



# **OETBREIDING OP 'T ARF**

**Blijspel in drie bedrijven in het Drents dialect**

**door**

**HERMAN VAN DER A**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **OETBREIDING OP 'T ARF** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HERMAN VAN DER A** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

ALBERT KOOPS - boer

ANNEGIE - boerin

KLAAS - zoon

ANNA - dochter

GEERT ALBERTS - knecht

HILLIE - dienstmeid

ROELIE - verloofde van Klaas

WILLEM HOVING - meelboer

GEESE VLOT - kiepvrouw

JAN HILBERS - veehandelaar

## EERSTE BEDRIJF

### Eerste toneel

**(Annegie, Hillie)**

**DECOR:** Een boeren huiskamer.

*(als het doek opengaat zitten Annegie en Hillie in de kamer, Annegie punt bonen en Hillie schilt aardappelen. Het is rond de klok van negen uur)*

**HILLIE:** Zo, de eerpels bint tot de las oet!

**ANNEGIE:** Mooi, zet ncw de koppies maor op taofel en roep dan 't manvolk ook even veur de koffie.

**HILLIE:** Good, vrouw Koops. *(zet de kopjes klaar)*

**ANNEGIE:** 'k Wil hoop'n dat oes Klaas straks niet weer over die verrekte veeschuur begunt! Koops kan d'r 's nachts niet meer van slaop'n.

**HILLIE:** *(lawaai)* Ik geleuf, dat Klaas Cr al over had hef, tenminste als 'k Koops zo heur!

### Tweede toneel

**(Annegie, Hillie, Albert)**

*(Albert op met het melkstoeltje nog aan zijn achterwerk vast)*

**ANNEGIE:** Wat is der wel gaonde, Albert?

**ALBERT:** Je huuft maor één keer road'n, die verrekte jong begunt wéer over die loopstal, 'k word der niet good van in 't lief! *(wil gaan zitten)*

**HILLIE:** Koops, hie hebt 't stoeltie nog aan!

**ALBERT:** Wat stoeltie? *(voelt)* Dat kriej van dat gezeur, van die vent en *(tegen Hillie)* wat giet die dat ook aan, of ik 'n toeltie aan heb of niet!

**HILLIE:** Giet mie ook niet aan, Koops. Maor ik dacht, dat 't wat moeilijk zat, als je will'n gaon zitt'n!

**ALBERT:** Dan is 't anders wat. *(doet stoel af en legt hem bij zich neer)*

**ANNEGIE:** Oo, Albert, hier vot met dat ding, of hej ook al gien verschil

meer tussen 'n keuken en 'n koestal?

**ALBERT:** Breng dat ding even achteroet, Hillie?

**HILLIE:** Good Koops!

**ANNEGIE:** En roep Klaas en Geert ook eev'n, dan snie ik vast de koek. *(gaat koek snijden)*

### Derde toneel

**(Annegie, Albert)**

**ALBERT:** Waarom ken die jong now nargens anders over praot'n?

**ANNEGIE:** Je windt ie d'r veul te veul over op; Klaos hef gewoon even te veul zien en daor het hie now de mond vol van!

**ALBERT:** Dacht hie dat, vrouw?

**ANNEGIE:** 'k Weet t'r wel veur die bie!

**ALBERT:** En waarom was Klaos gister dan bie de aannemer?

**ANNEGIE:** Zekers veur 'n pak spiekers.

**ALBERT:** Maok mie wat wies!

### Vierde toneel

**(Klaas, Hillie, Geert, Annegie, Albert)**

*(Klaas, Hillie, Geert samen op uit de schuur)*

**ANNEGIE:** Schenk je even koffie in, Hillie?

**HILLIE:** Geliek, vrouw Koops! *(gaat koffie inschenken)*

**ANNEGIE:** *(doet suiker en melk)*

**KLAAS:** Is meulder der al west, moe?

**ANNEGIE:** Nee, niet dat 'k 't weet, maor hie komt môrgen toch ook pas?

**KLAAS:** Dat komt hie ook, maor vanmorgen wol hie es met mie praot'n over grotere kwantums en de kortings die daor aan verbonden bent!

