



Kruus of munt

(Die Rosskur)

Klucht/openluchtspel in drie bedrijven

Naor een idee van

H. NADERER

Drentse vertaoling en bewarking van

Henk Karstens

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KRUUS OF MUNT - DIE ROSSKUR** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **H. NADERER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Rieks Haverings; boer en wetholder

Anna van Diek; zien huusholdster

Gea Haverings; zien dochter

Irene Flink; pensiongaste

Kas Wolsing; zien buurman

Steven Stark; bemiddelaor enz.

Stien van Tarel; vrouw uut 't dörp

Harm Eursing; knecht bij Haverings

Erik Oldemanting; vrund van Gea

DECOR:

Het hiele verhaol speelt zuk of op het arf van de boerderij van Rieks Haverings. Op het arf een taofel met een paor stoelen en een bank. Verdere inrichting naor eigen inzicht en meugelijkheden. Het tweede bedrief speelt een tiedtie nao het eerste, het darde bedrief een goeie dag nao het tweede.

EERSTE BEDRIEF

's Mörgens, zowat half tien. Anna en Gea komt uut huus met koffiespullen veur 3 personen. Ze zet alles-op de taofel.

Anna: Roep jij Harm even, Gea?

Gea: Goed. (*löp naor hoek van boerderij, röp hard*) Harm.... Koffie...

Harm (*komp metien te veurschien, röp hard*): Present.

Gea (*hand bij 't hart*): Man... Jij laot een aander ja dood schrikken.. Stun jij soms al te wachten?

Harm: Ja. Ik was net klaor met mien warming-up..

Gea (*verbaosd*): Waor was jij klaor met??

Harm: Met mien warming-up. Net as de voetballers doet. Veurd dat die an de slag gaot, maakt ze eerst de spieren wat lös.. En dat doe ik altied veur 't koffiedrinken.. (*mak beweging van koffie drinken, lacht*)

Anna (*hef koffie inschunken*): Ik wol, daj 's mörgens veur 't opstaon ook een posie an (*minachtend*) warming-up deden. Dan huufde ik je niet elke mörgen een maol of vief roepen.

Harm: Dat komp, omdat ik an ien oor wat doof ben, Anna. Ik lig altied op 't goeie oor te slaopen he.. Daorum heur ik je zo slecht.

Anna: Maor as 't tied van eten of drinken is, heur ie wel goed.

Harm: Een old gezegde luudt: het is een slechte knecht, die de etensbel niet heurt. (*Anna, Gea, Harm zit bij taofel, drinkt koffie*)

Harm: Waor is de baos?

Gea: Pap hef een vergaodering in Assen, zee e.

Harm: Zal wel weer over de gemientelijke herindieling gaon.. Want om dat allemaol veur mekaor te kriegen... Dat hef der wat toe.

Anna: De leste tied döt e niks as vergaoderen. Maor wat e nou weer in Assen möt, weet ik niet En daor bemui ik mij ook niet met..

Gea: As wetholder zit e in allerlei commissies.

Harm: Maor deur al dat vergaoderen blef 't wark hier op de boerderij der wel ies bij liggen.

Gea: Twee dingen tegeliek doen, wil niet hèn..

Harm: Sommige dingen wel

Gea: O ja? Wat dan?

Harm: Nou, uutrusten en koffiedrinken bijveurbield... (*schöf zien koppie weer bij. Anna schenkt hum in*) Dankjewel. (*drinkt*) Maor 't giet hier de leste tied toch niet zoas't möt.. Nou ja.. Wat giet het mij ook an..Niks toch? Ik ben maor de knecht.. Ik doe mien wark en daormet uut.

Irene (*op uut huus, nog in pyama, prat Nederlands, vrolijk*): Goeiemorgen allemaal.

Anna: Goeiemörge Irene.

Gea: Goeiemörge.

Harm (*kek op horlozie*): Goeiemiddag..

Anna: Ook een koppie koffie??

Irene: Nee, dankjewel.. 's Morgens vroeg heb ik nog geen zin aan koffie...

Harm: Bej soms bang, daj der rood haor van kriegt?

Irene: Nee, dat niet. Maar ik drink 's morgens altijd thee.

Gea: Zal ik dan even een koppie thee zetten?

Irene: Goed. Breng het maar op mijn kamer. (*Gea of in huus*) Thee is ook beter voor de lijn, hè..

Harm: Veur de lien?? Daor weet ik een veul beter middel veur..

Irene: O ja? Wat dan?

Harm: Warken.

Irene: Dat weet ik, Harm. Maar ik heb nou vakantie, hè.. (*strek Harm met de hand deur't haor, mak het in de war*)

Harm (*kwaod*): Woj je handen wel ies thuus holden, juffer? Ik kom joe ook niet an, wel?

Irene (*bij Harm, lief*): Dat zou je wel willen, hè?

Harm (*wes op pyama*): Ik zul mij schaomen, hier zo rond te lopen.

Irene (*plaogend*): Jij wel.. Maar ik niet.

Harm: Nee.. Dat weet ik.. Het woord schaomen komp in joen woordenboek niet veur.

Irene: Word toch niet altijd meteen zo kwaad. Jij ouwe brombeer. (*wes op pyama*) Bij ons in de stad is dit heel modern.

Harm: Je bent hier niet in de stad.

Irene: Daarom hoef ik er toch niet in een pyama van het jaar nul bij te lopen?

Harm: Ach, wat kan 't mij ook schelen, hoe aj der bij loopt.. Veur mien part spierlieke naokend. Daor word ik gien spier aans van..

Irene: Jij niet, maar anderen misschien wel.

Gea (*op uut huus*): Ik heb de thee op uw kaomer zet.

Irene: Fijn. Dan ga ik mij ook meteen even aankleden (*löp naor deur, dreit zuk om*) Wat ik nog vragen wou.. Waar is meneer Haverings?

Anna: Die is naor Assen.

Irene: Naar Assen?? Zonder mij?? En ik had nog zo tegen hem gezegd, dat ik ook naar Assen moest.. Om wat inkopen te doen.

Gea: Hier is ook genog te koop, heur..

Irene: Wat ik hebben moet, kan ik hier niet krijgen. (*tegen Anna*) Geeft U even een seintje, als meneer Haverings terug is?

Anna: Goed. (*Irene of in huus*)

Harm (*kek heur nao, kwaod*): Ik kan dat mens niet uutstaon.. (*snöf*) En ze stinkt een uur in de wind.. Ien bonk parfum en poeier..

Gea (*lacht*): Dat is stadse geur, Harm. Jij bent meer wend an de geur uut de gierkelder, hè..

Harm: Dat rök ook niet lekker, maor dat ruuk ik nog liever dan die stadse madam... Bah...

Anna: Elk hef zo zien eigen manier van doen moeij maor rekenen.

Harm: Ja, elke gek hef zien gebrek. Maor die Irene hef een hiel mal gebrek.

Gea: Een mal gebrek???

Anna: Wat dan??

Harm: Die Irene is met 't gat op de loop. Die hef maor ien ding veur ogen.. Hoe slao ik een man an de haok..

Anna (*lacht*): As ze joe dan maor niet verleidt, Harm..

Harm: Mij?? Daor huuf ie niet bang veur te wezen. Ik heb jaoren leden een vermageringskuur ondergaon he.. En toen ben ik mien leste ons vrouwluuvleis kwiet raakt. (*giet staon, of. Anna en Gea ruumt koffiespullen tiedens het volgende gesprek op*)

Anna: Ik snap niet hè, dat Harm kwaod wordt as Irene in de buurt is.

Gea: Dat zal wel een oorzaak hebben, denk ik.

Anna: O ja?? Wat dan, dacht jij?

Gea: Volgens mij hè, wet en zöt Harm meer dan wij..

Anna: Ik zie allèn, dat Harm heur niet kan uutstaon, maor...

Gea: Ik ben bang, dat het niet zo'n goeie zet west is, dat wij pensiongasten in huus haald hebt..

Anna: Dat was de wil van je vaoder. Die wol vakantiegangers op de boerderij hebben.. Net as de aandere boeren.. En 't brengt toch geld in 't lagie??

Gea: Dat wel... En as wij nou een echtpaor kregen hadden of weet ik wie... Maor uitgerekend dizze Irene, die maor ien ding wil.. En dat is, de kerels het heufd op hol brengen..

Anna: O.. Is het dat.. Bej soms bang, dat ze joen Erik zal verleiden??

Gea: O nee.. Dat niet heur.. Bij mien Erik hef ze gien schijn van kans met heur kuren..

Anna: Dan zul ik niet weten, welke kerel ze hier in heur web wil vangen.

Gea: Nee??? Weet ie dat echt niet??

Anna: Nee.. Meer kerels bint der hier toch niet??

Gea: O nee?? En Pap dan?? Is dat gien kerel??

Anna: Je Pap??? Rieks??? Dat mien ie niet.. (*möt hard lachen*) Gea, wicht.. Hoe koj daor toch bij.. Rieks en Irene.... (*lacht weer*)

Irene (*uut huus, zomers en sexy antrökken*): Is meneer Haverings al terug?

Gea (*zachies tegen Anna*): Heur ie nou wel? Ze vrag al weer naor hum..

Anna (*tegen Irene*): Nee, maor hij zal der zo wel weer wezen.

Irene: Dan ga ik eerst maor een poosje in de tuin zitten lezen. Mag Gea intussen mijn kamer wel doen. (*of in huus*)

Gea (*duvels, aapt heur nao*): Mag Gea intussen mijn kamer wel doen...

Ik wol he... ik wol hè, dat dat mens... Nee, laot ik 't maor niet zeggen..

Anna: Gea... Gea... Maak je toch niet zo drok om Irene.

Gea: Ik kan dat mens niet uutstaon.. Die kerelsgek, die probeert Pap te versieren..

Anna: Jij ziet spoken... Rieks en dat jonge wicht. (*lacht*) Je Pap hef maor bij ien ding belangs En dat is zien rust.. En die vindt e bij Irene niet.

Gea: Het spreekwoord zeg: een aole bok wil ook nog wel ies een gruun bladtie...

Anna: Gao jij de kaomer van Irene nou maor schoonmaken..En maak je maor gien zörge over je Pap.

Gea: Dat doe ik wel. (*of in huus. Steven op de fiets op. Hij hef de fietstassen vol met allerlei spullen van moezevallen tot likdoornzalf. Hij lust geern een borrel en is veur alles in. Hij is wat bont antrökken, omdat e vrijgezel is, met weinig smaak veur kleding*)

Steven: Goeiemörge Anna.

Anna: Goeiemörge Steven.

Steven: Is Rieks in huus?

Anna: Nee. Rieks is naor Assen, maor hij zal der zo wel weer wezen.

Steven: Hij is der al weer. Ik heb hum net bij de drogist tröffen. En toen hef e mij vragd, of ik even langs wol kommen.

Anna: Dan kuj hier wel even op hum wachten. Gao der maor zolang bij zitten.

Steven (*zöcht in fietstas*): Nee.. Strakkies. Ik heb nog wat veur jullie metneumen.. Dat haar Rieks besteld.. (*hef tube vunden*) En je kent mien gezegde: vrag 't even an Steven want Steven Stark mak nooit half wark.

Anna: Waorveur is dat spul?

Steven: Jullie peerd was wat kreupel, zee Rieks. En daor mus e wat veur hebben.

Anna: En helpt dat spul, dacht jij?

Steven: Natuurlijk helpt dat. Aans verkocht ik 't toch niet... En 't stiet bovendien ook dudelijk op de tube, heur.. (*leest*) van deze zalf wat opgesmeerd geneest meteen het kreupelst peerd. (*dreit tube om, leest*) maakt men gebruik van deze zalf geneest meteen het ziekste kalf. 't Is net Haarlemmer eulie.. 't Is overal goed veur.. (*lacht*)

Anna: Ik wol, dat 't ook goed veur mien voeten was. Ik heb wel zo'n last van likdoorns, hè.. Ik kan 't soms wel uutjanken van de pien.

Steven: Anna wicht... Steven Stark is de redder in de nood.. Daorveur heb ik ook wel wat (*zöcht in fietstas, haalt der een hielboel dingen uut, vindt goeie tube, gef die an Anna*) Probeer dit maor ies. Je zult zien, dat 't helpt.

Anna (*bekek tube*): Dacht jij, Steven?

Steven: Vast en zeker. Ik heb lest een tube van dit spul verkocht an een man met een holten bien Die hef der een paor daogen van dizze zalf opsmeerd.. En je kunt 't geleuven of niet, Anna... Nao die paor daogen haar hij der weer leven in..

Anna: Weer leven in?? In een holten bien??

Steven: Ja, holtwörm... (*lacht*)

Anna: Och, jij praotiesmaker.. Ik hoop, dat 't mij helpt.

Steven: Zeker helpt 't..En dan is f10,-- toch niet te veul vraogd..

Anna: f10,-- ???

Steven: Ja. Veur minder kan ik 't niet doen, Anna.

Anna: Ik zal 't geld zo even veur je ophalen.

Steven: Dat komp wel goed, Anna.

Anna: Hej al drinken had, Steven?

Steven: Koffie wel, Anna, maor drinken nog niet...

Anna (*lacht*): Dan zal ik je een borrel ophalen, Steven.

Steven: Dat lek mij best toe, Anna. (*Anna nemp dienblad met gedielte van koffiespullen, of in huus. Steven giet derbij zitten*)

Anna (*uut huus met dienblad, waarop fles en glassie en f10,-- gef Steven de f10,--*): Asjeblijft. Hier hej alvast je f10,--

Steven: Dankjewel. (*bargt geld op. Anna zet 't spul op taofel, schenkt in*) Je moet maor zo rekenen, Anna.. Ik moet alles op de fiets ofzetten.. Ik maak daags lange ritten, heur.. En dan krieij wel ies dörst, he.

Anna (*schöf hum borrel toe*): Asjeblijft.

Steven: Dankjewel. (*pakt glas*) Proost zuk zeggen. (*drinkt*) En dat 't veur Rieks maor goed mag oflopen.

Gea (*komp bij leste woorden op uut huus*): Wat möt veur Pap goed oflopen?

Steven: Ha Gea.. Was jij der ook, wicht? Je Pap is weer ies naor 't kadaster in Assen west, om te laoten uutzuken, of Berend Oldemanting zien schuurtie nou wel of niet gedieltelijk op je Pap zien grond stiet.

Gea: Is e al weer naor 't kadaster west? Dat is wel al de tiende keer..

Anna: Het was beter, as ze die kwestie eindelijk ies leuten rusten. Wat hef 't veur zin, aal maor deur te zeuren over een paor meter grond..

Steven: Berend Oldemanting en Rieks wilt gien van beiden een centimeter toegeven. Dus zal de ruzie nog wel een posie duren, denk ik.

Gea: Zeg Steven.. Hoe weet jij, dat Pap naor 't kadaster in Assen west is?

Steven: Ik tröf je Pap zoëven bij de drogist..

Gea: Bij de drogist?? Wat möt Pap nou bij de drogist?? Daor komp e ja nooit.

Steven: Dat moeij hum zölf maor vraogen. Dat weet ik niet. *(hef glassie leeg)*

Anna: Woj nog een borrel, Steven?

Steven: Ik slao niks of as vliegen, Anna. *(schöf glassie bij. Anna schenkt in)*

Gea: Ik snap nog niet hèn, wat Pap bij de drogist haar te zuken..

Anna: Ik ook niet..

Steven: Misschien kan Stien van Tarel het je wel vertellen. Die was daor naomelijk ook.

Anna: As ien het wet, dan is 't Stien wel. Die ontgiet niks.

Steven *(hef borrel op)*: Is Harm der wel?

Anna: Jawel. Die is achter.

Steven *(giet staon)*: Dan zal ik dizze zalf even naor Harm brengen. *(of met tube)*

Gea: Dat Pap bij de drogist was hèn, hef vast wat met die Irene te maken.

Anna: Och, dat wil ik niet geleuven. Hij zal wel wat veur humzölf kocht hebben.

Gea: Jij bent vesl te goedgeleuvig.. Maor ik ben der van overtuugd, dat het gien zuvere koffie is. *(Rieks op van achter boerderij met 3 pakkies)*

Anna: Zo... Waj der weer??

Rieks *(körtot)*: Dat zie j' toch..

Gea: Waor is Pap hin west?

Rieks *(körtot)*: Naor Assen.

Gea: Wat haj daor dan te doen?

Rieks *(körtot)*: Dat zal ik joe an de neus hangen.

Gea: Je bent de leste tied wel aorig saggerijnig. Behalve tegen ien dan...

Rieks *(körtot)*: Hoe bedoel ie dat?

Gea: Ik dacht, daj mij wel begrepen.

Rieks *(körtot)*: Och, praot toch gien onzin.

Gea: Wat haar jij bij de drogist te doen, Rieks?

Rieks *(körtot)*: Wie was bij de drogist?

Anna: Jij toch..

Rieks (*körtöf*): Moet ik joe daor soms tekst en uitleg van geven??

Harm (*op*): Zeg baos.. Kuj 't even wachten, naor 't peerd te kieken? (*op 't zölfde moment komp Irene op uut huus, hiel zomers en sexy ankleed. Rieks kek naor Irene met open mond*) Koj nou even met? (*Rieks zeg niks, kek allèn*) 't Peerd is belangrieker as die daor..

Rieks (*körtöf tegen Harm*): Hold toch op te zeuren over dat peerd.. Regel dat zölf maor. (*Harm heufdschuddend of. Rieks ien en al vriendelijkheid tegen Irene*) Goeiemörge Irene..

Irene (*bij Rieks*): Jij bent mij een mooie, hoor. Jij had toch beloofd, mij mee te nemen, als jij naar Assen zou gaan?

Rieks: Dat had ik.. Maor ik mus al zo vrog weg, hè.. Ik dacht: laot ik Irene nog maor niet lastig vallen.

Irene: Dat had je best mogen doen. Je wist, dat ik een paar dingen dringend nodig had.

Rieks: Dat wus ik.. (*gef heur pakkie*) Daorum heb ik je uut Assen ook wat met neumen.

Irene: Ja?? (*mak pakkie lös, haalt der een hiel fleurig en kleurig T-shirt uut*) O.. Wat attent van je..

Rieks: Stiet e je an?

Irene: Ja hoor.

Rieks: En is de maot goed?

Irene: Prima... Ik zal je straks wel even terugbetalen.

Rieks: O, daor is gien haost bij, heur.. Dat hef de tied nog wel.

Anna: Hej mij ook wat metbracht Rieks?

Rieks: Ja. (*gef heur pakkie*) ..Aspirine.. Daor haj toch verlet van? f5,75...

Gea: Hej ook wat veur mij metneumen?

Rieks (*körtöf*): Nee.. Dat ben ik vergeten.. Een aander maol misschien..

Gea: Je wordt bedankt..

Rieks (*bij Irene, vriendelijk*): Ik heb nog wat veur jou..

Irene: O ja?? Wat dan?

Rieks (*gef heur pakkie*): Kiek maor ies.

Irene (*mak pakkie lös, haalt der deussie met parfum uut*): Parfum... Dat had ik juist nodig..

Rieks: En dat huuf jij niet terug te betaolen. Dat krieg jij van mij.

Irene (*pakt hum even vast*): Dat vind ik lief van je. (*of in huus*)

Anna: Hej al koffie had, Rieks?

Rieks: Jawel.

Anna: Zal ik je dan een borrel inschenken?

Rieks: Nee, ik wil gien draank meer hebben.

Gea (*verbaosd*): Wil jij gien draank meer hebben? Sinds wanneer dan niet?

Rieks: Sinds vandaag.

Gea: En waarom dan niet?

Rieks: Aj draank had hebt, kuj dat altied ruken. En daar hebt sommige mensen een hekel an.

Gea: Wie bijveurbield?

Rieks: Dat... dat döt der niet toe.

Gea (*bij Rieks-snöf*): Je ruukt nou naor wat aans.

Rieks: Ik.. ik heb mij een neie aftershave kocht..

Gea (*tegen Anna*): Nou snap ik, waarom e bij de drogist was..

Anna: Ja, ik ook.

Stien (*op de fiets op, tas an stuur*): Goeiemörgen. (*zet fiets weg*)

Anna: Of kwam jij der an, Stien?

Stien: Ja. Ik loop met een liest. (*pakt liest en pen uut tas*)

Gea: Waorveur Stien?

Stien: Veur de gemienteraodsverkiezing.

Rieks: Moeij daorveur ook al kollekteren, Stien?

Stien: Natuurlijk niet. Ik heb een neie partij opricht. En nou zuuk ik kandidaoten, die op de liest wilt staon.

Rieks: Een neie partij?? Wat veur een partij dan?

Stien: De regenboogpartij.

Gea: De regenboogpartij?

Stien: Ja. Het is moede hè, dat politieke partijen een kleur hebt. Der is al gruu links, je kunt rood stemmen, der is een paors kabinet... En daarom hèt de neie partij de regenboogpartij... Daor past alle kleuren van de regenboog in.. Geel, gruu, blauw, rood en nuum maor op..

Rieks (*lacht*): Dus een partij veur iederien, as ik goed begriep.

Stien: Dat begriep ie dan verkeerd. Dizze partij is allèn veur vrouwluu.

Anna: Allèn veur vrouwluu??

Stien: Ja. Tot nog toe hebt de kerels altied de dienst-utmaakt in de gemienteraod. En wat zet die uut 't stro?? Niks, hielemaol niks. Ja, bekvechten en der wat in om dreumen.. Dat giet ze goed of. Maor de gemiente fatsoenlijk besturen en zunig met oeze centen omgaon??? Knudde met een rietje.. Zeg maor gerust knudde met een hiel groot riet..

Rieks: En daar wilt jullie verandering in brengen?

Stien: Jazeker.

Rieks: Wat hebt jullie dan in 't programma staon?

Stein: Niks.

Rieks! Niks?????

Stien: Nee, niks. Is nargens veur neudig. Alle partijen, die nou in de raad zit, hebt van alles op 't programma staon. En wat is der van terecht kommen? Niks, hielemaol niks. Ja, de mensen van alles

beloven.. Dat is makkelijk zat.. Maor het naokommen.. Dat is aandere koffie.

Rieks: En wat bent jullie plannen dan?

Stien: Dat ziet wij wel as 't zo wied is.

Gea: Waorveur koj nou dan bij oes??

Stien: Ik wol vraogen, of jij ook op de liest wilt staon. Iederien in de gemiente kent je en der valt niks op je an te marken.

Gea: Wie staot der nog meer op de liest??

Stien (*pakt liest, leest veur*): 1. Stien van Tarel, 2. Janny Polling-Zeewuster 3. Jenny Cordes-Schuilng.... (*nuumt een stuk of 7 namen op*)

Rieks: Ho maor, ho maor.. Je hebt nog al een hiele liest.

Stien: Ja. Der komt 25 namen op.

Rieks: Hoeveul zetels denk ie dan te halen?

Stien: Negen van de dartien. En dan hebt wij het veur 't zeggen, Dan kunt jullie vroede vaoderen wel inpakken. Dan is de macht an de vroedvrouwen...

Rieks (*lacht*): Ik moet 't nog zien..

Stien: Dat zij ook wel. (*tegen Gea*) Nou, hoe wordt 't? Kan ik joen naam ook noteren?

Gea: Ja, schrief mij maor op, Stien. Ik vuul der wel wat veur.

Stien: Mooi. (*noteert op liest*) G. Haverings..

Anna: Dan kan't ja maor zo wezen, dat vaoder en dochter saomen in de raad zit.

Rieks: Maor dat mag volgens de wet niet.

Stien: De kaans, dat Rieks in de raad komp, is net zo groot as dat oeze hond scheuvelen leert.

Rieks: Hej de anplakbiljetten ook al klaar?

Stien: Jazeker. Wij plakt de hiele gemiente der vol met..

Anna: En wat stiet der op, om de kiezers te lokken?

Stien: De regenboog in de nieuwe raad Beslist, dat het dan beter gaat. Meer ruimte was der niet op. Aans haar der nog onder staon: Wij stellen U vast niet teleur Dit is anders wat dan het ouwe gezeur. (*Rieks, Gea, Anna moet lachen. Stien bargt liest en pen op*) Zo, weer een neie kandidaote.. Het löp goed. (*pakt fiets*) O... (*tegen Rieks*) Nog even wat aans.. Haar jij een brommer te koop?

Rieks: Ja, dat heb ik.

Stien: Is 't nog een goeie?

Rieks: Een goeie? Een hiele beste is 't..

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto