



KAPSONES

Musical voor jongeren

tekst en muziek door

MARGRIET VAN DER WERFF

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KAPSONES** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARGRIET VAN DER WERFF** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2004 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Lucy

Ben

Darius

Titania

Diederik

Alien

Otto

Elise

Martin

Willemijn

Gids

Jan Jaap

Buitenverkenners

Binnenverkenners

overige bewoners

Arrangementen verkrijgbaar bij Hessel Joustra.

Telefoon: 0518 – 43 10 69

E-mail: hesselj@hetnet.nl

Bladmuziek verkrijgbaar bij de uitgever.

Deel 1

Een grote, open ruimte: een grot. Enkele jongens en meisjes van ongeveer 13 tot ongeveer 19 jaar zijn hier en daar bezig met klussen, kletsen, spelletjes. Volwassenen ontbreken. Her en der verspreid liggen dikke winterjassen. Er brandt een groot vuur. Tegen de achterwand staan twee enorme tronen, precies identiek. Gids, een meisje van een jaar of 15, komt op met in haar kielzog drie nieuwelingen, waaronder Ben. Gids draagt een dikke jas, in tegenstelling tot de nieuwelingen, die duidelijk blij zijn in een warmere ruimte te komen. Niemand besteedt bijzonder veel aandacht aan hen, hooguit werpt af en toe iemand een nieuwsgierige blik in hun richting. Gids stort meteen op geroutineerde toon in hoog tempo een waterval van informatie uit over de nieuwelingen, die geïmponeerd om zich heen kijken.

Gids: En hier is dan de Grote Hal, waar het overdag aangenaam verblijven is. De Hal is de op één na grootste grot die wij kennen, in omvang uitsluitend overtroffen door de zogenaamde Koningszaal, die vele meters dieper ligt en tegenwoordig helaas weinig meer gebruikt wordt omdat er vaak water in staat, een verschijnsel waarvoor tot op heden geen verklaring te geven is. Daarover meer wanneer wij daar aankomen. De Grote Hal is voor zover wij weten de eerste grot die in gebruik genomen werd en er zijn in de loop der tijd diverse verbeteringen in aangebracht, een proces dat nog steeds doorgaat, zoals hier rechts van mij te zien is. De ruimte wordt gedomineerd door de magnifieke Tronen van Darius en Titania, onze grote leiders, die nu niet aanwezig zijn omdat ze... *(valt even uit haar rol als Gids)* nou ja, ik weet even niet waar ze zijn. *(herneemt haar toontje)* Vriendelijk verzoek op deze Tronen niet plaats te nemen.

Ben: Bedoel je dat het niet mag?

Gids: *(verstoord)* Niets is verboden. *(gidstoontje)* We verlaten de Grote Hal nu via de oostelijke poort, die ons zal leiden naar een ingewikkeld stelsel van grotten en gangen, waar je heel gemakkelijk in verdwaalt als je de weg niet kent, zodat nieuwelingen dringend geadviseerd wordt in het begin nimmer de gangen te betreden zonder de begeleiding... *(de laatste woorden horen we uit de verte, aangezien Gids inmiddels met de nieuwelingen de Hal verlaten heeft. Terwijl de muziek van lied 1 begint, komen op verschillende plekken de grotbewoners tevoorschijn die tot nu toe onzichtbaar in het decor aanwezig*

waren, gekleed in schutkleuren of verstopt onder kleden en achter stenen)

Lied 1: Onder de grond (*alle grotbewoners*)

Allen:

Hier is mijn leven
Hier zwerf ik steeds rond
Onder de grond
Duik voor de toekomst
Het volwassen front
Onder de grond

Geen plaats was ooit zo veilig
Geen plek is zo gezond
De grotten zijn me heilig
Gezegend wie ze vond
Onder de grond

Solo:

De verre toekomst is niks voor mij
Wat mij betreft gaat al die shit aan mij voorbij
Ik moet er niet aan denken dat ik weg zou gaan
Dit is mijn wereld, mijn bestaan

Allen:

Hier is mijn leven
Hier zwerf ik steeds rond
Onder de grond
Nooit meer gelazer
Lik hier elke wond
Onder de grond

Nergens ben je vrijer
Geen schop onder je kont
Van ouders geen gemeier
Niemand snoert je mond
Onder de grond

Solo:

Je kunt hier dwalen zolang je wilt
En niemand die daar later woorden aan verspilt
Geen duffe plicht maar een opwindend avontuur
Geen fletse vlam maar een heftig vuur

Allen:

Hier is mijn leven
Hier zwerf ik steeds rond
Onder de grond
Duik voor de wereld
Kies het volle pond
Onder de grond

Geen plaats was ooit zo veilig
Geen plek is zo gezond
De grotten zijn me heilig
Gezegend wie ze vond
Onder de grond

Duik voor de toekomst
Het volwassen front
Onder de grond
Onder de grond (enz)

(aan het eind van het lied komen Darius en Titania op, pratend en lachend. Ze dragen dikke bontjassen die ze uitdoen en afgeven. Ze worden meteen omringd door de anderen, die allemaal door elkaar beginnen te praten)

Titania: Wat? Ik versta d'r geen woord van.

Darius: Jonge jonge, wat een opwinding.

Elise: Maar 't is vanavond nieuwe maan.

Darius: Natuurlijk, dat zijn we heus niet vergeten. Otto, wat zijn de punten voor vanavond?

Otto: Er zijn geen punten.

Darius: Uitstekend! Dat is een geweldige start.

Lucy: *(van een afstandje)* Er zijn trouwens drie nieuwelingen.

Darius: Mooi, mooi, hoe meer zielen... Waar zijn ze?

Lucy: Gids leidt ze rond.

Otto: Nou, dat kan dan nog wel even duren.

Titania: Zit er een nieuwe Buitenverkenner bij, denk je?

Lucy: Daar heb ik geen idee van, ze zijn er nog maar net.

Diederik: O, Titania, laat mij alsjeblieft bij de Buitenverkenners!
(iedereen barst in luid gelach uit)

Darius: Turven, Otto, turven! *(Otto loopt naar de muur waar al zestien krijtstreepjes staan en voegt er één aan toe)* De zeventiende keer, Diederik! Een mooi getal!

Diederik: *(koppig)* Ik heb het er met Alien over gehad en wij vinden dat de dertieners ook eens een kans moeten hebben.

Alien: Precies.

Darius: Ja ja ja...

Diederik: Want waarom zouden wij dat niet kunnen?

Alien: Wij zijn vlug en lenig!

Darius: Wat zijn de jonkies roerig vanavond! Jullie kans komt nog wel eens.

Alien: Wanneer dan?

Darius: Zo is het wel genoeg.

Alien: Maar we worden hier immers geen dag ouder!

Diederik: Moet je hier soms minstens vijftien zijn om een belangrijke taak te hebben? Dat is toch onzin!

Darius: *(buitengewoon kalm, maar niet te nadrukkelijk)* Diederik... kapsones? *(korte stilte)*

Diederik: *(met een zucht)* Nee...

Darius: Alien?

Alien: Nee. Echt niet, Darius. Helemaal niet.

Darius: *(zeer vriendelijk)* Goed zo. Goed zo.

Titania: Zo mag ik het horen.

Darius: En hoe zit het met de muziek voor vanavond?

Elise: Geregeld.

Darius: En leuke ideetjes voor de ontgroening van de nieuwelingen?

Elise: Is voor gezorgd.

Darius: Vertel, vertel! *(hij slaat een arm om Elise heen en voert haar weg van de groep terwijl zij tegen hem begint te fluisteren)*

Titania: *(kijkt ze even fronsend na en wendt zich dan weer tot de anderen)* Eten?

Diederik: Geregeld.

Titania: Drinken?

Alien: Voor elkaar.

Titania: En de leuke, spannende, nieuwe plekjes voor de kleine uurtjes...?

Otto: Tip top in orde. De Binnenverkenners hebben hun uiterste best gedaan en de resultaten zijn heel interessant...! *(geloei in de groep)*

Titania: Dus het feest kan losbarsten. Of verwachten de Buitenverken-
ners problemen, Lucy?

Lucy: Nee, niks bijzonders. Geen speciale sporen gevonden de
laatste dagen, geen hevige sneeuwstormen op til, alles onder
controle.

Titania: Mooi zo. Darius? Darius!

Darius: Ja ja, ik kom zo.

Titania: Nou, dan kan iedereen bezig met de laatste voorbereidingen,
of wat je verder maar wil, natuurlijk. Ieder z'n meug.

Anderen: Ieder z'n meug. *(de groep splitst zich weer op, iedereen
keert terug naar zijn bezigheden. Titania neemt plaats op haar
Troon, waar Darius zich bij haar voegt. Hij begint op zachte toon
een onverstaanbaar gesprek met haar, maar ondertussen speelt
hij schijnbaar achteloos met de lange haren van Elise, die naast
zijn Troon is gaan zitten. Lucy loopt terug naar de hoek waar ze
vandaan kwam en controleert haar buitenuitrusting. Een drietal
Buitenverkeners komt op)*

Lucy: En?

