



'Kippies' in de koestal

(Schäferstündchen)

Bliedspul in drie bedrieven

deur
BERND GOMBOLD

Overzet en bewarkt in algemien dialect deur
Ben ten Velde

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **'KIPPIES' IN DE KOESTAL - Schäferstündchen** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **BERND GOMBOLD** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Egbert sr. – weduwnaar, landbouwer, slecht bestand tegen vrouwelijk schoon en nogal gierig.

Egbert jr. - zijn zoon en niet kapot van het werk op de boerderij; door de omstandigheden op een geweldig idee komend

Derkje - een goede ziel; al een eeuwigheid in de kwaliteit van huishoudster aan de boerderij verbonden

Jaap - boerenknecht, liever lui dan moe; doet zich gemakshalve dommer voor dan hij is

Mans - ook in de landbouw, vriend en kaartbroeder van Egbert sr.; heeft bij het uitdelen van de hersens niet vooraan gestaan

Willem - voor hem geldt precies hetzelfde, hij is wel iets meer bij de tijd.

Lissy Schipper - vriendin van Egbert jr.; leuke meid, lang niet dom; best voor een grapje te vinden

Petra Schipper - moeder van Lissy; te gast op de boerderij, maar niet om uit te rusten

Peter Schipper - vader van Lissy; met dezelfde bedoeling ter plekke aanwezig, en, net als zijn echtgenote, overdwers

Laura Sliphorst - op dezelfde plaats neergestreken.

Laurens Sliphorst – het trouwboekje met Laura delend, rijdt ook 'n scheve schaats.

DECOR:

Het stuk speelt op het erf van een boerderij, er zijn geen tussen-tijdse decorveranderingen nodig en de toestand wordt beschreven, gezien vanuit de zaal. De korte kant links wordt gevormd door de voorgevel van een boerenwoning, waarin een deur en enkele ramen, waarvan er een moet functioneren. Achter deze woning een op- en afgang. De korte kant rechts geeft de voorgevel te zien van een schuur, waarvan het rechter gedeelte tot appartement verbouwd is. Het woongedeelte moet natuurlijk eveneens een raam hebben. Dit is echter niet functioneel. Ook achter dit gebouw is een op- en afgang. Voor ieder raam aan beide gebouwen is een bloembak bevestigd, met fleurige inhoud. Voor beide gebouwen een bank, tafel en enkele stoelen. Aan de gebouwen zelf hangen allerlei landbouwwerktuigen of onderdelen daarvan. De brede achterwand kan naar eigen goeddunken worden ingevuld. Bijvoorbeeld door middel van bomen, struiken, een stapel houtblokken enz. Per see vereist is een grote houten bank tegen de achterwand, ongeveer in het midden tussen de twee gebouwen. Zij moet plaats bieden aan tenminste drie personen. Onder de bank moet ruimte zijn voor het opbergen van allerlei spullen. Een andere voorwaarde is, dat er bij de achterwand een boom of paal staat, van waaruit een waslijn loopt naar het gebouw rechts

P.S. Vader en zoon hebben in dit stuk dezelfde voornaam. Om daardoor geen verwarring te laten ontstaan, zijn ze in de naamkolom telkens aangeduid met "vader" en "zoon".

Derkje: *(zit voor het huis links, schilt aardappelen, recht, met vertrokken gezicht, haar rug)* Haaa, mensen nog an toe. Ik verneem an mien botten dat ik t'r niet jonger op word.

Vader: *(repareert iets aan het huis rechts)* As die flierefluter van 'n zeune van mij, niet zo'n schaop was, haar hij allang wark maakt van de dochter van Mans. 'n Blinde kan nog wel zien, dat ze hum achternao löp. Die zol je wat wark uut handen kunnen nemen.

Derkje: Liefde lat zich niet dwingen. Dat moet van binnenuut kommen. *(droog)* Teminnen vandaag de dag.

Vader: Wat wil jij daormet zeggen? Bij mij en Siene wás het liefde op 't eerste gezicht! Dat heur en mien aole luu van beide kanten 'n dikke boerderij haaren, was puur toeval.

Derkje: Man, laot me niet lachen! Ik heb 't toch van dichtbij metmaakt allemaol! Wat jullie toen in mekaar dreid hebben, was niks aans as bunders laand bij mekaar doen! Geld bij geld! En as Siene nog zol leven, zol ze mij zeker geliek geven.

Vader: Derkje, begriep 't dan toch! Ik bedoel 't jao goed met mien zeun! Maor die eigenwieze lummel zal wel achter ien of aander wicht uut de stad anzitten. Dat we hier dringend um een boerin verlegen zitten, deert hum niet! En zo iene draogt dan ok nog mien naam!

Derkje: *(spottend)* Gisteraomd is hij op stap west en wie wet, messchien hef hij de boerin, waor jij zo naor verlangt, al wel uutzöcht, hihhi.

Vader: Ach jao, dat is waor ok! *(roept in deur links)* Egbert, hier kommen! *(hij spreekt tegen zijn zoon altijd op bevelende toon)*

Zoon: *(op uit links, in spijker- of joggingbroek, felgekleurd T-shirt)* Wat hej toch va, wat schrouw ie jao.

Vader: Gao zitten! Ik heb je tien euro geven en nou wil ik weten: hej de dochter van Mans gisteraomd in 't dorpshuus trakteerd en hej eindelijkks ies 'n keer met heur daanst?

Zoon: Wij bent niet naor 't dorpshuus west.

Vader: Niet naor 't dorpshuus? Waor hej zeten dan?

Zoon: We bent naor de stad west.

Vader: Wat? Zeker weer in zo'n moderne schuure woar as ze lawaai maakt! *(verachtelijk)* Jonge, jonge toch. Maor hej dan met heur wel 'n mooie wals daanst?

Zoon: Jao jao, wij hebt wel daanst, maor gien wals.

Vader: O nee? Wat dan wel?' De foxtrot?

Zoon: Wat neis. "Technotronic", geweldig, gewoon super! *(danst het voor)* Oe-tsjatsja oe-tsjja, oe-tsjatsja oe-tsjja, oe-tsjatsja oe-tsjja!

Vader: (*ongelovig*) Och kom nou zeg! En wat zee de dochter van Mans daorvan?

Zoon: Die was t'r hielemaal niet bij. Ik ben doar met Johnny hen west.

Vader: (*vertwijfeld*) Dat kuj toch niet meer normaol nuumen! Geef ik hum tien euro met, zodat hij dat wicht ies kan trakteren, en wat döt meneer? Maakt eem een ritje van zestig kilometer, um met Johnny naor zo'n tent te gaon, waor ze net doet of ze in 't oerwoud zit, en je jezölf niet iens kunt verstaon!

Derkje: (*nog altijd schillend*) Messchien hef hij van dat kapitaol wel 'n hiel stel aandere wichter trakteerd. Tien euro man, man. Die krieg ie op ien aomd jao haost niet op.

Vader: (*kwaad*) Egbert, jij geeft mij votdaodelijk die tien euro weer!

Zoon: Jij hebt toch zegd, dat ik 't op mug maoken. En boetendat: het is net zo as Derkje zeg, ik heb 'n aander trakteerd.

Vader: (*honend*) Zeker zo'n opgedirkt en gevarfd stadswicht op naoldhakken!

Zoon: Nee eh, 't was ien of ander simpele dorpsstriene, met zölfgebreide sokken, Jägerondergoed en twee vleggies. Zo iene die de hiele aomd prat over de landbouwschoele met de natte uutspraok van 'n tuunsproeier.

Derkje: (*vrolijk tot vader*) En Egbert, stiet zo'n met zeuven peerde uut de klei trokken schoondochter je beter an dan de ien of aandere vlotte meid, die meer van dizze tied is? (*spottend*) Normaol gesproken heb jij toch nog al 'n goed ooge veur dat soort dinger.

Vader: 't Zal mij allemaal worst wezen! As 't maor 'n echte boerin is! En die dochter van Mans zol...

Zoon: (*onderbrekend*) Luuster va, as ik op zuuk moet naor zo'n echte boerin, zol ik eigenlieks ok ies 'n eigen auto moeten hebben. Ik kan toch niet ieuwig en altied met Johnny blieven metrieden!

Vader: (*opvliegend*) Heb ik dat goed heurd? 'n Auto? Toen ik zo aold was as jij...

Derkje: (*onderbrekend*) Wus jij nog niet iens, dat t'r twee soorten mensen bestonden.

Vader: (*mokkend*) 't Is toch waor ok! Nu wil hij zölf 'n auto hebben. En ik heb net 'n bulde geld stoken in die neie meidörser! Maor daar komp niks van in! Jij gaot maor lopen. En hoe loop jij d'r trouwens weer bij? Trek onmiddellijk joen warkplunje an en dan gao jij 't wark afmaoken in de schuure!

Zoon: (*woedend*) Dat kan ik ok gemakkelijk in dizze spullen. (*af via rechts achter*) Joen kiek op 't leven is nog van veur de jaortelling!

Vader: (*kwaad*) Aj je gemak niet holt, kuj 'n drei um de oren kriegien!

Derkje: Wees toch niet altied zo streng tegen je zeun. Vandaag of mörn is e dat gedram van jou zat en giet e d'r vandeur.

Vader: Zo lang hij zien voeten onder mien taofel stek, gedraogt hij zich zo as ik dat wil!

Derkje: Over taofel gesproken, (*demonstreert het*) dizze rammelt.

Vader: (*kruipt onder de tafel*) Kwestie van schroeven andreien.

Jaap: (*op van achter rechts, flegmatisch en slonzig, met volume*) Zeg baos!

Vader: (*schrikt, veert op, stoot zijn hoofd aan de tafel*) Auwa, mien kop! Man, laot mij toch niet zo schrikken! Wat is t'r?

Jaap: Ik wol allent maor eem weten wat of t'r met junior an de haand is.

Derkje: Hoezo?

Jaap: Hij komp net anlopen, schopt de haane van 'n henne af en zeg: gao jij in 't vervolg ok maor lopen!

Vader: En dat is zo belangriek, dat jij daor extra veur hier hen komt?

Jaap: Nee, d'r is nog wat aans!

Vader: En?

Jaap: (*krabt z'n hoofd*) 't Giet um dat neie giervat.

Vader: Aha. En, wat is daor dan met?

Jaap: Jao kiek, dat zit zo. Ik heb nog altied 'n beetie meuite met de sluuting. En nou löp al die gier zo maor 't arf op.

Vader: (*hem gehaast meetrekkend naar rechts achter en af*) Sufferd daj bent! En dat zeg jij nou pas? Kom met!

Derkje: (*hoofdschuddend*) Jaap, de slome duukelaor. Bij die kan de bliksem inslaon terwijl as hij op de wc zit, dan vertrekt e nog gien spier van zien gezicht, hihihi.

Zoon: (*voorzichtig op van achter rechts*) Is va afnokt?

Derkje: Jao, d'r was 'n prebleem met 't giervat. Maor vertel ies, Egbert, dat verhaol van die simpele dorpstriene met vochtige uutspraak: dat was zeker logen van a tot z, nietwaor?

Zoon: Wat dacht jij dan! Ik ben met Lissy uutwest.

Derkje: En, bej ok bij heur thuus west?

Zoon: Nee, heur aolders bent net zo as mien va, maor dan aansumme. (*gemaakt Nederlands*) "Zo'n boerenkinkel van het platteland komt voor onze dochter niet in aanmerking" zeg heur moe. Terwijl as ze zölf van 't platteland komt.

Derkje: Hoe weet jij dat?

Zoon: Lissy hef 't mij zölf verteld.

Derkje: Hoe het ze eigenlieks hielemaol voluut?

Zoon: Louise Schipper. Maor zeg ies, Derkje, stiet de advertentie d'r vandaage in?

Derkje: *(haar aardappelgedoe meenemend)* Ik heb de kraante nog niet inkeken, maor ik haol hum drekt op. *(af in links)*

Zoon: Stel je veur. As 't 'n beetje wil lukken, kommen vandaage al de eerste gasten. As va 't heurt, giet e gegarandeerd over de rooie!

Derkje: *(terug uit links, met een krant en een bakplaat, waarop een homp deeg, geeft hem de krant)* Hier, kiek maor ies. *(begint de deeg op de tafel te kneden)*

Zoon: *(gaat zitten, na enig zoeken)* Ha, dit is 't. *(leest)* "Uw nieuwe vakantiebestemming op het platteland! Logies met ontbijt, op mooie, rustige locatie!" Bij ons kunt u plat praten. En dan de pries, 't telefoonnummer en adres. Kort en krachtig, maor 't klinkt wel goed. Of niet soms?

Derkje: Jao jao, maor ik ben toch wel beneid hoe je va zal reageren. Jij haaren 't beter eerst kunnen vraogen.

Zoon: Ik heb 't toch vraogd, teminnen, aan joe en Jaap. En jullie hebben alletwei zegd, dat 't gien slecht idee was um 'n beetje bij te verdienen.

Derkje: En hoe wil je dat dan met de kaomers regelen?

Zoon: Heb ik je toch verteld. *(doelt op woning rechts)* Zolang va nog niet met pensioen giet, benut hij dat daor toch niet. En umdat ik bij Jaap in berre kruup, is mien kaomer hier, *(doelt op links)* ok beschikbaar.

Derkje: Jij gaot bij Jaap liggen? Aj maor weet, dat daor, deur zien zwietvoeten en andere lichaamsgeuren, nog gien moes bij in de buurt kan verkeren.

Willem: *(samen met Mans op van links achter, beiden in werkkleding, Willem met een krant zwaaiend)* Waor is Egbert?

Derkje: *(doelt op zoon)* Daor zit hij toch.

Mans: Die niet. Wij moeten de echte hebben!

Zoon: Oeze geachte burenen. En, wat is t'r nou weer gaonde? Willen jullie uut protest, vanwege 't beschermd waterwingebied, soms weer 'n vracht mest veur 't gemientehoes gaon umkieperen?

Willem: Zit niet te zeveren en gao je va haolen! Maor wel vlug 'n beetje! *(zoon legt zijn voeten op tafel en leest verder)*

Mans: Bej soms doof? Gao je va zuuken!

Zoon: *(met vinger in zijn oor wroetend)* Wat hebben jullie zegd? Ik heur zo slecht. Hef iene soms 't woord asjeblijft in de mond nomen?

Derkje: Geliek hej jong. *(tot Willem en Mans)* Op je eigen boerderij mugt jullie commanderen zo veul aj wilt, maor niet hier bij oes!

Willem: *(tot zoon)* Wil meneer messchien zo vriendelijk wezen um eem zien va op te haolen? *(dan energiek en met volume)* En wel votdaodelijk aans breek ik je de bieten!

Zoon: Dat is al 'n stuk beter. *(af via achter rechts)* Ik zal ies eem gaon kieken.

Mans: Die kerel is niet goed snik! En dat, terwijl wij toch alles zo goed deursproken hebt! Wij waren 't t'r toch over iens, dat we die luu uut de stad zo ver meugelijk uut de buurt moeten hollen.

Willem: Precies! En met zo'n achterbaks portret kaorten we dan ok nog drie keer in de weeke!

Derkje: As 't maor bij kaorten bleef. Over de liters jenever die jullie daor bij opzoept, heur ik je niet praoten.

Mans: Bemeui jij je daor maor niet met, Derkje. Dat soort dingen giet je niks an. Kneed jij nou maor mooi je deeg.

Derkje: O jao, dat zal wel. Daorveur bent wij vrouwen goed genug, um eten te koken en kinderen te baren. En as de heren te veul zopen hebt, kunnen wij ok nog met kolde compressen kommen opdraoven. Kerels bent nog nuttelozer dan 't achterste van 'n koe. Daor komp teminnen nog bruukbaore mest uut!

Vader: *(op van rechts achter)* Mans, Willem! Moije! En, wat willen jullie al op dizze tied van de dag? Wij kaorten toch pas vanaomd.

Willem: *(houdt hem de krant voor het gezicht)* Hier, lees maor ies!

Vader: *(leest)* "Nacht der eenzame harten! Cabaret, showdansen en toplessbediening in club Eva!" Hahaa, fantastisch! Dan ben ik met van de partij!

Mans: Idioot! Dat wat t'r under stiet!

Vader: *(leest)* "Uw nieuwe vakantiebestemming op het platteland! Logies met ontbijt op mooie, rustige locatie!" *(vragend)* Nou en?

Willem: Lees verder!

Vader: *(leest)* "Egbert Joling, telefoon..." *(het langzaam begrijpend, dan buiten zichzelf)* Egbert Joling, dat ben ikzölf! Dat.. dat is hier bij oes!

Mans: Wat haaren wij afspreuken? Gien toeristen in dizze omgeving! Wij wilt hier under mekaar blieven!

Willem: Logies met ontbijt op rustige locatie! Laot me niet lachen! Wat moeten we hier met die herrieschoppers uut de stad, die overal de neuze insteken en ok nog bulten afval achterlaot?

Mans: Die overal rondlummelen, waor ze niks verloren hebt! En dan moej ok nog uitkieken daj ze niet under de trekker kriegt.

Willem: Wie wet wat daor op afkomp! Messchien nog wel spionnen van het ministerie van landbouw! Dan kunt we we niet overal meer de boel bemesten en moet we oes an de regels hollen!

Mans: De eerste, die het waagt hier naortoe te kommen, kreg van mij 'n klap met de schuppe.

Vader: *(laat zich moedeloos op de bank midden neer)* Het is onmeugelijk! Dit is niet van mij!

Willem: 't Stiet t'r aans duudelijk genog bij: Egbert Joling!

Mans: lén van jullie twee moet 't toch daon hebben!

Vader: *(springt op, roept naar rechts achter)* Egbert! Hier kommen! Onmiddellijk! Egbert!!! *(haalt achter de bank een stok vandaan)*

Zoon: *(onschuldig op van achter rechts)* Wat is t'r va? Wil jij mij toch 'n auto kopen?

Vader: *(duwt met een dikke vinger op de advertentie in de krant, die op de tafel ligt)* Lees dizze advertentie ies en vertel mij dan of je d'r wat an opvalt!

Zoon: *(lezend)* Ha, bij nachtclub Eva is t'r weer bal veur aole kerels. *(spottend)* Spekkie veur jullie bekkie, want dat laoten de heren toch zeker niet lopen!

Willem: *(dreigend naar hem toe)* Brutaole snotaap!

Derkje: Maor hij hef toch geliek! Jullie staon daor jao altied as eerste op de stoepe, um toch veural maor niks te missen.

Vader: De advertentie d'r onder moej lezen. Die van de neie vakantiebestemming op 't platteland! Komp dat bij jou vot?

Zoon: Ach die. Zeg va, 't was eigenlieks 'n verrassing. Ik heb bij mij zölf dacht op dizze manier messchien 'n boerin hiernaortoe te lokken. Dan zol ik eindelijk kunnen trouwen. En 't geld, dat ik d'r met verdien, kan ik dan gebruiken veur 'n neie auto.

Vader: 't lenige wat jij verdient is 'n pak op je donder! *(haalt met de stok uit)*

Derkje: *(komt toeschieten, roept, terwijl ze hem de bakplaat toewerpt)* Vangen! *(hij doet dat in een reflex en staat er dan, met de stok in de ene en de plaat in de andere hand, bij, alsof hij in zijn broek heeft gescheten)* As hier iene 'n pak op zien sodemieter moet hebben, ben jij 't zölf! Gien wonder, dat hij zuks wat op poten zet! Iedere zaoterdag krieg e tien euro, hoog uut, en daormet moet hij dan 'n boerin gaon zuuken, zodat jij met pensioen kunt! En dat allent um dan iedere dag met je kammeraoden te kunnen kaorten en zoepen. Gien wonder daj last hebt van je lever! *(geeft hem daarbij een klap op de lever)*

Vader: *(krimpt ineem)* Auwa! Ik geleuf, dat jij niet hielemaal goed wies bent!

Derkje: *(ontrukt hem de bakplaat)* 't Kan hielemaal gien kwaod, dat jij met wat vrömden in aanraking komt. Zie je teminnen ies hoe of aandere mensen zich gedraogt!

Mans: (*honend*) Zeker van 't soort, dat je hier in kôrte broek veur de voeten komp lopen, met zonnebril en zonnehoed op uren tegen de wind in stinkt van de zonnebrandeulie!

Willem: (*tot vader*) Luuster, Egbert, as hier van dat volk naor toe komp, dat allent maor met mes en vörk kan eten, heb je mij veur de leste keer hier op de boerderij zien!

Mans: (*samen met hem af via links achter*) Ik denk t'r net zo over, dan zuuken wij wel 'n aander um met te kaorten.

Vader: Mans, Willem, jullie kunnen mij toch niet zo mao... Zeg wacht nou toch! (*hen achterna, draait nog even terug, tot zijn zoon*) En jou zal ik wel ies laoten zien wie hier de baos is, denk daar goed um! (*af*)

Zoon: (*arm om haar schouder*) Dankjewel, Derkje. As ik joe niet haar!

Derkje: (*voldaan*) D'r moet toch iene wezen die hum zo af en toe op zien nummer zet.

Jaap: (*op van achter rechts*) En, wat schaft de pot vandaag? Ik heb honger as 'n beere. Kan wel 'n emmer eerappels, 'n half zwien en 'n vat bier wegwarken!

Derkje: Je maog is ok 't ienige onderdiel van je lichaam dat goed functioneert!

Jaap: (*heeft zijn laarzen al uitgetrokken, laat zijn broek zakken, zodat een lange onderbroek vol gaten zichtbaar wordt*) Je moet mien goed ook weer ies verstellen, Derkje. Nog eem, dan huuf ik mien onderbroek niet iens meer uut te trekken as ik naor de weezee moet.

Zoon: (*ontzet*) Jaap, wat doe je nou toch? Beje hielemaal gek worden?

Jaap: Hoezo? Dat doe ik toch altied. Ik mag van Derkje (*nikt op links*) daorbinnen jao nargens met mien smerige broek gaon zitten.

Zoon: Jaap, van nou af an wordt het aans! Je moet t'r an denken, dat t'r gasten zult kommen. En dan kun jij niet in de onderbroek rondlopen en je teennagels met 'n knieptange knippen.

Derkje: We hebben 't toch allemaal met je bespreuken, Jaap. As t'r gasten kommen, moet jij ze ontvangen, naor de naam vraogen, de koffers dragen en nuum maor op. En trek nou asjeblijft je broek weer an!

Jaap: (*doet dat, met tegenzin*) Ik weet niet eens, of 't leven van ontvangstchef mij wel zal bevallen.

Zoon: (*met haar naar links*) Derkje en ik gaon nog eem naor mien kaomer kieken, of daar ok alles in orde is. En jij blijft hier veur alle zekerheid wachten, want stel je veur dat t'r gasten komt, en d'r is gien iene. En as t'r luu komt, moej ze ok wat te drinken anbieten. (*beiden af, Derkje met bakplaat en deeg*)

Jaap: *(neemt plaats op de bank midden, haalt heupfles tevoorschijn en doosje snuiftabak of pruimtabak, snuift en drinkt, gebruikt daarbij een vuile zakdoek)* Wie haar nou kunnen denken, dat ik nog ies zol opklimmen tot ontvangstchef van dizze boerderij. Dat haar de aole boerin zaliger met moeten maaken. Die zee altied, dat van mij best wat te maaken was. Je bent net 'n appel, die verrot is, zee ze, maor 't klokhuus is nog goed. Ik weet niet precies wat ze bedoelde, maor 't leek mij toch hiel wat.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto