



# Rare kuren

(A toe in the water)

**Komedie in twee bedrijven**

**door**

**DEREK BENFIELD**

**vertaling**

**Koen Wassenaar**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **RARE KUREN- A TOE IN THE WATER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **DEREK BENFIELD** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

**PERSONAGES** (in volgorde van opkomst):

Gerald  
Sydney  
Pieterse  
Linda  
Sandra  
Marion

**DECOR:**

Het stuk speelt zich af tijdens de zomer op diverse locaties op een kuuroord.

Eerste bedrijf: een vrijdagmiddag.  
Tweede bedrijf: enkele minuten later.

Tijd: het heden

## EERSTE BEDRIJF

Een kuuroord op een prachtige plek in het land. Het publiek zit zogezegd in het zwembad. Op het voorste deel van het toneel staat een ligstoel en een stoel met kleurrijke kussens. Een klapdeur geeft toegang tot het Turks bad en de sauna. Een boogvormige doorgang aan de andere kant leidt naar de slaapkamers die aan de diepe kant van het zwembad liggen. Achteraan, aan de kant van de klapdeur, is er een doorgang naar de hoofdingang, de massagesalon en de behandelkamer van de dokter. Achteraan is een slaapkamer met een deur naar de gang, een deur naar de badkamer en een schuifraam. De slaapkamer ligt op de eerste etage en moet iets hoger liggen dan het zwembad gedeelte. In het tweede bedrijf zal deze slaapkamer als twee verschillende slaapkamers dienen, wat wordt aangegeven met wisselende kamernummers aan de buitenzijde van de deur, die voor het publiek zichtbaar moeten zijn. De lichten gaan aan op het zwembadgedeelte. Er speelt kalme muziek. Al met al een vredig, rustgevend tafereel. Op de ligstoel ligt iemand bewegingloos. Gehuld in een badlaken en het gezicht aan het zicht onttrokken. Door de hoofdingang komt Sydney binnen. Hij kijkt onzeker om zich heen. Hij is een jonge, aantrekkelijke, meestal frisse knaap met oog voor de meisjes, maar op het moment ontbreekt het hem aan zelfvertrouwen door de vreemde omgeving waarin hij zich bevindt. Hij heeft een weekendtas bij zich. Sydney ziet het in een badlaken gewikkelde figuur niet en komt naar voren om eens rond te kijken. Hij ziet de klapdeur naar het Turks bad en loopt er heen, nieuwsgierig naar wat er achter de deur zit. Hij wil net de deur openduwen als hij schrikt van een stem die uit het badlaken klinkt.

Gerald: Zou je je broek niet uitdoen? *(Sydney schrikt en draait zich om, om te zien waar de stem vandaan komt)*

Sydney: Pardon? *(als de kop van een schildpad komt er een hoofd uit het badlaken vandaan. Gerald is een aantrekkelijke man van middelbare leeftijd)*

Gerald: Het zijn er maar weinig die met alles aan in een Turks bad gaan zitten.

Sydney: *(met enige afkeer)* Zit dat erachter?

Gerald: Turks bad en sauna.

Sydney: Getver... !

Gerald: Daarom ben je toch hier? Om te kuren?

Sydney: Ik dacht het niet!

Gerald: *(plotseling)* Aha!

Sydney: *(schrikt opnieuw)* Wat?

Gerald: *(kijkt hem kwaad, argwanend aan)* Jij bent hier voor iets anders!

Sydney: Ja... *(een schaapachtige glimlach)*

Gerald: Dat werd wel eens tijd ook! Waar bleef je?

Sydney: *(kijkt op zijn horloge)* Ik ben maar twee uurtjes te laat.

Gerald: Twee dagen zul je bedoelen! Ze hadden het loodje kunnen leggen daarbinnen.

Sydney: Wat?!

Gerald: Dus laat dat kleren uittrekken maar zitten. Voor loodgieters geldt dat natuurlijk niet.

Sydney: Loodgieters?

Gerald: *(in zijn wade van badlaken komt Gerald als een leproos overeind uit zijn stoel)* Dat Turks bad is een eigen leven gaan leiden. De leidingen staan op knappen. Als het daar nog heter wordt, worden we gelanceerd. Dus rol je mouwen op en ga aan het werk!

Sydney: Maar ik ben helemaal geen loodgieter!

Gerald: Als je geen loodgieter bent en je komt hier niet om te kuren, wat moet je hier dan eigenlijk?

Sydney: Ik heb hier met iemand afgesproken.

Gerald: Een afspraakje? Hier?

Sydney: Ja. Ik vond het ook een beetje raar...

Gerald: Waarom heb je het dan geboekt?

Sydney: Ik niet. Zij!

Gerald: Wie?

Sydney: Mijn vriendin.

Gerald: Je hebt een afspraakje met een meisje? Hier?

Sydney: Ja...

Gerald: *(lacht)* Dan kan je toch maar beter wel je kleren uitdoen! *(hij opent de deur naar het Turks bad en gromt)* Jak.. !

Sydney: *(verschrikt)* U gaat daar toch niet in, hè?

Gerald: Ik heb er wel voor betaald, ja? En als ik er voor betaald heb, neem ik aan dat het goed voor mij moet zijn. *(Gerald verdwijnt in het Turks bad en laat de deur achter zich zwaaien. Pieterse komt binnen. Hij is een respectabel man die deugdzaamheid en fatsoen hoog in het vaandel heeft en gebukt gaat onder de druk van zijn verantwoordelijkheid. Hij heeft een trainingsbroek aan en een T-shirt met het logo van het kuuroord. Hij heeft een clipboard in zijn handen met diverse papieren erop. Hij ziet Sydney met zijn weekendtas staan en loopt meteen op hem af)*

Pieterse: Mooi! Daar bent u eindelijk!

Sydney: Wie bent u?

Pieterse: Meneer Pieterse! De manager! Waar heeft u al die tijd gezeten? We wachtten op u.

Sydney: Ik ben maar twee uur te laat.

Pieterse: Maakt niet uit. U bent er, en dat is het belangrijkste. Dus sta hier niet te staan! U weet wat u hier komt doen en ik verwacht dat u onmiddellijk begint!

Sydney: (*geamuseerd*) Nu meteen?

Pieterse: Of wilt u nog meer tijd verspillen?

Sydney: Maar ik dacht niet dat u -

Pieterse: U heeft een waterpomptang meegenomen?

Sydney: Het spijt me, maar ik...

Pieterse: En of u spijt moet hebben! Iedereen raakt oververhit daar. Ik ben helemaal uitgedroogd. Dus als u zou willen beginnen met uw loodgieterswerk.

Sydney: (*verward*) U begint ook al over loodgieters.

Pieterse: Wat?

Sydney: Hij had het over pijpen.

Pieterse: Wie?

Sydney: Een man, daar. In een badlaken.

Pieterse: Aha - dat zal meneer Sanders zijn. Waar ging hij heen? Op dit moment zou hij bij mevrouw Müller moeten liggen. (*hij raadpleegt zijn clipboard*)

Sydney: Hij ging door die deur. (*vol ongeloof*) Hij zei dat die deur naar het Turks bad en de sauna ging.

Pieterse: Ja - daar zit het probleem! Dus ga erheen en maak het in orde! (*hij wuift Sydney richting de klapdeur*)

Sydney: Maar daarvoor ben ik hier helemaal niet!

Pieterse: Niet hier om het Turks bad te repareren?

Sydney: Nee.

Pieterse: Waarom heeft u dan een waterpomptang mee?

Sydney: Die heb ik niet bij me!

Pieterse: (*wijst, argwanend*) Maar u heeft een enorme tas mee. Een grote tas en geen waterpomptang? Wat zit er dan in die tas?

Sydney: (*haalt zijn schouders op*) O, van alles wat.

Pieterse: Van alles wat?

Sydney: Nou - T-shirts, spijkerbroeken, tandenborst...

Pieterse: Het is niet de bedoeling dat u hier tandenborstels komt verkopen! De gasten nemen hun eigen mee.

Sydney: (*probeert geduld op te brengen*) Dat ben ik en dat heb ik.

Pieterse: (*neemt dit in overweging*) Kunt u dat ondertitelen voor mij. Mijn hoofd loopt om... (*hij brengt een hand naar zijn hoofd*)

Sydney: Ik ben een gast en ik heb mijn tandenborstel meegenomen!

Pieterse: U bedoelt dat u geboekt heeft? Hier?

Sydney: Ja!

Pieterse: *(niet onder de indruk)* U lijkt niet op onze gebruikelijke clientèle. Ik zal uw naam op de boekingslijst moeten nakijken. *(hij haalt de boekingslijst te voorschijn)* Eens kijken of we u terug kunnen vinden. *(er komt wat stof van de lijst af. Pieterse deinst ervoor terug)* Ik moet een nieuwe lijst in gebruik gaan nemen. Dat stof kruipt direct in mijn holtes. Naam?

Sydney: Sydney.

Pieterse: Alleen Sydney? Verder niets?

Sydney: Pardon?

Pieterse: Sydney wat?

Sydney: Ja.

Pieterse: *(vermoeid)* Laten we dit nog eens doen.

Sydney: Als u dat per se wilt.

Pieterse: Achternaam?

Sydney: Watt! Watt!

Pieterse: Als u hardhorend bent, kunt u beter naar een dokter gaan.

Sydney: Nee! Dat is mijn naam - Watt!

Pieterse: Watt?

Sydney: Nou doet u het zelf ook!

Pieterse: Sydney Watt?

Sydney: Heel fijn. We zijn eruit.

Pieterse: *(kijkt op de lijst)* Ik geloof niet dat er een Sydney Watt op mijn lijst staat.

Sydney: Nee. Dat klopt.

Pieterse: *(slaat het boek met de lijst abrupt dicht. Meer stof. Hij sputtert een beetje)* U zei dat u verwacht werd.

Sydney: Ja, dat klopt, maar...

Pieterse: Als u niet op de lijst staat, wordt u ook niet verwacht. En als u niet verwacht wordt, bent u een infiltrant.

Sydney: *(nietsbegrijpend)* Wat is een infiltrant?

Pieterse: Hij die doordringt. Hij die zich mengt en oplost. Bent u daar soms mee bezig? Mengten en oplossen?

Sydney: Ik heb geen idee waar u het over heeft!

Pieterse: Infiltranten worden hier niet toegelaten. Zeker niet gezien de mensen die in badjas en bodystocking rondlopen.

Sydney: U begrijpt het niet! Ik ben op zoek naar een meisje.

Pieterse: Dan kunt u beter elders gaan zoeken. Dit is een kuuroord, geen gelegenheid voor de dames van lichte zeden. *(en hij loopt gedecideerd weer de deur uit. Linda komt op vanaf de slaapkamers. Het is een erg knap meisje. Ze heeft een kort badjasje aan. Ze ziet Sydney)*



Linda: Sydney! *(Sydney schrikt, keert zich om en ziet Linda. Hij grijnst)*

Waar heb je al die tijd gezeten? Je bent veel te laat!

Sydney: Begin jij nou ook al? *(gaat naar haar toe)* Waarom loop je in een badjas rond?

Linda: Dit is een kuuroord. Hier loopt iedereen in een badjas.

Sydney: Tjoh...! *(ze omhelzen elkaar)*

Linda: Ik wacht al uren op je.

Sydney: Ik zocht naar een hotel. Je hebt nooit gezegd dat je een plek als dit zou boeken.

Linda: Het leek me wel een goed idee.

Sydney: Hoezo?

Linda: *(opgelaten)* Ik heb je toch verteld hoe mijn vader is.

Sydney: Wat heeft jouw vader ermee te maken als wij samen ergens heengaan?

Linda: Hij doet erg moeilijk over met wie ik uitga.

Sydney: Je bedoelt dat hij het niet zou goedkeuren als jij met een glazenwasser ging.

Linda: Ik heb je voor hem gewaarschuwd.

Sydney: En daarom heb je dit hok geboekt?

Linda: Dat leek me discreter. Papa heeft geen benul van kuuroorden, dus hier vindt hij ons nooit.

Sydney: Gelukkig niet!

Linda: Nou, kom op! *(ze pakt zijn hand en begint hem mee te voeren)*

Sydney: Waar gaan we heen?

Linda: Jij moet ook je kleren uittrekken.

Sydney: Ik dacht dat je het nooit zou vragen? *(Linda lacht en neemt hem mee naar de slaapkamers. Als zij af gaan, wordt de deur naar het Turks bad opengegooid en wankelt Gerald naar buiten, nog altijd in zijn badlaken gewikkeld, happend naar adem. Hij vlijt zich neer op de ligstoel, blij dat hij uit de hel verlost is. Een golf van romantische muziek kondigt de komst van Sandra aan. Ze komt uit het zwembad. Een fijne, zij het iets gezette, meid. Niet dat Sandra hiermee zit, want ze beschouwd zich als slank en sexy. Terwijl zij haar handdoek oppakt, zijn haar ogen op Gerald gericht. Ze sluipt naar hem toe, buigt zich over hem heen en fluistert)*

Sandra: Meneer Sanders...

Gerald: *(zijn gezicht duikt op vanuit zijn badlaken, ziet haar en reageert in paniek)* O, mijn god... !

Sandra: Ik dacht al dat u het was!

Gerald: Nou, ik ben het niet! *(hij bedekt zijn gezicht met het badlaken)*

Sandra: Dan is het iemand die sprekend op u lijkt.

Gerald: *(komt weer te voorschijn)* Ja - mijn tweelingbroer! Ik ben hier helemaal niet! *(hij staat op en probeert te ontsnappen, maar hij struikelt over zijn omhulsel en valt)*

Sandra: Dat is toch ook wat, dat u en ik naar hetzelfde kuuroord zijn gekomen...

Gerald: *(grimmig)* Ja - wat een toeval! *(hij klautert overeind, houdt zijn badlaken om zich heen geklemd zodat hij zijn waardigheid bewaart)*

Sandra: Wat zullen ze op kantoor wel niet zeggen als ze horen wat hier gebeurd is?

Gerald: Er is helemaal niets gebeurd! We zijn hier per slot van rekening niet samen heengegaan!

Sandra: Nee, maar -

Gerald: *(scherp)* En we gaan hier ook geen tijd samen doorbrengen!

Sandra: We zouden...

Gerald: Dat doen wij niet!

Sandra: Waarom niet? Op kantoor brengen we ook veel tijd met elkaar door.

Gerald: Dat is anders. Daar zit jij achter je computer met je kleren aan en loop ik niet in een badlaken rond.

Sandra: *(giechelt)* Dat lijkt me best grappig. Als we op kantoor ook zo rond zouden lopen.

Gerald: Ja. Erg grappig. Dan kunnen we entree gaan heffen. Sandra! Je kunt gaan. Nu!

Sandra: Waarom?

Gerald: Omdat het de bedoeling is dat ik mij ontspan, daarom!

Sandra: Ik kan u wel helpen met ontspannen... *(ze loopt verleidelijk op hem af)*

Gerald: Nee, dat kan je niet! *(ze glimlacht gelukkig, als ze ziet hoe ongemakkelijk hij zich voelt)*

Sandra: Ik kon het eerst niet geloven toen ik u hier zag. Wat een verrassing.

Gerald: Helemaal niet! Je wist dat ik hierheen zou gaan!

Sandra: *(onschuldig)* Nee hoor...

Gerald: Jij hebt de brief getypt om mijn reservering te bevestigen!

Sandra: Alleen was ook maar alleen geweest, meneer Sanders. U bent er snel aan gewend. Ik ga iets warmes te drinken halen. Dat is wel lekker na het zwemmen. Kan ik voor u iets meenemen?

Gerald: Doe vooral geen moeite!

Sandra: Nou, niet weggaan, hoor! Ik ben zo terug. *(ze werpt hem een ondeugende grijns toe en gaat af)*

Gerald: O. mijn god... ! *(Gerald leunt ontzet achterover en verbergt zich in zijn badlaken. Pieterse komt binnen, naar iemand op zoek. Hij ziet de uitgestrekte Gerald en gaat naar hem toe)*

Pieterse: Meneer Sanders! *(geen antwoord)* Meneer Sanders! *(Gerald houdt zich voor dood in de hoop dat Pieterse weer zal vertrekken)* Het heeft geen zin om te doen alsof. Ik weet dat u daar ergens in zit. *(hij probeert het badlaken open te trekken op zoek naar Gerald)*

Gerald: *(gesmoord)* Ga weg!

Pieterse: En mevrouw Müller dan? U wilt mevrouw Müller toch niet laten wachten, hoop ik?

Gerald: Dat wil ik wel... !

Pieterse: Maar ze is zo goed voor u! U weet dat u zich altijd beter voelt als u bij mevrouw Müller heeft gelegen. *(het hoofd van Gerald verschijnt)*

Gerald: Kan ik mevrouw Müller niet een keer overslaan?

Pieterse: Maar de massage door mevrouw Müller maakt deel uit van de kuur. Daar betaalt u ons voor. Wij kunnen uw geld toch niet aannemen als u de kuur niet volgt?

Gerald: Haal dan maar tien procent van de rekening af en zeg die massage af! *(hij verdwijnt weer in zijn badlaken)*

Pieterse: *(met een zwak lachje)* Ach, meneer Sanders, u maakt er een lolletje van... !

Gerald: *(zijn hoofd duikt weer op)* Luister, Pieterse.... het is toch de bedoeling dat ik hier plezier heb?

Pieterse: *(legt hem snel het zwijgen op. Walgt van het woord)* Sst! Sst! *(hij kijkt om zich heen, bang dat iemand Gerald gehoord heeft)* Ik hoop niet dat u hier bent gekomen voor... een pleziertje?

Gerald: En waarom niet? Het kost me genoeg!

Pieterse: *(sluit zijn ogen. Op spijtige toon)* Nee, meneer - dit is een kuuroord, geen vakantiepark. Hier haalt men het plezier uit lichamelijke fitheid. *(hij rent even op de plek. Gerald bekijkt hem dreigend)*

Gerald: Zo is het wel genoeg, Pieterse... *(Pieterse rent verder op de plek)*  
Pieterse!! *(Pieterse stopt)* Jij wil beweren dat ik hier moet lijden?

Pieterse: Een kleine prijs voor lichamelijke gezondheid. *(hij buigt zich naar Gerald toe)* En lichamelijke gezondheid - zoals u weet - is de eerste stap op weg naar geestelijke gezondheid.

Gerald: *(schuldig)* Er mankeert helemaal niets aan mijn geestelijke gezondheid!

Pieterse: Ach - nee! Uiteraard niet! Ik wilde niet suggereren dat u -

Gerald: Hoe dan ook, ik denk niet dat ik op het moment de massage door mevrouw Müller aankan. Niet na dat Turks bad! Het is een

regelrechte hel daarbinnen. Het duurt niet lang meer of mensen leggen daar het loodje. Ik dacht dat je een loodgieter zou regelen?

Pieterse: *(ongelukkig)* Ik heb het geprobeerd, meneer. Maar de belofte van een loodgieter is geen knip voor je neus waard. *(hoopvol)* Nou, meneer Sanders...? Bent u zover? Zullen we... eh... ? *(zwaait met zijn armen alsof hij danst)* Zullen we... eh...?

Gerald: Dansen?

Pieterse: Nee, nee!

Gerald: Wat dan?

Pieterse: Mevrouw Müller wacht!

Gerald: Dan kan ze nog een tijd wachten. Ik blijf liever hier.

Pieterse: *(dartelt rond als een aangeslagen vlinder. Wanhopig trekt hij de verbijsterde Gerald overeind)* Kom op, meneer Sanders. U kunt het! *(Pieterse probeert Gerald mee te trekken, maar Gerald verzet zich steeds en trekt Pieterse terug)*

Gerald: Helemaal niet!

Pieterse: Jawel!

Gerald: Nee!

Pieterse: Jawel!

Gerald: Nee!

Pieterse: Jawel! *(het welles nietes begint ritmisch te worden en ze raken verzeild in een dansje. Als Gerald doorheeft wat er gebeurt, duwt hij Pieterse weg)*

Gerald: Pieterse, waar ben je mee bezig, man?

Pieterse: Ik liet mij meeslepen.

Gerald: Laten we het daar maar op houden. Hoe dan ook, ik ga niet naar mevrouw Müller en daarmee uit. *(hij gaat weer zitten)*

Pieterse: Maar het is een volledig uitgebalanceerd programma. Als spaken in een wiel; haal er eentje tussenuit en er komt een slag in!

Gerald: Pieterse...

Pieterse: Men moet doen wat ik van ze vraag en op het moment dat ik het vraag!

Gerald: Pieterse!

Pieterse: Anders valt mijn hele werk aan diggelen!

Gerald: *(hard)* Pieterse! *(Pieterse beheerst zichzelf)* Je hoeft niet volkomen door het lint te gaan.... *(met tegenzin)* Oké. Wat moet, moet maar. *(hij staat op)*

Pieterse: *(klaart meteen op)* O, dank u wel, meneer! Volg mij!

Gerald: *(onderweg)* Ik krijg nog liever een massage van mevrouw Müller dan dat ik hier moet toezien hoe uw werk aan diggelen gaat... *(ze gaan af naar de massagesalon. De lichten gaan aan op de slaapkamer.*

*Sydney en Linda komen op. Op de deur zien wij nummer 10 hangen.  
Sydney zet zijn weekendtas op het bed)*

Linda: En? Wat vind je ervan?

Sydney: *(grijnst)* Dan moet ik het eerst zien.

Linda: De kamer!

Sydney: *(kijkt rond)* Oh. Ja. Leuk. Ik heb dit nog nooit gedaan, weet je.

Linda: Dat zal wel!

Sydney: Niet in een kuuroord! *(hij lacht en loopt weg naar het raam. Hij ziet iets verontrustends)* Waar zijn die idioten nou mee bezig? *(Linda komt bij hem staan. Samen kijken zij naar buiten)*

Linda: Oefeningen, natuurlijk.

Sydney: Oefeningen?!

Linda: Dat is goed voor je. Ik had er eigenlijk ook bij moeten zijn, maar ik heb gezegd dat ik op jou moest wachten.


Sydney: *(vol afschuw)* Je wil toch niet zeggen dat wij dat ook moeten doen, hè?

Linda: Jawel! Elke middag.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**