1^e Buitenv.: Alles is nu weer rustig.

2^e Buitenv.: Maar het pad naar het dal is geblokkeerd. Allemaal
stenen.

Lucy: Gevaarlijk?

3^e Buitenv.: Natuurlijk! Geweldig was het! We zijn er helemaal
overheen geklommen.

1^e Buitenv.: Monique heeft haar enkel verstuikt.

Lucy: Een beetje Buitenverkenner kan wel tegen een stootje.

1^e Buitenv.: Ja, logisch.

2^e Buitenv.: Het wordt weer eens tijd voor een berenjacht, vind ik.

Lucy: Dan zal er toch eerst een beer in de buurt moeten zijn.

3^e Buitenv.: We kunnen morgen wel sporen gaan zoeken! *(de
Buitenverkeners gaan plannen makend naar een andere hoek.
Gids komt terug met de drie nieuwelingen, die een beetje onwennig
rondlopen. Dan stapt Ben op Lucy af. Tijdens hun gesprek
beginnen de voorbereidingen voor het feest. Komische act met
slingers ophangen, hapjes en drankjes binnenbrengen, enz)*

Ben: Hai.

Lucy: Hallo.

Ben: Ik vroeg dat meisje... Hoe heet ze...

Lucy: Gids.

Ben: Gids. Ik vroeg haar naar de Buitenverkeners. En toen zei ze:
vraag maar aan Lucy. Dat ben jij?

Lucy: Ik ben Lucy, ja. En jij?

Ben: Ik? Ben.

Lucy: Ja? Jij bent...?

Ben: Ben.

Lucy: O, Bén.

Ben: Of Bernard, of Bennie, zoals mijn moeder zegt... wat is er?

Lucy: Niks.

Ben: Mag ik niet over mijn moeder praten?

Lucy: O, alles mag.

Ben: Nou, Ben dus. Wat die Buitenverkenners betreft...

Lucy: Mijn meute heeft jullie gevonden, hoorde ik. Drie nieuwelingen.

Ben: Jij bent hun aanvoerder, hè?

Lucy: Ja. En Otto van de Binnenverkenners.

Ben: Dus jullie zijn zeg maar collega's.

Lucy: Nou, collega's... 't is geen baan, 't is een eer.

Ben: Wat ik vragen wou... hoe gaat dat nou als je bij de Buitenverkenners wilt komen?

Lucy: *(begint te lachen)* Aha. Je solliciteert.

Ben: Nou ja, ik weet niet precies hoe zoiets eh...

Lucy: Je hoeft heus geen brief te schrijven.

Ben: Kan ik dan gewoon meedoen?

Lucy: O nee, dat gaat niet zomaar. Eerst moet ik je geschikt vinden. En uiteindelijk beslissen Darius en Titania.

Ben: Die hebben dus hier de macht. Dat dacht ik al.

Lucy: Macht... macht... Iemand moet gewoon de beslissingen nemen.

Ben: Ze hebben een relatie, hè, Darius en Titania?

Lucy: Nou nou, wat een grote woorden.

Ben: Ik wil heel graag bij de Buitenverkenners.

Lucy: Rustig aan, er is geen haast bij. Er zijn meer interessante meutes en die zijn een stuk minder gevaarlijk.

Ben: Meutes?

Lucy: Groepen.

Ben: Gevaarlijk?

Lucy: Ik ben de laatste vier manen zeven mensen kwijtgeraakt. Dit is geen sportclubje, hoor.

Ben: Meer een soort scouting.

Lucy: Scouting! Ha! Weet je wat? Probeer het eens bij de meute van Jan Jaap. Die roert een beetje in potten en pannen. Strikt onschuldig en met verrukkelijke resultaten.

Ben: Dank je hartelijk.

Lucy: Of Elise. Die rommelt wat met muziek en met jongens. Nou ja, ieder z'n meug.

Ben: Ik heb gehoord dat er bepaalde... gebeurtenissen zijn die jullie nog niet kunnen verklaren?

Lucy: Ah. Gids kon het weer niet laten.

Ben: Ze zegt dat niemand weet wie de volgende zal zijn en dat er elk moment...

Lucy: Je staat op mijn touw. Kun je even... dank je.

Ben: Volgens Gids is het gevaarlijk om alleen te zijn?

Lucy: Het is hier al gevaarlijk genoeg als je níet alleen bent. Sneeuwstormen, rotsspleten... Plotseling door het ijs zakken... Of je stuit per ongeluk op een beer. En ik heb het niet over teddyberen. Het is maar dat je 't weet.

Ben: Toch wil ik bij de Buitenverkenners.

Lucy: (*wantrouwend*) Je bent nogal fanatiek, hè? Waarom?

Ben: Ik heb zo mijn redenen.

Lucy: Die wil ik dan graag even horen.

Ben: Waarom ben jij er bij?

Lucy: Ah. Ja. Ik heb zo mijn redenen. Vraag maar aan mijn meute.

Lied 2: De allerbeste job (*meute van Buitenverkenners*)

refr.:

Buitenverkenner is de allerbeste job
Top of the pop
Niet voor de snob
O ho ho nooit te benauwd om je lijf en leden
Altijd de held, dat is onomstreden
Stoer in gevaar
Licht gewond geen bezwaar
Onaantastbaar en aanbeden
Buitenverkenner is de allerbeste job
Top of the pop
Niet voor de snob

1.: Heb je onbekende sporen op de grond gevonden
En hielp een vreemde kreet je wreed uit je droom
Dan heeft wellicht een monster je beste vriend verslonden
Hap slok weg tot het allerlaatst' atoom
Je hart, vol wilde vreugde, schreeuwt om snelle actie
Want grote woeste monsters zijn toch dé attractie

2.: Word je hevig opgewonden van riskante tochten
En raakt je bloed verhit in levensgevaar
Ben jij misschien de superverkenner die we zochten
Sterk, slim, snel, een uniek ruig exemplaar
Dan krijg je nooit de tijd voor rust na je inspectie
Want modder, zweet en spieren vinden wij heel sexy

3.: Livingstone betrad reislustig onbekende oorden
Neil Armstrong zette ooit een voet op de maan
Rob Crusoe leerde Vrijdag een handvol nieuwe woorden
Maar da's niks vergeleken bij jouw baan
Als echte pionier ken jij geen angst of beven
Want jij denkt heel onnozel: 'k zal het overleven

(na het lied neemt een van de Binnenverkenners Otto even apart, terwijl achter hen de voorbereidingen doorgaan. Otto werpt steelse blikken op de groep)

Willemijn: We moeten het er vanavond over hebben.

Otto: Ben je gek, niemand heeft zin in moeilijk gedoe. Zet het van je af, ga dansen, versier iemand, doe wat je wilt, maar hou je mond.

Willemijn: Maar als het nou klopt! Dan kunnen we een wacht instellen...

Otto: Dan is vannacht alle lol d'r af!

Willemijn: ...En de schuldige grijpen en niemand hoeft meer te denken: wanneer ben ik aan de beurt.

Titania: *(van afstand roepend)* We beginnen! Waar is iedereen?

Otto: Altijd zo moeilijk, zo serieus... Ze zullen het gezeik vinden.

Willemijn: Het is voor ons bestwil.

Otto: *(neemt haar hand)* Heb je zin om vanavond met mij...

Willemijn: *(rukt zich los)* Denk je dat je me daarmee de mond kunt snoeren?

Titania: *(van afstand)* Roep iedereen binnen.

Otto: Als aanvoerder van de Binnenverkenners verbied ik jou om deze avond te bederven.

Willemijn: Verbieden! Belachelijk. Jij kunt mij niks verbieden, Otto.
(loopt kwaad weg)

Otto: Willemijn!

Titania: Otto! Kom je? *(iedereen verzamelt zich rond de Tronen)* Van harte welkom allemaal. De belangstelling is vanavond niet zo groot, zie ik, maar dat geeft niet.

Darius: Ieder z'n meug.

Titania: De hapjes zijn deze keer van Diederik, de drankjes van Alien, de muziek wordt verzorgd door Elise. (*applaus*) En... er zijn drie nieuwelingen! (*applaus*) Otto, zijn er nog punten ter bespreking?

Otto: (*haastig*) Nee, Titania, geen enkel punt.

Titania: Jouw beurt, Darius. De nieuwelingen.

Darius: (*wenkt Ben*) De eerste, beste mensen. En hij heet....?

Ben: Ben. (*applaus*)

Darius: Een ambitieuze knaap, want hij wil liever vandaag dan morgen bij de Buitenverkenners. (*gelach*) En wie weet, maakt hij een kans...

Diederik: Dat is niet eerlijk! (*opnieuw gelach*)


Alien: Wij zijn hier al veel langer.

Diederik: Hij is nog maar een groentje.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto