



Huis met huishoudster

Vrolijke schets in één bedrijf

door

D. MULDER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HUIS MET HUISHOUDSTER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **D. MULDER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

ROLVERDELING:

Meneer DINGELMAN (± 50 jaar)

Mevrouw DINGELMAN (± 50 jaar)

Mevrouw AREND (± 30 jaar)

LIES (23 jaar)

MARTHA (± 50 jaar)

DECOR:

Een goed gemeubileerde woonkamer.

MEVR. AREND (*loopt door de kamer, schenkt zich een kopje thee in, neemt een boek, gaat zitten lezen. Kijkt op horloge. Na enkele ogenblikken wordt er op de deur links geklopt*) Ja... binnen. (*Mevrouw en meneer Dingelman op, mevrouw Arend stapt op hen toe*) O, komt u binnen. Meneer en mevrouw Dingelman? (*die knikken*) U bent mooi op tijd.

MEVR. DINGELMAN: Dag mevrouw Arend.

MENEER DINGELMAN: Dag mevrouw. Ja, we zijn mensen van de klok. Afspraak is afspraak, niet waar? (*Meneer en mevrouw Dingelman hangen hun jassen op, mevrouw Arend helpt daarbij*)

MEVR. AREND: Zo, neemt u plaats. Wilt u hier gaan zitten, meneer Dingelman? En u hier mevrouw? (*wijst stoelen aan*)

MEVR. DINGELMAN (*kijkt kamer rond*): Gezellig hebt u het hier. Heel gezellig. Zoals ik dus door de telefoon al zei, we wilden eens met u praten over het huis. We lazen uw advertentie in "De Koerier" en we dachten dat het misschien wat voor ons was.

MEVR. AREND: Nou, daar twijfel ik niet aan. U lijkt me juist de geschikte mensen voor een huis als dit. Hoe is uw eerste indruk, meneer Dingelman?

MENEER DINGELMAN: Als ik eerlijk ben, niet bepaald gunstig. Nee. Het valt me tegen. Kijk es, mevrouw, we hadden gedacht dat het huis apart zou staan, maar nu blijkt dat het een dubbel huis is. En dan, dat grote hek er voor. Dat vind ik bepaald lelijk.

MEVR. AREND: O, dat hek, dat is geen bezwaar, meneer Dingelman. Dat kan immers gemakkelijk weggehaald worden. Daar wordt de tuin een stuk groter van. Een riante tuin, vindt u ook niet?

MEVR. DINGELMAN: Ja, 't is een mooie tuin, dat vind ik ook.

MENEER DINGELMAN: Nou ja, 't kan er mee door. Maar riant zou ik het bepaald niet willen noemen. Hoe oud is dit huis eigenlijk? 't Lijkt me al vrij oud.

MEVR. AREND: Dat valt mee. Precies weet ik het niet, maar ik dacht toch niet ouder dan twintig jaar.

MEVR. DINGELMAN: Hebt u het niet zelf laten zetten?

MEVR. AREND: Nee, nee, Ongeveer zes jaar geleden zijn we hier komen wonen, mijn man en ik. Mijn man is twee jaar geleden gestorven, ziet u. Toen bleef ik alleen achter met de dienstbode, En nu zoek ik iets kleiner. Eerst wilde ik hier eigenlijk blijven wonen. Uit piëteit voor mijn man, begrijpt u. Maar de laatste maanden is het me duidelijk geworden, dat het niet gaat. En nu heb ik iets gevonden in de binnenstad. Niet al te groot, maar wel gezellig.

MEVR. DINGELMAN: Och, dat is jammer, van uw man bedoel ik. Dat moet een hele slag voor u geweest zijn. Ik begrijp het volkomen. Zo'n groot huis en dan helemaal... Ik zou gewoon bang zijn 's nachts.

MEVR. AREND: Nou, nee, bang ben ik niet. Maar de kosten hè! Rente en afschrijving, belasting, onderhoud, ga zo maar door...

MENEER DINGELMAN: 't Lijkt me anders dat u aan het onderhoud niet al te veel hebt gedaan de laatste jaren. Het houtwerk ziet er aan de buitenkant haveloos uit, zag ik wel.

MEVR. AREND: Toch heb ik het ongeveer een jaar geleden nog helemaal laten schilderen.

MENEER DINGELMAN: Dat pleit dan niet voor het hout.

MEVR. DINGELMAN: Nou ja, we kunnen het toch rustig eens bekijken Gerrit. 't Hangt er ook helemaal van af wat mevrouw er voor vraagt.

MEVR. AREND: Mag ik u een kopje thee serveren?

MENEER en MEVR. D: Graag.

MEVR. AREND: Gebruikt u beiden suiker?

MENEER en MEVR. D. Alstublieft. (*Mevrouw Arend schenkt de thee in*).

MENEER DINGELMAN Ja, 't hangt er van af wat mevrouw voor het huis vraagt. Maar dat ik er nou direkt verliefd op ben, op het huis, nee dat kan ik niet zeggen. Als ik mijn zin krijg kijken we eerst ergens anders. 't Is gewoon niet wat ik me ervan had voorgesteld. Als je wat koopt moet het goed zijn. We moeten er jaren in wonen en wie weet wat voor kosten er nog allemaal bijkomen. Schilderen, het houtwerk zal wel gerepareerd moeten worden, de goten leken me ook al niet te best, d'er komen me teveel onkosten overheen. Nee, Mien, we hebben nog een ander adres. Laten we daar eerst es gaan kijken. Dit lijkt me niks.

MEVR. AREND: Och, meneer Dingelman, u hebt het huis immers nog niet eens bekeken. Boven zijn drie ruime slaapkamers met een hele mooie zolder. En hier beneden nog een keuken, toilet en douche. En vergeet u vooral de garage niet. U hebt toch een auto?

MENEER DINGELMAN: Jawel.

MEVR. AREND: Nou, kijk es aan, dat is toch prachtig?!

MENEER DINGELMAN: Tja 't spijt me, maar u kunt me niet overtuigen.

MEVR. DINGELMAN: Maar Gerrit, laten we het huis nu eerst bekijken, voor we een beslissing nemen. We hebben het nog niet eens helemaal gezien. En de prijs weten we ook nog niet.

MEVR. AREND: Zo is het, mevrouwtje. De prijs... ja... wel... ziet u, mijn man en ik hebben het destijds voor 40.000 gulden gekocht...

MENEER DINGELMAN: Veertigduizend!!!

MEVR. AREND: 't Ja, dat was toen een stevige prijs, dat weet ik. Maar weet u wat mijn man zei? Een paar gulden meer of minder, daar komt het niet op aan. We weten wat we krijgen. 't Is een best huis en het staat op een goede stand. Dat is ook heel wat waard. Eerste klasstand, zegt u nou zelf... Nou, ik kan u wel zeggen meneer, mijn man had er kijk op. We hebben er nooit spijt van gehad.

MENEER DINGELMAN: Een paar gulden meer of minder telt bij mij wel. Veertigduizend gulden... voor dit huis.....!

MEVR. DINGELMAN: 't Is een hoop geld...

MEVR. AREND: Veertigduizend gulden hebben wij er voor gegeven, meneer Dingelman. Maar wij hebben er tenslotte zes jaar in gewoond. Ik begrijp dat het nu geen veertigduizend meer waard is. Laten we ze en... dertigduizend...

MEVR. DINGELMAN: Tjonge, dat is tienduizend minder. Dat is een stuk goedkoper.

MENEER DINGELMAN: Maar mij nog altijd te duur! Mijn besluit staat vast: we doen het niet. We gaan eerst naar dat andere adres.

MEVR. DINGELMAN: Maar Gerrit, laten we het nou 'ns even bekijken. Dan kunnen we straks toch altijd nog naar dat andere adres gaan. We hoeven toch niet direkt te beslissen.

MEVR. AREND: Zo is het. Kijken kost niets. En net als u zegt, u hoeft niet direkt te beslissen.

MENEER DINGELMAN: Voor mij hoeft het niet.

MEVR. AREND: Misschien wil meneer Dingelman hier dan even blijven zitten. Ik zou het toch wel prettig vinden als ik u, mevrouw, even mag rondleiden. U hebt daar toch geen bezwaar tegen, meneer Dingelman?

MENEER DINGELMAN: Nee, dat niet. Als mijn vrouw met alle geweld het huis wil zien, mij best. Als u maar weet, dat ik het niet koop. Dertigduizend!!!

MEVR. AREND: Met dienstbode...!


MENEER DINGELMAN: Wat zegt u?

MEVR. AREND: Dertigduizend gulden. En u krijgt de dienstbode erbij. Als u wilt tenminste. Ik heb geen dienstbode meer nodig, als ik straks in een kleiner huis woon. En een dienstbode is heel wat waard, meneer Dingelman. Je kunt ze tegenwoordig heel slecht krijgen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto