



ROZEN IN DE BLOEI

Nedersaksisch blijspel in drie bedrijven

door

HERMAN VAN DER A

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ROZEN IN DE BLOEI** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HERMAN VAN DER A** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00,

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

MOE - moeder

GRIETJE - oudste dochter

JANNEGIE - dochter

BE - rozenplukker

STUULEN - medewerker arbeidsbureau

ANNA - rozenplukker

GEERTMAN - rozenplukker

GEERT - chauffeur

JOHANNA - rozenplukker

DECOR:

Een sobere huiskamer met bank.

EERSTE BEDRIJF

EERSTE TONEEL

(Grietje, Moe)

GRIETJE: *(zet kopjes klaar en roept haar zus Jannegie die in de schuur is)* Jannegie...het is bienao zo wiet..!!

(Jannegie geeft geen antwoord)

GRIETJE: Jannegie *(hard)* ...koffie!!

MOE: *(op uit keuken met regenjas aan)* Wie roept daar zo hard?

GRIETJE: Ik moe.

MOE: En waar hef je moe een hekel aan?

GRIETJE: Aan schreeuwen.

MOE: En hoe heurt het?

GRIETJE: *(doet schuurdeur weer open)* Oehoe... Jannegie, koffie.
(zacht)

MOE: Ziej wel, ie kunt het wel. In het biebeltje stiet, schreeuwen doet allent de meeuwen.

GRIETJE: Ja moe...

MOE: En waarom dej 't dan niet Grietje?

GRIETJE: Omdat...ie der te vlot weer waren van het boodschappen doen.

MOE: Is het brood smeerd?

GRIETJE: Ja moe.

MOE: *(gaat zitten met regenjas aan)* Waor blif oes Jannegie? Als het nog even aanduurt is de schoft veurbie, straks komt de eerste seizoenplukkers en wie zitten te schoften.

GRIETJE: Zal ik de koffie maor alvast inslaon?

MOE: Heb ie dat wel eens eerder daon zunder oes Jannegie?

GRIETJE: Nee...moe. *(blijft bij koffie staan)*

MOE: *(kijkt naar Grietje)* Valt je niks op?

GRIETJE: *(schudt nee)* Nee moe.

MOE: *(beweegt met haar jas)* Nou dan?

GRIETJE: *(schudt weer nee)* Oh...oh, wacht eens... *(kijkt naar boven)*

MOE: Wat doeje?

GRIETJE: Kieken of wie lekkerij hebt.

MOE: Lekkerij?

GRIETJE: Ja, waarom zul ie anders die plastic jas aan hebben?

MOE: Wat bej toch een sufkop, die jas had je opvallen moeten*(gaat staan)*, het is een gloepens neie, ik bin der hiel op fiets veur naor de Liedel in Emmen west.

GRIETJE: Oh moe, hie stiet je geweldig.

MOE: Dat dacht je moe ook.

TWEEDE TONEEL

(Grietje, Moe, Jannegie)

(Jannegie maakt lawaai achter)

MOE: Oes Jannegie komt, je zult zien dat die het wel votdaodelijk ziet.
(gaat achter haar stoel staan)

GRIETJE: Oes Jannegie ziet alles. *(schenkt koffie in)*

MOE: *(staat nog steeds model)* Waor blif ze nou?

GRIETJE: *(trekt haar schouders op)* Ik dacht ook dat ik heur heurde.

MOE: Wel potverdorie, stao ik hier een beetje veur niks te staon.

GRIETJE: En wat dachten ie van mie?

MOE: Van je? Ie hebt toch gien neie jas.

GRIETJE: Nee, maor wel de koffie der te vroeg indaon.

MOE: *(loopt naar schuurdeur)* Jannegie!! *(hard)*

GRIETJE: Oh moe...

MOE: Wat is der?

GRIETJE: Ie zundigt tegen je biebeltje.

MOE: Veur doven geldt een uutzundering. *(gaat weer achter haar stoel staan)*

(Grietje pakt kopje)

Wat gao je doen?

GRIETJE: Weggooien en opnei inschenken.

MOE: Mens, hoe vaak moet ik je nog zeggen niet alles zo letterlijk te nemen.

(Grietje zet kopje terug)

JANNEGIE: *(op)* Zo, daar was ik al.

MOE: Ja...en wat duurde dat ja lang.

JANNEGIE: Ik kun de klompen niet van de voeten kriegen. Gao je vot moe?

MOE: Nee, ik was der net weer. *(gaat zitten)*

JANNEGIE: Wol ie de jas niet uitdoen moe?

(Moe kijkt omhoog en zucht)

(Grietje fluistert Jannegie in haar oor dat moe een nieuwe jas heeft)

(Jannegie kijkt) Oh moe, wat heb ie daar wel aan?

MOE: *(glimlacht)* Zie dat nou eens, je zuster ziet het direct aj wat neis hebt. Mug ie hum lieden?

(Jannegie knikt)

Als de buutenooft goed is kriej der ook elk ene *(loopt naar keuken om haar jas uit te doen)*.

GRIETJE: Van mie mag de oogst mislukken, ik wil niet zo'n plastic geval om 't lief hebben.

JANNEGIE: Bint der al oogstplukkers west?

GRIETJE: Ik heb der nog giende zien. *(zet bij elk kopje een bordje met brood neer. Grietje en Jannegie allebie één plak, moe drie stuks)*

MOE: *(weer op)* Het is toch een zegen van boven aj kinder hebt die hetzelfde mooi vinden als moe ook. *(gaat zitten)* Even stilte. *(iedereen sluit de ogen)* eet ze. *(ze vouwen het brood dubbel en eten het snel op)*

JANNEGIE: Bint der al welken west moe?

(Moe schudt nee)

DERDE TONEEL

(Bé, Moe, Jannegie, Grietje)

BE: *(op van buiten, heeft oude kinderwagen bij zich die vol ligt met spullen)* Goidag.

MOE: Wat moet dat veurstellen?

BE: Wat bedoel ie?

MOE: Wat bedoel ie?! Wat bedoel ie zegt hie ook nog...wat kom ie hier doen?

BE: Ik mus hier si..le...soli...eh...ik kom der niet uut...het is te moeilijk uut te spreken, maor ik kom veur het wark.

MOE: Hebben ze je stuurd van het arbeidsbureau?

BE: Ja...stom hè.

MOE: Stom?!

BE: Ja. Ik bin totaal niet geschikt veur het wark.

MOE: En dan stuurt ze je hier opan?

BE: Ja, ze verplichten mie het, anders korten ze mie op mien vut en ik wil niet graog vot uut de vut. Ik zit der al vanaf mien vieftiende in.

MOE: Vanaf je vieftiende?

BE: Ja, en ie begriecht dan zeker wel daj dan niet maorzo zomaor wat anders kunt gaon doen. Die overschaokeling is gewoon veul te groot. Geef ie mie even een ontslagbewies en een bewies van goed gedrag.

MOE: Een ontslagbewies? Ie hebt hier ja hiel niet warkt!

BE: Wil ie dan zo'n sjappie als mie aan het wark hebben?

MOE: Ik weet het wel zeker van niet.

BE: Nou dan.

JANNEGIE: Heb ie nog nooit warkt?

BE: Nee, het wark is veur de dommegies. Ik bin daor te ...eh in..eh...in..eh..toe, hoe nuumt ze der ene die slimmer is dan de rest?

(Jannegie trekt haar schouders op)

Weten ie het ook niet? *(tegen Grietje)*

(Grietje schudt nee)

Dan ie vast ook niet. *(tegen moe)*

(Moe schudt ook nee)

Dan heur ie ook allemaol bie de rest, domkoppen, dat bin ie.

MOE: Bint wie domkoppen?! *(stomverbaasd)*

BE: Bint wie domkoppen....ie zegt het alsof ie het zelf niet wussen.

MOE: Wej nog wel waor of ie der inkommen bint.

BE: *(wijst naar keukendeur)* Daor.

MOE: Nee, daor sufferd! *(wijst naar buitendeur)*

BE: Oh, zo'n belediging huuf ik niet te pikken. Ie pikt het terug of ik klaog je aan veur het uutschelden van een solliciteerder.

MOE: Ie oes aanklaogen? Terwijl ie mie utmaakt veur domkop....

BE: Nou lieg ie der ook al bie, ik zej niet domkop, maor domkoppen.

(Moe stampet met haar voeten)

(Be kijkt naar haar voeten) Hej zand aan de voeten?

MOE: Nee, maor mien geduld is wel op met je.

GRIETJE: Hier moe. *(geeft moe een mattenklopper)*

MOE: *(pakt mattenklopper aan)* Zo, en nou votwezen.

BE: Ik doe niks liever. Geef ie mie even een bewies met dat ik totaol niet geschikt bin veur het knippen van tulpen.

MOE: Wie knippen hier rozen.

BE: Hej der nog geluk bie ook. Had ik je bienao alle tulpen der afknipt.

MOE: Ie kriegt gien bewiesje van mie met. Wie zullen zulks als je wel eens even tot de orde roepen...een beetje teren op gemeenschapsgeld.

BE: Ho eens even, ie wilt zulks als mie toch niet aan het wark hebben.

MOE: Ie zult wel moeten, niet warken, ook gien bewies veur ongeschiktheid en dus ook gien uitkering.

JANNEGIE: Maor moe toch! Wie moet het hum dan leren?

MOE: Wel is de aoldste van je beiden?

JANNEGIE: Oes Grietje.

GRIET: Maor moe, die vent is niet goed.

BE: Nou heur ie het eens van een ander die 't weten kan. Boetendien word ik altied hiel..wild in de kop als ik bie een vrouw wark.

GRIETJE: Oh, ik leer hum het wel. *(glimlacht)*

MOE: Wat verstao ie onder wild in de kop? *(tegen Be)*

BE: Nou, dat kan maor zo wezen dat ik hiel raor met de ogen gao draaien. *(kijkt scheel)*

GRIETJE: En verder?

BE: Mens, is dat al niet genoeg?

GRIETJE: Nee, ik vind het niks.

MOE: Grietje, neem hum met, hier hej de mattenklopper. Mug hie meer doen dan met zien ogen draaien, dan geef ie hum der veur langs, veur elke keer dat hie aan je zit geef ie hum honderd keer wat veur 't gat.

(Be pakt stuk schuimrubber uit zijn kinderwagen en doet dat in zijn broek)

Hej 't heurd? *(tegen Be)*

BE: *(knikt)* Ik bereid me der al op veur.

GRIETJE: Gao maor met. *(loopt naar deur)*

BE: En één ding zeg ik je, hier is 't leste woord nog niet over spoken, dit is pure kindermishandeling.

MOE: Als ie je handen op de goeie plek holdt, gebeurt der niks.

BE: Dan steek ik ze direct in de buutse.

GRIETJE: Zal ik die kar dan maor metnemen?

BE: Heb ie een riebewies?

GRIETJE: Nee.

BE: Dan der afblieven.

GRIETJE: Nou, druk hum dan zelf.

BE: Ziej nou niet hoe ongelukkig ik hier van word, *(staat met zijn handen in zijn zak achter de kinderwagen)* nou moet ik sturen zunder handen en het klein kereltje kan wel wat, maor gien kinderwaogen besturen.

MOE: Man, hol die handen tot je buuts uut!

BE: Ja, en ie ze der gauw afhakken zeker. *(houdt met handen in zijn zak de kinderwagen vast en gaat samen af met Grietje)*

(Jannegie heeft ondertussen flink zitten eten en koffie drinken)

MOE: *(ziet dat een plak van haar brood verdwenen is)* Waor is mien plak brood bleven?

(Jannegie kijkt in het rond en trekt haar schouders op)

Ik weet zeker dat der nog ene lag.

JANNEGIE: Kan brood vliegen?

MOE: Nee, vanzelfs niet.

JANNEGIE: Dan is hie in elk geval niet wegvlogen.

MOE: Wil ie opholden met die onzin Jannegie. Ie kriegt mie de leste tied teveul praotjes. Ik gao boven stofzuugen en ie ruumt dit op en dan aan het knippen. *(af naar privé)*

(Jannegie ruimt op)

VIERDE TONEEL

(Jannegie, Geert)

GEERT: *(op, een aardige, beetje verlegen man, loopt in blauwe tuinbroek)* Goidag Jannegie, ik kwam rozen haolen. Is je moe der ook?

JANNEGIE: Moe is der niet, ie zult het veur een keer met mie moeten doen.

GEERT: Met je?

JANNEGIE: Ja, met mie.

GEERT: Ik....eh..kom morgen wel even weer. *(draait zich om)*

JANNEGIE: Brongers, waarom moet ie altied persoonlijk die rozen van oes moe hebben?

GEERT: *(draait zich weer om)* Dat kan ik je moeilijk uutleggen, je moe en ik hebben daar een geheimpje over en ie weten zelf ook wel dat een geheim geheim moet blieven, anders is een geheim gien geheim meer.

JANNEGIE: Wat een geheimen over een geheim. Maor je geheim is allang gien geheim meer.

GEERT: Oh ja? Ie weten het? Hef je moe het dan zegd?

JANNEGIE: *(knikt)* Ie hebt wat met heur.

GEERT: Ik....met je moe...?

VIJFDE TONEEL

(Jannegie, Geert, Johanna)

JOHANNA: *(op van buiten, loopt direct door naar privé)* Kan ik hier een beetje rozen gaon knippen... een baontje als dokter bieden ze je nooit aan. *(af naar privé, heeft safaripakje aan en een vliegennetje bij zich)*

GEERT: *(volgt samen met Jannegie Johanna)* Wie was dat?

JANNEGIE: Die vraog kan ik je ook stellen. Maor wie hadden het over oes moe.

GEERT: Nou, wat je moe aangiet, ik ben dan nog wel vrijgezel en ene als ik zal wel niet zo vlot aan de vrouw kommen, maor als ik kiezen moet tussen je moe en nooit, dan wordt het dat leste. Niet dat je moe lelijk is of zo, nee, dat niet, goed...mooi is anders...nee, ze is mie veul te aold.

JOHANNA: *(weer op uit keuken, gaat weer naar buitendeur)* Nargens één roos te bekennen. Hoe kuj nou rozen knippen als ze der hiel niet bint?? *(af naar buiten)*

GEERT: Ze giet der alweer langs.

JANNEGIE: Ja, dat zie ik ook.

GEERT: Zul ie der niet eens achteraan gaon, het wicht is volgens mie verdwaald.

JANNEGIE: Verdwaald? Man, ze zuukt ja nog. Maor mien moe is dus te aold veur je?

GEERT: Ja, ene van zeuventig kan moeilijk veur naogelacht zorgen en dat stiet bie mie hoog in 't vaandel.

JANNEGIE: Dat kan wel hoog bie je in het vaandel staon, maor ie mugt zo langzaomerhand dat vaandel wel eens laoten wapperen, anders bej straks zelf zeuventig en dan wappert der niet zoveul meer.

GEERT: Wicht, ik heb het nog aan tied, ik ben nog maor net over de vieftig en ik eet elke dag vief eier.

JANNEGIE: Vief eier? Net alsof dat wat zegt. Ik eet al viefendattig jaor elke dag één ei, maor ik heb der nog steeds gien verkeren om.

GEERT: Is het een wonder? Ie komt ja hiel niet van de dam af.

JANNEGIE: Toevallig maoken wie elke zundag een fietstochtje.

GEERT: Om de kas zeker.

JANNEGIE: Nee, niet om de kas, wie gaon zelfs wel eens over de grens.

GEERT: Zo, dat liegt der niet om.

JANNEGIE: Dat dacht ik.

JOHANNA: *(weer op, loopt weer naar privé)* Ik kiek nog één keer of der rozen bint. *(af)*

GEERT: Volgens mie kan ze de rozen niet vinden.

JANNEGIE: In de keuken vindt ze ze ook niet.

(Johanna weer op, loopt weer richting buiten, heeft een bos rozen in haar hand)

GEERT: Nou, zij dus wel.

JOHANNA: Oh, ziej wel Hohanna, nooit opgeven. Aj maor lang genog zuukt, vind je ze wel.

JANNEGIE: Ho eens even mevrouw.

(Geert springt voor de buitendeur om Johanna tegen te houden)

JOHANNA: Bin ie van de politie?

JANNEGIE: Nee.

JOHANNA: Dan mug ie mie niet aanhouden. *(loopt door naar buitendeur, kijkt naar Geert, houdt haar vlindernetje omhoog)*

GEERT: *(springt voor de deur weg)* Durf ie wel met zo'n netje?

JOHANNA: *(kijkt nog eens naar Geert)* Nee, toch niet.

GEERT: Wat...nee toch niet?

JOHANNA: Ik dacht even een tirannatops veur mie te hebben.

GEERT: Een tirannatops...wat is dat nou?!

JOHANNA: Een dinosaurus. *(af naar buiten)*

GEERT: Hej heurd wat ze zei?

JANNEGIE: Jawel.

GEERT: Nou!

JANNEGIE: Ja, wat nou?

GEERT: Wat nou?! Dat wicht is hielemaol kierewiet, ze zag mie aan veur een dinosaurus.

(Jannegie glimlacht)

Wat...weten ie wel eens hoe een dinosaurus der uut ziet?

JANNEGIE: Niet precies. Is 't een pierewurm?

GEERT: Een pierewurm? Wicht, weten ie wel wat der miljoenen en miljoenen jaoren leden hier leefd hef?

JANNEGIE: Nee, ie wel?

GEERT: En of ik dat weet.

JANNEGIE: En ik dacht daj net zeden daj vieftig waren.


GEERT: (*zucht*) Domoor, ik was der zelf ook niet bie.

JANNEGIE: Je buurman dan?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto