



OZ!

MAGIC LAND OF OZ

Musical gebaseerd op het verhaal
van L. Frank Baum

door
TIM KELLY

Muziek & teksten
Bill Francoeur

vertaling
Marianne Kemmer

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **OZI - MAGIC LAND OF OZ** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TIM KELLY** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1995 by Pioneer Drama Service, Inc.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **21** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN: (In volgorde van opkomst)

DOROTHY - een lief meisje, verdwaalt in Oz

TOTO - haar hond

BOQ - inwoner van Trollestad

LOQ - inwoner van Trollestad

TOQ - inwoner van Trollestad

GLINDA DE GOEDE - de goede heks uit het Noorden

GEMENE HEKS - vijand van Dorothy

VOGELVERSHRIKKER - volgepropt met stro

BLIKKEN HOUTHAKKER - een man van blik

LAFTE LEEUW - een grote kat zonder moed

KLAPROOS EEN - een bloem uit het donkere bos

KLAPROOS TWEE - een bloem uit het donkere bos

VECHTENDE BOOM EEN - beschermt het donkere bos

VECHTENDE BOOM TWEE - beschermt het donkere bos

PORSELEINEN PRINSES - hoort bij een kop en schotel

POORTWACHTER EEN - beschermt de geweldige Oz

POORTWACHTER TWEE - beschermt de geweldige Oz

OZ - de grote en machtige tovenaars

GEVLEUGELDE AAP EEN - slaafje van de gemene heks

GEVLEUGELDE AAP TWEE - slaafje van de gemene heks

TANTE EM - tante van Dorothy

EXTRA: KOOR

OZ!
MAGIC LAND OF OZ
by
TIM KELLY and BILL FRANCOEUR

MUZIKALE NUMMERS

EERSTE BEDRIJF

1. DE WERVELSTORM(introductie) Optioneel dans groep
2. ZING, ZING IEDEREEN Boq, Trollen
3. VOLG DE WEG Trollen
4. IK HEB GEEN HERSENS Vogelverschrikker
5. VOLG DE WEG –vervolg- Trollen
6. DAT VOELT HEERLIJK Blikken houthakker
7. DAT KLEINE BEETJE MOED Leeuw
8. WIEGELIEDJE Klaprozen
9. WIEGELIEDJE Klaprozen
10. PORSELEINEN PRINSES Instrumentaal
11. IK HEB DE MACHT Oz en inwoners
12. ER IS 'N LICHT IN DE VERTE Dorothy, Blikken houthakker
Leeuw en Vogelverschrikker

TWEEDE BEDRIJF

13. INTRODUCTIE
14. 'T KASTEEL ZONDER UITWEG Gemene Heks en aapjes
15. DE WONDER KLAUW Leeuw en Dorothy
16. DE GEMENE HEKS SMELT Instrumentaal
17. ZING, ZING IEDEREEN (vervolg) Koor
18. IK GA NAAR HUIS Dorothy, Glinda en koor
19. BUIGINGEN - Instrumentaal
- ER IS 'N LICHT IN DE VERTE Dorothy en koor
20. EIND MUZIEK Instrumentaal

Bij de uitgever zijn verkrijgbaar een instrumentale CD en partituur.

SCÈNE OVERZICHT

EERSTE BEDRIJF

- SCÈNE 1: Trollestad in het land van Oz
- SCÈNE 2: De gele weg
- SCÈNE 3: In het bos van de vechtende bomen
- SCÈNE 4: Op de weg naar Smaragd stad
- SCÈNE 5: Paleis van de grote en machtige Oz

TWEEDE BEDRIJF

- SCÈNE 1: De weg naar het kasteel van de Gemene heks
- SCÈNE 2: Binnen in het kasteel van de Gemene Heks
- SCÈNE 3: Weer de weg
- SCÈNE 4: Het paleis van Oz

EERSTE BEDRIJF

Scène 1

Terwijl het in het theater nog donker is, horen we het GELUID VAN DE WIND, BLIKSEM, REGEN; of wat dan maar ook de sfeer van heel slecht weer weergeeft. MUZIEK # 1: De wervelstorm. Als het begint horen we vanachter de COULISSEN stemmen, mogelijk met microfoons met echo voor het speciale effect. Optioneel is een dansgroep.

MANNENSTEMMEN: *(Ritmisch gesproken)* De tovenaer van Oz. Oh jaaaaa!

VROUWENSTEMMEN: *(Zingen)* Ah, ah, ah, ah.

MANNENSTEMMEN: *(Ritmisch gesproken)* De tovenaer van Oz. Oh jaaaaa!

VROUWENSTEMMEN: *(Zingen)* Ah, ah, ah, ah.

MANNENSTEMMEN: *(Ritmisch gesproken)* De tovenaer van Oz. Oh jaaaaa! *(EINDE MUZIEK)*

(ALS HET DOEK OPENGAAT: Als de lichten aan gaan zijn we in Trollestad. Dat ligt in het magische land van Oz. LINKS op het toneel staat een grote uitgesneden voorkant van een boerderij. Onder uit het huis steken een paar voeten met zilveren slippers. Een heksenbezem ligt naast de slippers. Voor het huis zit DOROTHY met haar hond TOTO tegen zich aangedrukt. RECHTS op het toneel staat VOGELVERSHRIKKER, met stokken in zijn mouwen, zijn armen wijd en met zijn hoofd naar beneden)

DOROTHY: Oh Toto. Ik ben zo bang. Waar zijn we toch? *(Ze gaat staan, veegt haar jurk schoon. TOTO blaft)* Waar is tante Em? *(Ze kijkt naar het huis)* Die wervelstorm heeft ons huis opgepakt en ergens anders neergezet. Maar waar?

BOQ: *(Komt op van RECHTS, een klein Trolle heertje)* Welkom, uwe edelmoedige heks, welkom in de stad van de Trolle. *(BOQ loopt naar het MIDDEN, neemt zijn muts af en buigt als LOQ, TOQ en eventuele toegevoegde trolle opkomen. TOTO blaft en gromt)*

DOROTHY: Toto, hier. *(TOTO gaat dichterbij DOROTHY staan, wil haar beschermen)*

LOQ: We zijn u zo dankbaar uwe edelmoedige heks.....

DOROTHY: Ik ben geen heks. Mijn naam is Dorothy. Ik kom uit Kansas.

TOQ: U heeft de Gemene heks uit het Oosten gedood en ons bevrijd.
(*De Trollen buigen*)

TROLLEN: Wij danken u, uwe edelmoedige Dorothy.

DOROTHY: (*Ontdaan*) Ik heb niemand gedood.

LOQ: (*Wijst naar de zilveren slippers*) Maar je huis wel. Dat zijn haar voeten met haar zilveren slippers. (*De Trollen lachen. TOTO rent naar de slippers en ruikt aan ze*)

DOROTHY: (*Kijkt naar de slippers*) Oh nee, oh nee. Het huis is op haar gevallen. (*GLINDA komt op van RECHTS, met in haar hand een toverstokje*)

GLINDA: Wat een prachtige dag voor Trollenstad!

TOQ: (*opgetogen*) Dorothy heeft de Gemene Heks uit het Oosten gedood! TROLLEN juichen. MUZIEK #2. Zing, Zing iedereen)

TROLLEN: (*Zingen*)

**DE HEKS UIT OOST IS DOOD
OP D'R HOOFD VIEL 'N HUIS ZO GROOT
WEG IS DE NOOD
DE HEKS UIT OOST IS DOOD**

**DE HEKS UIT OOST IS TENIET
BLIJ ZINGEN WIJ DIT LIED
KLAP MEE OP DE BEAT
DE HEKS UIT OOST IS TENIET**

**ZING, ZING, IEDEREEN
STA OP EN ZING MAAR VRIJ
ZING, ZING IEDEREEN
ZING EN WEES BLIJ**

**DE HEKS UIT OOST IS TENIET
BLIJ ZINGEN WIJ DIT LIED
KLAP MEE OP DE BEAT
DE HEKS UIT OOST IS TENIET**

**ZING, ZING, IEDEREEN
STA OP EN ZING MAAR VRIJ
ZING, ZING, IEDEREEN
ZING EN WEES BLIJ**

BOQ: *(Ritmisch gesproken)*

**DE WIND WAAIDE, DE LUCHT WERD ZWART
HET HUIS, HET KWAM NAAR BENE
EN UIT DE LUCHT, VIEL EEN WELKOMS MAT**

TROLLEN: *(Ritmisch gesproken)*

SPLAT

BOQ: *(Ritmisch gesproken)*

EN DAT WAS DAT

EEN TROL: *(Ritmisch gesproken)*

ZIJ WAS WEG

TROLLEN: *(Ritmisch gesproken)*

DE HEKS EN HAAR WRAT, WAREN TOEN PLAT

(Dans intermezzo: De TROLLEN pakken de heksenbezem op en dansen er de limbo mee. Ze dansen in een lange rij en lachen en juichen)

TROLLEN: *(Zingen)*

**ZING, ZING, IEDEREEN
STA OP EN ZING MAAR VRIJ
ZING, ZING, IEDEREEN
ZING EN WEES BLIJ**

**ZING, ZING, IEDEREEN
STA OP EN ZING MAAR VRIJ
ZING, ZING, IEDEREEN
ZING EN WEES BLIJ**

**ZING EN WEES BLIJ!
ZING EN WEES BLIJ!
ZING EN WEES BLIJ!
ZING EN WEES BLIJ!**

DOROTHY: *(Als het lied afgelopen is)* Ik zei net toch al, ik wilde haar geen pijn doen.

GLINDA: *(Staat voor VOGELVERSCHRIKKER)* Je hebt de Trollen bevrijd. Die gemene heks heeft ze jaren lang gevangen gehouden. Ze hebben dag en nacht keihard voor haar moeten werken.

DOROTHY: *(Nerveus)* Maar waar ben ik?

GLINDA: In Trollenstad..... gelegen in het magische land van Oz.

DOROTHY: Oz? Ligt dat in de buurt van Kansas?

GLINDA: Ik ben bang dat ik daar nog nooit van gehoord heb.

DOROTHY: Wie ben je?

GLINDA: (*Loopt naar het MIDDEN, de Trollen gaan opzij*) Ik ben Glinda, de Goede heks van het Noorden.

DOROTHY: Ik heb nog nooit van een goede heks gehoord. Ik dacht dat alle heksen gemeen waren.

GLINDA: (*lacht warm naar haar*) Er zijn maar twee gemene heksen.

BOQ: De Gemene Heks van het Westen.

LOQ: En de Gemene Heks van het Oosten.

GLINDA: (*Wijst naar de slippers*) En die heb jij daarnet verpletterd.

BOQ: Vertel eens uwe edelmoedige Dorothy, hoe ben je hier terechtgekomen?

DOROTHY: Er was een wervelstorm in Kansas en voordat ik het wist wat er gebeurde, werd mijn huis opgepakt en in de lucht getild. (*Tegen GLINDA*) Als de wervelstorm ons hier heeft gebracht moet er een manier zijn om weer naar huis te komen.

GLINDA: Ik wou dat ik je kon helpen.

BOQ: Misschien wil Oz haar helpen?

TOQ: Dorothy moet naar Smaragdstad gaan.

GLINDA: Ja..... misschien kan de machtige tovenaar jouw de weg naar huis wijzen.

DOROTHY: Welke stad? En wie is Oz?

GLINDA: Het ligt precies in het midden van dingen. En de machtige tovenaar, waar ik het net over had, is er de baas.

DOROTHY: Hoe kom ik daar?

GLINDA: Je moet over de weg lopen. Het is een lange reis, soms eng en donker. Maar ik zal al mijn toverkracht gebruiken om te zorgen dat er onderweg niets met je gebeurt.

DOROTHY: Ga je dan niet met mee?

GLINDA: Dat kan helaas niet, maar ik geef je mijn zegen. En niemand durft iets te doen bij een persoon die gezegend is door Glinda de Goede. (*GLINDA zwaait met haar toverstokje in het rond voor DOROTHY*)

BOQ: De weg naar Smaragdstad bestaat uit gele stenen.

LOQ: Je kan het niet missen.

GLINDA: Als je bij Oz bent, wees dan niet bang voor hem maar vertel hem je verhaal van de wervelstorm en vraag aan hem of hij je wil helpen. (*Plotseling donderslag en bliksem*)

STEM GEMENE HEKS: (*Van recht uit de coulissen*) Waar is Dorothy? Waar is het meisje dat de Gemene Heks van het Oosten heeft gedood? (*Licht weer normaal als de enge GEMENE HEKS van het Westen van recht op komt rennen*)

TROLLEN: Het is de Gemene Heks van het Westen! *(De Trollen gillen en rennen weg. TOTO rent naar DOROTHY. Ze omhelzen elkaar en duiken weg. TOTO blaft angstig)*

GEMENE HEKS: *(Dreigend)* Ik wil die slippers! *(Ze bukt zich om ze pakken en gilt)* Aaaaaaaaah! Ze zijn heet! De zilveren slippers zijn heet!

GLINDA: Ik heb je al zo vaak gezegd dat je hier geen macht hebt. Dorothy's schoenen zijn dun en versleten. Zij heeft de zilveren slippers nodig voor haar reis naar Oz.

GEMENE HEKS: Nee! Ze zijn van mij!

GLINDA: *(Gebaart met haar arm)* Pas op jij! *(DE GEMENE HEKS sluipt naar RECHTS. GLINDA pakt de slippers)* Trek deze aan, Dorothy. En doe ze nooit meer uit.

DOROTHY: Oh nee, dat durf ik niet.

GEMENE HEKS: Ik kan je hier in Trollenstad niets doen, mijn lieve kleine Dorothy, maar ik krijg je nog wel. Je zal moeten boeten voor wat je de Gemene Heks van het Oosten hebt aangedaan.

DOROTHY: *(Bang)* Maar het was een ongeluk.

GEMENE HEKS: Ik wacht rustig af. *(Lacht gemeen, en gaat RECHTS het toneel af)*

DOROTHY: *(Bang)* Oh nee! Oh nee!

GLINDA: Gewoon niet meer aan denken. *(Ze roept naar de verstopte TROLLEN)* Ze is weg vrienden. *(De TROLLEN komen op. GLINDA en de TROLLEN lopen naar de VOORKANT van het toneel voor het huis)* Onthoud goed, volg de gele stenen weg.

LOQ: Dat is het enige dat je hoeft te doen. Volg de gele stenen weg.

TOQ: Ja echt. Zo simpel is het. Blijf gewoon de gele stenen volgen helemaal tot aan Smaragdstad! **(MUZIEK # 3: VOLG DE WEG)**

DOROTHY: *(Zwaait gedag. Praat)* Tot ziens..... en bedankt. *(GLINDA gaat LINKS af)*

TROLLEN: *(Zingen)*

**ZET EEN STAP
VOLG DE WEG
'T IS GEEN GRAP
VOLG DE WEG**

**STAP MAAR DOOR
VOLG DE WEG
GA ERVOOR
VOLG DE WEG**

EN LUISTER HEEL GOED NAAR MIJN UITLEG

**BLIJF VOORAL OP DE GELE STENEN WEG
WANT ANDERS HEB JE ALLEEN MAAR PECH**

BOQ: *(zingen)*

DUS BLIJF OP DE WEG!

TROL 1: *(Ritmisch gesproken)*

**JE ZEGT DAT JE 'N MAN ZOEKT,
ENE TOVENAAR VAN OZ
WANT DIE MAN KAN ORDE SCHEPPEN,
IN JOUW CHAOS**

TROL 2: *(Ritmisch gesproken)*

**HIJ WOONT OP EEN PLAATS,
DIE MEN SMARAGDSTAD NOEMT
EN HIJ WORDT DAAR ALS BAAS,
OOK ZEER GEROEMD**

TROL 3: *(Ritmisch gesproken)*

**HIJ HEEFT VEEL MACHT,
WANT DAT IS WAT MEN ZEGT
DUS GA NOU MAAR GAUW,
IK MEEN HET NU ECHT**

*(De volgende regels van TROL 1, 2 en 3 moeten ritmisch
gesproken worden)*

TROL 1:

**ZIE DAAR DE GELE WEG
DIE KANT MOET JE OP
MAAR KIJKT HEEL GOED UIT,
WANT VOLG DE WEG!
'T GEVAAR ZIT ACHTEROP**

**ANDERE TROLLEN
BLIJF OP DE WE-EG**

TROL 2:

**WANT
DE HEKS UIT 'T WESTEN
KOMT ACHTER JE AAN
ZODRA ZE HAAR ZUSTER VINDT
DIE GEPLET IS ALS GRAAN**

**BLIJF OP DE WE-EG
VOLG DE WEG!**

TROL 3:

**DUS IK GEEF JE ADVIES
EN VRAAG NIET MEER WAAROM
BLIJF OP HET GOEDE PAD
EN KIJK NIET OM**

**BLIJF OP DE WE-EG
VOLG DE WEG!**

TROLLEN: *(Zingen)*

**JA HOUD JE GEMAK
VOLG DE WEG
HEB AAN JE ANGSTEN LAK
VOLG DE WEG**

**VOET VOOR VOET
VOLG DE WEG
GROET DE GROET
VOLG DE WEG**

**EN LUISTER HEEL GOED NAAR MIJN UITLEG
BLIJF VOORAL OP DE GELE STENEN WEG
HET ZAL JE VEEL MEER GOED DOEN DAN PECH...
DUS BLIJF OP DE WEG!**

**BLIJF OP DE WE-EG
VOLG DE WEG
BLIJF OP DE WE-EG
VOLG DE WEG**

**BLIJF OP DE WE-EG
VOLG DE WEG
BLIJF OP DE WE-EG
VOLG DE WEG!**

DOROTHY: *(Aan het eind van het liedje, de TROLLEN gaan RECHTS af. DOROTHY kijkt naar haar nieuwe schoenen)* Jeetje het zijn wel hele bijzondere schoenen.

VOGELVERSCHRIKKER: *(Tilt zijn hoofd omhoog)* Dat zijn ze zeker.

DOROTHY: *(Kijkt samen met TOTO om zich heen)* Wie zei dat?

VOGELVERSCHRIKKER: Ikke.

DOROTHY: *(Kijkt nog steeds om zich heen)* Waar ben je?

VOGELVERSCHRIKKER: Hier.

DOROTHY: *(TOTO rent blaffend naar de VOGELVERSCHRIKKER, DOROTHY loopt er ook heen)* Was jij dat?

VOGELVERSCHRIKKER: Jazeker. Hoe maakt u het?

DOROTHY: Wel goed, dank je. Hoe gaat het met jou?

VOGELVERSCHRIKKER: Niet zo goed. Mijn armen doen zeer.

DOROTHY: Waarom doe je ze dan niet naar beneden?

VOGELVERSCHRIKKER: Lukt niet. Er zitten stokken in mijn mouwen. Ik zou je heel dankbaar zijn als je ze er voor me uit zou willen halen.

DOROTHY: Geen probleem. *(Ze trekt de stokken uit zijn ene mouw en uit zijn anderen mouw)* Hoe voel je nu?

VOGELVERSchRIKKER: *(Beweegt zijn armen heen en weer en danst op het toneel)* Ik voel me een totaal andere vogelverschrikker! *(Verdrietig)* Maar ik mis nog steeds één ding. Ik heb nog steeds geen hersens in mijn hoofd.

DOROTHY: Maar ik heb nog nooit een vogelverschrikker ontmoet die kan praten.

VOGELVERSchRIKKER: In het magische land van Oz is dat normaal, denk ik.

DOROTHY: Denk je dat? Weet je dat niet zeker?

VOGELVERSchRIKKER: Ik weet eigenlijk niet zo veel. *(Hij stopt met het geflapper van zijn armen)* Mijn hoofd zit vol met stro in plaats van hersens.

DOROTHY: *(Denkt na)* Goh ik kan me haast niet voorstellen dat iemand geen hersens kan hebben.

VOGELVERSchRIKKER: In ieder geval kan jij je nog iets voorstellen. Als je net zoals ik geen hersens heb kan je helaas een heleboel dingen niet. *(MUZIEK # 4- IK HEB GEEN HERSENS IN MIJN HOOFD- zingt)*

**IK BEN EEN VOGELVERSchRIKKER,
HANGEND AAN EEN STOK
AL MIJN GEDACHTES GAAN FAILLIET
VAN MIJ HOOR JE GEEN TOESPRAAK,
'K BEN NIET SLIM, 'K KIJK GEEN KLOK
WANT HERSENS HEB IK NIET
IK HEB STRO IN MIJN TUINBROEK,
STRO IN MIJN HOED
STRO IN MIJN OVERJAS**

DOROTHY: *(Praat)*

STEL JE VOOR

VOGELVERSchRIKKER: *(Zingt)*


**HELAAS BEN 'K GEEN GENIE,
DIE HOOP IS AL LANG GEDOOFD
WANT IK, HEB GEEN HERSENS IN MIJN HOOFD**

**EN IK, HANG HIER AL, SINDS 'K WEET NIET HOELANG
VERJAAG SOMS EEN KRAAI OF TWEE
ZE LACHEN STEEDS, VINDEN ME TRAAG,
'T IS HET ENIGE DAT IK VRAAG
HERSENS GRAAG, NOG VANDAAG**

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto