



# **RESTAURANT DE HELFT DIKKER**

**Drents blijspel in drie bedrijven**

**door**

**HANS HERDER**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **RESTAURANT DE HELFT DIKKER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HANS HERDER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag veeleenvoudig en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

Telefoon (03)3.66.44.00,

E-mail: [bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be) en Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).

**Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

JULIO - pizzabakker, Italiaan - 45jaar, praat met Italiaans accent

LENIE - zijn vrouw - 43 jaar

KOOS KLOK - hulp in de keuken - 35 jaar

JOZEF van KAMPEN - eigenaar patatzaak - 45 jaar

ELS van der KLOEK - vriendin van Jozef - 30 jaar

PIET LEUR - hulp van de patatboer - 35 jaar

WILLEM DOST - zwerver - 40 jaar

GREET KOSTER - postbode - 40 jaar

MINA DOEK - klant - 35 jaar

DINA DOEK - klant - 37 jaar

## **DECOR:**

Huiskamer idee, twee deuren: een naar buiten, een naar de keuken.

## EERSTE BEDRIJF

*(als het doek opengaat, zit Julio bij de tafel een krant te lezen. Inrichting is een huiskamer met 2 tafeltjes)*

## EERSTE TONEEL

*(Julio, Lenie)*

**JULIO:** Wat lees ik nou, ikke kan haast niet geloven dat. Waar is mijn bril, *(pakt leesbril)* dit mag toch hopen niet waar zijn. *(roept)* Lenie...Lenie.

**LENIE:** *(op)* Wat nou weer, staot de keuken in brand.

**JULIO:** Nee, was het maar zo, ditte is veel erger. Hiero, lees ditte eens. Ikke haast niet geloven kan.

**LENIE:** Rustig, ik zal dat eens even lezen. *(leest)* Waaat, dit is, ja, dit is een ramp, we kent amper de kop boven water haolen en dan komt er een patatboer naost ons in dat lege pand.

**JULIO:** Ja, watte moet ikke doen?

**LENIE:** Politie bellen, nee... de burgermeester... of nee, de veurzitter van de handelsvereniging... nee, wacht even, laot mie het nog eens lezen... oh, der staot, waarschijnlijk komt der een aanwinst veur ons darp, naomelijk een tweede patatzaak.

**JULIO:** Ja, en...

**LENIE:** Afwachten.

**JULIO:** Ja, wij bedenken moeten, wat wij hier aan gaan doen.

**LENIE:** Afwachten.

**JULIO:** Ikke groot bord maken en opschilderen: Pizza, nu nog lekkerder dan voorheen.

**LENIE:** En wel moet die dan bakken.

**JULIO:** Ikke, Julio de pizzabakker. *(telefoon gaat)*

**LENIE:** *(neemt op)* Met Pizzarestaurant "De helft dikker", ja we bent vandaag wel open. Ja, tot zo.

**JULIO:** Wie waren dat.

**LENIE:** Weet ik veel, ze komt eten met drie man.

**JULIO:** Oei, oei, ikke gauw aan het werk gaan, maken jij dit een beetje niet rommelig.

**LENIE:** Ie steeds met niet rommelig, het is:opruimen.

**JULIO:** Ook goed, doe maar opruimen, beetje tafels en zo... *(af)*

**LENIE:** Tjonge, tsjonge, ik ben nog maor een half jaar met hem trouwt, maor ik ken hem niet onder de knie kriegien. Drukke kerels, die italiaonen.

## TWEEDE TONEEL

*(Lenie, Greet, Julio)*

**GREET:** *(op)* Dag, Lenie, koffie klaar.

**LENIE:** Dag Greet, ga zitten, tenminste als je niet te veul dingen hebt, die we moeten betaolen.

**GREET:** Nee, ik heb allent een brief van een of andere maokelaar.

**LENIE:** Maokelaar! Zal wel veur Julio wezen, *(schenkt koffie in)* maor heb je de krant al lezen.

**GREET:** Ja, wat een ramp hè, van die fabriek, die dicht gaot.,

**LENIE:** Nee, dat bedoel ik niet. Hier lees dit maor eens.

**GREET:** Oh, wat mooi, eindelijk weer een patatboer in de buurt.

**LENIE:** Mooi!! Dit is een ramp. Hie komt hier vlak naost ons. Straks gaon ze allemaol patat en kroketten eten inplaots van dikke pizza's.

**GREET:** Niet overdrieven, Lenie. De koffie is lekker, maor de pizza's kunnen beter.

**LENIE:** Niet zo hard praoten, Julio ken alles heuren. Hie ligt altied met een oor veur de deur.

**GREET:** Dat wil ik metmaaken. Let op. *(doet keukendeur open, Julio valt naar binnen)*

**JULIO:** Oh, gelukkig, ikke was stukje tomaat weg, ikke zoeken, ikke bijna boem tegen deur.

**GREET:** Dus, we moeten tomaten zoeken, of is het hier zo schoon,

dat we van de vloer kennen eten.

**JULIO:** Heb je post voor mij, dan kunnen je weer naar de volgende bus voor brieven in gleuf stoppen of drinken jij overal koffie.

**LENIE:** Gao nou maor weer aan het bakken Julio, want we kriegen zo eters.

*(Julio af)*

**GREET:** Hie ken ook niet tegen een grapje. Maor kom als ik iets heur over hiernaost, dan heuren ie het wel.

**LENIE:** Ja, haol ons maor op de hoogte.

**GREET:** Ik heur een auto, ik geleuf dat er volk aan komt, nou tot morgen. *(af)*

**LENIE:** *(kijkt door raam)* Wat een mooi auto is dat, ik zul maor gauw Julio roepen. *(af)*

## DERDE TONEEL

*(Jozef, Els, Lenie)*

*(Jozef en Els op)*

**JOZEF:** Nou schat, hier is het dus, een gewoon eenvoudig plattelandsrestaurant.

**ELS:** Het ruikt hier wel biezonder, ruik jij niks.

**JOZEF:** *(snuift overdreven)* Nee, ja, die heerlijke parfum van jou schat. Zullen ze ons niet gehoord hebben?

**ELS:** Ik zie ook nergens een bel. *(roep)* Hallo, wij zijn er.

**LENIE:** *(op)* Ja, goeiedag. Ik had je wel heurt heur, maor ik moest nog wat regelen in de keuken. Maor gao der bie zitten, dan kom ik zo weer, even de bedieningkieren aantrekken. *(af en komt direkt weer op zonder schort)* Zo, daor was ik al weer. Wat kan ik inschenken? We hebt koffie uut de kan of koffie uut de Senseo. Zeg het maor, verder hebben we misschien wel 20 soorten thee en dan, ik weet niet hoeveul soorten frisdrinken en dat allemaol vers en fris uut de fles.

*(Jozef wil telkens wat zeggen, maor kan er niet tussen komen)*

Nee, niks zeggen, we hebt ook in veurraad, lekkere drentse kruudenbitter, moet je absoluut proberen. Lus je dat niet, dan hebben we wel 5 rooie en 5 witte wiensoorten plus veur Meneer, een heerlijk koel pilsje. Zeg het maor.

**ELS:** Nou keuze genoeg Jozef. Doe mij maar een heerlijk glaasje Rivella.

**LENIE:** Rivella!! Wat is dat?

**JOZEF:** U wilt mij toch niet vertellen, dat u geen Rivella heeft.

**LENIE:** Ik zal het even de baos vraogen. *(af)*

**ELS:** Als het eten net zo goed is, als ze praat, dan zitten we goed Jozef.

## VIERDE TONEEL

*(Jozef, Els, Lenie, Julio)*

*(Lenie en Julio op)*

**JULIO:** *(buigt)* Allo, allo, welkom in Reataurant, “De helft dikker”, wat probleem, vertel aan Julio en ik los op.

**JOZEF:** Hallo, wij willen graag een pilsje en een glaasje Rivella.

**JULIO:** Rivella!!

**JOZEF:** Ja, Rivella.

**JULIO:** Rivella dus.

**JOZEF:** U weet toch wel, wat dat is.

**JULIO:** Eve wachte, wacht even, Rivella dus... nee niet Rivella, wel sinaasappelsap.

**ELS:** Is ook wel goed meneer. Doe maar een glaasje jus.

**LENIE:** Vers of uut een pak?

**ELS:** Doe maar vers.

**LENIE:** Dat duurt 5 minuten langer, maor ie kunt vast een pizza bestellen, wacht even, pak ik even een boekje.

**JULIO:** Ja, we hebben in voorraad twee heerlijke pizza's. Pizza a)



met veel tomaat en pizza b) zijn verrassing van de kok en dat ben ikke.

**JOZEF:** Doe toch maar de menukaart.

**JULIO:** Menukaart... momento *(af)*

**LENIE:** Hie komt zo weer, ik denk, dat hij even een menukaart maakt.

**ELS:** Wat... geen Rivella... geen menukaart! Bent u voor het eerst open vandaag.

**LENIE:** Nee, we zitten hier al een maand, maor de klanten wilt nog niet best komen. Ja, de postbode, die komt elke dag, maor die lust de pizza's niet.

**JOZEF:** Nou, het zal ons benieuwen. In ieder geval lekker of niet, U zult ons hier vast en zeker weer zien.

**JULIO:** *(op)* Zo, ik heb hiero menukaart. *(stukje papier)*

**ELS:** *(lacht)* Is dat een menukaart? Er staan maar 2 soorten op.

**JULIO:** *(blij)* Ja, mooi hè.

**JOZEF:** Mooi, wij zijn een kaart gewend met minstens 40 soorten.

**JULIO:** 40 soorten... oei...as je me noutje... 40 soorten... weten jij dat zeker?

**JOZEF:** Zeker weten en dat is nog niets bij de hele groten vergeleken.

**LENIE:** *(tegen Julio)* Laot je niks wies maoken, zoveul pannen passen niet eens in de keuken.

**JOZEF:** Maar goed, wij zijn hier nu toch. Doe dan maar een glaasje cola of 2 cola met 2 pizza's van de kok, of niet schat?

**ELS:** Heerlijk lieverd.

**LENIE:** Wacht even, dan noteer ik dat even. Dus 2 cola en 2 pizza. Komt er direkt aan, als je even een half uurtje wilt wachten.

**JOZEF:** Een half uur!

**LENIE:** Ja, dat is toch niet zo arg, de cola breng ik zo gauw meuglijk. *(af)*

**ELS:** Nou, daar zitten we dan, wat dacht je er van schat?

**JOZEF:** Dit zit wel snor, hier hoeven wij niet bang voor te zijn.

**LENIE:** *(op met 2 glazen cola)* Zo, de cola, alle twee veur meneer of moet mevrouw der ook een.

**ELS:** Ja graag. (*het is even stil*)

**JOZEF:** Is het hier altijd zo stil?

**LENIE:** Nee heur, ik zal de radio even wat harder zetten. (*zet radio harder*) Zo, gezellig hè...

**JULIO:** (*op*) Oh, ik dacht veel mensen hier, mare gewoon radio aan. (*af. Telefoon gaat*)

**LENIE:** (*neemt op*) Met “De helft dikker”, nee, ik bedoel restaurant “De helft dikker”. Wat dat betekent... nou, dat we hier alles een keer zo dik bakken als onze concurrenten..., nee, we hebt gien concurrenten en als ze onze pizza’s zien hebt, blijft ze wel uut de buurt. Maor met wie spreek ik eigenlijk... Koos... welke Koos... oh, ja, dat klopt, kom maor langs, we bent vandaoge wel bie huus... ja, tot zo. (*legt hoorn neer en roept*) Julio.

**JULIO:** Wat zijn nu weer loos. Pizza nog niet klaar. Bodem waren aangebrand, maar une munito, ikke benne bezig met nieuwe bodem.

**LENIE:** Koos hef belt.

**JULIO:** Welke Koos... Koos komen voor eten.

**LENIE:** Nee, Koos wordt dien nieuwe knecht. Dit is de Koos van onze advertentie.

**JULIO:** Oh, As je me noutje, gelukkig, want ik nu druk krijgen, dus ikke gauw weer naar keuken. (*af*)

**ELS:** Zeg mevrouw, er zit niet veel prik meer in deze cola.

**LENIE:** In limonade zit prik en niet in de cola. Met onze cola is niks mis.

**JOZEF:** En toch is het oude cola.

**LENIE:** Laot es proeven, (*drinkt glas leeg*) niks mis met dizze cola.

**JOZEF:** Maar U drinkt mijn cola op, mag ik nieuwe en graag met meer prik.

**LENIE:** (*zucht*) Ik zul kieken, meneer. Hoe heten ie eigenlijk.

**JOZEF:** Jozef.

**LENIE:** Allemachtig, bin ie dominee of pastoor of zo?

**JOZEF:** Nee hoor, ik ben gelukkig getrouwd, hè Els.

**ELS:** Ja en we komen hier straks ook nog wonen.

**LENIE:** Bie ons in de buurt.

**JOZEF:** Ja, hier in het dorp, wat zeg ik, hier in de straat.

**LENIE:** Nou, daar bent we mooi klaor met, maor kom ik zal de cola halen *(af)*

## VIJFDE TONEEL

*(Jozef, Els, Willem, Lenie)*

**WILLEM:** *( op, sloom)* Moi.

**JOZEF en ELS:** Hallo.

**WILLEM:** Is dizze plek vrij. *(wijst op stoel)*

**JOZEF:** Volgens mij wel.

**ELS:** Volgens mij heeft er nog nooit iemand gezeten.

**WILLEM:** Bint ie de baos?

**JOZEF:** Nog niet.

**WILLEM:** Ik wil graog wat eten.

**LENIE:** *(op met cola)* Oh, nog een gast ja. Ie mag je jas wel uitdoen, meneer.

**WILLEM:** Mooi. *(trekt jas uit)*

**LENIE:** Wat wil ie drinken. We hebt koffie uut de kan of koffie uut de Senseo. Zeg het maor. Verder hebt we misschien wel 20 soorten thee en dan ik weet niet hoeveel soorten frisdranken en dat allemaal vers en fris uut de fles...

**WILLEM:** *(wil wat zeggen)*

**LENIE:** Nee, niks zeggen... we hebt ook nog in veurraad: een lekkere drentse kruudenbitter en wel 5 soorten rooie of 5 soorten witte wien. Ie zegt het maor.

**WILLEM:** Doe mie maor gewoon een flessie bier.

**LENIE:** Een goeie keus meneer, we hebt 2 soorten: Amstel of Grolsch.

**WILLEM:** Amstel, doe maor 3 flessen.

**LENIE:** 3 flessen in een keer, poeh... dan moet je wel veul dorst hebben.

**JOZEF:** Hoe zit dat met onze pizza's?

**LENIE:** Ik zul direct kieken.

**WILLEM:** Mag ik de menukaorte ook, ik heb honger.

**LENIE:** Komt zo. *(af)*

**JOZEF:** *(tegen Willem)* Komt u hier ook vandaan?

**WILLEM:** Ja en nee.

**JOZEF:** Hoe bedoelt u?

**WILLEM:** Nou, ik woon overal en nergens en ik slaop buuten.

**ELS:** Dus U bent een soort zwerver?

**WILLEM:** Ja en dat bevalt goed.

**LENIE:** *(op met bier en de kaart)* Kiek mien jong, de kaart en het bier.  
Wil ie der ook een glas bie?

**WILLEM:** Nee... wat is dit nou... gien patat.

**LENIE:** Nee, we hebt gien rommel, allent de beste pizza's die der  
bestaon. Vandaor de naam, de helft dikker.

**WILLEM:** Nou, dan maor gewoon een plakkie brood. *(drinkt uit de fles)*

**LENIE:** Die heb ik nog wel argens liggen, wat moet je der op:  
hagelslag of pindakaas.

**WILLEM:** Een gebakken ei als het ken.

**LENIE:** Ik zal het even aan de kok vraogen. *(af)*

## ZESDE TONEEL

*(Jozef, Els, Willem, Lenie, Julio)*

*(Lenie en Julio op)*

**JULIO:** Wat probleem hier... bier niet goed?

**LENIE:** Nee, hij wil brood met gebakken ei.

**JULIO:** Wat jij denken van ons. Jij toch menukaart gelezen heeft.

**WILLEM:** Ja, en...

**JULIO:** Ja en daar staat niet brood met ei op.

**WILLEM:** Dus mit andere woorden, ie hebt maor 2 soorten en ook nog allent maor pizza's.

**JOZEF:** Mag ik even onderbreken, verbrand onze pizza's niet?

**JULIO:** Oei, as je me noutje... ik gauw naar keuken. *(af, vanuit keuken scheldend)* Pot verdorie, hoe kan dat nou.

**ELS:** Volgens mij is er wat mis met het eten.

**LENIE:** Dat kan niet hoor, Julio is een wereldkok.

**JULIO:** *(op met verbrande pizza)* Oei, ziet jullie nou. Dat komt van kok iedere keer roepen. Nou alles zwart. Jullie nog een klein half uurtje wachten. Cola op, maar nog wel sinas. *(af)*

**JOZEF:** Niks, we wachten helemaal niet meer. Zeg maar wat we betalen moeten voor de drankjes en dan gaan wij.

**ELS:** Ja, kom schat, dit is niet, wat wij gedacht hadden.

**LENIE:** Oh... sorry, Jezus.

**JOZEF:** Het is geen Jezus, maar Jozef.

**WILLEM:** *(maakt kruis)*

**LENIE:** Nou Jozef, dan zal ik de rekening klaormaaken. *(gaat bij een andere tafel zitten en schrijft rekening)* Dan wordt het precies 10 euro.

**ELS:** 10 euro, jullie weten wel van prijzen niet?

**LENIE:** Nou, niet hielemaol, maor het is zo'n mooi bedrag.

**JOZEF:** Ik zal het betalen. Jullie zien me hiernaast nog wel terug. Kom schat we gaan. *(af)*

**LENIE:** Tsjonge, jonge, wat een overdreven stel. Daor ben je mooi klaor met. En tot overmaat van ramp komen ze hier ook nog in de straat te wonen. *(denkt na)* Oh, nee toch... *(roept)* Julio.

**JULIO:** *(op)* Wat nou weer, waar klanten zijn?

**LENIE:** Volgens mie bent dat onze nieuwe patatburen, Julio.

**JULIO:** Wie.

**LENIE:** Die twee overdreven, deurgezakte kakmensen, die hier net onze allerbeste cola, die we in huus hebben niet lekker vonden en die niet langer wullen wachten op de allerdikste pizza van de wereld, diè mensen komen hier een patatzaak op poten zetten.

**JULIO:** Ho, ho, ik niet begrijpen. Jij nog een keer zeggen.

**LENIE:** Nou, het komt der op neer, dat deze mensen onze burenen worden.

**JULIO:** Buren... hier... burenen... oei, as je me noutje.

**WILLEM:** Dat is mooi, heb ik lezen in de krante. Ken ik daar tenminste patat kriegen.

## ZEVENDE TONEEL

*(Lenie, Willem, Julio, Koos)*

**KOOS:** *(op, heeft helm van de brommer op, bril met dik glas en leest op briefje)* Bin ik hier bie restau... restaurant "De dikk...

**LENIE:** Bin ie Koos van de advertentie?

**KOOS:** Ja, dat ken maor zo waor wezen.

**JULIO:** Jij bakker?

**KOOS:** Nee, Klok.

**JULIO:** Klok, wij niet klok kapot.

**KOOS:** Ik ben Koos Klok, de neie pizzabakker.

**WILLEM:** Hoe zit dat nou met dat brood?

**LENIE:** We hebt wel brood, allent met pindakaas.

**WILLEM:** Mag ook wel, doe maor 4 plakken.

**JULIO:** Ikke zal brood gauw warm maken voor meneer.

**WILLEM:** Ho, ho, ik moet gewoon brood, gewoon uut de puut of trommel.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

“Samenspelen” is ons motto