



# GEVANGEN IN HET NET

(Caught in the net)

Een vervolg op:

'Run for your Wife'  
'Huwelijk in Duplo'

Komedie in twee bedrijven

door

**RAY COONEY**

vertaling

**Koen Wassenaar**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **GEVANGEN IN HET NET – CAUGHT IN THE NET** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RAY COONEY** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2000 Ray Cooney Plays  
Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363  
1800 AJ Alkmaar  
Telefoon 072 - 5112135  
Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)  
Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)  
ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## PERSONAGES in volgorde van opkomst:

Gert Smit - zoon  
Ellen Smit - dochter  
Barbara Smit - vrouw van Johan  
Hannie Smit - vrouw van Johan  
John Smit - taxichauffeur  
Patrick Boersma - kostganger  
Pa - vader van Patrick

## DECOR:

De handelingen vinden - gelijktijdig - plaats in het huis te Osdorp van Hannie en John Smit en het huis te Buitenveldert van Barbara en John Smit.

De voordeur in Osdorp is linksachter en die in Buitenveldert rechtsachter. Links van de voordeur in Osdorp is een trap naar boven. Onder de trap zit een kast. In Buitenveldert is geen trap, maar rechts van de voordeur staat een kapstok en een kastje. Aan de kapstok hangen een paar jassen waaronder een leren motorjack.

De gedeeltes rond de voordeuren zijn in een volstrekt andere stijl ingericht en worden alleen gebruikt door de personages als zij in Osdorp dan wel in Buitenveldert zijn. Rechts achterin is in Buitenveldert een raam. Tussen het raam en de voordeur staat een grote staande schemerlamp. In Buitenveldert zit er een brievenbus in de voordeur.

De 'gemeenschappelijke ruimte' van het toneel bestaat uit een keukendeur linksvoor, daarnaast een deur naar de eetkamer, rechtsvoor een deur naar de ouderslaapkamer en daarnaast een deur naar een tweede slaapkamer. In alle deuren zit een sleutel.

Het 'gemeenschappelijke' meubilair bestaat uit een bank, in het midden, met een kleed over de rug en links en rechts ervan een fauteuil. Tegen de linkerwand staat tussen de keuken- en eetkamerdeur een ladekastje. Tegen de rechterwand, tussen de slaapkamerdeuren, staat een sidetable met een spiegel erboven. Links van de deur naar de tweede slaapkamer staat een eenvoudige stoel.

De Osdorp telefoon (met een lang snoer) staat op een tafeltje links van de bank. De draadloze Buitenveldert telefoon ligt op een tafeltje rechts van de bank. Achter de bank staat ook een smalle tafel.

De deurbel en telefoon klinken in Osdorp en Buitenveldert anders. De mobiele telefoon van John speelt een melodietje.

In het decor komen geen familiefoto's voor - gewoon plaatjes, schilderijen, planten enzovoort.

Het zal regelmatig gebeuren dat er gelijktijdig in zowel Osdorp als in Buitenveldert wordt gespeeld. De respectievelijke bewoners van elk huis zijn zich uiteraard niet bewust van de bewoners van het andere huis.

[opmerking: de bank en de stoelen moeten goed aan de vloer worden bevestigd, omdat zij het in de loop van het stuk zwaar te verduren krijgen]

## EERSTE BEDRIJF

Als het doek op gaat is er niemand op het toneel. Na een paar tellen komt een opgetogen Gert Smit op vanuit de eetkamer. Hij heeft op zijn computer net iets uitgeprint en heeft dat in zijn hand. Gert is zestien jaar oud.

Gert: *(roept) Mam! (Ellen Smit komt opgetogen op vanuit de tweede slaapkamer. Zij heeft ook net iets uitgeprint op haar computer. Ellen is vijftien en heeft haar schooluniform aan. Aangezien Gert in Buitenveldert en Ellen in Osdorp is, reageren zij niet op elkaar)*

Ellen: *(roept) Mam!*

Gert & Ellen: *(roepen gelijktijdig) Mam! (zij lopen verder - Ellen richting de eetkamer en Gert richting de ouderslaapkamer)*

Gert: *(roept) Mam! (hij opent de slaapkamerdeur)*

Ellen: *(roept) Mam! (ze opent de deur naar de eetkamer. Barbara verschijnt in de deuropening van de ouderslaapkamer. Barbara is in de veertig. Ze heeft een badjas aan en een douchemuts op. Ellen is op weg naar de keuken)*

Barbara: *(tegen Gert) Ik wilde net gaan douchen.*

Ellen: Mam!

Barbara: Je vader en ik gaan vanavond uit.

Gert: Wat ik nou heb is echt te gek!

Barbara: *(berispende toon) Gert!*

Ellen: *(roept de keuken in) Mam!*

Gert: Heel even maar. *(Gert neemt Barbara mee naar de bank terwijl Hannie in de deuropening van de keuken verschijnt. Hannie is in de veertig)*

Hannie: *(tegen Ellen) Ik ben brood voor je vader aan het smeren.*

Ellen: Maar dit is echt waanzinnig.

Hannie: Hij moet over vijf minuten al de deur uit.

Barbara: Papa komt over tien minuten thuis.

Ellen: Dit duurt maar heel even. *(ze trekt Hannie mee naar de bank)*

Hannie: Ik meen het, Ellen! *(Barbara gaat rechts op de bank zitten met Gert op de rechter armleuning. Hannie gaat links op de bank zitten met Ellen op de linker armleuning)*

Gert: *(tegen Barbara) Het is echt niet te geloven!*

Ellen: *(tegen Hannie) Dit is ongelooflijk!*

Gert: Ik zat net te chatten met Ellen.

Ellen: Ik zat net te chatten met Gert.

Barbara: *(tegen Gert) Wie is Ellen?*

Hannie: *(tegen Ellen) Wie is Gert?*

Gert en Ellen: *(tegelijkertijd)* Mam!  
Ellen: Ik heb je toch verteld over Gert.  
Gert: Je weet wel, Ellen Smit.  
Ellen: Gert Smit.  
Gert en Ellen: *(samen)* We hebben elkaar ontmoet op het internet.  
Barbara en Hannie: *(tegelijkertijd)* O, ja -  
Barbara: Je hebt een e-mail van haar gekregen.  
Hannie: Hij heeft je een e-mailtje gestuurd.  
Gert en Ellen: *(samen)* Precies!  
Gert: Weet je nog dat ik zei dat het best toevallig was -  
Ellen: En toen zei ik nog tegen je dat het best gek was -  
Gert en Ellen: Dat we allebei Smit heten.  
Barbara: Smit komt veel voor, Gert.  
Hannie: Er zijn een hoop mensen die Smit heten, Ellen.  
Gert: Maar - !  
Ellen: Maar - !  
Gert en Ellen: Vandaag.  
Gert: Ik begon haar te vertellen over papa.  
Ellen: We raakten aan de praat over papa.  
Gert: Het is zo typisch.  
Ellen: Het is echt krankzinnig.  
Barbara en Hannie: Wat?  
Ellen en Gert: Wat onze vaders gemeenschappelijk hebben.  
Gert: Kijk maar wat ik uitgeprint heb!  
Ellen: Moet je dit eens zien, mam! *(ze geven beiden het printje aan hun moeder)*  
Gert en Ellen: Ze heten alle twee John!  
Barbara: Er wonen zowat een miljoen John Smitten in Londen.  
Hannie: Daar zijn er duizenden van.  
Gert en Ellen: Met als tweede naam 'Leonard'?  
Barbara: *(lacht)* Meen je dat nou?  
Hannie: *(lacht)* Die is goed!  
Gert: Ja, maar het wordt nog mooier -  
Ellen: Nee, het is echt te gek -  
Gert: Weet je hoe oud de vader van Ellen is?  
Ellen: Hoe oud denk je dat de vader van Gert is? *(Hannie en Barbara halen beiden hun schouders op)*  
Gert en Ellen: Drieënveertig!  
Barbara en Hannie: *(lachen)* Nee!  
Gert en Ellen: Ja!  
Gert: Maar het mooiste komt nog -  
Ellen: Weet je wat nog het mooiste is - ?

Barbara en Hannie: En dat is?  
Gert: Wat voor werk denk je dat haar vader doet?  
Ellen: Weet je wat voor werk hij doet?  
Gert en Ellen: Hij is taxichauffeur!  
Hannie en Barbara: Dat meen je niet?  
Gert en Ellen: Nee, echt!  
Gert: Wij konden het ook niet geloven.  
Ellen: Bizar toch?  
Gert: De pa van Ellen in Osdorp.  
Ellen: De vader van Gert in Buitenveldert -  
Gert en Ellen: Zelfde naam.  
Gert: Rijdt op een taxi -  
Ellen: Taxichauffeur.  
Gert: Getrouwd met één kind.  
Ellen: Getrouwd met één kind.  
Gert en Ellen: En alle twee drieënveertig jaar!  
Hannie: *(kijkt op haar horloge)* Ja, nou, je vader gaat zo de deur uit.  
Barbara: *(kijkt op haar horloge)* Ja, nou, ik moet opschieten want je vader komt zo thuis.  
Ellen: Wacht even mam -  
Gert: Nee, wacht nou even, mam. Ze heeft me op de thee gevraagd.  
Barbara: *(berispende toon)* Gert!  
Ellen: Ik heb Gert uitgenodigd om langs te komen.  
Hannie: *(berispende toon)* Ellen!  
Gert: Dat is toch wel goed?  
Ellen: Hij lijkt me erg aardig.  
Barbara: Je weet helemaal niets van haar, Gert.  
Gert: Ze klinkt leuk.  
Barbara en Hannie: Dat had je eerst aan je vader moeten vragen.  
Gert: Kom op, mam!  
Ellen: Ik ben al vijftien, weet je.  
Gert: Ik ben wel zestien hoor.  
Hannie: je kan het beter eerst aan je vader vragen.  
Ellen: Hij komt alleen maar thee drinken.  
Barbara: Ik heb de douche aan laten staan.  
Hannie: Praat maar met je vader.  
Barbara: Praat maar met je vader. *(ze gaat richting de slaapkamer)*  
Gert: Tjonge, jonge!  
Ellen: Leuk hoor! *(ze ploft kwaad neer in de linker fauteuil, terwijl Gert zijn printje op de tafel achter de bank legt en af gaat naar zijn slaapkamer)*  
Hannie: Hij gaat zo de late dienst in.



Barbara: Hij komt zo thuis van de vroege dienst. *(John Smit, een hele gewone maar opgewekte man van in de veertig, komt op vanuit de ouderslaapkamer terwijl Barbara af gaat naar de ouderslaapkamer. Aangezien John in Osdorp is en Barbara in Buitenveldert, reageren ze niet op elkaar)*

John: *(als hij op komt, opgewekt tegen Hannie)* Nou, schat, ik moet er vandoor.

Hannie: Ik zal je brood pakken. Kaas, ham en leverworst. En een plakje cake erbij.

John: Hmm. Lekker!

Hannie: *(tegen Ellen)* Vooruit dan, vraag het je vader.

Ellen: Kom op nou, mam, het wordt geen orgie met wiet en cocaïne.

John: Is er weer een nieuwe Nederlandse serie op tv?

Hannie: *(tegen Ellen)* Vraag het hem nou maar! *(Hannie gaat af naar de keuken)*

John: *(tegen Ellen)* Wat moet je me vragen?

Ellen: Een jongen die ik op het internet heb ontmoet.

John: Al dat gedoe met die computer is slecht voor je ogen.

Ellen: Ik heb je over hem verteld, weet je nog?

John: Is dat zo?

Ellen: Dat weet je echt nog wel! Best raar. We heten allebei Smit.

John: O ja. *(sarcastisch)* Vreemd hoor. Twee Smits! *(tijdens de volgende dialoog pakt John, uit de kast linksachter, zijn jas en trekt hem aan)*  
*[opmerking: in de kast zien wij meerdere jassen, petten en sjaals liggen]*

Ellen: Nou, het werd nog mooier.

John: Het werd mooier? Da's goed. Wat precies?

Ellen: Het toeval. Er zijn vast wel een paar duizend mensen die Smit heten in Amsterdam, toch?

John: Als het er niet meer zijn. Als ik morgenochtend als jij naar school gaat nog niet wakker ben, kom je me dan een grote knuffel geven?  
*(John geeft haar een kus en gaat richting de keuken)*

Ellen: En dit is helemaal te gek, pap. Van de paar duizend mensen die Smit heten in Amsterdam -

John: Ja, in Amsterdam. *(hij opent de keukendeur en roept de keuken in)* Hannie, vergeet je de Kit-kat en de Mars niet.

Ellen: Die jongen waarmee ik chat heeft een vader die John Leonard Smit heet en taxichauffeur is. *(John wil de keukendeur dichtdoen en beseft dan wat Ellen zojuist zei. Er is een korte stilte. Dan doet John, nog steeds met zijn rug naar Ellen de keukendeur dicht)* Hij woont in Buitenveldert. *(John keert zich om. Zijn gezicht is uitdrukingsloos. Dan lacht hij als een dwaas)* En jullie zijn alle twee drieënveertig! *(er*

*volgt een stilte waarin John zijn gedachten rondtollen. Dan lacht hij nog maar eens wezenloos*) We hebben elkaar ontmoet tijdens het surfen op het internet. *(ze reikt hem de uitdraai aan. John aarzelt en pakt het dan met stomheid geslagen aan)* Is dat niet waanzinnig toevallig?

John: *(lacht)* Waanzinnig! *(hij loopt langs haar heen en bestudeert nauwkeurig de uitdraai)*

Ellen: En Buitenveldert is hier vlakbij!

John: Ja!

Ellen: Wreed gaaf, gewoon! Ik in Osdorp en Gert in Buitenveldert.

John: Jij in - eh - en Gert in - eh -

Ellen: Precies, Buitenveldert!

John: En - eh - jij en - eh - Gert kennen elkaar - eh - van het - eh - *(hij wijst op de uitdraai)*

Ellen: Van het internet. Hij is zestien en hij lijkt mij wel sexy.

John: Dat is hij niet! Ik bedoel - eh - ik denk het niet.

Ellen: Zo komt hij wel over. Best wel cool.

John: Dat is hij niet! Ik verbied het je!

Ellen: Wat?

John: Alles. Alles waar jullie mee bezig zijn.

Ellen: We hebben helemaal niets gedaan.

John: Jawel, en er moet onmiddellijk een eind aan komen.

Ellen: *(perplex)* Aan wat?

John: Waar je mee bezig bent. Op het internet. Al dat varen - surfen!

Ellen: Doe niet zo raar, pap! *(ze pakt de uitdraai terug)*

John: Ik wil het niet hebben. Dat gechat met vreemden!

Ellen: Doe is normaal, pap!

John: Ik doe normaal! Ik wist wel dat die machines gevaarlijk waren. En al engerds en idioten.

Ellen: Gert is geen engerd!

John: Jawel! Ik sta niet toe dat mijn dochter met engerds en idioten omgaat! *(Hannie komt op met zijn broodtrommel)*

Hannie: Hier is je brood!

John: *(schrikt)* Ahh!

Hannie: Gaat het, lieverd?

John: *(neemt een luchthartige houding aan)* Prima. Laat dit maar aan mij over. Ik regel dit wel.

Hannie: Wat ga je regelen?

John: *(duwt Hannie terug richting de keuken)* Niets. Er valt niets te regelen. Ga nou maar terug naar de keuken.

Ellen: Papa is het totaal kwijt.

John: Ik ben het helemaal niet kwijt.

Hannie: Wat ben je kwijt? *(ze gaat voor John staan en begint met zoeken)*

John: Zou jij naar de keuken willen gaan!

Hannie: Ik ben klaar in de keuken. *(ze geeft hem zijn broodtrommeltje)*

John: Hier heb ik niet genoeg aan. Er is toch ook nog een beetje Chinees over? *(hij duwt haar de broodtrommel weer in handen)*

Ellen: *(tegen Hannie)* Gert mag toch wel langskomen, mam?

John: *(tegen Ellen)* Jouw moeder heeft hier niets mee te maken.

Hannie: Ik heb je gezegd dat je het beter eerst aan je vader kon vragen of hij mag langskomen.

John: Hannie, wil je nou alsjeblieft - *(het dringt tot hem door)* - langskomen? Wie komt er langs?

Ellen: Ik snap niet waar jij je zo over op loopt te winden.

Hannie: *(tegen John)* Die jongen van Smit komt op de thee, dat is alles.

John: *(tegen Hannie, in opperste staat van paniek)* Die uit Buitenveldert?

Ellen: Ja.

John: *(tegen Ellen in opperste staat van paniek)* Naar Osdorp?

Ellen: Ja!

John: Hoe is hij aan ons adres gekomen?

Ellen: Nou, wat denk je? Dat heb ik hem natuurlijk gemaild.

John: *(lijkbleek)* Jij hebt hem ons adres gegeven.

Ellen: Ja!

John: *(schor)* Hier in Osdorp?

Hannie: Daar wonen wij, John.

Ellen: Hij komt ergens tussen vier en vijf.

John: *(tegen Ellen)* Bel hem op.

Ellen: Wat?

John: Zeg hem dat hij niet langs kan komen.

Ellen: Waarom?

John: Omdat ik het zeg.

Hannie: Hij komt alleen maar op bezoek, John. Zo'n ramp is dat toch niet?

John: Reken maar dat het een ramp is! *(hij duwt Hannie richting de keuken)*

Hannie: Ik vond het eigenlijk wel interessant. Nog een taxichauffeur die John Leonard Smit heet.

John: Dat vind ik helemaal niet interessant. Dat vind ik zelfs absoluut oninteressant.

Hannie: Allebei drieënveertig!

John: Oninteressanter kan haast niet. *(tegen Ellen)* Jij bemoeit je niet meer met die jongen en verder wil ik er geen woord meer over horen.

Ellen: Hij komt alleen maar een kopje thee drinken.

John: Ja, zo begint het. *(gaat links van de bank staan)* Je belt hem nu op en zegt hem dat hij niet kan komen.

Ellen: Nee!

John: Ook goed. Dan bel ik hem zelf wel. *(hij neemt de hoorn op)*

Ellen: Jij weet zijn nummer niet. *(er volgt een korte stilte)*

John: Inderdaad, dat klopt. *(hij legt de hoorn er weer op en brengt de telefoon naar Ellen)* Jij belt hem.

Hannie: Ben je niet een beetje onredelijk, John?

Ellen: Totaal onredelijk.

John: *(tegen Ellen)* Geen grote mond, dame. *(tegen Hannie)* Die jongen komt er hier niet in.

Hannie: In godsnaam, John.

John: Ik lever onze dochter niet over aan de grillen van een online seksmaniak!

Ellen: Wat?!

John: Je belt hem nu op en zegt dat als hij jou nog één keer lastig valt jouw vader de politie op hem afstuurt.

Hannie: Ga jij nou maar naar je werk -

John: Ik ga niet eerder de deur uit dan dat dit geregeld is.

Ellen: *(kwaad maar tegen huilen aan)* Het is al geregeld, hij komt langs!

John: Jij gaat nu naar je kamer!

Ellen: Schei nou toch uit!

John: Als jij nu niet naar je kamer gaat!

Ellen: *(huilt)* Wat ben jij een vreselijke vent! *(Hannie rent naar Ellen)*

Hannie: Het is wel goed, schat. *(tegen John)* Ik weet zeker dat jij je in die jongen vergist. *(tegen Ellen)* Hoe heet hij ook alweer?

Ellen: *(huilt nog. In de war)* Wat? Dat weet ik niet. Gerben.

John: Hij heet Gert! *(betrapt zichzelf)* Het maakt niet uit hoe hij heet! *(tegen Hannie)* Ik heb gelijk over die jongen! Hij zou aan zijn huiswerk moeten zitten in plaats van de paar duizend Smitten in Amsterdam lastigvallen.

Hannie: John - *(Gert komt op vanuit zijn, en Ellens, slaapkamer)*

Gert: *(roept)* Mam!

John: Ik ben de heer des huizes en ik bepaal wie hier wel en niet welkom is. En die viespeuk is hier niet welkom!

Gert: *(sluit de deur van zijn kamer en opent de deur van de ouderslaapkamer)* Mam! *(Ellen barst in tranen uit en rent naar haar kamer terwijl Barbara in kamerjas en op pantoffels op komt vanuit de ouderlijke slaapkamer. John zet de telefoon terug op het tafeltje links van de bank)*

Hannie: *(rent Ellen achterna die verdwijnt in haar slaapkamer)* Ellen!

Barbara: Wat nu weer?

Gert: Is papa al terug?

Barbara: Nee, nog niet. Hij is laat. *(Gert kijkt op zijn horloge. John ook)*

Hannie: *(tegen John, vragend)* Weet je zeker dat je het restje Chinees mee wilt?

John: *(gaat richting Hannie)* Inderdaad, ja! *(hij geeft Hannie een zet richting de keuken)*

Gert: Nou, ik ga naar Ellen. Zeg jij het tegen papa.


Barbara: Nee. Wacht op je vader en vraag het hem. Hij kan elk moment thuiskomen. En ik probeer om op tijd klaar te zijn, Gert.

Gert: Ah, mam. *(Gert druipt af naar zijn slaapkamer, Barbara gaat af naar haar slaapkamer en Hannie gaat af naar de keuken. John slaat de deur achter haar dicht en leunt er met zijn rug tegenaan)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**