het podium de zaal in*) **VERREK.** Dat geld is net zo goed van hem als van mij. Ik ben tenslotte niet voor niets met hem getrouwd. En dit jaar zal ik echte, nieuwe juwelen krijgen. Hoe dan ook.

GRAAF: Als je me nodig hebt, ik ben in mijn kantoor. Ik moet nog even geld tellen. (*graaf af. Deurbel gaat, Betsie komt op met Barones Dineria*)

SCÈNE 8

BETSIE: Barones Dineria. (*Betsie af*)

BARONES: Dag, lieve. (*omarmd gravin en geeft drie vluchtige zoenen in de lucht*) Is het niet geweldig?? Ik bedoel het feest van de koningin. Jullie zijn toch ook uitgenodigd??

GRAVIN: Natuurlijk. De uitnodiging geldt voor iedereen.

BARONES: Oh ja, moet je kijken wat ik gekocht heb. (*haalt dure haremjurk uit een dure tas vandaan*) Ik ga als dochter van een rijke sjeik. En jij???

GRAVIN: Ik... ik weet het nog niet...

BARONES: Oh ja, dat was ik bijna vergeten. Met die man van jou kan je natuurlijk niet zo veel kopen. Daar heb ik gelukkig geen last van, wijlen mijn man heeft mij een fortuin achtergelaten.

GRAVIN: Ja, en mij man is nog niet wijlen... Maar dit jaar gaat hij nog eens wat zien. Ik heb namelijk eigen geld.

BARONES: Eigen geld??? Hoe bedoel je???

GRAVIN: Ik heb het afgelopen jaar geld, dat over was van de boodschappen, gespaard. En dit op een plek bewaard waar hij het nooit zal vinden.

BARONES: Weet je dat zeker???

GRAVIN: Heel zeker. Heb jij een graaf ooit wel eens iets uit een bezemkast zien halen??

BARONES: Nee, dat niet. Maar de bezemkast...en de meid dan?????

GRAVIN: Mijn Betsie is goudeerlijk. Zij weet dat mijn kistje daar staat en zij zal daar heus niets mee doen. En al zou ze het niet weten en het toch vinden, dan zou ze het zeker niet aan mijn man geven.

BARONES: Ik wou dat ik mijn personeel zo kon vertrouwen. Nee, hoor, mijn geld staat allemaal netjes op de bank. Maar heb je dan ook nog geen idee als wat je naar het bal wil gaan???

GRAVIN: Ja zeker wel, kijk maar. (*laat de barones een folder zien en zegt dan dromerig voor zich uit starend*) Ik ga als toverfee.

BARONES: Oh, wat enig.....Maar heb je dan wel genoeg gespaard???

GRAVIN: Dat denk ik wel, maar dat weet ik nog niet zeker. Wacht, ik zal Betsie even mijn kistje laten halen. Betsie... Betsie...

BETSIE: Ja, mevrouw.

GRAVIN: Wil jij even mijn je-weet-wel-kistje halen?? Het is oké, de barones weet ervan. Ik wil namelijk even controleren of ik al genoeg gespaard heb voor deze mooie jurk. Maar pas op dat de graaf je niet ziet.

BETSIE: Ja, mevrouw. Natuurlijk, mevrouw. *(Betsie gaat af en haalt kistje. Zodra zij het kistje heeft wordt ze geroepen door de graaf en moet ze met kistje en al naar zijn kamer)* Oh nee... wat moet ik nu? Ik verzin wel wat. Ja, meneer??

GRAAF: Wil jij.....hee, wat is dat voor een kistje???

BETSIE: Wat dit?? Dit kistje, meneer? ...Daar... daar zitten de oude juwelen in van mevrouw, ze heeft er net om gevraagd en ik wilde het net gaan brengen.

GRAAF: Oh ja. Nou, doe dat dan maar eerst, maar kom daarna direct weer hier terug want ik heb je nodig.

BETSIE: Ja meneer, goed meneer. *(snelt naar gravin)*

GRAVIN: Gelukkig, goed zo kind, zet het daar maar neer.

BETSIE: Sorry, mevrouw, dat het even duurde, maar de graaf riep me en hij heeft het kistje gezien. Ik heb hem maar verteld dat uw oude juwelen er in zaten en dat geloofde hij gelukkig.


BARONES: Nou, maak vlug open. *(gravin opent het kistje, keert het om en gaat tellen)*

GRAVIN: Nee hè, ik kom precies twintig euro tekort. Nu kan ik die jurk niet kopen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto