



JACHT OP DE GEBROEDERS BOERMA

Drents avondvullend blijspel in twee bedrijven

door

H. DE VRIES

TOONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **JACHT OP DE GEBROEDERS BOERMA** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **H. DE VRIES** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

MEDEWERKENDEN:

Geert Boerma - landbouwer

Harm Boerma - zijn broer

Lammegie - de buurvrouw

Minao - haar tantezegster

Jan - de bakker

Loeks - de postbode

Juffrouw van Dalen - hoofd maatschappelijk werk

Riek Tabak - maatschappelijk werkster

Marleen de Jong - hulp in de huishouding

EERSTE BEDRIJF

Als het doek opgaat zit Geert Boerma bij de tafel en leest de krant. Hij is netjes gekleed, in een donkere broek, een grijs overhemd en een trui. Sinds hij 65 jaar is, werkt hij niet meer in hun boerenbedrijf, maar doet het huishouden zo goed en zo kwaad als dat gaat. Zijn broer Harm doet het bedrijf. Op de middendeur wordt geklopt.

Geert: Jao...? (*Juffrouw Van Dalen komt op. Zij is een maatschappelijk werkster, is netjes maar gewoon gekleed*)

J.v.D.: Goedenmorgen, ben ik hier bij Boerma? (*Geert gaat staan en loopt op haar toe*)

Geert: Jao heur, ik had de juffrouw al verwacht. (*Stellen zich aan elkaar voor*) De juffrouw mag der wal eem bij zitten gaon.

J.v.D.: Ja graag. (*Beiden gaan zitten*) Dus meneer Boerma, u had een gesprek bij ons aangevraagd?

Geert: Jao, dat heb ik.

J.v.D.: Nou brand dan maar los, ik luister.

Geert: Jao maor ik heb je niet kommen laoten um te lustern, maor um er wat an te doen.

J.v.D.: Ja dat is zo, maar dan moet ik natuurlijk wel weten wat er allemaal aan de hand is.

Geert: Dat heb ik veur de tillefoon almaol oetlegd.

J.v.D.: Zeker aan onze telefoniste, maar daar heb ik natuurlijk niets aan. Dus ik moet het van u horen.

Geert: Nou jao um 't kört te hollen, ik en mien breur Harm zuukt hulp in de hoesholling. Wij kunt dat wark niet meer an.

J.v.D.: (*Kijkt om zich heen*) Nou dat zou je niet zeggen, het ziet er hier netjes uit.

Geert: Jao, maar wij wilt der ok niet geern in versmeren.

J.v.D.: Hebt u geen hulp? Dat zou je zo te zien niet zeggen.

Geert: Nou jao, Lammegie van de aander kaant de straot helpt ok wal ies.

J.v.D.: En kan dat zo niet doorgaan?

Geert: Nee, dat kan niet deurgaon. Lammegie wil hier wal weer op an, maor wil dan vastigheid hebben.

J.v.D.: Vastigheid, hoe bedoelt u?

Geert: Jao hoe moek dat zeggen. Nou jao.. ze wil met mij op ien bedde.

J.v.D.: En u voelt daar niets voor.

Geert: Nee heur, ik niet, heb ik nooit weer wat te zeggen. Nee.. dat niet.

J.v.D.: En uw broer kan die niet voor iets leuks zorgen, zodat u uit de brand bent.

Geert: An mien breur zit niks gien leuks an, dat is een sunterklaos zunder baord. *(De deur rechts gaat open en Harm Boerma komt op. Hij is gekleed in een blauwe overall en met een alpinopet over de oren, grijs overhemd en zwarte sokken. Hij praat iets langzaam, maar niet zeurderig. Wijst op juffrouw Van Dalen)*

Harm: Zo... was ze der al Geert!

Geert: Jao, zo aj ziet. *(Harm en juffrouw Van Dalen stellen zich voor)*

J.v.D.: Juffrouw Van Dalen aangenaam.

Harm: *(Grijnst)* Harm Boerma. Moet ik hier nog bij bliem of kun y je wal redden.

Geert: Wij redt oes wal heur.

J.v.D.: Ja wacht eens, u weet waar het over gaat?

Harm: Jao heur, Geert wil rokken in hoes hebben.

J.v.D.: En u dan?

Harm: Och van mij mag 't ok wal, ik bin toch mienst boeten. Nou dan gao ik maor weer. *(Gaat weer rechts af)*

Geert: Nou de juffrouw hef 't zien, daar kan ik niks van verwachten.

J.v.D.: Nee inderdaad niet, u hebt gelijk. Ik zal er voor zorgen dat u vandaag nog hulp krijgt. *(Gaat staan)* Ik zal nog wel eens moeten terugkomen om te bemiddelen. *(Geeft hand)* Mijheer Boerma, tot ziens.

Geert: Jao tot ziens. Ien ding nog juffrouw, aj der wat an doen kunt, stuur oes dan niet zo'n aole, want dan kan ik Lammegie ok wal hollen.

J.v.D.: Ik zal mijn best doen. Dag hoor. *(Gaat midden af)*

Geert: Jao dag. *(Kijkt haar na)* Nou dat gung vlot. *(Voelt aan zijn kin)* Maor as der vandaag al ien komt, dan zak mij toch maor eem scheern. *(Gaat links af. Harm komt van rechts op, gaat haar het kastje en schenkt zich een kop koffie in en gaat aan tafel zitten. Lammegie, de buurvrouw, komt midden op. Wat snibbige vrouw, normaal gekleed met een schort voor)*

Lammegie: Wat veur een vrouw kwam hier vot!

Harm: *(Kijkt haar aan)* Dat week niet, kwam hier dan een vrouw weg?

Lammegie: Jao zeker, ik heb 't toch zölf zien!

Harm: O.. dan is die zeker bij oes Geert west.

Lammegie: En waor is Geert dan.

Harm: Dat zuk niet weten Lammegie.

Lammegie: Nee dat hak weten kunt. Jij weet nooit wat.

Harm: *(Schudt het hoofd en'labht)* Nee.. Lammegie?

Lammegie: *(Fel)* Och man, wat bin y toch een doddert. Zuuk je Geert

ies op.

Harm: Waor moet ik hum zuken Lammegie, misschien lig e wal op bedde. Gao zölf maor eem hen kieken. *(Wijst naar links)*

Lammegie: *(Gaat zitten)* Zuln y dat wal goed vinden Harm?

Harm: O. ik wal heur, dat hak liever as vrömden over de vloer.

Lammegie: Vrömden, wil je Geert dat dan?

Harm: Jao... daorveur was die vrouw hier.

Lammegie: Wat jao een slungel van een kerel! Heb ik daorveur hier aaltied anknoot.

Harm: Ik had 't ok geern aans zien heur, maor jao, hij wil niet aans.

Lammegie: Dus ik huuf hier niet weer an 't wark.

Harm: Dat denk ik niet, maor ik weet 't niet zeker.

Lammegie: *(Gaat staan)* O.. o..wat is 't wat, stank veur dank, dat is 't waj hier kriegt. Maor hij is nog niet van mij of vertel hum dat maor eem. Dat miezerigge kereltien krieg ik nog wal. *(Gaat kwaad, vlug midden af)*

Harm: *(Kijkt haar lachende na)* Nou dat kan nog wal ies oorlog worden. *(Op de middendeur wordt geklopt)* Jao, kom der maor in. *(Bakker Jan komt op met een mandje met een brood, waarover een theedoék ligt: Hij is gekleed in een bakkersjasje, verder gewoon in een spijkerbroek en een vlot overhemd)*

Jan: Dag Harm. *(Kijkt achterom)* Nou Lammegie hef de mus ok niet goed staon. Zij vleug mij met een gang veurbij. Hej trammelant had.

Harm: Och jao.. zij is 't niet iens met de stand van zaken hier. Oes Geert wil hulp in hoes hebben, maor Lammegie is 't daor niet met iens. Die wil hier zölf bij intrekken en daor vuul wij niks veur.

Jan: Ik geleuf dak der maor ies eem bij zitten gao. *(Doet dat)* Dus y wilt vrouwluuvolk in hoes hebben.

Harm: Ho eem.. ik niet, maor oes Geert.

Jan: O. en die wil Lammegie niet hebben.

Harm: Nee, die zocht wat aans.

Jan: Harm jong, dat is mis, hej dat dan niet deur. Je Geert wil Lammegie niet hebben, dus komp er een jong ding. En as je Geert daor met an de rekstok giet, dan kun y toekieken. Daor moej wat an doen.

Harm: *(Kijkt Jan ongelovig aan)* O.. jao.. en hoe dan?

Jan: Nou je moet hum veur wezen. Je moet zölf veur een wicht zörge.

Harm: Jao, je kunt mooi praoten, maor hoe.

Jan: Zal ik je daor ies bij helpen?

Harm: *(Bang)* Maor...maor.. ik heb nooit met een vrouw umgaon, ik zul niet weten hoe ok daor met an moet. Ik kan der wal wat an over

hollen.

Jan: O nee heur, y niet, 't wicht misschien wal. Maor daor is ok wal wat an te doen. Het is zo, aj gien hok vol jongen hebben wilt, goj eem hen 't ziekenhoes veur sterilisatie.

Harm: (*Schrikt*) Wat zeg y, sterilisatie, wat is dat?

Jan: Nou jao.. (*Maakt knipbeweging met vingers*) eem knip, knip en 't is geheurd.

Harm: En denk y dat ik daor an begun. Hebt ze je ok al eem, knip, knipt.

Jan: (*Lacht*) Nee jong, maor ik wil ok wal kinder.

Harm: Hol der maor over op, ik begun der niet an. Jonge, jonge, wat een trammelant.

Jan: Nou jao, je kunt heur natuurlijk ok gewoon as hoesholster nemen. En der met de handen aofbliem, ik bedoel, heur op een aofstand hollen.

Harm: Nou dat lek mij aorig beter toe as dat geknip.

Jan: Nou zal ik der dan ies veur zörgeen daj hier een knappe meid in hoes kriegt? En dan spreek wij aof, daj der aofblijft. Dan bin y je Geert mooi veur.

Harm: (*Lacht*) Jao laot wij 't maor ies proberen. Wanneer kuj hum bezörgeen?

Jan: Jao how eem, het is gien stoet. Maor vandaag zörg ik der nog veur. (*Gaat staan*) Nou dan gao ik maor weer, moej nog een stoet hebben.

Harm: Jao laot maor ien staon.

Jan: (*Zet brood op tafel*) Nou Harm tot zo. (*Gaat midden af. Harm kijkt hem na*)

Harm: Een mooie bakker met zien geknip. (*Pakt brood op*) Laot e zien stoeten maor knippen. (*Gaat met brood rechts af. Geert komt van links op en wrijft over zijn kin*)

Geert: Zo, dat vuult toch beter an. (*Lammegie komt midden op en kijkt nors*)

Lammegie: Zo.. waj der weer!

Geert: Der weer, bin ik dan weg west?

Lammegie: Nou, je Harm wus niet waor oj zaten.

Geert: Och ik heb mij eem scheert, dus niks gien bezunders heur. (*Gaat zitten*)

Lammegie: (*Gaat ook zitten*) Zo.. heb y je eem scheert en veur wel hej dat dan wal daon. Toch zeer zeker niet veur mij.

Geert: (*Lacht*) Nee Lammegie, dit keer niet veur je.

Lammegie: (*Kwaad*) Och man, hej je wal ies ooit een keer schier maakt umdat ik kwam.

Geert: Nee.. niet dak weet Lammegie.

Lammegie: En waar hej dat nou dan veur daon.

Geert: Nou kiek Lammegie, wij kriegt gezinshulp in hoes en as zo'n wicht komt, moej der netties op staon.

Lammegie: *(Verbaasd)* Gezinshulp, dat wil zeggen daj mij niet meer neudig hebt.

Geert: Zo is 't, ik wil niet langer profiteren van je goedheid. Aal dat geloop over de straot mot maor ies ophollen en y wordt ok een dag older.

Lammegie: *(Schuift naar Geert toe)* Maor Geert jong.. dat geloop over de straot is hielmaol niet neudig.

Geert: *(Kijkt haar aan)* O.. nee. hoe woj hier dan kommen. An een kabelbaan misschien.

Lammegie: *(Lacht)* Nee jong, je begriep mij niet. Ik zul hier toch ok veur vast kunnen kommen.

Geert: *(Schrikt)* Wat zeg y daor Lammegie! Y hier veur vast.

Lammegie: *(Lacht verleidelijk)* Jao...waorum zul dat niet kunnen. Wij bint toch beide van 't zölfde older.

Geert: Jao dat zal wal, maor ik veul mij veul jonger as dak ter oet zie. Nee heur, daor begun ik niet an.

Lammegie: Maor je moet je niet verbeelden daj alles nog kriegten kunt heur.

Geert: Misschien niet, maor met je in len schip, nee dat lek mij niet goed toe. Ik heb met die juffrouw aofspreuken, dat er vandaag ien komp en dat wil ik eerst bekijken.

Lammegie: Nou jao dan moej 't zölf weten. *(Gaat staan)* Maor as 't niet goed giet, moej niet meer bij mij kommen. Ik heb je de kaans geem. Dag Geert. *(Gaat vlug midden af)*

Geert: *(Kijkt haar na)* Nou, nou, dat was krasse taol. Maor ik laot mij nou nog niet deur Lammegie in de luren leggen. *(Op de middendeur wordt geklopt en Riek Tabak komt op. Zij is een wat slonzige vrouw in een te lange regenjas en een sigaret aan. Ze is gehandicapt met een stijf been. Als ze loopt, wipt ze steeds omhoog. Om te voorkomen dat het been toch gebruikt wordt, doet men een zwachtel om de knie. Zij praat fel en is brutaal)*

Riek: Goeiendag... daar was ik dan! *(Trekt jas uit en gooit die op een stoel)*

Geert: *(Gaat staan)* Jao, dat zie ik. Wat is de bedoeling?

Riek: Nou ik zul hier eem de zaak terecht zetten. *(Hupt naar Geert toe en geeft hand)* Riek Tabak. *(Blaast Geert rook in het ge-zicht)*

Geert: Geert Boerma. *(Knipt en wrijft zich door de ogen)*

Riek: Dus y mussen hier hulp hebben. *(Hupt door de kamer)*

Geert: Och dat week eigenlijk niet.

Riek: Weet y dat niet, waarom hej mij dan kommen laoten.

Geert: Jao, maor ik wus niet wat er kwam.

Riek: *(Blaast rook in zijn richting)* O.. maak je maor gien zörge heur, ik heb wal veur hietere vuren staon. *(Kijkt rond)* Woon y hier allen?

Geert: Nee. met mien breur.

Riek: Nou haal die dan ok maor ies eem op, dan kan ik daor ok ies eem met kennismaken.

Geert: *(Bang)* Jao.. dat zak eem doen. *(Loopt met een boog om Riek toe en gaat rechts af. Riek gaat aan tafel zitten en rookt. Van rechts komen Harm en Geert op. Harm voorop en Geert verschuilt zich achter hem. Zo af en toe gluurt hij even achter Harm weg. Ze blijven op afstand van Riek staan. Riek drukt sigaret uit en bekijkt Harm)*

Riek: Waor hej je breur laoten. *(Geert kijkt bang om Harm heen)*

Geert: *(Benepen)* Ik bin hier? *(Wuift met hand)*

Riek: Nou kom maor achter je breur vat, ik eet je niet op. *(Geert doet dat. Riek steekt hand uit naar Harm)* Riek Tabak.

Harm: O.. ik bin Harm Boerma. Dus y wilt hier an 't wark.

Riek: Och an 't wark dat weet ik eigenlijk niet. Ik bin meer ien die 't warkt regelt. Wel dee hier de hoesholling.

Harm: *(Wijst op Geert)* Oes Geert!

Geert: *(Wijst op Harm)* Nee heur, oes Harm ok wal.

Riek: *(Fel)* Jao nou moej mij wal eem vertellen met wel ok samenwarken moet. *(Beide heren wijzen naar elkaar)* Nou daor word ik niet veul wiezer van. Wel hef met juffrouw Van Dalen praot.

Geert: Jao.. dat was ik.

Riek: Nou dan heb ik met je te doen. *(Tot Harm)* Dan gao y maor weer an je wark, ik kan 't met hum wal aof.

Harm: *(Lacht)* Nou Geert, je red je der maor met jong, jij hebt heur annummen. *(Gaat lachende naar Geert kijkende rechts af)*

Riek: *(Neemt Geert bij de schouder en neemt hem mee naar het midden van de kamer)* Hij hef der nog al schik an daj bij mij bliem moet hè?

Geert: Jao, dat hef e zeker.

Riek: *(Geeft Geert een harde klap op de schouder. Geert krimpt hierbij ineem)* Maor ik krieg hum ok nog wal heur, maak je maor gien zörge. En laot wij nou maor ies eem in de keuken kieken hoe of 't er daor bij stiet. *(Pakt haar tas en haalt er twee schorten uit. Eén gooit ze naar Geert toe en de ander doet ze zölf voor)* Doe die maor vast veur, dan versmeer y je tenminste niet. *(Geert blijft verbaasd met schort in de handen staan)* Wat stao y daor jao te kieken of kuj je nog gien schoet veur doen. Nou kom op, dan help

ik je wal eem. (*Doet Geert schort nogal hardhandig voor*) Zo en nou de keuken in. (*Wijst naar rechts. Geert gaat bang op een drafje af. Riek volgt hem huppende. Bakker Jan komt met Marleen de Jong in het midden op. Marleen is een goedgeklede verleidelijke struise dame*)

Jan: Nou dat tref wij wicht, der is gien ien dan kuj eerst eem rond kieken. (*Marleen loopt met opgeheven hoofd, wiegende de kamer op en neer*)

Marleen: Dat lijkt niet gek. Zijn het wat aardige jongens?

Jan: Nou jao.. aorig en.. jongens. Het bint meer kerels.

Marleen: O.. maar daar houdt ik ook wel van.

Jan: (*Wil naar rechts lopen*) Zal ik ze dan eem roepen?

Marleen: (*Houdt hem tegen*) Nee dat hoeft niet, laat het voor hen een verrassing zijn.

Jan: Nou ik weet wal zeker dat 't een verrassing is. Zie weet niet wat of ze ziet. Maor je bint wal veurzichtig hè.

Marleen: Ja hoor maak je maar geen zorgen, ik zal wel aan jou denken.

Jan: O, maor ik hol je ok wal in de gaten heur. Ik kom geregeld wal eem langs. (*Marleen pakt Jan bij de schouders en kijkt hem aan*)

Marleen: Zeg bakkertje ga jij nou maar. En bedankt voor je bemiddeling. (*Laat hem los*)

Jan: (*Teleurgesteld*) En daor moet ik 't met doen. Ik dacht dak ok nog wat anders kreeg.

Marleen: Nou, hier dan. (*Geeft hem een zoen*) En nu ophoepelen.

Jan: (*Lacht*) Jao ik gao al. (*Gaat midden af. Marleen gaat op de bank zitten en kijkt rond. Op de middendeur wordt geklopt*)

Marleen: Ja.. binnen. (*De postbode Loeks komt op en kijkt verbaasd. Hij is gekleed in een postbodepak met pet*)

Loeks: Ik miende dat hier de Boerma's woonden.

Marleen: Ja, dat is ook zo, wie dacht u anders?

Loeks: Nou ik zie hier hiel wat aans zitten. Hoe koj hier terecht.

Marleen: (*Lacht*) Ik ben hier net bezorgd door de bakker.

Loeks: Of bezörgt die ok al zuk spul. Heb y de jongens al zien?

Marleen: Nee nog niet, er was niemand aanwezig.

Loeks: Dan zul ze raor opkieken. Mient ze dat ze een stoet op taofel hebt, en dan dit. Wat is daor de bedoeling van?

Marleen: Ik kom hier als hulp in de huishouding.

Loeks: Wat! O.. wicht, dat moej niet doen.

Marleen: En waarom niet.

Loeks: Umdat die niet met je umgaon kunt. Dat bint een paar zukke hansworsten, daar is 't einde van vot.

Marleen: *(Loopt heen en weer. Loeks volgt haar met de ogen en lacht)* Ik ga het toch proberen.

Loeks: Nou je moet 't zölf weten, maar het kan niet. En aj de bakker trefyen hij hef nog meer van zuk spul *(Wijst op Marleen)* dan mag e mij ok wal ien bezörgen. Dat hek liever as zien dreuge stoet.

Marleen: Ik zal er aan denken. Bent u ook nog alleen.

Loeks: Jao wicht, ik heb nooit gien tied had um zo wat op te zuken. *(Wijst op Marleen)*

Marleen: *(Loopt verleidelijk op Loeks toe)* Nou dan doen we het zo.. als het mij hier niet bevalt, kom ik bij u.

Loeks: Jao doe dat wicht, het zal je bij mij beter bevallen as bij deze dreugkokers. Dan gao ik nou met de post wieder en dan kom ik op 't einde van de rit weer langs. *(Loopt naar de middendeur)*

Marleen: Hebt u geen post voor de Boerma's?

Loeks: Nee.. ik kwam hier um met Geert te praoten, maar nou ik je zien heb is dat niet meer neudig. Nou tot straks dan maor. *(Af)*

Marleen: Ja dag, postbode. *(Kijkt hem lachende na. Harm komt van rechtsop, ziet Marleen en schrikt)*

Harm: W..wat zul wij nou beleem. *(Marleen loopt op hem toe en geeft lachende een hand)*

Marleen: de Jong, aangenaam.

Harm: *(Geeft op afstand een hand en kijkt met grote ogen naar Marleen)* H...Harm Boerma. Maor ak vraogen mag, hoe kom y hier.

Marleen: Ik ben net bezorgd door de bakker. En hoe vind je me. *(Loopt wiegende op en neer)*

Harm: *(Grijnst)* Nou.. mooier as aal stoeten die de hier bezörgd hef. Maor wat is de bedoeling?

Marleen: Nou zeg, je weet toch waar ik voor kom. Je hebt me toch zölf besteld? *(Knijpt hem even in de wang)*

Harm: *(Schrikt en springt weg)* Jao.. ik heb wal wat besteld, maor ik had niet verwacht dat er zo wat kommen zul.

Marleen: *(Teleurgesteld)* Of val ik je tegen?

Harm: O... nee heur, nee. zo is 't niet. Maor mien breur Geert hef ok al ien annummen en die bint nou in de keuken bezig. En twie kun wij niet gebroeken.

Marleen: Dan stuur je die toch terug.

Harm: Jao, dat kuj nou wal zeggen, maor dat lek mij ien toe die zuk niet sturen lat.

Marleen: O.. daar red ik mij wel mee hoor. En ander; blijven wij beiden. Heb je ook een kamer voor mij.

Harm: Jao, de bedoeling was boven, maor nou wij der twie hebt, weet ik 't niet meer.

Marleen: Breng mij toch maar even naar boven.

Harm: (*Schrikt*) Wat! Ik met je hen boven.

Marleen: Ja, waarom niet, ik eet je niet op.

Harm: Nou ik zal je de weg wiezen, maor meer ok niet. (*Loopt naar links, doet deur open en wijst naar boven*) Hen boven en dan de tweede deur rechts.

Marleen: (*Gaat lachende naar de deur en knijpt hem nog even in de wang*) Dag knulletje, tot straks. (*Af*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto