



# Kerstavond 1 en 2

Twee eenakters

door

**H. MANRHO**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KERSTAVOND 1 EN 2** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **H. MANRHO** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONAGES:**

### Kerstavond (1)

Oudere man  
Kerstman

### Kerstavond (2)

Kerstman  
zijn vrouw  
Sinterklaas  
Zwarte Piet (bijrol)

## KERSTAVOND (1)

*(Het toneel stelt een kleine, bescheiden ingerichte kamer voor op kerstavond. De kamer is in kerstsfeer. Een oudere man zit bij de kerstboom. Er ligt een flink aantal cadeautjes om de voet van de boom uitgestald. De man heeft naast zich een aardig aantal weer ingepakte cadeautjes. Kerstmuziekje op de achtergrond.)*

**MAN:** *(pakt een pak (doos) en opent die voorzichtig)* Ach, kijk nou toch. Wat een verrassing... De bal die ik van oma Utrecht kreeg. Wat mooi is-ie nog na zowat zestig jaar... *(Doet alsof hij een bal in zijn handen ronddraait)* Hij ziet er nog net zo mooi uit als ik het hele jaar gedacht heb.... En hij stuitert nog als de beste... Ik weet nog, dat oma hem voorzichtig naar me toegooide in de tuin in het bos. En ze was zo blij als het me lukte om de bal op te vangen... Dan keek ze heel trots. Zo van: kijk eens wat mijn kleinkind allemaal al kan... Ach ja... *(pakt bal weer in de doos en in hetzelfde papier en legt het pak naast zich)* Eens kijken, welke zal ik nu kiezen? Ja, deze. *(pakt een smal pakje en houdt dat omhoog)* Wat zou hier nou toch in zitten? Ik wordt oud en vergeetachtig. Tot nu toe wist ik elk jaar precies wat er in welk pakje zat. Dat van die bal wist ik in elk geval nog. Gelukkig maar... *(Voelt aan het pakje)* Ik mag een boon worden als ik weet... De lichtgevende balpen van Louise? Nee, dat zat gek genoeg in een vierkant pakje. En dit is langwerpig. 't Lijkt er niet op... Het theelepeltje met het wapen van Maastricht? Vast niet. Goed, dat is dus een echte verrassing. Zelfs voor mij. Gauw kijken. *(pakt uit)* Hee, wat kan een mens zich vergissen. Toch het lepeltje. Gekregen van? Tante Tine natuurlijk. Die gaf alleen maar van die glinsterende dingen waar ze zelf ook zo gek op was. Tante Tine is net een ekster, zeiden we thuis altijd. Toch was het een lief mens. Ik weet nog dat ik een keer een flink gat in mijn knie was gevallen. Ze raapte me van de stoep op en droeg me naar binnen. En toen ik een flinke jongen was geweest, mocht ik hinkend en wel met haar mee naar de ijssalon. Ik kan de smaak nog proeven van het vanille-ijs dat ik kreeg. En alsof dat nog niet genoeg was, kocht ze in zo'n mooie-dingen-winkel dat lepeltje voor me. Ze poetste het eerst nog voor me op voor ze 't me gaf. En de winkelier had dat nota bene ook al gedaan voor hij het lepeltje in zo'n deftig doosje met blauw fluweel legde. *(pakt het -denkbeeldige!-lepeltje weer in)* Zo, eerst even wat bowl pakken. En zo'n heerlijk kerstkransje erbij. *(staat op en pakt het een en ander)* Gezellig, zo. Hoe lang ben ik nou al bezig? Allemensen, al meer dan een uur. Wat

vliegt de tijd... *(Als hij bezig is met inschenken, wordt er bescheiden op de deur geklopt)*

**MAN:** Wie daar?

**KERSTMAN:** Ik ben het maar, de Kerstman...

**MAN:** Kom binnen...

**KERSTMAN:** *(Stommelt naar binnen. Gooit zak van zijn schouder)* Hehe. Eindelijk dan stomme ding even kwijt... Gezellig hier en lekker warm...

**MAN:** Een heel gewicht...

**KERSTMAN:** En het duurt verdomd lang voordat-ie leeg is...

**MAN:** Hebt u dan geen hulpje?

**KERSTMAN:** Een rendier, bedoel je? Nee, allang niet meer.

**MAN:** Dat spijt me voor u...

**KERSTMAN:** Mij niet. 't Was een rotbeest. Oud. Kreupel. Ik moest het de stal zowat uitsleuren. En vliegen: vergeet-het-maar. Een paar centimeter boven de lantaarnpalen. *(kijkt voor zich uit)* Ik heb er toch nog lang plezier van gehad...

**MAN:** Hoezo? U zei toch dat 't een rotbeest was?

**KERSTMAN:** In de diepvries niet... Maar ja, daarna moest ik wel zelf alles sjouwen. En de mensen worden alsmaar hebberiger.

**MAN:** Hebt u voor mij soms ook iets mee genomen?

**KERSTMAN:** Ben jij er ook al zo eentje? *(kijkt rond)* Maar als je me wat van die bowl geeft, zal ik 't je verklappen...

**MAN:** Dat is zo geregeld...

**KERSTMAN:** *(drinkt/eet zijn bowl slurpend)* He, dat doet een mens goed. Ik knap er gewoon van op... Zo, en nou jij... *(pakt een gekreukeld, opgevouwen papier uit zijn jas)* Eens even kijken... *(na verschillende bladzijden)* Spijt me jongen. Je staat er niet op...

**MAN:** *(teleurgesteld)* Nou ja, niks aan te doen. Volgend jaar beter. Misschien. Tot zolang behelp ik me wel...

**KERSTMAN:** Dat zie ik. Je staat niet op de lijst en toch heb je ik weet niet hoeveel cadeautjes. *(boos)* Is hier die concurrent van me aan het werk? *(grijpt tussen de pakjes en bekijkt ze)* Nee, niet eentje met zo'n verdomd gedicht. Gelukkig maar. Van die baardman krijg ik een sik... "Daarom wil Sint u deze oliebol schenken/en hoopt dat u de rest van het jaar ook eens aan me wilt denken". Bah! Walgelijk!

**MAN:** Stil maar, Kerstman. Ik doe al lang niet meer aan SINTERKLAAS... Sinds ze allemaal uit huis zijn, is voor mij de lol er af...

**KERSTMAN:** Dan is het goed. Ik ben ook graag alleen... Vooral met Kerstmis, maar juist dan komt 't er nooit van...

**MAN:** Nog iets drinken?

**KERSTMAN:** Graag, als 't maar geen alcohol is want anders loop ik op Nieuwsjaardag nog rond met m'n zak. En nog zo'n kerstkransje lijkt me ook wel wat. He-he, ik kom helemaal bij... Is het gepermitteerd?  
*(wacht niet op antwoord, maar trekt z'n laarzen uit)*

**MAN:** Gaat uw gang... U doet maar alsof u thuis bent...

**KERSTMAN:** Dankje - dankje. Was dat maar zo, want thuis is ook niet alles.

**MAN:** Dat spijt me voor u.

**KERSTMAN:** Bedankt voor het medeleven, maar zo is 't nou eenmaal. Zeg, mag ik ook eens...

**MAN:** Eens wat?

**KERSTMAN:** Nou... gewoon... een kerstcadeautje uitpakken. Ik kom er nooit zelf aan toe. Ik ben daar 's avonds veel te moe voor na al dat gesjouw met computers, CD-spelers en tweede autootjes...

**MAN:** Als u dat graag wilt, ik vind het best. Maar ik denk...

**KERSTMAN:** Ik kan ze toch uitpakken? Dan geef ik jou wel wat er in zitten dan krijg je de cadeautjes toch nog van de KERSTMAN...  
*(lacht)*

**MAN:** Da's weer eens wat anders...

**KERSTMAN:** Ik kies...eh... dit pakje. Verdomd mooi ingepakt zeg. En zo'n sjieke strik erop. Beetje ouderwets, dat wel, maar daar hou ik wel van... *(bekijkt het pakje nog eens)* Van wie krijg je het eigenlijk? Ik kan nergens een naam ontdekken...

**MAN:** Dat pakje? Van mijn vader.

**KERSTMAN:** Hoe weet je dat nou?

**MAN:** O, gewoon. Hij gebruikte elk jaar dezelfde strik op een kerstcadeautje voor mij...

**KERSTMAN:** *(pakt zijn lijst tevoorschijn)* Zal ik eerst eens kijken wat je vader op zijn verlanglijst heeft staan?

**MAN:** Weinig of niks, denk ik...

**KERSTMAN:** Klopt als een bus. Hoe weet je dat zo precies?

**MAN:** Hij leeft al zo'n jaar of twintig niet meer...

**KERSTMAN:** O. Ja, dat kan ik ook niet weten... *(maakt pakje open)* Niks. *(draait 't op de kop, schudt ermee)* Helemaal leeg. Lucht, lucht en nog eens lucht. Alsjeblieft... Van de KERSTMAN.

**MAN:** Welnee. Helemaal niet leeg. Een tekenblok en een HB-potlood. Ja, dat zit erin. Hij hoopte altijd, dat ik nog eens een begaafd kunstenaar zou worden - want zelf kon hij er alleen maar over dromen.

**KERSTMAN:** *(grijpt het pakje uit de handen van de man)* Laat me nog eens kijken... Ik zie echt helemaal niks, maar als jij 't zegt zal 't wel zo zijn... Volgende pakje... Weet je dat ik helemaal doezelig begin te

worden, hier in de warmte?

**MAN:** U mag hier wel blijven slapen...

**KERSTMAN:** *(wijst naar de zak bij de deur)* En dat dan? Ik zou best willen... Maar mijn plicht roept. Ik ben trouwens benieuwd of iemand mijn opvolger wil worden. Ik krijg na al die jaren genoeg van geven. Ik wil ook wel eens wat krijgen, als ik lekker met mijn pantoffels aan voor de open haard zit...

**MAN:** Blijf nog even. 't Is nog lang geen middernacht...

**KERSTMAN:** Goed. Ik zal nog iets voor je uitpakken... *(semafoon piept)*

**MAN:** Wat is dat?

**KERSTMAN:** Semafoon... mijn pieper, zogezeid. In dringende gevallen moet ik altijd bereikbaar zijn...

**MAN:** Dat is slim bekeken...

**KERSTMAN:** *(kijkt op semafoon)* Lampje één. Da's mijn vrouw.

**MAN:** O...

**KERSTMAN:** Lampje twee is de Grote Baas. *(Loopt naar de telefoon)*  
Mag ik even bellen?

**MAN:** Natuurlijk ...

**KERSTMAN:** *(draait een telefoonnummer)* Hier ben ik... Is er wat?... Mens, wat zeur je nou. Ik werk me suf... Ik zit net lekker even uit te blazen voor ik verder ga... Nee, natuurlijk ben ik op tijd thuis... Ik weet ook best dat 't kerstavond is... Ja... ja... ja... Oké... Ik ga al verder... Nee, ik ben niet dronken... En wat dan nog? *(gooit de hoorn op de haak)* Verdomd mens...

**MAN:** Was dat uw eh... vrouw?

**KERSTMAN:** *(pinnig, terwijl hij zijn laarzen aantrekt)* Ja. Zo bijzonder?

**MAN:** Nee... dat niet. Of eigenlijk wel...

**KERSTMAN:** Zelfs de KERSTMAN is getrouwd. Dat hebben ze je nooit als kind verteld, zeker...



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**