



# KOPPELKUREN

Vrolijke eenakter

door

**J.M. V/D. WEIDE-DE JAGER**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KOPPELKUREN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **J.M. V/D. WEIDE-DE JAGER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Vader - Hans de Haan

Moeder - Mia de Haan

Dochter - Ans de Haan

Vriend - Antoon Huizen

Dokter - Nico van Amerongen

## **DECOR:**

Een huiskamer met links en rechts een deur. Verder naar eigen smaak in te richten.

*Op het toneel staan vader en dochter als twee kemphanen tegen over elkaar. Ze schreeuwen behoorlijk hard.*

## 1e TONEEL

*(Ans, Hans)*

ANS: *(schreeuwt)* Ik vertik het langer om me als één van je soldaten te laten behandelen. Hoort u mij!? Ik ben geen soldaat!

HANS: *(bulderend)* Maar als je dat wel was, kreeg je nu een flinke douw en kon je je vrije dagen wel vergeten.

ANS: *(wanhopig)* Maar vader, luister nu eens naar mij! Waarom mag Antoon met komen?

HANS: Ik wens die jongeman hier niet meer te zien!

ANS: Maar waarom niet? ...U kent hem niet eens!

HANS: Maar ik ken z'n vader...! Dat is meer dan genoeg.....

ANS: *(verbaasd)* Zijn vader??

HANS: Ja! En nu wil ik er geen woord meer over horen! Ingerukt mars!!

ANS: *(kwaad)* U wilt gewoon niet naar me luisteren... Naar niemand wilt u luisteren! Ik...

HANS: Ik zei, ingerukt mars!!

ANS: Ja, ik ga al!...Maar ik laat het er niet bij zitten....Ik hou van Antoon en daar kunt u niets aan veranderen!! *(huilend)* En als het dan niet anders kan, dan loop ik weg!! *(gaat af)*

HANS: *(schreeuwt)* Waag het niet!!

## 2e TONEEL

*(Hans, Mia)*

MIA: *(komt op)* Wat is hier aan de hand!...Wat een geschreeuw! Hans je bent hier niet in de kazerne! Ik...

HANS: *(schreeuwt)* Nu moet jij ook nog beginnen!

MIA: *(houdt de handen voor de oren)* Schreeuw niet zo!

HANS: *(wat zachter nu)* Ans maakt me ook zo kwaad.

MIA: Ans??....Wat is er dan met haar?

HANS: Ze wil met alle geweld die Antoon hier in huis voorstellen. *(slaat met de vuist op tafel en schreeuwt weer)* Ik wil die vent hier niet in huls!!

MIA: Wat is dat nu voor onzin? Waarom mag ze die jongeman niet komen voorstellen? Als ik het zo hoor van Ans, is het een keurige

jongen. Wat heb je daar dan op tegen?  
HANS: Daar heb ik zo mijn redenen voor!  
MIA: Die wil ik dan wel eens horen...  
HANS: (*schreeuwt weer*) Ik zeg je, dat ik er mijn redenen voor heb.....  
En goeie ook! En het hoe en wat, hoef ik er met bij te vertellen!  
MIA: Ik Begrijp ie niet ....  
HANS: Maakt me niet uit!! Als je die vent maar niet in huis haalt!.....Begrepen!!  
MIA: (*kwaad*) Daar zijn we nog lang niet over uitgepraat! Ans is ook mijn dochter en geen militair uit jouw kazerne... In deze kwestie heb ik ook nog wat te zeggen.....Als we jou je zin doen, blijft het kind eeuwig vrijgezel omdat ze volgens jou met een militair moet trouwen!  
HANS: Dat is niet waar....!  
MIA: O, jawel!! Alle vriendjes die zij mee nam, heb je de stuipen op het lijf gejaagd...! Zelfs haar eerste vriendje van de kleuterschool rende hier brullend de deur uit! En dat omdat jij tegen hem tekeer ging als tegen een soldaat van negentien...  
HANS: Dat was dat jong zijn eigen schuld! Die snotaap luisterde niet!!  
MIA: Ik ga koffie halen... Daarna praten we wel verder... (*gaat af*)  
HANS: Wat een toestand....Ik moet iets verzinnen, anders komt die Antoon hier in huis en dat moet ik voorkomen! Maar hoe? Waarom moet ze ook net die jongen tegenkomen? Waarom niet dokter van Amerongen? Ha, ha, ha, ik heb een idee! De dokter, ja die is nog vrijgezel! Ik heb een idee, hij wil me vast wel helpen. Als ik me niet vergis, is ie nogal weg van Ans! (*wrijft zich in de handen*) Nu moet ik mijn toneeltalent gebruiken en in mijn rol blijven! (*hoort Mia aankomen en gaat snel met een zielig gezicht in een stoel zitten hangen*)  
MIA: (*komt op met 2 kopjes koffie*) Zo nu eerst koffie... (*Ziet dan Hans raar in een stoel hangen, schrikt en zet snel de kopjes neer*) Hans, wat is er?? Hans, ben je niet goed.....?  
HANS: (*zielig*) Nee, ik voel me zo raar....  
MIA: Ga dan even naar bed...  
HANS: Nee, laat me hier maar zitten...  
MIA: Zal ik een dokter bellen?  
HANS: Nee, nee!! Geen dokter (*kreunt*) O, wat voel ik me toch ziek!  
MIA: Maar Hans, je bent nooit ziek...! Ik bel toch maar even... (*loopt naar de telefoon en draait nummer*) Ja, met mevrouw de Haan.....  
Dokter, ik wil vragen of u even langs kan komen.... Mijn man voelt zich niet goed!.....Ja, dat is prima..... Dag dokter. (*legt hoorn neer*)  
HANS: Komt ie??

MIA: Ja, zo snel mogelijk.....

HANS: (*grijnzend*) Mooi zo!

MIA: Hans, wat is er toch met je? Dit is de eerste keer dat je vrijwillig een dokter laat komen.....

HANS: (*weer zielig*) Ik voel me ook helemaal niet goed, Mia...  
Helemaal niet goed!

MIA: Ga dan naar bed!

HANS: Nee, laat me hier nu maar zitten.....Geef me mijn koffie eens.....

MIA: Het lijkt me beter, dat je geen koffie neemt....Wacht maar eerst af wat de dokter zegt.

HANS: (*beteuterd*) Maar ik heb zo'n dorst...!

MIA: Ik haal wel even een glas water voor je...., dan drink ik jouw koffie wel op... (*gaat af*)

HANS: Getteget, water...! Hoe komt ze er op...?

### 3e TONEEL

(*Hans, Mia, Ans*)

(*Ans, en Mia komen samen op*)

MIA: Zo, hier heb ik een glas water voor je....

ANS: Wat mankeert er aan, vader?

HANS: Ik heb geen idee... (*kreunt weer*) Maar ik voel me zo slecht.

ANS: Ga dan naar bed....

HANS: (*kwaad*) Wat naar bed...! Je moeder wil me ook steeds naar bed hebben! Wat willen jullie, hè? Zeker die vent hier in huis halen, als ik ziek in bed lig.

ANS: Die vent heet Antoon en wat u zegt slaat nergens op...!

HANS: (*grijpt naar zijn hoofd en jammert overdreven*) Oh, oh, ik voel me zo ziek...!

MIA: Neem nog een slokje water....

ANS: (*drinkt de koffie*) Ha, 'n Lekker bakje koffie...

HANS: Die was voor mij...! En wat krijg ik...??

MIA: Water, zolang de dokter nog niet is geweest, krijg je ook niet anders!

ANS: De dokter?? Komt de dokter...?

MIA: Die heb ik gebeld....

ANS: Nou pa, dan ben je goed ziek! Maar ik maak dat ik weg kom, want van die zemel word ik ziek....! (*loopt naar de deur*)

HANS: (*buldert*) Hier gebleven jij...! Dokter van Amerongen is een

geweldige dokter en nog vrijgezel ook...!

ANS: Vader, dat meen je niet...! Ik heb zelden zo'n dweil gezien en vrijgezel zal hij wel eeuwig blijven...!

HANS: Welnee..... *(houdt zich verschrikt stil en herstelt zich)* O, o... o, wat voel ik me ziek,,,,,!

ANS: Vader, als je soms plannen hebt gemaakt voor mij en die dokter van je, dan zou ik het maar snel vergeten...! Ik trouw nog liever met een goudvis...! *(gaat af)*

MIA: Zo, nu weet je ervan!! Heb je echt ht dat Ans met zo'n.....

HANS: Ja, dat heb ik en dat gebeurt ook....! Reken daar maar op!

MIA: O nee Hans, dit keer niet!

HANS: *(kreunend)* Laat me met rust...! ik ben zo ziek....

ANS: *(komt weer op)* Ik ga even naar Antoon, hoor...

HANS: Alweer...??

ANS: Ja! Antoon mag hier toch niet komen...? Nou, en zijn ouders hebben gezegd, dat ik daar altijd van harte welkom ben...! *(gaat af)*

MIA: Zie je nu wat er gebeurt..? Op deze manier jaag je je dochter het huis uit!

HANS: *(schreeuwt)* Nee, nee, en nog eens nee !!! *(bedenkt dan dat hij ziek is en grijpt met zijn handen naar zijn hoofd)*


MIA: Doe dan ook eens wat rustiger! *(de deurbel gaat)* O, daar zal de dokter zijn. *(gaat open doen en komt samen met de dokter weer op)*



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**