**ALBERT:** Grotere kwantums? Wat moot wie daor dan wel met?

**GEERT:** Klaas wil de koeien harder vreten laot'n, Koops en dan bej wat meer neudig. Maar je kriegt het veurdeliger!

**ALBERT:** Praot mie wiezer! Ik weet dondersgood waarom 't giet, maor vergeet doe dat maor rustig, Klaos.

Meulder is hier altied welkom, maor niet als 't over grotere kwantums giet. Boet'ndien het hie zich bie mie te melden over zulks

wat en niet bie zo'n kwaojong!

**KLAAS:** Kwaojong! Wat woll'n hie toch, 'k ben zowat 30 en niet meer nat achter de oor'n, zoals hie altied zegt. En deze kwaojong wet drommels good wat hier gebeuren moot! We moot'n geld in 't arf stoppen en wel veur 'n neie koeiestal.

**GEERT:** Geliek hej, Klaas, ik wol mie hier achter de boerdrij toch 'n grote loopstal bouwen, waor as 't hiele dörp jaloers op is!

**ALBERT:** Hier! *(geeft Geert z'n plak koek)* 't Koffiedrink'n is veur die gebeurd. Gao de kalverhokk'n maor oetmesten en steek die koek maor in je mond en zorg daj aan 't kauwen blijft. *(Geert af)*

### Vijfde toneel

**(Annegie, Klaas, Albert, Hillie)**

**ANNEGIE:** Mus dat now, Albert? 't Jong zegt gewoon wat hie der van denkt.

**ALBERT:** Geert hef hier niks te denk'n, dat doe ik wel veur hum.

**HILLIE:** Volgens mie denkt Koops hier veur allemaol!

**ALBERT:** Wel verdraaid nog aan toe; heb hie 't karnhoes al schoon?

**HILLIE:** Nog niet, Koops!

**ALBERT:** Dan is 't koffiedrinken veur die ook gebeurd. *(Hillie gaat staan en gaat richting schuur)* Hier hej je koek!

**HILLIE:** *(bij de deur)* Eet hie die maor zölf op, Koops! Want één, die veur twei denkt, moot der ook veur eten.

**ALBERT:** *(komt omhoog)* O... o, wichie, tart me niet!

### Zesde toneel

**(Albert, Annegie, Klaas)**

**ANNEGIE:** Ze hef je nog nooit tart, Albert, Hillie zal nooit 'n verkeerd woord zeggen.

**ALBERT:** Nee, dat heur ik!

**ANNEGIE:** Sinds Klaas over die loopstal begonn'n is, ken gien mens hier nog wat goods zegg'n.

**ALBERT:** Ja toe maor, ik ben weer verkeerd. 'k Heb anders wel al 30 jaor zönder moeilijkheden dit bedrijf in 't gang holden!

**KLAAS:** Tot en met veurige week vao en sindsdien bint der dingen met je gebeurd, die je zelf niet bevatten kunt. Daor moot de hiele familie now under lieden.

**ALBERT:** Ik zul iets niet bevatten kunnen, ha... heur hum! Al twee generaties Koops, bint mie veurgaon als veeboer. Mien opa was met zien twintig koeien de grootste van hiel het dörp en dat hef mien vao en dien opa voortzet. En ik heb de plicht ook en als mien zeun op 't hof wil zal 't ook zo gaon!

**KLAAS:** Now moej toch eens good luustren, mien overgrootva is met twintig koeien begun, mien opa had d'r ook twintig en mien vao het der ook...

**ALBERT:** Twintig en dat toont aan, dat we d'r niet op achteroet gaan bint als Koopsen!

**KLAAS:** Hie bint der wel op achteroet gaon. Albert Koops had zien aantal koeien moeten verdubbel'n toen hie boer werd, dan hadden hier straks twee gezinnen hun brood kunnen verdienen.

**ALBERT:** Der hebt altied twee gezinnen van leeft en als 't toen kon, ken 't now ook.

**KLAAS:** Zo is 't niet, vao. Toen opa boer was heb hie nooit gien geld zien, opa het mie 't zölf verteld. Met eten mug je, warken, slaop'n en eten en veur de rest je kop haolen. Now en die tied maak ik hier niet met. Als ik hier boer ben, wil 'k ook als boer leev'n en niet als 'n arbeider!

**ALBERT:** Bej hier wel 's wat te kort komm'n?

**KLAAS:** Nee, maor 'k heb ook nog nooit niks had wat van mie zölf was. En daor wordt now een begun met maakt.

## Zevende toneel

**(Klaas, Albert, Geese, Annegie)**

*(Geese op met grote koffer, de rest ziet haar nog niet)*

**ALBERT:** Zal ik je 's wat zeggen! De enigste manier veur die om op mien arf te bouw'n, is eerst te zörgen dat ik daor under lig, waor als hie op bouwen wilt!

**GEESE:** Mörgen, mien volk, het giet der mal bij niet? Is der wat niet in orde in de hoehaolen?

**ALBERT:** Daor heb hie niks met te maoken, Geese!

**GEESE:** Dat is maor good ook, Koops. Want anders had ik 't drukker met de mensen dan met mien handel.

**ANNEGIE:** Ik huuf van de week niks hebben, Geese.

**GEESE:** Dat zeg hie elke week, vrouw Koops, maor 'k ben hier nog nooit vot kom'n zunder wat achter te laoten.



**ALBERT:** Zal ook wel niet, met je moddervoeten. Ik zal maor weer aan 't wark gaon. (*tegen Klaas*) Heb hie niks meer om handen?

**KLAAS:** Ik wacht op meulder!

**ALBERT:** 't Is dunkt mie nog niet good tot je deur drongen wel? (*gaat naar deur af*) Waor is mien melkstoeltie bleev'n?

**ANNEGIE:** Die hef Hillie je al op koegang bracht.

**ALBERT:** Dat verrekte wicht, alles gooit ze mie vot.

**ANNEGIE:** Hest heur 't ja zölf opdraogen. (*Albert af; smijt deur dicht*)

### Achtste toneel

(Klaas, Annegie, Geese)

**ANNEGIE:** Wolst koffie, Geese?

**GEESE:** Ken 't eigenlieks niet wachten. Maor als je wat van mie koop'n, maok t'r wachten van.

**KLAAS:** Laot mie toch nog maor even hengaan. Als Hoving komt, moej 't mie even zeggen.

**ANNEGIE:** Is 't niet beter, daj de afspraak verzet, Klaas?

**KLAAS:** Gien spraoke van! (*af naar schuur*)

### Negende toneel

(Geese, Annegie)

**GEESE:** Als dat zo deur giet, griep ze mekaor nog in 't haor!

**ANNEGIE:** Zo gek zal 't wel niet worden. 't Is allemaol die rot schuur, waor als 't om giet. Klaas wil 'n neie veeschuur, zo'n loopstal en Albert wil der niks van weet'n en now wrif zich dat.

**GEESE:** 'k Had der gister'n op 't dörp al wat van met kreeg'n en daarom wol 'k je es wat moois laot'n zien. (*doet koffer open en pakt een stofjas*) Kiek 's hier, how liekt je dat?

**ANNEGIE:** How liekt mie dat? Wat moot dat veurstell'n?

**GEESE:** 't Neiste op 't gebied van landbouw. In de stad noemt ze 't stofjassen en wie zegt overalrokken.

**ANNEGIE:** (*voelt er aan*) 't Is mooie stof, Geese, dat moot zegd worden, maor wat moot ik der met?

**GEESE:** Hie niks, vrouw Koops, 't is veur Koops!

**ANNEGIE:** Veur Koops? 'k Heb drie week'n leed'n nog overals van je kocht veur hum.

**GEESE:** Dat was veur dat der over 'n veeschuur praot is en dit spul is speciaal maakt veur loopstalboer'n.

## Tiende toneel

(Geese, Annegie, Hillie)

**ANNEGIE:** Laot dat woord hier nooit meer val'n en doe gauw die koffer dicht veur dat Albert d'r over toekomt. Want anders bin 'k bange dat hie hier veur 't letst an deur west bent.

**HILLIE:** (op) 't Karnhoes is schoon, vrouw Koops.

**ANNEGIE:** Wol je now dit wel even aofwassen? (koffiekopjes)

**HILLIE:** Wat heb hie daar wel bie je, Geese?

**GEESE:** Overalrokken, wicht. 't Had ze aan Koops toedacht, maor zien vrouw ziet dat niet zo zit'n.

**HILLIE:** Daar hief ze geliek aan. Als Koops zo'n ding aankrig, hef hie vast steeds het gevuul, dat der welk'n bint die hum under de rokken kiekt.

**GEESE:** Dat velt wel toe, mien Evert hef der ook één en daar heb 'k hum nog nooit over heurd. Anders nog wat brei-, stopgaoren, rood, geel wit of zwart, zeilgaoren of ander gerak wat good is veur 't afsloeten van de meelzakken?

**ANNEGIE:** 'k Heb van alles nog genog.

**GEESE:** Van dit vast niet. (toont drie oude boeken) 'k Ken ze an de straotstenen niet kwiet, maor hie ken ze kriegen veur de helft van de pries. Als je ze alle drei koopt.

**ANNEGIE:** Wie hebt nog gien tied veur één boek, laot staon veur drei.

**GEESE:** Aof is 't misschien wat veur die, Hillie? 't Giet over de liefde. Je kunt d'r misschien wel wat van leer'n.

**HILLIE:** Ik niet meer, Geese. Zoals 't in de boek'n stiet, is 't mie trouwens nog nooit vergaon!

**GEESE:** (doet boeken weer in de koffer) 't Wordt niet vandaog hier, dat heur 'k wel al. 'k Heb nog 99 cent in 't boek, vrouw Koops.

**ANNEGIE:** 'k Heb ja nog nooit wat an laoten schrijven bie die, Geese!

**GEESE:** Hie nog nooit, maor Geert wel.

**ANNEGIE:** Oh... oh, die verrekte jong, now vot dan maor. (betaalt) Koops zal 't hum wel van 't loon aoftrek'n.

**GEESE:** O, 'k heb niet terug, vrouw Koops.

**ANNEGIE:** (pakt geld) Dat hej nog nooit had. Hier dan moej die cent

maor aanschrieven.

**GEESE:** Vanzölf. Zo, mien dag duurt nog langer, ik zul zegg'n starkte met de familie! (*af*)

### Elfde toneel

(Annegie, Hillie)

**HILLIE:** Wat ken dat mens ook kwedel'n.

**ANNEGIE:** Ach jao, 't is anders wel 'n good mens hör.

**HILLIE:** 'k Weet niet, 't Weekblad hef der 'n stoere aan!

**ANNEGIE:** Praot wordt der overal. Wee'j wat ik mie aofvraag?

**HILLIE:** 'k Zul 't niet weet'n, vrouw Koops!

**ANNEGIE:** Waor oes Anna blif, ze zul even twei broden haolen. Maor ze is straks wel al 'n half uur weg.

**HILLIE:** Ze is zekers 'n vent tegen kommen en dan wet Anna niet van naor hoes gaon.

**ANNEGIE:** Now... niet zo'n raore praot, Hillie, zo is oes Anna niet. Ze zal de band wel lek kreeg'n hebben.

### Twaalfde toneel

(Annegie, Hillie, Hoving)

**HOVING:** Goeie mörgen volk!

**ANNEGIE:** (*schrikt*) Hoving, eh... gaot... maor even zitten. Komt zekers veur... eh... oes Klaas?

**HOVING:** Krek, vrouw Koops!

**ANNEGIE:** Haol doe Klaas even, Hillie en wel zo daj Koops niet tegen komt. (*Hillie af*)

### Dertiende toneel

(Annegie, Hoving)

**HOVING:** Is 't niet beter daj hum der zölf ook bieroepen, vrouw Koops?

**ANNEGIE:** Vandaag niet, eh... bej oes Anna onderweg ook nog teeg'n kommen, Hoving?

**HOVING:** Jao, 500 meter van je hoes.

**ANNEGIE:** Dan zal ze der zo wel wezen.

**HOVING:** Ik denk dat dat nog wel eev'n aan kan duur'n; ze stun bie die jong van Harms te praoten.

**ANNEGIE:** Oo, die had dan zeker een belangrieke boodschap veur heur, want anders bleef oes Anna niet aan straot staon te praoten. Of dacht je van niet?

**HOVING:** 't Ja, wat moot ik daar van zeggen, vrouw Koops!

### **Veertiende toneel**

**(Annegie, Hoving, Klaas, Hillie, Geert)**

**KLAAS:** *(op; direct gevolgd door Geert)* Dag Hoving!

**GEERT:** Willem!

**KLAAS:** *(ziet nu pas Geert)* Ik ken dit allent wel aof, Geert. Als 'k je neudig ben, dan roep 'k je wel!

**GEERT:** *(gaat weer af)* Dat moej zekers doon, Klaas, want ik wet veul van grote stall'n af!

**ANNEGIE:** Doe de rest maor in de biekeuken, Hillie, dan zal ik Koops wel 'n beettie aan de praot hollen. *(beiden af)*

### **Vijftiende toneel**

**(Klaas, Hoving)**

**KLAAS:** 't Giet nog niet zo als 'k mie veursteld had, Hoving. Hie wil der nog niks van weet'n.

**HOVING:** Mien vaoder zee altied, als je oetbreiding niet eert, bej als boer niks weerd.

**KLAAS:** 'k Wol dat hie mien vao west was!

**HOVING:** Jao, daar waar'n we beiden bie gebaat west. *(pakt papier uit zijn jas)* Kiek, ik heb je folders metbracht, dat leek me veur die 't gemaklijkst. Dan kej ten allertied en in rust lezen. Kiek, *(wijst)* je ziet wel, hoe groter de afname, hoe meer korting daj kriegt.

**KLAAS:** Jao... jao.

**HOVING:** Zie, dát moej ook goed lezen, *(wijst op een ander papier)* dat giet over de veurlichting, die de fabriek geeft. Ze lever'n naomelijk niet allent de produkten, ze doot ook aan begeleiding en dat is veoral in 't begun belangriek veur je. Die luu hebt erbaar'n mensen in dienst en 't kost je niks.

**KLAAS:** Veur 't letste heb'k in elk geval belangstelling. Zeg Hoving, zul hie now niet iets regel'n kunnen?

**HOVING:** Hoe bedool hie, Klaas?

**KLAAS:** Now, je zegt net zölf, dat die luu van de fabriek ervaring hebt.

**HOVING:** Zeker, dat hebt ze!

**KLAAS:** Als ik en mien vao, now es naor zo'n loopstal kunnen gaon kiek'n, die deur de fabriek begeleid is, dan verandert hie misschien wel van gedachten.

**HOVING:** Dat ken ik wel veur die regel'n. Je zult d'r wel 'n eind om rieden moot'n, want in Drente staon ze niet veur 't griepen. 't Zal wel Friesland worden, maor 't is 't kieken altied weerd.

**KLAAS:** En 't mooiste zal wezen, als 't 'n boer was, die der eerst ook niks van hebben mus.

**HOVING:** Daor bent der genog van, maor gien één het der nog spiet van kreeg'n!

### Zestiende toneel

(Klaas, Hoving, Anna)

**ANNA:** *(met brood)* Dag, Hoving!

**HOVING:** Moi, Anna.

**KLAAS:** 't Het nogal even duurd niet? Bint zo wat 'n half uur vot west!

**ANNA:** 't Was druk bie de bakker en boetendien had ik 't twei maol tegen de wind.

**HOVING:** Dan hej 't al met al nog vlot daon en dan te bedenken dat die rot jong van Harms heur der ook nog niet langs hebben wol!

**ANNA:** Je kunt wel jaloers wezen, Hoving!

**KLAAS:** Wel is dat niet, op z'n groen blaattie als Anna Koops.

**HOVING:** Ik vast niet, want 'n meulder het 'n hekel aan groen spul. Zo ik gao wieder, bekiek de zaak maor rustig. 't Zal wel vannacht worden bie die, maor neem de tied. *(telefoon gaat)* Volgens mie rinkelt der wat. *(Klaas loopt richting telefoon; Anna is echter sneller)*

**ANNA:** Met Anna... oh... ik dacht dat 't Rieks was. Ik zal h'm even roepen; 't is veur oes vao.

**KLAAS:** Wel is der veur?

**ANNA:** 'k Hebt niet metkreeg'n. *(af)*

**HOVING:** Veur dat ik 't vergeet, bej al bie de aannemer west?


**KLAAS:** Jao gister. Hie praot vandaag nog met 'n architekt, met 'n week had hie wel 'n veurlopige begroting.

**HOVING:** Die laot der in elk geval gien gras over groeien.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**